Федераль укыту-

методик гомуми

белем бирү

берләшмәсе карары

белән расланган

(беркетмә № 2\17)

16 май 2017 ел.

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ

МӘГАРИФ ҺӘМ ФӘН МИНИСТРЛЫГЫ

**Рус телендә (татар телен өйрәнүче) белем бирүче тулы тулы гомуми белем бирү оешмаларында «Әдәби уку» һәм «Татар әдәбияты» укыту предметы буенча үрнәк программалар**

**1-11 сыйныфлар**

**Автор-төзүчеләр:**

Мотигуллина Әлфия Рухулла кызы, филология фәннәре кандидаты;

Ханнанов Рамил Гомәр улы, филология фәннәре кандидаты;

Гизатуллина Энҗе Хәбир кызы, татар теле һәм әдәбияты укытучысы;

Мулласалихова Гөлсирә Госман кызы, татар теле һәм әдәбияты укытучысы.

**КАЗАН - 2016**

**Рус телендә (татар телен өйрәнүче) белем бирүче төп (башлангыч) гомуми белем бирү оешмаларында «Әдәби уку» укыту предметы буенча үрнәк программалар**

**1-4 сыйныфлар**

**АҢЛАТМА ЯЗУЫ**

Башлангыч сыйныфта укытыла торган **«**Әдәби уку**»** курсы укучылар өчен әхлак тәрбиясенең нигезләре булып тора. **«**Әдәби уку**»** – башлангыч мәктәптә төп гуманитар предметларның берсе, чөнки укучы әдәби уку ярдәмендә башка предметларны да үзләштерү мөмкинлегенә ия була. Бу фән кече яшьтәге мәктәп баласына һәрьяклы белем бирә. Укучының аңы дөньяны дөрес күзаллый алырлык уяу була. Бары тик югары аң тәрбияләп кенә әйләнә-тирәне дөрес аңларга өйрәтергә мөмкин. Әдәби укуның төп үзенчәлекләре түбәндәгеләрдән гыйбарәт: дөрес һәм йөгерек уку күнекмәләре булдыру, чәчмә һәм шигъри әсәрләрне укып, эстетик ләззәт алырга өйрәтү. Әдәби уку дәресләренең төп бурычы – укучыларда йөгерек, аңлы, сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру, текст һәм китап белән эшләү осталыгы тәрбияләү. Әлеге фән төрле чыганаклардан мәгълүматлар табарга, алар белән эшләргә өйрәтә.

Әдәби уку курсының төп **максаты**: рус телле укучылар текстны аңлап укырга, андагы мәгълүматны төшенергә һәм грамоталы укучы булып формалашырга, шуның нәтиҗәсендә, мөстәкыйль рәвештә китапханәдән китап сайлый белергә, уку эшчәнлеген үзбелемен үстерү өстендә эшләгәндә файдаланырга тиеш.

Әлеге максатны тормышка ашыру өчен, түбәндәге **бурычлар** билгеләнде:

1) төп эчтәлекне аңлау: укылган әсәрдән төп мәгълүматны таба белү, вакыйгалар барышын билгеләү, проблеманы, идеяне күрсәтү (рухи-әхлакый);

2) тексттан тулысынча төп мәгълүматны аерып алу: эчтәлекне тулысынча аңлау, авторның төп фикерен аерып ала белү, әсәрнең төп мәгънәсен, язучының образлы фикерләвен аңлау (рухи-эстетик);

3) әсәрнең эчтәлеген аңлау, эзлекле сюжет булдыру, текстның жанрын билгеләү, төп һәм ярдәмче геройларны күрсәтә белү (әдәби);

4) текст сюжетын ачыклау, темасын, идеясен, автор фикерен билгеләү; автор һәм хикәяләүче, шагыйрь һәм лирик герой, тезмә һәм чәчмә сөйләм, фольклор һәм әдәби жанрлар хакында күзаллау.

**УКЫТУ ПРЕДМЕТЫНА ГОМУМИ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Әдәби уку кысаларында аеруча мөстәкыйль тәҗрибә туплау (аерым якын килү һәм коллектив), әдәби әсәрнең уку һәм сөйләм эшчәнлегендәге интерпретациясе (укучыларның әсәрне төрлечә сөйли белүләре һәм анализлый белүләре, аны һәрьяклап тикшерү, үз фикерен яклый белүләре, чылбыр буенча, инсценировка, драма әсәрләрен рольләргә бүлеп уку барышында иҗади эшчәнлек күнекмәләрен формалаштыру, әдәби әсәрләр буенча иллюстрацияләр ясау).

Баланың уку эшчәнлеге программада берничә төргә нигезләнә. Беренчедән, укучыда татарча укуга кызыксыну, омтылыш уяту, икенчедән, дөрес уку техникасын булдыруга шартлар тудыру. Шулай итеп, башлангыч этапта әлеге осталыкны үстерү өчен, кабатланып килүче сүзләр, сүзтезмәләр, җөмләләр, абзацлар кергән шигырь яки проза әсәрләре (дөрес уку техникасын формалаштырганда, укуның тәэсир көчен арттыру максатыннан мөһим булып тора); укуга кызыксыну тудыру өчен, шатлык хисләрен белдерүче, көлке тудыручы шаян эчтәлекле әсәрләр бирелә (юмор хисе бу яшьтә эстетик хисләр белдерүнең төп формасы булып тора).

Текстлар укучының яшен, аларның кабул итү мөмкинлекләрен исәпкә алып сайланган. Икенче яктан, текстларны сайлау матур әдәбиятның фольклордан әдәби әсәрләргә таба логик фикерләү үсеше тәртибендә бирү, әхлак һәм эстетик бурычларны чишү, 4 ел дәвамында рухи яктан үстерелеп, әхлакый-эстетик концепциягә салынган мәсьәләләрне чишү; жанр һәм тематика төрлелеген тәэмин итү, фольклор һәм автор әсәрләрен, үз илебез һәм чит ил язучыларының әсәрләрен, балалар әдәбияты классикларының һәм XX гасыр ахыры – XXI йөз башы балалар язучылары әсәрләрен тигез күләмдә өйрәнүне тәэмин итү рәвешендә алып барыла.

Башлангыч чорда текстларны методик яктан дөрес сайлау мөһим проблема булып тора. Тел белү мөмкинлекләре чикләнгәнлектән, әсәрләрне эшкәртергә һәм укучы кабул итәрлек дәрәҗәгә китерергә кирәк. Җиңелләштерү алымына кыскарту, катлаулы грамматик төзелмәләрне гадиләштерү керә. Бу очракта катлаулы сүзләр сакланырга мөмкин, ләкин алар укучыга аңлаешлы булырга тиеш. Текстны аңлау өчен, астөшермә, сүзлекчә, рәсемнәр кулланыла. Терәк куллану, методик яктан дөрес эшкәртү, чит телдәге текстларны табигый рәвештә дөрес аңларга ярдәм итә дип саный Л.А.Чернявская. Берүк вакытта укучының сүз байлыгын арттыра, сөйләме байый, ә бу үз чиратында, текстның мәгънә ягыннан эчтәлеген катлауландырырга ярдәм итә, укучының уку осталыгын камилләштерә.

Нәтиҗә: чит телдә уку сөйләм эшчәнлегенең аралашу формасы булып тора, тикшеренүчеләрнең фикере буенча, ул күп кешеләр өчен мөһим. Уку процессы техник якка, ягъни күрү-сөйләм-ишетү кебек, нигезендә язу билгеләрен, язма текстны тулысынча аңлау, эзлекле рәвештә коммуникатив уку күнекмәләрен тормышка ашырып, мәгънәви яктан бер-берсенә бәйле тел үзенчәлекләрен белүгә нигезләнә.

Укуга өйрәтү максатының практик компоненты чит телдә аралашучы укучыларның тексттагы мәгълүматларны төрле дәрәҗәдә аңлап укый белүне күз алдында тота.

Укырга өйрәтү дәверендә аралашу чарасы буларак, күнекмәләр формалаштыру гына җитми, бу процесска кызыксыну булдыру мөһим.

УКЫТУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ УКУ ПЛАНЫНДА ТОТКАН УРЫНЫ

Татар телендә **«**Әдәби уку**»** предметын өйрәнү өчен, башлангыч сыйныфларның барысында да атнага 2 сәгать бирелә. 1 нче сыйныфта әдәби укуны өйрәнү укырга-язарга өйрәнгәч, **«**Әлифба**»** ны төгәлләгәч башлана.

1 нче сыйныфта әдәби укуга 20 сәгать, 2 нче сыйныфта - 68 сәгать,

3 нче сыйныфта - 68 сәгать, 4 нче сыйныфта -68 сәгать. Барлыгы - 224 сәгать.

УКЫТУ ПРЕДМЕТЫН ҮЗЛӘШТЕРҮНЕҢ ШӘХЕСКӘ КАГЫЛЫШЛЫ, МЕТАПРЕДМЕТ ҺӘМ ПРЕДМЕТ НӘТИҖӘЛӘРЕ

**Шәхескә кагылышлы нәтиҗәләр:**

– патриотик кыйммәтләрне кабул итү, үзеңне күпмилләтле Россиянең гражданины итеп тою;

– татар халкының мәдәнияте турында белем туплау, Россия халыкларының мәдәниятенә, гореф-гадәтләренә, диненә ихтирамлы мөнәсәбәт тәрбияләү;

– татар халкының рухи-әхлакый кыйммәтләрен белү, аларны рус һәм башка халыкларның рухи-әхлакый кыйммәтләре белән чагыштырып өйрәнү;

– башка милләт халкының тарихына, мәдәниятенә ихтирамлы караш тәрбияләү;

– гаилә кыйммәтләренә ихтирамлы караш тәрбияләү, башкаларны аңлау, аларның хисләрен хөрмәтләргә өйрәтү.

**Метапредмет нәтиҗәләр:**

– коммуникатив һәм танып белү мәсьәләләрен чишү өчен, сөйләм чараларын актив куллану;

– уку мәгълүматларын төрле юллар белән сүзлекләрдән, белешмәләрдән, энциклопедияләрдән эзләү

– анализ, синтез, гомумиләштерү, сәбәп-нәтиҗә бәйләнешен аерып алу, нәтиҗәләрне формалаштыру, максат-бурычларга туры килә торган аңлап уку күнекмәләренә ия булу;

– әңгәмәдәшне тыңлый һәм сөйләшү алып бара белү, һәр кешенең үз фикере булуны, аны башкаларга җиткерү, дәлилләү хокукын тану.

Предмет нәтиҗәләре:

– әдәбиятны күпмилләтле дөньяви мәдәният традицияләрен, әхлакый кыйммәтләрен саклау һәм тапшыру чарасы икәнлеген аңлау;

– Ватан һәм ватандашлар, әйләнә-тирә, мәдәният, дуслык, намус, яхшылык һәм яманлык турында күзаллау булдыру;

– системалы укуга ихтыяҗ, укучы компетентлыгы формалаштыру;

– эчтән һәм кычкырып уку, әдәби төшенчәләр кулланып, әдәби, фәнни-популяр, уку текстларын анализлау алымнарына ия булу;

– укуның берничә төрен куллану:

• төп эчтәлекне аңлау өчен уку (танышу)

• тулы эчтәлекне аңлау өчен уку (өйрәнү)

• кирәкле, мөһим мәгълүматны аерып алу өчен уку (эзләнү);

– төрле текстларның эчтәлеген һәм спецификасын бәяли, аңлап кабул итә белү, аларны тикшерүдә, фикер алышуда катнашу, әдәби гамәлләрнең эш-гамәлләренә, дәлилләп, әхлакый яктан бәя бирү;

– кызыксындрган әдәбиятны мөстәкыйль рәвештә сайлап ала белү, укыганны аңлау һәм өстәмә мәгълүмат алу өчен төрле белешмә чыганаклардан файдалану;

– сәбәпле-нәтиҗәле бәйләнешләр урнаштыру, әсәрнең төп фикерен аңлау, текстны өзекләргә бүлү, исем бирү, гади план төзү, сәнгатьлелек чараларын белү, эчтәлек сөйләү.

УКУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ БАШЛАНГЫЧ ГОМУМИ БЕЛЕМ ЭЧТӘЛЕГЕ

**Уку һәм сөйләм эшчәнлеге төрләре**

Сөйләмне тыңлап аңлау, текстны аңлау, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, ишеткән буенча сораулар бирә белү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү.

**Аудирование.** Сөйләмне тыңлап аңлый белү: укытучы яки сыйныфташлары укый торган текст, әңгәмәдәшләренең сөйләме, укучыга адресланган сораулар. Ишеткән сөйләмнең мәгънәсен аңлау: фикер алыша торган аспектны билгели алу, тема буенча сорауларга җавап бирү һәм сораулар бирә белү.

**Кычкырып уку.** Иҗекләп укудан тулы сүзләр укуга күчү һәм эзлекле рәвештә уку тизлеген арттыру чарасын ныгыту. Рольләргә бүлеп яки чылбыр буенча уку процессында кычкырып укуга кызыксыну уяту. Сәнгатьле уку үзенчәлекләрен үзләштерү ( башлангыч этапта аерым җөмләләрне тыныш билгеләренә интонацион басым ясап уку, текстны укуга жанр буларак таләпләр һәм чикләүләр – бәетләр лирик шигырь кебек укылмый, гимн – бишек җырыннан аерыла, һ.б. конкрет әсәргә туры килә торган интонация, тон, паузалар, логик басымны мөстәкыйль рәвештә сайлый белү).

**Эчтән уку.** Күләме зур булмаган текстларны мөстәкыйль рәвештә уку. Өйрәнелә торган тексттан кирәкле мәгълүматны, сүзлекләрдән кирәкле сүзләрне таба белү, шул ук вакытта сайлап уку кысаларында таләп ителә торган мәгълүматны аерып ала белү.

**Сөйләү.** Монологик сөйләмнең төрле формаларын үзләштерү:сорауга тулы яки кыска җавап формасы,үз кичерешләрен, күзәтүләрен белдерү**,** текстка нигезләнеп, дәлилле фикер йөртү (текстның кирәкле өзеген уку). Диалогик сөйләмнең кайбер үзенчәлекләрен үзләштерү: әңгәмәдәшен тыңлый, аңа үз карашын (килешү / килешмәү) җиткерә белү.

Текст эчтәлегенә таянып, бәхәсләшә белү. Диалогик аралашуның этик ягы – сөйләм этикеты нормаларын куллану һәм бәхәстә җиңелгән якка уңай мөнәсәбәт.

**Язу.** Эш дәфтәрендә күнегүләр эшләү, үз күзәтүләрен, кичерешләрен сурәтләгән кыска иншалар, әдәби әсәргә иллюстрацияләр, рәсемнәр буенча мини-сочинениеләр;фәнни һәм көндәлек тормышта кулланыла торган аралашу хатлары культурасы (SMS-хәбәр, хат, котлау открыткасы, әдәплелек формуласы).

**Әдәби әсәр тексты белән эш.** Әсәрнең исеме турында уйлану, сорау һәм биремнәр системасы аша текстны аңлау, эчтәлек буенча фикер алышу,шигырьдәге лирик геройның кичерешләрен, хикәя авторының фикерен, геройларның уңай һәм тискәре позицияләренә төшенү, бишек җыры, гимн, былина жанрларының төп интонациясен аңлау һәм башкалар. Текстның төзелеш үзенчәлекләрен билгеләү, әдәби сәнгать чараларына игътибар итү. Геройларның характерын билгели белү (эш-гамәлләренә анализ, телдән портрет, фикер йөртү үзенчәлеге, автор комментарийлары аша), билгеле вакыт аралагында геройның характерындагы үзгәрешләрне тою, төрле геройларның үз-үзләрен тотышына чагыштырма анализ. Укытучы ярдәме белән проза әсәрләрендә автор позициясен һәм лирик текстларда автор кичерешләренең юнәлешен ачыклау. Текст белән эш нәтиҗәсе буларак: әсәрдәге төрле сюжет сызыкларын аера белү, сюжет үсешендә һәм геройларның үз-үзләрен тотышында сәбәп-нәтиҗә бәйләнешләрен билгеләү, автор карашын аңлау, текстның төп фикерен ачыклау, сәнгатьлелек чараларын табу.

**Фәнни-популяр һәм өйрәтү характерындагы текстлар белән эш.** Текст эчтәлегенең асылын аңлау, тексттан иң мөһим сүзләрне һәм өзекләрне аерып алу, эчтәлек сөйләү планын төзү.

**Сыйныфтан тыш уку.** Укучыларның китапны мөстәкыйль уку эшчәнлеген оештыру, укучы буларак танып-белүләрен киңәйтү, белемнәрен тирәнәйтү. Әдәби әсәрләрны даими укуга кызыксыну уяту аша балалар китабына салынган мәгълүмат белән танышып, аларның мәдәни карашны киңәйтү, жанр формаларына һәм тема төрлелегенә игътибар итәргә өйрәтү.

**Халык авыз иҗаты. Туган телгә, грамоталылыкка, сөйләмгә өйрәтүдә киң кулланыла.** Татар халык иҗатының кечкенә фольклор жанрлары турындагы белемнәрен һәм “халык авыз иҗаты” төшенчәсен системалаштыру. Әдәби күзаллау элементлары формалаштыру. Фольклор әсәрләрен кузүаллау. Фольклорда жанрлар төрлелеге (хайваннар турында, тылсымлы һәм көнкүреш әкиятләре, фольклорның кыска формалары, табышмаклар, мәкальләр, әйтемнәр, санамышлар һ.б.). Мәсәл жанрлары турында күзаллау булдыру. Хикәя, әдәби әкият, автор шигърияты жанрлары. Лирик әсәр үзенчәлекләре (ритм, рифма). Рифманы аеру һәм һәр рифма төренең эчтәлекле үзенчәлеген аңлау. “Тема”, “төп фикер”, “әдәби геройның кичерешләре” төшенчәләрен үзләштерү. Төрле жанрдагы әсәрләрне, “жанр” төшенчәсен кулланмый гына, аера белү. Сюжет турында күзаллауны практик үзләштерү. Әсәрнең герое, автор-сөйләүче турында күзаллау. Җанландыру, чагыштыру, гипербола, контраст, тавыш язу, кабатлау фигуралары кебек әдәби сәнгатьлелек чараларының мәгънәсен аңлау, тексттан тоемлап таба белү.

**Төрле жанрдагы текстлар белән эш.**

Бирелгән текстның фольклор яки автор әсәре булуын аера белү. Текстның жанр үзенчәлекләрен аңлау (тылсымлы әкият, алдавыч әкият, хикәя, бишек җыры, гимн һ.б.). Әдәби һәм фәнни-популяр текстларның аермасын күрә белү. Текстның әдәби яки фәнни-популяр булуын дәлилләп күрсәтү. Проза һәм шигырь текстларының аермасын аңлау.

Сәнгатьнең төрле юнәлешләренә караган текстлар белән эш (әдәбият, рәсем сәнгате, скульптура, музыка һ.б.). Әдәбиятны сәнгатьнең бер төре буларак кабул итәргә әзерлек. Сәнгатьнең төрле жанрлары өчен уртак һәм аермалы якларны күрә белү.

**Иҗади эшчәнлек элементлары.**

Әдәби әсәрне яки аның өзеген рольләргә бүлеп яки чылбыр буенча уку. Проза әсәрен һәм шигырьне сәнгатьле уку. Текст үзенчәлекләренә карап, кирәкле паузаларны, интонация һәм уку темпын сайлый белү. Дәреслектә бирелгән иллюстрацияләрне карый, текстның эчтәлеге белән чагыштыра белү. Табышмак, санамыш, бишек җыры кебек фольклор жанрларын практик үзләштерү, үз текстларын иҗат итеп карау, кечкенә текстларны мимика, кул хәрәкәтләре, интонация ярдәмендә сәхнәләштерү. Шәхси кичерешләр белән телдән яки язма формада (кечкенә инша яки репликалар) уртаклашу.

**Баланың уку даирәсе.** Халык авыз иҗаты әсәрләре: такмаклар, санамышлар, тизәйткечләр, табышмаклар, эндәшләр); халык әкиятләре (алдавыч әкиятләр, тылсымлы, көнкүреш, хайваннар турында), мәкальләр һәм әйтемнәр. Автор әкиятләре, мәсәлләр. Әдәби әсәрләр. XIX–XX йөз классик әдәбияты үрнәкләре (шигырьләр, хикәяләр, шигьри формадагы тылсымлы әкиятләр, повесть). Балалар әдәбияты классикларының әсәрләре

(шигырь, хикәя, әкият, әкияти повесть) Россия дәүләтенең күпмилләтле булуын исәпкә алып, бүгенге рус, татар һәм чит ил әдәбияты (шигырь, хикәя, әкият, әкияти повесть). Төрле жанрдагы китаплар: тарихи, маҗаралы, фантастик, фәнни-популяр, белешмә-энциклопедик, балалар өчен чыга торган вакытлы матбугат.

Башлангыч сыйныфларда укыту дәверендә укучыларны алга таба төп мәктәптә белем алуга әзерлек системалы рәвештә алып барылачак һәм әдәби, мәдәни үсешнең көтелгән дәрәҗәсенә ирешеләчәк.

**Укучы өйрәнәчәк:**

- текст белән эшләргә: кирәкле мәгълүматны табарга һәм аны төрле уку максатларында кулланырга; китапта ориентлашырга, берьюлы берничә мәгълүмат чыганагы белән эшләргә, сүзлекләр, вакытлы матбугат, мәктәп китапханәсе фондыннан файдаланырга;

- әдәбиятның сүз сәнгате, сәнгать әсәрләренең бер төре икәнлеген аңларга.

**Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:**

- дөньяны танып белү һәм үзтәрбия, үзкультура формалашуда әдәби укуның мөһимлеген аңлап эш итәргә;

- әдәби әсәргә бәя бирү һәм анализлауның иң гади инструментариен кулланырга.

**«**ӘДӘБИ УКУ**»** УКЫТУ ПРЕДМЕТЫН ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ

1 НЧЕ СЫЙНЫФ (23 сәгать)

**1. Халык авыз иҗаты (3 сәгать)**

Тизәйткечләр, тел шомарткычлар

Санамышлар

Тема 2. Кышны яратабыз (3 сәгать)

Гөлшат Зәйнашева. Кыш.

Әминә Бикчәнтәева. Салкын саф һава.

Афзал Нигъмәтуллин. Беренче кар.

Тема 3. Тылсымлы сүзләр (3 сәгать)

Ләбиб Лерон. Хәерле иртә!

Шәүкәт Галиев. Тыныч йокы!

Бари Рәхмәт. Рәхмәт.

**Тема 4. Минем туган көнем. ( 4 сәгать)**

Зиннур Хөснияр. Курчак алдылар миңа.

Мөҗәһит. Тутый кош.

Гүзәл Исхакова. Куанычым.

Иҗади эш.

**Тема 5. Минем гаиләм (3 сәгать)**

Гөлшат Зәйнашева. Әбиемне яратам.

Бу бармак – бабай... (санамыш)

Зәкия Туфайлова. “Әни” сүзе.

**Тема 6**. **Яз килә (3 сәгать)**

Әхмәт Ерикәй. Тышта яз.

Нури Арслан. Яз.

Язгы авазлар. Г.Тукайдан

**Тема 7. Матур җәй (4 сәгать)**

Роберт Миңнуллин. Болыт.

Бари Рәхмәт. Су.

Гамир Насрый. Зәңгәр күл.

Проект эше.

2 НЧЕ СЫЙНЫФ (68 сәгать)

Тема 1. Белем бәйрәме (6 сәгать)

Ринат Маннан. Исәнме, мәктәп!

Бари Рәхмәт. Мәктәпкә.

Михаил Пляцковский. Өйрәтәләр мәктәпләрдә.

Барлас Камалов. Иң күңелле көн.

Гөлшат Зәйнашева. Бер атнада ничә көн?

Иҗади эш.

Тема 2. Халык авыз иҗаты (3 сәгать)

Табышмаклар

Санамышлар

Мәзәкләр

Тема 3. Көзге муллык. (11 сәгать)

Ләбиб Лерон. Яфрак бәйрәме.

Айгөл Әхмәтгалиева. Көзге муллык.

Әхмәт Ерикәй. Уңыш.

Рус халык әкияте. Шалкан.

Г. Гәрәева. Көз һәм балалар җыры.

Шәүкәт Галиев. Витамин эзли.

Ринат Маннан. Помидор егете.

Вәсимә Хәйруллина. Толымлы суган.

Фәнис Яруллин. Көзге табын.

Афзал Нигъмәтуллин. Алмагач һәм алма.

Иҗади эш.

Тема 4. Туган илем. (6 сәгать)

Равил Фәйзуллин. Җир өстендә ниләр бар?

Резедә Вәлиева. Иң матур җир.

Әхмәт Рәшитов. Кояшлы ил – безнең ил.

Энҗе Мөэминова. Туган ил.

Татарстан – минем республикам. (“Салават күпере” журналыннан)

Тематик тест.

Тема 5. Кыш килде. (8 сәгать )

Җәват Тәрҗеманов. Кыш.

Зәкия Туфайлова. Кыш килде.

Галимҗан Латыйп. Кыш шатлыклары.

Галимҗан Латыйп. Яңа ел җыры.

Мөҗәһит. Яңа ел кайдан килә?

Нәҗибә Сафина. Кышкы җыр.

Гасыйм Лотфи. Кар бөртекләре.

Иҗади эш.

Тема 6. Безнең гаилә. / Наша семья (9 сәгать)

Рафис Корбан. Атна көннәре.

Габдулла Тукай. Безнең гаилә.

Зәкия Туфайлова. Шофер булам.

Әминә Бикчәнтәева. Дәү әнием.

Рөстәм Мингалим. Крокодил күрдек.

Айгөл Әхмәтгалиева. Безнең өйдә.

Роберт Миннуллин. Уятыйм әле.

Хакимҗан Халиков. Без ничәү?

Проект эше.

Тема 7. Кошлар – канатлы дуслар. (8 сәгать)

Гасыйм Лотфи. Балалар ярдәм итә.

Гәрәфи Хәсәнов. Кошларга ярдәм.

Фәнис Яруллин. Чыпчык.

Шәйхи Маннур. Исәнмесез, кошкайлар!

Гасыйм Латыйп. Тукран.

Мөҗәһит. Күгәрченнәр гөрлиләр.

Муса Җәлил. Күке.

Афзал Нигъмәтуллин. Песи һәм чыпчык.

Иҗади эш.

Тема 8. Яз килә. (9 сәгать)

Равил Фәйзуллин. Кар кызы кая киткән?

Әминә Бикчәнтәева. Апрель ае.

Марс Шабаев. Ташу.

Роберт Миңнуллин. Яз керде өебезгә.

Зәкәрия Ахмеров. Агачлар да авырый.

Йолдыз Шарапова. Тузганак.

Идрис Туктар. Витаминнар.

Хакимҗан Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар!

Рафис Гыйззәтуллин. Миләш нигә әче?

Тема 9. Җәй. (7 сәгать)

Гөлшат Зәйнашева. Без – табигать дуслары.

Илдар Юзеев. Гөл нигә шиңгән?

Әминә Бикчәнтәева. Колын.

Гөлшат Зайнашева. Сабантуй.

Ринат Мәннан. Яратмыйм.

Габдулла Тукай. Бала белән Күбәләк.

Проект эш.

**3 НЧЕ СЫЙНЫФ (68 сәгать)**

**Тема 1. Мин җәйне ничек үткәрдем? (8 сәгать)**

Дамир Гарифуллин. Август

Энҗе Афзалова. Көзге моңсулык

Габдулла Тукай. Көз

Роберт Миңнуллин. “К”лар тулган бакчага

Вакыйф Нуриев. Китап

Газинур Морат. Туган тел

Каюм Насыйри. Акыллы һәм яхшы холыклы

Иҗади эш

**Тема 2. Халык авыз иҗаты (7 сәгать)**

Табышмаклар

Әкият эзләре буйлап

Әкият-табышмак. Бүре, кәҗә, кәбестә

Санамышлар

Мәзәкләр

Мәкальләр

Тематик тест

**Тема 3.** **Кызык кызлар, малайлар ( 9 сәгать)**

Шәүкәт Галиев. Онытылган...

Әхмәт Рәшитов. Футболчы, имеш

Ринат Маннан. Җиләк җыйганда

Бари Рәхмәт. Бармаклар җитми

Муса Җәлил. Сәгать

Идрис Туктар. Ялкау өчен ботка суынган

Роберт Миңнуллин. Малайлар сөйләшә

Идрис Туктар. Авыраяк

Иҗади эш

**Тема 4. Кыш, Яңа ел (6 сәгать)**

Фатих Хөсни. Беренче кар

Виталий Бианки. Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай

Габдулла Тукай. Җир йокысы

Абдулла Әхмәт. Кышкы матурлык

Роберт Миңнуллин. Чыршы әйләнәсендә

Иҗади эш

**Тема 5. Туган җирнең кадерен бел (11 сәгать)**

Гомәр Бәширов. Нинди ул Татарстан?

Равил Фәйзуллин. Безнең КамАЗ

Роберт Миңнуллин. Авыл малае белән шәһәр малае сөйләшкәне.

Рәшит Бәшәр. Шәһәр төзим

Энҗе Афзалова. Бу гүзәллек яшәрме?

Гариф Галиев. Туган ил кайдан башлана?

Шәүкәт Галиев. Җирдә миңа ни кирәк?

Әнәс Кари. Гөл янында

Разил Вәлиев. Зоопаркта

Хәкимҗан Халиков. Ятим тургай

Тематик тест

**Тема 6. Туганнарым. Яз (8 сәгать)**

Роберт Миңнуллин. Торам менә елмаеп

Резеда Вәлиева. Туган көндә

Әнәс Хәсәнов. Сез ни әйтерсез икән?

Фәнис Яруллин. Кояштагы тап

Валентина Осеева. Бер әби

Шәүкәт Галиев. Җиргә язны кем китерә?

Дәрдемәнд. Кояш нурлары

Иҗади эш

**Тема 7. Кечкенә дусларыбыз (9 сәгать)**

Гасим Лотфи. Батыркай

Лиана Әмирханова. Нәни дусларым

Габдулла Тукай. Ташбака белән Куян

Рафис Корбан. Пескәем

М.Галләмова. Дуслар

Гомәр Бәширов. Песинең ял көне

Нәҗип Мадьяров. Тукран

Проект эше

**Тема 8. Сәламәт тәндә – сәламәт акыл (10 сәгать)**

Йолдыз Шәрәпова. Татарстан — спорт иле

Галимҗан Гыйльманов. Универсиада

Хәкимҗан Халиков. Хәрәкәттә — бәрәкәт

Сания Әхмәтҗанова. Үрнәк алыйк

Әхмәт Ерикәй. Чисталык сөябез

Вахит Монасыйпов. Шифалы табиблар

Марзия Фәйзуллина. Җәй җитте

Гариф Ахунов. Сабан туенда

Иҗади эш

Контроль эш

4 НЧЕ СЫЙНЫФ (68 сәгать)

**Тема 1. Белемле кеше – бай кеше (7 сәгать)**

Шәйхи Маннур. Хуш килдегез!

Резедә Вәлиева Рәсем дәресендә.

Вәсимә Хәйруллина. Балачак утравы

Йолдыз. Күңелле тәнәфес.

Габдулла Тукай. Кызыклы Шәкерт

Мөхәммәт Садри. Минем әби

Иҗади эш

**Тема 2. Халык авыз иҗаты (6 сәгать)**

Санамышлар .

Мәзәкләр .

Мәкальләр .

Табышмаклар.

Әкиятләр .

Тематик тест.

**Тема 3**. **Татарстан – туган җирем. (10 сәгать)**

Зәкия Туфайлова. Туган ил.

Татарстан символлары.

Фәнис Яруллин. Татарстан байрагы.

Муса Җәлил. Җилләр.

Әхмәт Синугыл. Татарстан җирләре.

Хәсән Туфан. И нурлы Казан.

Казан турында легендалар.

Лена Шакирҗан. Сөембикә манарасы.

Бари Рәхмәт. Зәңгәр күл.

Проект эше.

**Тема 4. Кышкы уеннар. (7 сәгать)**

Госман Бакир. Кышкы уен.

Гасыйм Лотфи. Песнәк белән Әнисә.

Бари Рәхмәт. Кыш бабай елкада (пьеса).

Рәйсә Ишморатова. Яңа чана.

Иҗади эш.

**Тема 5. Китап – белем чишмәсе. (7 сәгать)**

Хәкимҗан Халиков. Яңа дус таптым.

Хәсән Шабанов. Кадерлә син китапны.

Китап тарихыннан. (“Ялкын” журналыннан).

Зәкия Туфайлова Безнең китапханәдә.

Җәүдәт Тәрҗеманов. Якын дус.

Ризаэддин Фәхреддин. Уку әдәпләре..

Проект эше.

**Тема 6. Дуслык (9 сәгать)**

Резедә Вәлиева. Дуслык.

Вәсимә Хәйруллина. Әйдә, танышабыз.

Идрис Туктар. Алма.

М.Галләмова. Чын иптәш.

Резедә Вәлиева. Кыңгырау чәчәк.

Бари Рәхмәт. Әби белән бабушка.

Татар халык әкияте. Куркак юлдаш.

Л.Толстой. Бүре белән Тиен.

Иҗади эш.

Тест.

**Тема 7. Яхшылыкта – яктылык.**  **(5 сәгать)**

Сәрвәр Әдһәмова. Дуслар .

Әхсән Баян. Эт янында тиеннәр.

Дәрҗия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар .

Проект эше.

**Тема 8. Яз. (12 сәгать)**

Саҗидә Сөләйманова. Әниләр бәйрәме.

Резедә Вәлиева.Туган көндә.

Гомәр Бәширов. Табигатьтә яз.

Бари Рәхмәт. Сыерчыктан телеграмма.

Нәүрүз (көндәлек матбугаттан).

Роза Хафизова. Нәүрүз килә.

Карга боткасы (“Салават күпере” журналыннан).

Роберт Миңнуллин. Әйлән-бәйлән.

Резедә Вәлиева. Җиңү көнендә.

Мәдинә Маликова. Һәйкәл янында.

Вәсимә Хәйруллина. Билгесез солдат.

Иҗади эш.

**Тема 9. Җәй (5 сәгать)**

Әминә Бикчәнтәева. Каен җиләге.

Хәкимҗан Халиков. Витаминлы аш.

Сабантуй (вакытлы матбугаттан).

Роберт Миңнуллин. Сабантуй бүген бездә.

Проект эше.

УКУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ ТӨП ЭЧТӘЛЕГЕН ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Бүлекләрнең һәм темаларның исеме  Бүлекләрнең | Барлык сәгатьләр |
|  | 1 сыйныф | 23 сәгать |
| 1 | Халык авыз иҗаты | 3 |
| 2 | Кышны яратабыз | 3 |
| 3 | Тылсымлы сүзләр | 3 |
| 4 | Минем туган көнем | 4 |
| 5 | Безнең гаилә | 3 |
| 6 | Яз килә | 3 |
| 7 | Матур җәй | 4 |
|  | 2 сыйныф | 68 сәгать |
| 1 | Белем көне | 6 |
| 2 | Халык авыз иҗаты | 3 |
| 3 | Көзге муллык | 11 |
| 4 | Туган илем | 6 |
| 5 | Кышкы уеннар | 8 |
| 6 | Безнең гаилә | 9 |
| 7 | Кошлар – канатлы дусларыбыз | 9 |
| 8 | Яз килә | 9 |
| 9 | Җәй | 7 |
|  | 3 сыйныф | 68 сәгать |
| 1 | Мин җәйне ничек үткәрдем? | 8 |
| 2 | Халык авыз иҗаты | 7 |
| 3 | Кызык кызлар, малайлар | 9 |
| 4 | Кыш. Яңа ел | 6 |
| 5 | Туган җирне сакла | 11 |
| 6 | Минем туганнарым. Яз | 8 |
| 7 | Кечкенә дусларыбыз | 9 |
| 8 | Сәламәт тәндә – сәламәт акыл | 10 |
|  | 4 сыйныф | 68 сәгать |
| 1 | Белемле кеше – бай кеше | 7 |
| 2 | Халык авыз иҗаты | 6 |
| 3 | Татарстан – туган җирем | 10 |
| 4 | Кышкы уеннар | 7 |
| 5 | Китап – белем чишмәсе | 7 |
| 6 | Дуслык | 9 |
| 7 | Яхшылыкта – яктылык | 5 |
| 8 | Яз | 12 |
| 9 | Җәй | 5 |
|  | Барлыгы | 227 сәгать |

УКУ ЕЛЛАРЫ БУЕНЧА ТЕМАТИК, ИҖАДИ, ЙОМГАКЛАУ КОНТРОЛЬ ЭШЛӘРЕНЕҢ ҺӘМ ПРОЕКТЛАРЫНЫҢ ЯКЫНЧА САНЫ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Әдәби уку | 1 сыйн. класс | 2 сыйн. | 3 сыйн. | 4 сыйн. |
| Иҗади эшләр | 1 | 3 | 4 | 4 |
| Проектлар | 1 | 2 | 2 | 3 |
| Тематик тестлар |  | 2 | 2 | 3 |
| Еллык  стандартлаштырылганконтроль эшләр |  | 1 | 1 | 1 |
| Әдәби уку буенча  барлыгы | 2 | 8 | 9 | 11 |
| Метапредмет  нәтиҗәләр | 1  сыйныф | 2  сыйныф | 3  сыйныф | 4  сыйныф |
| Интеграцияләнгән  контроль эшләр |  | 1-2 | 1-3 | 1-4 |

МӨСТӘКЫЙЛЬ УКУ ӨЧЕН ӘДӘБИЯТ ИСЕМЛЕГЕ

* 1. Сыйныф

1. Барлас Камалов. Иң күңелле көн.
2. Ринат Мәннән. Помидор егете.
3. Вәсимә Хәйруллина. Толымлы суган.
4. Мөҗәһит. Яңа ел кайдан килә?
5. Зәкия Туфайлова. Шофер булам.
6. Муса Җәлил. Күке.
7. Афзал Нигъмәтуллин. Песи һәм чыпчык.

3 нче сыйныф

1. Исәнме, мәктәп! Роберт Миңнуллин
2. Мәктәп. Нәҗип Думави
3. Эш һәм белем. Мәҗит Гафури
4. Тылсымлы тел. Газинур Морат
5. Көз йөри. Гәрәй Рәхим
6. Торналар. Рөстәм Мингалим
7. Боз өстендә. Фоат Садриев
8. Чана шуу. Гомәр Бәширов
9. Казан. Хәсән Туфан

4 нче сыйныф

1. Болын. Муса Җәлил
2. Чишмә. Муса Җәлил
3. Саклыйк, әйдә, Җир ананы. Сания Әхмәтҗанова
4. Күршеләрнең алмасы. Шәүкәт Галиев
5. Бияләй (хикәя) . Фәнис Яруллин
6. Күгәрчен һәм малай (хикәя). Роза Хафизова

БЕЛЕМ БИРҮ ЭШЧӘНЛЕГЕН УКУ-МЕТОДИК ҺӘМ МАТДИ-ТЕХНИК ТӘЭМИН ИТҮНЕҢ ТАСВИРЛАМАСЫ

Үрнәк программаны тәэмин итү өчен тәкъдим ителгән уку-методик кулланмалар һәм Федераль исемлеккә кергән дәреслекләр

Хрестоматияләр:

1. В мире детства (Балачак дөньясында): рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 2 нче с-фы өчен хрестоматия (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) / Төз. – авт. : Р.М.Исхакова һ.б.; рәссамы Фәридә Ризаева). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 95 б.

2. Вместе с друзьями (Дуслар белән бергәләп) ): рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 3 нче с-фы өчен хрестоматия (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) / Төз. – авт. : Р.М.Исхакова һ.б.; рәссамы Ольга Ярикова). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 95 б.

3. Солнечная страна (Кояшлы ил) ): рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 4 нче с-фы өчен хрестоматия (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) / Төз. – авт. : Г.М.Әхмәтҗанова һ.б.; рәссамы Рөстәм Хәбибуллин). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 95 б.

**Дәреслекләр:**

1. Фатхуллова К.С. Татар теле һәм уку китабы = Татарский язык и литературное чтение: рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 1 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) / К.С. Фатхуллова; рәссамнары: Рөстәм Хәбибуллин, Алсу Тимергалина). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. –101 б.

2. Фатхуллова К.С. Татар теле һәм уку китабы = Татарский язык и литературное чтение: рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 2 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен): 2 кисәктә. 1 нче кисәк / К.С. Фатхуллова; рәссамнары: Рөстәм Хәбибуллин, Алсу Тимергалина). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. –111 б.

3. Фатхуллова К.С. Татар теле һәм уку китабы = Татарский язык и литературное чтение: рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 2 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен): 2 кисәктә. 2 нче кисәк / К.С. Фатхуллова; рәссамнары: Рөстәм Хәбибуллин, Алсу Тимергалина). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. –111 б.

4. Фатхуллова К.С. Татар теле һәм уку китабы = Татарский язык и литературное чтение: рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 3 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен): 2 кисәктә. 1 нче кисәк / К.С. Фатхуллова; рәссамнары: В.Булатов, О. Ярикова). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 87 б.

5. Фатхуллова К.С. Татар теле һәм уку китабы = Татарский язык и литературное чтение: рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 3 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен): 2 кисәктә. 2 нче кисәк / К.С. Фатхуллова; рәссамнары: В.Булатов, О. Ярикова). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 87 б.

6. Фатхуллова К.С. Татар теле һәм уку китабы = Татарский язык и литературное чтение: рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 4 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен): 2 кисәктә. 1 нче кисәк / К.С. Фатхуллова; рәссамнары: В.Булатов, О. Ярикова). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 94 б.

7. Фатхуллова К.С. Татар теле һәм уку китабы = Татарский язык и литературное чтение: рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 4 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен): 2 кисәктә. 2 нче кисәк / К.С. Фатхуллова; рәссамнары: В.Булатов, О. Ярикова). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 94 б.

**Энциклопедияләр:**

1. Балачак энциклопедиясе: беренче китап / төз.: Талия Шакирова, Ленар Шәех. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2009. – 128 б.

2. Балачак энциклопедиясе: икенче китап / төз.: Талия Шакирова, Ленар Шәех. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2010. – 138 б.

3. Балачак энциклопедиясе: өченче китап / төз.: Талия Шакирова, Ленар Шәех. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2011. – 148 б.

4. Балачак энциклопедиясе: дүртенче китап / төз.: Талия Шакирова, Ленар Шәех. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2012. – 184 б.

5. Балачак энциклопедиясе: бишенче китап / төз.: Талия Шакирова, Ленар Шәех. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 208 б.

**УКЫТУЧЫ ӨЧЕН ӘДӘБИЯТ**

1. Әдәбият белеме. Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан: Мәгариф, 2007.
2. Әдипләребез: биобиблиографик белешмәлек. 2 томда / төз. Р.Даутов, Р.Рахмани. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2009.
3. Даутов Р.Н., Гамбәров Н.Г. Балачак әдипләре: биобиблиографик белешмәлек. 4 китапта. – Казан: Мәгариф, 2002, 2004, 2005, 2008.

4. Сынап карау программалары (Экспериментальные программы) / авт. сост.: Р.З. Хайдарова, Р.А. Малафеева, А.Р. Мотигуллина, И.М. Ибрагимова. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2003. – 159 б.

5. Татар теле һәм әдәбияты. Рус телендә урта (гомуми) белем бирү мәктәпләре өчен татар теле һәм әдәбиятыннан үрнәк программалар: 1-11 нче сыйныфлар / басма өчен Ч.М.Харисова, К.С.Фәтхуллова, З.Н.Хәбибуллина җаваплы. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2011.

6. Татар теленең мәктәпләр өчен аңлатмалы сүзлеге: мәктәп укытучылары һәм укучылары өчен гамәли кулланма [ред. Ф.С.Хәкимҗанов, редколлегия: Ф.Ф.Гаффарова, Ф.Ә.Ганиев, Г.Г.Сабирова]. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2013.

7. Тимерханов А.Ә. Татарча-русча-инглизчә мәктәп сүзлеге / төз. А.Ә.Тимерханов, С.Ф.Гарифуллина; фәнни ред., кереш мәкалә, кушымта авторы А.Ә.Тимерханов. – Казан: “Мәгариф–Вакыт” нәшр., 2013.

Татарстан Республикасы мәгариф һәм фән министрлыгы сайты

“Белем.ру” сайты һ.б.

1 НЧЕ УКУ ЕЛЫ АХЫРЫНА   
«ӘДӘБИ УКУ» КУРСЫ БУЕНЧА УКУ ПРОГРАМАСЫН ҮЗЛӘТЕРҮНЕҢ ПЛАНЛАШТЫРЫЛГАН НӘТИҖӘЛӘРЕ

«**Сөйләм һәм уку эшчәнлеге төрләре**»  **бүлеге:** аудиолаштыру, кычкырып һәм үзлектән уку, текстның төрле типлары белән эшләү, библиографик культура, матур әдәбият әсәренең тексты белән эшләү, сөйләмле аралашу культурасы.

Укучылар түбәндәгеләргә өйрәнәчәкләр:

* салмак, иҗекләп һәм тулы сүзләр буенча тукталмыйча, индивидуаль уку темпын исәпкә алып укырга;
* ишетеп кабул ителгән, шулай ук сыйныфта укылган кыска әсәрләрнең эчтәлеген аңларга, аларның төп логик өлешләрен билгеләргә;
* текстның маркер белән билгеләнгән урыннарын үзлектән укып, шуның мәгънәсен аңларга;
* төрле авторларның 3 – 4 шигырен яттан сөйләргә.

Мөстәкыйль һәм парлы эшләү процессында укучылар түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачаклар:

* китаптан «Эчтәлек» битен табарга, «Эчтәлек» кә карап, китаптан кирәкле әсәрне табарга;
* әсәр тексты буенча сораулар бирергә һәм, текстны файдаланып, сорауларга җавап бирергә.

«**Әдәбият белеме буенча пропедивтика**» **бүлеге:** шигъри әсәрнең үзенчәлекләрен танып белү (ритм, рифма һ.б.ш.), төр үзенчәлекләрен аера белү (эпик, лирик, драматик), халык авыз иҗаты жанрларын танып белү (бишек җырлары, санамышлар, әкиятләр, мәкальләр һ.б.).

Укучылар түбәндәгеләргә өйрәнәчәкләр:

* прозаик һәм шигъри әсәрләрне аера белергә;
* фольклорның кече жанрларын аера белергә: табышмак, санамыш, тизәйткеч, такмак;
* тектсттан сәнгати тәэсирлелек чараларын табарга (кабатлау; сүзнең кечерәйтү-назлаулы формасы, өндәү һәм сорау билгеләре, рифмалар);

Укучылар түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачаклар:

* әкиятләрнең сюжет-композиция үзенчәлекләрен аерырга;
* фольклор һәм әдәбият жанрлары арасындагы чикнең хәрәкәтчәнлеген табарга (такмаза үз эченә үртәүне дә алырга мөмкин; бишек җыры – такмакны; хикәя - әкиятне һ.б.ш.)

«**Укучыларның иҗади эшчәнлек элементлары**» **бүлеге:** рольләргә бүлеп уку, сәхнәләштерү, телдән сүз белән рәсем ясау, репродукцияләр белән эшләү.

Укучылар түбәндәгеләргә өйрәнәчәкләр:

* укылганның эчтәлеген аңларга; текстның үзенчәлекләренә карап, уку интонациясен, темпын сайларга һәм тиешле паузаларны куярга;
* әдәби әсәрнең өзекләрен рольләргә бүлеп һәм чылбыр буенча укырга;
* рәсемнәрне карарга һәм аларның сюжетын тексттагы туры килгән өзек белән яки текстта чагылдырылган төп фикер (хис, тойгы) белән тәңгәлләштерергә.

Укучылар түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачаклар:

* кече фольклор жанрларын гамәлдә үзләштерергә (табышмак, такмак, санамыш, бишек җыры) һәм аларны тәэсирле чаралар (ым, ишарә, интонация) ярдәмендә сәхнәләштерергә;
* конрет текстларга туры килгән рәсемнәрне табарга, текстлар блән рәсемнәрне чагыштырырга.

1 НЧЕ УКУ ЕЛЫ АХЫРЫНА УУГ ФОРМАЛАШТЫРУНЫҢ КӨТЕЛГӘН НӘТИҖӘЛӘРЕ

**Гомуми уку гамәлләре өлкәсендә укучылар түбәндәгеләргә өйрәнәчәкләр:**

* уку китабында юнәлеш табарга, ягъни шартлы билгеләрне укырга; китап битендә билгеләнгән юлларны һәм сүзләрне табарга; кирәкле рәсемне табарга;
* ике мәгълүмат чыганагы белән эшләргә (уку китабы һәм мөстәкыйль эш дәфтәре белән), ягъни дәреслек һәм эш дәфтәрендәге, дәреслек һәм хрестоматиядәге шарты билгеләрне тәңгәлләштерергә; мөстәкыйль эш дәфтәрендә һәм хрестоматиядә кирәкле бүлекне табарга.

Коммуникатив уку гамәлләре өлкәсендә укучылар түбәндәгеләргә өйрәнәчәкләр:

а) хезмәттәшлек буларак аралашу кысаларында:

* партадашы белән эшләргә: үзе белән күршесе арасында эш бүлешергә, эшнең үзенә кагылган өлешен башкарырга, бер-берсен тикшерергә;
* чылбыр буенча эшне башкарырга;

б) үзара багланыш буларак аралашу кысаларында:

* билгеләнгән ике төрле фикер арасында аерманы күрергә.

Уку гамәлләрен контрольдә тоту һәм үзконтроль өлкәсендә укучылар түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачаклар:

* сорауларга төрлечә җавап бирү мөмкин икәнен аңларга;
* үзе дөрес дип тапкан җавапны дәлилләү өчен текстка мөрәҗәгать итәргә.

2 НЧЕ УКУ ЕЛЫ АХЫРЫНА   
«ӘДӘБИ УКУ» КУРСЫ БУЕНЧА УКУ ПРОГРАММАСЫН ҮЗЛӘШТЕРҮНЕҢ ПЛАНЛАШТЫРЫЛГАН НӘТИҖӘЛӘРЕ

«**Сөйләм һәм уку эшчәнлеге төрләре**» **бүлеге**: аудиолаштыру, кычкырып уку һәм үзлектән уку, текстның төрле типлары белән эшләү, библиографик культура, матур әдәбият тексты белән эшләү, сөйләмле аралашу культурасы.

Укучылар түбәндәгеләргә өйрәнәчәкләр:

* индивидуаль мөмкинлекләргә туры китереп, уку тизлеген даими арттыра барып, тулы сүзләр белән кычкырып укырга;
* беренчел танып уку, сайлап уку һәм кабат өйрәнеп укуны үзлектән башкарырга;
* кыска монологик сөйләм төзергә: укытучының соравына кыскача һәм җәенке итеп җавап бирергә;
* әңгәмәдәшен тыңларга (укытучыны һәм сыйныфташларын): әйтелгән җавапны кабатламаска, чит кешенең җавабын яңа эчтәлек белән тулыландырырга;
* татар әдәбияты классикларыннан 2 – 3 язучының исемен атарга;
* әсәрләрнең исемнәрен санап чыгарга һәм аларның кыскача эчтәлеген сөйләргә;
* яраткан авторының әсәрләрен санап чыгарга һәм кыскача аларның эчтәлеген сөйләргә;
* әсәрнең темасын билгеләргә һәм төп фикерен аерып күрсәтергә (укытучы ярдәмендә);
* әсәр геройларына (исемнәренә, портретларына, сөйләмнәренә) һәм аларның гамәлләренә бәя һәм характеристика бирергә;
* сүзләрнең мәгънәсен ачыклар өчен «Аңлатмалы сүзлек»тән файдаланырга.

Мөстәкыйль, парлы, төркемле һәм күмәк эш процессында укучылар түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачаклар:

* укытучы укыган текстны максатчан кабул итү нигезендә аудиолаштыру күнекмәләрен үстерергә;
* укылганның эчтәлегенә карата телдән үз мөнәсәбәтен белдерергә;
* төрле авторларның 2 – 3 шигырен яттан сөйләргә (сайлап);
* зур булмаган текстның эчтәлеген сөйләргә;
* мәктәп китапханәсеннән китаплар һәм балалар журналларын сайлаганда, тышлыктагы мәгълүматтан һәм шулай ук «Эчтәлек» битеннән файдаланырга;
* дәресләрдә эшләгәндә, хрестоматия текстларын, шулай ук өй һәм мәктәп китапханәсе китапларын кулланырга;
* әсәр тексты буенча сораулар бирергә һәм сорауларга җавап бирергә.

«**Әдәбият белеме пропедевтикасы**» **бүлеге:** шигъри әсәр үзенчәлекләрен тану (ритм, рифма һ.б.ш.), төрле жанр үзенчәлекләрен аера белү (халык һәм автор әкиятләрен һ.б.ш.), әдәби алымнарны тану (чагыштыру, сынландыру, контраст һ.б.)

Укучылар түбәндәгеләргә өйрәнәчәләр:

* хайваннар турындагы әкиятне тылсымлы әкияттән аерырга;
* тылсымлы әкиятнең үзенчәлекләрен билгеләргә;
* әкият белән хикәяне аерырга.

Укучылар түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачаклар:

* авторлы балалар шигръриятендә фольклорның жанр үзенчәлекләрен табарга: әкият-чылбырның, санамышның, тизәйткечнең, такмакның, бишек җырының сюжет-композиция үзенчәлекләрен;
* әдәбият жанрлары һәм фольклор арасында хәрәкәт чикләрен эзләп табарга (хикәя әкият элементларын үз эченә алырга мөмкин, тылсымлы әкият – хайваннар турындагы әкият элементларын һ.б.ш.)
* дөньяны шигъри кабул итүнең үзенчәлеге нидән гыйбарәт икәнен аңларга;
* дөньяны шигъри кабул итүнең чагылышы шигъри тектсларда гына түгел, шулай ук проза әсәрләрендә дә булырга мөмкинлеген танырга.

«**Укучыларның иҗади эшчәнлеге элементлары**» **бүлеге**: рольләргә бүлеп ук, сәхнәләштерү, телдән сүз белән рәсем ясау, рәсемнәр белән эшләү, үз текстларын булдыру.

Укучылар түбәндәгеләргә өйрәнәчәкләр:

* укылганның эчтәлеген аңларга;
* текст үзенчәлекләренә яраклы рәвештә уку интоннациясен, темпын аңлап сайларга һәм кирәкле паузалар куярга;
* әдәби әсәрне рольләргә бүлеп һәм чылбыр буенча укырга;
* программада билгеләнгән матур әдәбият әсәрләрен кычкырып укыганда, хис-тойгы белән кабул итәргә.

Мөстәкыйль, парлы, төркемле һәм күмәк эш процессында укучылар түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачаклар:

* шигъри һәм проза әсәрләрен сәнгатьле укырга;
* дәреслектәге рәсемнәрне карарга һәм аларны сәнгати текстлар белән чагыштырырга;
* үзенең шәхси тәэсирләре һәм күзәтүләре белән телдән бүлешергә.

2 НЧЕ УКУ ЕЛЫ АХЫРЫНА   
УУГ ФОРМАЛАШУНЫҢ КӨТЕЛГӘН НӘТИҖӘЛӘРЕ

Укучылар танып белүле гомуми уку гамәлләре өлкәсендә түбәндәгеләргә өйрәнәчәкләр:

* уку дәреслегендә юнәлеш табарга: шартлы билгеләрне укырга; «Эчтәлек» бите буенча кирәкле текстны табарга;
* тектсның билгеләнгән өзеген, әлеге биттәге билгеләнгән юлларны һәм сүзләрне тиз арада табып алырга;
* берничә мәгълүмат чыганагы белән эшләргә (уку китабы, мөстәкыйль эш дәфтәре һәм хрестоматия; уку китабы һәм уку сүзлекләре; текст һәм текстка рәсемнәр).

Укучылар коммуникатив уку гамәлләре өлкәсендә түбәндәгеләргә өйрәнәчәкләр:

а) хезмәттәшлек буларак аралашу кысаларында:

* партадашы белән эшләргә: күршесе белән эшләрне бүлешергә, эшнең үзенә төшкән өлешен башкарырга, үтәлгән эшне үзара тикшерергә;
* чылбыр буенча эшләргә;

б) үзара багланышлар буларак аралашу кысаларында:

* ике төрле фикер, ике позиция арасындагы аерманы табарга һәм шуларның берсенә дәлилләп кушылырга;
* тексттан геройлар әйткән фикергә дәлил табарга.

Уку гамәлләрен контрольдә тоту һәм үзконтроль өлкәсендә укучылар түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачаклар:

* яңгыраган фикерне тексттан алынган юллар белән дәлилләргә;
* төрле фикерләрнең төрле нигезләргә ия булуын аңларга.

3 НЧЕ УКУ ЕЛЫ АХЫРЫНА   
«ӘДӘБИ УКУ» КУРСЫ БУЕНЧА УКУ ПРОГРАММАСЫН ҮЗЛӘШТЕРҮНЕҢ ПЛАНЛАШТЫРЫЛГАН НӘТИҖӘЛӘРЕ

«Сөйләм һәм уку эшчәнлеге төрләре» бүлеге:

аудиолаштыру,

кычкырып һәм үзлектән уку,

төрле типтагы текстлар белән эшләү,

библиографик культура,

матур әдәбият тексты белән эшләү,

сөйләмле аралашу культурасы.

Укучылар түбәндәгеләрне өйрәнәчәкләр:

* индивидуаль уку темпын исәпкә алып, сүзләрне тулаем дөрес һәм сәнгатьле итеп кычкырып укырга;
* беренчел танышып уку, кабат карап уку, сайлап һәм кабаттан өйрәнеп укуны үзлектән башкарырга;
* өйрәнелә торган әсәрләрнең авторларын – язучыларның һәм шагыйрьләрнең исемнәрен атарга, әсәрләренең исемнәрен санап чыгарга һәм сыйныфта укылган текстларның эчтәлеген кыскача сөйләргә;
* яраткан әдәби герой турында сөйләргә;
* геройга карата автор мөнәсәбәтен ачыкларга;
* әсәр геройларына характеристика бирергә; төрле әсәрләрдәге геройларның холык-фигыльләрен чагыштырырга;
* төрле авторларның 3 – 4 шигырен яттан сөйләргә (сайлап);
* китапта аның элементлары буенча юнәлеш табарга (автор, исеме, «Эчтәлек» бите, рәсемнәр).

Мөстәкыйль, парлы, төркемле һәм күмәк эш процессында укучылар түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачак:

* мөстәкыйль рәвештә китап сайлап алырга һәм китапның элементлары буенча эчтәлеген билгеләргә;
* сайланган китапларны мөстәкыйль рәвештә укырга;
* укылган әсәрләрнең геройлары турында бәяләмәле фикерләр әйтергә;
* сүзлекләр белән мөстәкыйль эшләргә.

«**Әдәбият белеме пропедевтикасы**»  **бүлеге:** шигъри әсәрнең үзенчәлекләрен тану (ритм, рифма һ.б.ш.), әсәрләрнең жанр үзенчәлекләрен аера белү (әкият һәм хикәя; хайваннар турында һәм тылсымлы әкиятләр һ.б.), әдәби алымнарны танып белү (чагыштыру, сынландыру, контраст һ.б.).

Укучылар түбәндәгеләргә өйрәнәчәкләр:

* хайваннар турында әкиятне, мәсәлне, тылсымлы әкиятне, көнкүреш әкиятен аера белергә;
* әкиятне һәм хикәяне аера белергә;
* әдәбиятта сәнгати тәэсирлелек чараларын табарга һәм аера белергә (алымнар: чагыштыру, сынландыру, гипербола, контраст; фигуралар: кабатлау)..

Укучылар түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачаклар:

* хайваннар турында әкияттә вакыт ягыннан үсешне аңларга;
  + әкият һәм матур сәнгать әсәрен чагыштырырга.

«**Укучыларның иҗади эшчәнлек элементлары**» **бүлеге**: рольләргә бүлеп уку, сәхнәләштерү, сүз белән рәсем ясау, рәсемнәр белән эшләү, үз текстларын булдыру.

Укучылар түбәндгеләргә өйрәнәчәкләр:

* укылганның эчтәлеген аңларга; текстның үзенчәлекләренә тәңгәл китереп уку интоннациясен, темпын сайларга һәм кирәкле паузаларны куярга;
* программада билгеләнгән матур әдәбият әсәрләрен хис-тойгылар белән кабул итәргә һәм сөйләм аша шәхси тәэсирләрне (бәяләмәләрне) тапшырырга;
* әдәби текстның, сынлы сәнгать һәм музыка әсәренең мәгънәсен ачып бирергә (күргән, укыган һәм ишеткән мәгълүматка үз фикерен һәм хис-тойгыларын белдерергә);
* әдәби әсәрләрдәге өзекләрдән зур диалог өлешләрен сәхнәләштерүдә катнашу (рольләргә бүлеп уйнау);

Мөстәкыйль, парлы, төркемле һәм күмәк эшчәнлек процессында укучылар түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачаклар:

* шигырь һәм проза текстларын кычкырып укырга;
* дәреслектәге рәсемнәрне карарга, музыка әсәрләрен тыңларга, аларда яңгыраган фикерләрне, хисләрне һәм тойгыларны чагылдыру күзлегеннән чыгып, матур әдәбият текстларын һәм сынлы сәнгать әсәрләрен чагыштырып карарга;
* әдәби текстлар, музыка һәм сынлы сәнгать әсәрләре турында фикер алышканда туган шәхси тәэсирләрне һәм күзәтүләрне телдән һәм язмача (фикерләр әйтү һәм/яки кыскача иншалар язу рәвешендә) уртаклашырга.

3 НЧЕ УКУ ЕЛЫ АХЫРЫНА  
УУГ ФОРМАЛАШТЫРУНЫҢ КӨТЕЛГӘН НӘТИҖӘЛӘРЕ

Танып белүле гомуми уку гамәлләре өлкәсендә укучылар түбәндәгеләргә өйрәнәчәкләр:

* уку-укыту сүзлекләре корпусында иркен рәвештә юнәлеш табарга;
* кирәкле сүзлек мәкаләсен тиз арада табарга;
* уку китабында иркен рәвештә юнәлеш табарга: шартлы билгеләр телен укырга; «Эчтәлек» бите буенча кирәкле текстны табарга;
* текст белән эшләргә: аның темасын һәм төп фикерен (идеясен, хис-тойгыларын), төрле тормыш позицияләрен (карашны, максат куелышын, фикер юнәлешен) аерып күрсәтергә;
* берничә мәгълүмат чыганагы белән (уку китабы, мөстәкыйль эш дәфтәре һәм хрестоматия; уку китабы һәм уку сүзлекләре; уку китабы һәм өстәмә мәгълүмат чыганаклары (башка уку комплектлары, китапханә китаплары, Интернеттан алынган мәгълүматлар), текстлар һәм текстларга ясалган рәсемнәр белән эшләргә.

Укучылар түбәндәгегә өйрәнү мөмкинлеге алачаклар:

* монографик, жанрлы һәм тематик җыентыклар төзү алгоритмын үзләштерергә (терминнар – җыентык билгеләмәләре үзләре кулланылмый).

Коммуникатив уку гамәлләре өлкәсендә укучылар түбәндәгеләргә өйрәнәчәкләр:

а) хезмәттәшлек буларак аралашу кысаларында:

* партадашы белән кече төркемдә, зур төркемдә эшләргә: эшләрне һәм рольләрне үзара бүлешергә, эшнең үзенә төшкән өлешен башкарырга һәм аны гомуми эш кырына урнаштырырга;

б) үзара багланышлар буларак аралашу кысаларында:

* тәкъдим ителгән ике фикер, ике позиция арасындагы аерманың нигезен аңларга һәм дәлилле рәвештә шуларның берсенә кушылырга һәм үз фикерен әйтеп карарга;

Регулятив уку гамәлләре өлкәсендә укучылар түбәндәгегә өйрәнәчәкләр:

* эшнең үтәлеше барышын һәм алынган нәтиҗәне контрольдә тотарга һәм үзконтрольне тормышка ашырырга.

4 НЧЕ УКУ ЕЛЫ АХЫРЫНА

«ӘДӘБИ УКУ» КУРСЫ БУЕНЧА УКУ ПРОГРАММАСЫН ҮЗЛӘШТЕРҮНЕҢ ПЛАНЛАШТЫРЫЛГАН НӘТИҖӘЛӘРЕ

«**Сөйләм һәм уку эшчәнлеге төрләре**» **бүлеге:** аудиолаштыру, кычкырып һәм үзлектән уку, төрле текстлар белән эшләү, библиографик культура, матур әдәбият әсәре белән эшләү, сөйләмле аралашу культурасы.

Укучы түбәндәгеләргә өйрәнәчәк:

* танышып уку, карап чыгып уку, сайлап һәм өйрәнеп укуны үзлектән башкарырга;
* әсәрнең төп темасын һәм төп фикерен билгеләргә; текстны мәгънәви кисәкләргә бүләргә, текст планын төзергә һәм аны текст эчтәлеген сөйләгәндә кулланырга; текстның эчтәлеген кыскача һәм тәфсилләп сөйләргә;
* сыйныфта укылган төп әдәби әсәрләрнең эчтәлеген тәкъдим итәргә, аларның авторларын һәм исемнәрен күрсәтергә;
* ике-өч балалар журналын атарга һәм аларның төп эчтәлеген сөйләргә (рубрикалар нигезендә);
* әсәрләрнең геройларына характеристика бирергә, бер һәм төрле әсәрләрдәге геройларның холык-фигылен чагыштырырга; авторның геройга булган мөнәсәбәтен ачыкларга;
* шигъри әсәрне яки аннан өзекне яттан сөйләргә (сайлап), үзенең уку рәвешенә карата сыйныфташларының әйткән сүзләрен һәм тәнкыйтен тыныч кабул итәргә;
* әдәби әсәр һәм герой турында әйткән фикерләрне нигезләргә, аны әсәрдән китерелгән өзекләр һәм аерым юллар белән дәлилләргә;
* китапта аның элементлары буенча юнәлеш табарга (авторы, исеме, титул бите, “Эчтәлек” бите, аннотация, рәсемнәр);
* аерым әсәрләргә һәм әсәрләр җыентыгына аннотация төзергә;
* төрле бурычларны хәл итү максатында китапханәдән мөстәкыйль рәвештә китап сайлап алырга (тәкъдим ителгән исемлеккә тәңгәл китереп уку, билгеле бер темага телдән хәбәр әзерләү);
* укылган әсәрләр геройлары турында бәяләмәле фикерләр әйтергә һәм сыйныфташларының фикерен тыныч кына кабул итәргә;
* төрле мәгълүмат чыганаклары белән мөстәкыйль эшләргә (сүзлекләрне һәм төрле юнәлештәге белешмәлекләрне дә кертеп).

«**Әдәбият белеме препедевтикасы**» **бүлеге:** рифмаларның типларын аера белү, халык иҗаты һәм авторлык әдәбияты әсәрләренең жанр үзенчәлекләрен аеру, текстларда әдәби алымнарны танып белү (чагыштыру, сынландыру, контраст, гипербола һ.б.) һәм аларны куллануның сәбәпләрен аңлау.

Укучы түбәндәгеләргә өйрәнәчәк:

* сәнгати мәдәниятнең төп хәрәкәт векторын күзалларга: халык иҗатыннан алып, авторлык формаларына кадәр;
* халык иҗаты әсәрләрен авторлы әсәрләрдән аера белергә;
* авторлы әдәбиятта сәнгати тәэсирлелек чараларын табарга һәм аера белергә (чагыштыру, сынландыру, гипербола, контраст, кабатлау, рифмаларның төрле типлары).

Мөстәкыйль, парлы, төркемле һәм күмәк эш процессында укучы түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачак:

* дөнья халыклары әкиятләрендә, татар һәм рус халык әкиятләрендә дөньяны мифологик кабул итү үзенчәлекләрен күзәтеп барырга;
* шагыйрь сайлаган шигырь формасының шигырь мәгънәсе белән элемтәсен табарга (классик һәм хәзерге заман шигърияте мисалында);
* әдәби әсәр тудыруда язучының (шагыйрьнең, рәссамның) иҗади биографиясенең ролен аңларга;
* төрле сәнгатькә караган әсәрләр (әдәби, музыка, сынлы сәнгать) тематик охшашлык нигезендә генә түгел, бәлки авторларының дөньяны кабул итүнең (әсәрләрдә чагылдырылган фикерләрнең һәм хис-тойгыларның) охшашлыгы һәм аермалыгы нигезендә дә чагыштырылып каралырга мөмкин икәнен аңларга.

«**Укучыларның иҗади эшчәнлек элементлары**» **бүлеге:** рольләргә бүлеп уку, сүз белән рәсем ясау, рәсемнәр белән эшләү, үз текстларын булдыру.

Мөстәкыйль, парлы, төркемле һәм күмәк эш процессында укучы түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачак:

* шигъри һәм проза әсәрләрен кычкырып укырга;
* сыйныфташлары белән әдәби, сынлы сәнгать һәм музыка әсәрләре турында, аларда чагылдырылган фикерләр, хисләр һәм тойгылар күзлегеннән чыгып фикер алышырга;
* әдәби текстлар, музыка һәм сынлы сәнгать әсәрләре турында фикер алышу барышында туган тәэсирләр һәм күзәтүләр белән телдән һәм язмача (фикер һәм/яки кыска иншалар язу формасында) уртаклашырга.

4 НЧЕ УКУ ЕЛЫ АХЫРЫНА   
УУГ ФОРМАЛАШТЫРУДА КӨТЕЛГӘН НӘТИҖӘЛӘР

Танып белүле гомуми уку гамәлләре өлкәсендә укучы түбәндәгеләргә өйрәнәчәк:

* текст белән ирекле эшләргә: бирелгән аспектта каралырга тиешле мәгълүматны аерып күрсәтергә, тәкъдим ителгән аспектны тотып торырга, карау аспектын тиз арада үзгәртә белергә;
* уку китабы һәм комплекттагы башка китапларда; уку сүзлекләре корпусында, вакытлы матбугат басмаларында; мәктәп китапханәсе фондында иркен юнәлеш табарга: кирәкле мәгълүматны таба белергә һәм аны төрле уку максатларында куллана белергә;
* төрле мәгълүмат чыганаклары белән иркен эшли белергә (текст формасында, сынлы сәнгать һәм музыка әсәре рәвешендә).

Коммуникатив уку гамәлләре өлкәсендә укучы түбәндәгеләргә өйрәнәчәк:

а) хезмәттәшлек буларак аралашу кысаларында:

* уку кооперациясенең төрле формаларына (икәү, кече төркемдә, зур төркемдә эшләү) һәм төрле социаль рольләргә (алып баручы һәм башкаручы);

б) үзара багланышлар буларак аралашу кысаларында:

* тәкъдим ителгән фикерләр, позицияләр арасында аермалыкны табарга һәм шуларның берсенә кушыла белергә яки үз фикерен әйтә белергә.

Регулятив уку гамәлләрендә укучы түбәндәгегә өйрәнәчәк:

* үзконтрольгә һәм эшне үтәүнең барышын һәм алынган нәтиҗәне контрольдә тотарга.

Шәхескә бәйле уку гамәлләре өлкәсендә укучы түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачак:

* үз культурасын һәм дөньяны кабул итүне формалаштыруда әдәби укуның әһәмиятен аңларга;
* үз әхлакый-этик юнәлешен шомартырга (әсәрләргә анализ барышында һәм алар буенча фикер алышканда мораль бәяләр һәм әхлакый сайланыш тәҗрибәсе туплап).

4 НЧЕ УКУ ЕЛЫ АХЫРЫНА   
«ӘДӘБИ УКУ» КУРСЫ БУЕНЧА УКУ ПРОГРАММАСЫН ҮЗЛӘШТЕРҮНЕҢ ПЛАНЛАШТЫРЫЛГАН НӘТИҖӘЛӘРЕ

«**Сөйләмле һәм уку эшчәнлеге төрләре**» **бүлеге:** аудиолаштыру, кычкырып һәм үзлектән уку, төрле типтагы текстлар белән эшләү, библиографик культура, матур әдәбият тексты белән эшләү, сөйләмле аралашу культурасы.

Укучы түбәндәгеләргә өйрәнәчәк:

* танышып, карап чыгып, сайлап һәм өйрәнеп укуны үзлектән башкарырга;
* әсәрнең темасын һәм төп фикерен билгеләргә; текстны мәгънәви кисәкләргә бүләргә, текст планын төзергә һәм аны эчтәлеген сөйләү өчен кулланырга; текстны кыскача һәм тәфсилләп сөйләп чыгарга;
* сыйныфта укылган төп әдәби әсәрләрнең эчтәлеген күзалларга, аларның авторларын һәм исемнәрен күрсәтергә;
* ике-өч балалар журналының исемнәрен санап чыгарга һәм аларның төп эчтәлеген сөйләп бирергә (рубрикалар нигезендә);
* әсәрләр геройларына характеристика бирергә; бер һәм төрле әсәрләрдәге геройларның холык-фигыльләрен чагыштырырга; авторның геройга булган мөнәсәбәтен ачыкларга;
* шигъри әсәрне яки аннан өзекне яттан сөйләргә (сайлап), үзенең уку рәвешенә карата сыйныфташларының фикерләрен һәм тәнкыйтен тыныч кабул итәргә;
* әдәби әсәр яки герой турында үз фикерләрен нигезләргә, аны әсәрдән алынган өзекләр һәм аерым юллар белән дәлилләргә;
* китапта аның элементлары буенча юнәлеш табарга (авторы, исеме, титул бите, «Эчтәлек» бите, аннотация, рәсемнәр);
* аерым әсәргә һәм әсәрләр җыентыгына аннотация төзергә;
* төрле бурычларны хәл итү максатында китапханәдән мөстәкыйль рәвештә китап сайларга (тәкъдим ителгән исемлек буенча уку; билгеле бер темага телдән хәбәр әзерләү);
* укылган әсәрләрдәге геройлар турында бәяләмәле фикерләрен ирештерергә һәм алар турында сыйныфташларының фикерен тыныч кабул итәргә;
* төрле мәгълүмат чыганаклары белән мөстәкыйль рәвештә эшләргә (сүзлекләрне һәм төрле юнәлештәге белешмәлекләрне дә кертеп).

«**Әдәбият белеме пропедевтикасы**» **бүлеге:** рифмаларның типларын аера белү, халык иҗаты һәм автор әдәбияты әсәрләренең жанр үзенчәлекләрен аера белү, текстларда әдәби алымнарны тану (чагыштыру, сынландыру, контраст, гипербола, тавыш яздыру һ.б.) һәм аларны куллануның сәбәпләрен аңлау.

Укучы түбәндәгеләргә өйрәнәчәк:

* сәнгати мәдәниятнең төп хәрәкәт векторын күзалларга: халык иҗатыннан алып, авторлы формаларга кадәр;
* халык иҗаты әсәрләрен авторлы әсәрләрдән аера белергә:
* сәнгати тәэсирлелек чараларын табарга һәм аера белергә (чагыштыру, сынландыру, гипербола («арттыру» дип атыйбыз), контраст, кабатлау, рифмаларның төрле типлары.)

Мөстәкыйль, парлы, төркемле һәм күмәк эш процессы вакытында укучы түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачак:

* дөнья халыклары, татар һәм рус халык әкиятләрендә дөньяны мифологик кабул итү үзенчәлекләрен күзәтеп барырга;
* шигырьнең мәгънәсе белән шагыйрь сайлаган шигырь формасы арасындагы элемтәне табарга (классик һәм хәзерге заман шигърияте мисалында);
* сәнгать әсәре тудыруда язучының (шагыйрьнең, рәссамның) иҗади биографиясе ролен аңларга;
* төрле сәнгать төрләренә караган әсәрләр (әдәби, музыка, сынлы сәнгать) тематик охшашлык нигезендә генә түгел, шулай ук аларның авторларының дөньяны кабул итүендәге охшашлыклар (әсәрдә тапшырылган фикерләр һәм хис-тойгылар) яки аермалыклар нигезендә дә чагыштырылырга мөмкин икәнен аңларга.

«**Укучыларның иҗади эшчәнлек элементлары**» **бүлеге:** рольләргә бүлеп уку, сүз белән рәсем ясау, рәсемнәр белән эшләү, үз текстларын булдыру.

Мөстәкыйль, парлы, төркемле һәм күмәк эш процессы вакытында укучы түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачак:

* шигырь һәм проза текстларын кычкырып укырга;
* сыйныфташлары белән әдәби, сынлы сәнгать һәм музыка әсәрләре турында аларда чагылдырылган фикерләр, хисләр һәм тойгылар күзлегеннән чыгып фикер алышырга;
* әдәби әсәрләр, музыка һәм сынлы сәнгать әсәрләре турында фикер алышу барышында туган шәхси тәэсирләреңне һәм күзәтүләреңне телдән һәм язмача (фикерләр һәм кыска иншалар язу формасында) уртаклашырга.

4 НЧЕ УКУ ЕЛЫ АХЫРЫНА   
УУГ ФОРМАЛАШТЫРУДА КӨТЕЛГӘН НӘТИҖӘЛӘР

Танып белүле гомуми уку гамәлләре өлкәсендә укучы түбәндәгеләргә өйрәнәчәк:

* текст белән ирекле эшләргә: бирелгән аспектта каралырга тиешле мәгълүматны аерып күрсәтергә, тәкъдим ителгән аспектны тотып торырга, карау аспектын тиз арада үзгәртә белергә;
* агымдагы уку китабында һәм комплектның башка китапларында, уку сүзлекләре корпусында, вакытлы матбугатта, мәктәп китапханәсе фондында иркен юнәлеш табарга: кирәкле мәгълүматны таба һәм аны төрле уку максатларында куллана белергә;
* төрле мәгълүмат чыганаклары белән иркен эшләргә (текст формасында, сынлы сәнгать һәм музыка әсәре рәвешендә).

Коммуникатив уку гамәлләре өлкәсендә укучы түбәндәгеләргә өйрәнәчәк:

а) хезмәттәшлек буларак аралашу кысаларында:

* уку кооперациясенең төрле формаларына (икәү, кече төркемдә, зур төркемдә эшләү) һәм төрле социаль рольләргә (алып баручы һәм башкаручы);

б) үзара багланышлар буларак аралашу кысаларында:

* тәкъдим ителгән фикерләр, позицияләр арасында аермалыкны табарга һәм шуларның берсенә кушыла белергә яки үз фикерен әйтә белергә.

Регулятив уку гамәлләре өлкәсендә укучы түбәндәгеләргә өйрәнәчәк:

* үзконтрольгә, эшләрне башкаруның барышын һәм алынган нәтиҗәләрне контрольдә тотарга.

Шәхескә бәйле уку гамәлләре өлкәсендә укучы түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачак:

* шәхси культураны һәм дөньяны кабул итүне формалаштыруда әдәби укуның әһәмиятен аңларга;
* үзенең әхлакый-этик юнәлешен шомартырга (әсәрләрне анализлау һәм алар турында аралашу барышында мораль бәяләмәләр һәм әхлакый сайланыш тәҗрибәсе туплап).