**Использование инфокоммуникационных технологий в хоровой практике ДМШ (на примере организации концерта, посвященного 70-летию Победы)**

**Баранова С.А.**

**МБУДО «Детская музыкальная школа №8» Приволжского района г.Казани**

Патриотизм (от греч. patriótes — соотечественник, patrís — родина, отечество) означает любовь индивида к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам. Исторически патриотизм формировался в виде привязанности к родной земле, языку, традициям. Патриотизм тесно связан с процессом социализации - усвоением человеком определённой системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. В связи с этим, патриотизм – процесс неодномоментный, зависящий от множества факторов – семьи, образовательной и воспитательной среды, информационного пространства, конкретного возраста индивида и др.

Подростковый возраст – один из сенситивных периодов воспитания патриотизма. Именно в этом возрасте формируется чувство взрослости, проявляющееся в стремлении к независимости, самостоятельности, повышенной критичности и в подражании взрослым во внешности и манере поведения. Данный период отличается выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как к члену общества. Психологическими особенностями подростков также являются повышенная раздражительность, бравада собственными недостатками, негативизм, грубость. Лучшим средством установления психологических контактов с подростками становится сотрудничество, вовлечение их в общее дело, как в семье, так и в учебных ситуациях.

Современное состояние социокультурного пространства характеризуется необходимостью внедрения в образовательный процесс новинок технического прогресса и профессиональной подготовки специалистов, участвующих в нем. Развивающаяся информатизация учебного процесса вынуждает современного педагога, как общеобразовательной, так и музыкальной, как средней, так и высшей школ, быть готовым к использованию информационно-компьютерных технологий в обучении своему предмету. Одной из наиболее используемых технологий в учебном процессе стала мультимедийная презентация.

В широком смысле термин «мультимедиа» означает спектр технологий информатики, использующих различные программные и технические средства с целью наиболее эффективного воздействия на пользователя (ставшего одновременно и читателем, и слушателем, и зрителем) за счет предоставления ему прямой информации. Благодаря применению мультимедиа в учебном процессе можно осуществить прямое одновременное воздействие графической, звуковой, фото - и видео - информации на ученика. Такое воздействие обладает большим эмоциональным зарядом и способствует лучшему усвоению материала.

Основные каналы, через которые человек воспринимает информацию – слуховой, визуальный, кинестетический. Традиционный учебный процесс взаимодействия педагога и ученика строится на активизации слухового канала. При этом не учитывается то, что большинство школьников воспринимают окружающий мир глазами. При использовании мультимедиа-приемов задействованы уже два основных канала – зрительный и слуховой. В этом его безусловные плюсы. Кроме того мультимедиа обладает огромными возможностями для передачи графики, видео - и аудио - информации.

Что необходимо для создания мультимедиа – презентаций? Мультимедийный проектор, экран и носитель цифровой информации (компьютер, ноутбук и др.). Мультимедийный проектор - это устройство, проецирующее изображение на экран посредством сигнала, полученного от компьютера, видеомагнитофона, CD или DVD-плеера, видеокамеры или телевизионного тюнера. Мультимедийные проекторы способны не только отображать изображение, но и воспроизводить звук. Таким образом, можно не только создать картинку, но и озвучить ее.

Для создания несложных мультимедиа - приложений вполне достаточно стандартного приложения PowerPoint, входящего в комплект общераспространенного сегодня пакета Microsoft Office. К преимуществам Microsoft PowerPoint как инструментальной среды для разработки мультимедиа-приложений относятся доступность, легкость в освоении и простота создания мультимедиа-презентаций.

В музыкальной школе использование мультимедиа презентаций целесообразно, как на любом этапе изучения новой темы, на любом этапе урока, так и при подготовке отчетного концерта. Данная форма организации образовательного процесса способствует реализации как учебных, так и воспитательных задач, в том числе и воспитания патриотизма. Характерное для последнего времени разрушение духовности в нашем обществе крайне негативно сказывается на детях, подростках. Не все они понимают и чувствуют, что такое патриотизм, чувство долга, сострадания; понятие свободы воспринимается многими как свобода от обязанностей и ответственности перед обществом, в котором они живут. С этой точки зрения особенно примечательным был концерт среднего хора мальчиков-подростков «Канцона» детской музыкальной школы №8 г. Казани, посвященный 70-летию Победы в Великой отечественной войне.

На концерте была представлена работа по комплексному обучению подростков на основе взаимосвязи нескольких основополагающих эстетических предметов: музыки, живописи, истории, кино, литературы. В течение четырех месяцев с детьми были рассмотрены основные этапы Великой Отечественной Войны; школьники знакомились с известнейшими художниками и поэтами данной эпохи. Сопоставлялись выбранные музыкальные хоровые произведения с конкретным этапом войны, с культурно-политической обстановкой того времени. Для решения задачи патриотического воспитания школьников были подобраны песни, в которых содержались яркие поэтические образы, перекликающиеся с жизненным опытом детей («Баллада о солдате», муз. В. Соловьева-Седова, сл. М. Матусовского; «Твои одногодки», муз. А. Колкера, сл. И. Кашежевой; «Офицеры», муз. Р. Хозака, сл. Е. Аграновича и др.). На каждую песню подбирались строчки из стихотворений. Учащиеся сами просматривали литературу, всю информацию, касающуюся Великой Отечественной Войны, вносили свои предложения. Вместе с учениками была составлена мультимедийная презентация, включающая фрагменты культовых фильмов, посвященных войне, знаменитые картины баталий (к/ф «Офицеры», реж. В. Роговой, В. Златоустовский, киностудия Горького, 1971; к/ф «Баллада о солдате», реж. Г. Чухрай, «Мосфильм», 1959; к/ф «Сталинградская битва», реж. В. Петров, «Мосфильм»). Использование мультимедийного оборудования позволило учащимся более глубоко осмыслить исполняемое музыкальное произведение, проникнуться духом и героизмом тех лет.

 Концертная программа хора мальчиков «Канцона» была представлена на Сборном пункте Республики Татарстан во время зимнего призыва граждан на военную службу, приуроченная к 70-летию Победы Советского народа в Великой отечественной войне. Выступление хора высоко оценили призывники, убывающие в Вооруженные Силы.

Данная работа была отмечена Военным комиссариатом Республики Татарстан как один из эффективных методов воспитания патриотизма и нравственности в молодежной среде, и, безусловно, положительную роль в этом сыграло использование мультимедийных средств.