|  |  |
| --- | --- |
|  | Методики оценки квалификации педагогических работников, реализующих программы среднего профессионального образования и дополнительные образовательной программы в области культуры и искусства применяется согласно письму Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 февраля 2011 г. № 03-83 |

**ИНСТРУКЦИЯ**

**для проведения письменных квалификационных испытаний**

**педагогических работников учреждений дополнительного образования социокультурной сферы и искусства\***

1. Основной формой квалификационных испытаний в письменной форме является составление конспекта учебного занятия.

При проведении аттестации предлагается:

- форма короткого сочинения - описания урока (для преподавателей);

- форма короткого сочинения - описания урока-репетиции к концертному выступлению (для концертмейстеров).

В описании должен быть изложен развёрнутый план урока (занятия) с учетом требований и критериев, изложенных в приложениях 1,2.

2. Конспект (описание) учебного занятия составляется участником испытаний самостоятельно на бумажном носителе в присутствии экспертов - членов подкомиссии аттестационной комиссии Министерства образования и науки Республики Татарстан (далее - подкомиссия).

Максимальный объем конспекта - 6-8 листов (формат А 4)

3.Максимальное время для проведения письменных квалификационных испытаний составляет 3 часа от начала процедуры.

4. Участнику письменных квалификационных испытаний необходимо иметь при себе:

- гелевую ручку;

- 10 листов бумаги (формат А4) (перед началом процедуры на листы ставится штамп или печать учреждения, в котором проводятся испытания)

- рабочую программу.

5. Во время квалификационных испытаний пользование мобильными телефонами, методической литературой, за исключением учебников, хрестоматий, сборников музыкальных произведений, необходимых преподавателю (концертмейстеру) при подготовке к уроку (занятию), категорически запрещается.

6. Конспект урока (учебного занятия) составляется участником испытаний по предмету, который он преподает в текущем году или для учебной (возрастной) группы, которую он ведет в текущем учебном году.

Данные о предмете (специальности), классе (учебной группе), рабочей программе, на основе которой проводятся занятия, участник тестирования обязан сообщить в подкомиссию за 7-10 дней до начала процедуры лично или через работодателя.

7. Перед началом квалификационных испытаний аттестуемый педагог знакомится с требованиями к структуре конспекта урока (занятия), перечнем критериев, по которым будет оцениваться его квалификационная работа (приложение 2).

8. Тему урока (учебного занятия) предлагает член подкомиссии - эксперт из числа тем, представленных в рабочей программе. В случае необходимости педагог имеет право исключить отдельные темы, представленные в программе, и по субъективным причинам для него не желательных (не более пяти).

9. Аттестуемому преподавателю (концертмейстеру, педагогу дополнительного образования) предлагается разработка (описание) следующих видов уроков (учебных занятий) с учетом профиля его педагогической деятельности:

* индивидуальное или групповое занятие в исполнительском классе, направленное на практическое освоение музыкального произведения или его фрагмента;
* групповое занятие, направленное на освоение теоретических и исторических знаний в области музыкального искусства;
* урок-репетиция по подготовке к концертному выступлению.

10. Конспект (описание) урока, занятия предполагает отражение таких основополагающих моментов проведения урока (учебного занятия) как цель и задачи, методы и приемы реализации поставленных задач, анализ результатов урока, формы проверки самостоятельной (домашней) работы обучающегося. При описании того или иного вида урока ( занятия) необходимо указывать:

- методический материал, используемый как для подготовки к уроку, так и во время его проведения,

- технические средства обучения (в случае их применения на уроке),

- перечень используемых на уроке аудио-, видеозаписей, наглядных пособий и т.д.

11. В ходе написания письменной квалификационной работы преподавателю (концертмейстеру) предлагается раскрыть структуру и предметное содержание урока (учебного занятия), сформулировать цели и задачи урока и его отдельных этапов, продемонстрировать владение методами и приемами мотивации учебной деятельности, организации учебной деятельности обучающихся, проиллюстрировав это примерами учета индивидуальных особенностей обучающихся и конкретных характеристик учебной группы, в котором будет проводиться урок (учебное занятие).

12. Примерная схема конспекта занятия представлена в приложении 1.

13. По завершению работы участники сдает квалификационную работу в подкомиссию (экспертам) для проверки. Порядок оценивания квалификационной работы указан в приложении 3,4.

14. Срок проверки квалификационных работ в подкомиссии (до 100 работ) - два дня, при количестве работ свыше 100 - не более трех дней.

При успешном прохождении письменных квалификационных испытаний аттестуемый работник получает на руки документ (справку) о результатах квалификационных испытаний.

При отрицательном результате письменных квалификационных испытаний аттестуемому работнику выдается выписку из протокола подкомиссии, проводившей письменные квалификационные испытания.

Справки оформляются в подкомиссии в течение двух дней, при объеме работ свыше 100 - в течение трех дней после окончания проверки квалификационных работ.

Приложение 1

**Требования по содержанию и структуре сочинения-описания**

**урока (учебного занятия)**

***1.Индивидуальное или групповое занятие в исполнительском классе***

**План проведения урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО аттестуемого преподавателя (концертмейстера)** |  |
| **Место работы**  (наименование  учреждения) |  |
| **Предмет** |  |
| **Класс** |  |
| **Тема урока (учебного занятия)**  должна быть выбрана в соответствии с программными требованиями и учетом индивидуальности обучающегося или особенностей учебной группы; объектом может быть одно или несколько музыкальных произведений, или какая-либо проблема по преодолению конкретных трудностей технологического или художественного характера |  |
| **Используемая образовательная система**  (методика, технология) |  |
| **Методические материалы,**  использованные при подготовке к уроку, так и во время его проведения, |  |
| **Технические средства обучения**  (в случае их применения на уроке), |  |
| **Перечень используемых на уроке аудио-, видеозаписей, наглядных пособий и т.д.** |  |
| **Оборудование урока** |  |
| **Цели урока (учебного занятия)**  Обучающие  Развивающие  Воспитательные  Описание той конечной цели, которую преследует преподаватель (концертмейстер) при решении проблем технологического или художественного характера и которая должна соответствовать требованиям учебной программы дисциплины. |  |
| **Задачи урока (учебного занятия)**  Следует указать ряд задач, решение которых в процессе урока позволит, в соответствии с темой урока, приблизиться к освоению художественного целого и направить самостоятельную работу обучающегося. |  |
| **Методы и приемы реализации поставленных задач**  Необходимо указать методы и приемы, при помощи которых предполагается решить поставленные на уроке задачи в контексте формируемых данной дисциплиной определенных компетенций; описать взаимосвязь конкретных технологических задач с созданием художественного целого в интерпретации музыкального произведения (могут быть подчеркнуты методы и приемы совершенствования технических средств выразительности, необходимых для создания интерпретации музыкального произведения). |  |
| **Анализ результатов урока**  Описать эффективность предложенных преподавателем (концертмейстером) рекомендаций, степень усвоения их обучающимся. |  |
| **Формы проверки самостоятельной (домашней) работы обучающегося**  Могут быть указаны разнообразные виды домашней работы, направленные не только на максимально продуктивное усвоение результатов совместной работы с преподавателем (концертмейстером), но и на развитие у обучающегося творческой инициативы. |  |

***2. Групповое занятие, направленное на освоение теоретических и исторических знаний в области музыкального искусства***

**План проведения урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО аттестуемого преподавателя** |  |
| **Место работы**  (наименование  учреждения) |  |
| **Предмет (специальность)** |  |
| **Класс** |  |
| **Тема урока (учебного занятия)**  должна быть выбрана в соответствии с программными требованиями и учетом особенностей учебной группы |  |
| **Используемая образовательная система**  (методика, технология) |  |
| **Методические материалы,**  использованные при подготовке к уроку, так и во время его проведения, |  |
| **Технические средства обучения**  (в случае их применения на уроке), |  |
| **Перечень используемых на уроке аудио-, видеозаписей, наглядных пособий и т.д.** |  |
| **Оборудование урока** |  |
| **Цели урока (учебного занятия)**  Обучающие  Развивающие  Воспитательные  Обобщенно характеризовать перспективу развития обучающихся через получение знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями образовательной программы и учетом профильной направленности обучающихся |  |
| **Задачи урока (учебного занятия)**  Должны содержать специфические дидактические единицы, освоение которых формирует у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков для развития у обучающихся широкого кругозора, умения воспринимать деятельность в области музыкального искусства в широком социальном, культурном и историческом контексте. |  |
| **Методы и приемы реализации поставленных задач**  Необходимо указать формы урока, педагогические методы и приемы, при помощи которых предполагается оптимальный вариант достижения поставленных на уроке целей и задач в контексте формируемых данной дисциплиной определенных компетенций; должны быть указаны рекомендованные обучающимся формы изучения и закрепления нового материала |  |
| **Анализ результатов урока**  Описать эффективность предложенных преподавателем рекомендаций, степень усвоения их обучающимися. |  |
| **Формы проверки самостоятельной (домашней) работы обучающегося**  Могут быть указаны разнообразные виды домашней работы, направленные не только на максимально продуктивное усвоение результатов совместной работы с преподавателем, но и на развитие у обучающегося творческой инициативы. |  |

***3. Урок-репетиция по подготовке к концертному выступлению***

**План проведения урока-репетиции**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО аттестуемого концертмейстера** |  |
| **Место работы**  (наименование  учреждения) |  |
| **Предмет (специальность)** |  |
| **Класс** |  |
| **Тема урока (учебного занятия)**  Тема должна быть выбрана в соответствии с программными требованиями и учетом индивидуальности обучающегося. |  |
| **Методические материалы,**  использованные при подготовке к уроку, так и во время его проведения, |  |
| **Технические средства обучения**  (в случае их применения на уроке), |  |
| **Перечень используемых на уроке аудио-, видеозаписей, наглядных пособий и т.д.** |  |
| **Оборудование урока** |  |
| **Цели урока (учебного занятия)**  Подготовка к концертному исполнению в условиях концертного (театрального) зала или других условиях (указать). |  |
| **Задачи урока (учебного занятия)**  Описание реализации исполнительских достижений, наработанных в классе с преподавателем по специальности; описание конкретных задач, поставленных в процессе репетиционной работы. |  |
| **Анализ результатов урока**  Описать эффективность проведенного урока-репетиции, дать оценку уровню успешности действий концертмейстера и обучающегося. |  |

Примечание:

*При написании конспекта урока на каждом из его этапов необходимо отразить цели и задачи деятельности учителя и ученика, методы и способы достижения поставленных целей, основное предметное содержание соответствующих этапов, организацию работы на каждом из этапов с учетом реальных особенностей класса, в котором проводился данный урок в предшествующий период.*

Приложение 2

1. ***Критерии оценки письменной работы для преподавателей и концертмейстеров, проводящих занятия по исполнительским дисциплинам***

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Параметры оценки** |
| **1.** | **Компетентность в области постановки целей и задач педагогической** **деятельности**  Об уровне развития компетентности преподавателя (концертмейстера) в области постановки целей и задач педагогической деятельности можно судить по следующим показателям: |
| 1.1. | Преподаватель (концертмейстер) разделяет цель и задачи урока. |
| 1.2. | Цель формулируется в понятной для обучающегося форме. |
| 1.3. | Поставленная перед обучающимися цель способствует формированию позитивной мотивации. |
| 1.4. | Поставленная перед обучающимися цель способствуют организации индивидуальной (или групповой) деятельности. |
| 1.5. | Цели, ставящиеся перед обучающимися, содержат критерии, позволяющие им самостоятельно оценить качество полученных результатов. |
| 1.6. | Цель и задачи, поставленные преподавателем (качество исполнения репертуара концертмейстером), способствуют развитию творческих способностей обучающихся. |
| 1.7. | Цель и задачи, поставленные преподавателем (качество исполнения репертуара концертмейстером), свидетельствуют об ориентации на взаимосвязь художественного и технологического начал в работе над исполнительскими проблемами. |
| 1.8. | Задачи, выделенные преподавателем (и поддержанные, реализуемые концертмейстером совместно с обучающимися), конкретизируют цель, представляя собой промежуточный результат, способствующий достижению основной цели урока. |
| 1.9. | Поставленные цель и задачи урока позволяют выйти на рекомендации по самостоятельной работе обучающихся при решении поставленных исполнительских задач. |
| **2.** | **Компетентность в области мотивации учебной деятельности**  Об уровне развития компетентности преподавателя (концертмейстера) в области мотивации учебной деятельности можно судить на основе следующих показателей: |
| 2.1. | Преподаватель (концертмейстер) демонстрирует знание приемов и методов, направленных на формирование интереса обучающихся к предмету изучения. |
| 2.2. | Педагогический работник использует педагогическое оценивание как метод повышения учебной активности и учебной мотивации обучающихся. |
| 2.3. | При оценивании работы обучающихся, педагогический работник учитывает их индивидуальные особенности и потенциал каждого обучающегося. |
| 2.4. | Педагогический работник демонстрирует умение дифференцировать задания так, чтобы обучающиеся почувствовали свой успех. |
| 2.5. | Преподаватель дает возможность обучающимся самостоятельно ставить и решать задачи в рамках поставленной исполнительской проблемы (исполняемый концертмейстером репертуар способствует оптимальному решению поставленных задач). |
| **3.** | **Компетентность в области информационной основы педагогической** **деятельности**  Данная компетентность складывается из следующих компонентов: компетентность в предмете преподавания, компетентность в методах преподавания, компетентность в субъективных условиях деятельности. |
| 3.1. | Компетентность педагогического работника в предмете преподавания отражает уровень владения учебным материалом по предмету и может быть оценена на основе следующих показателей: |
| 3.1.1. | - преподаватель (концертмейстер) использует методы (репертуар), обеспечивающие гармоничное развитие художественных и технических возможностей обучающегося (обучающихся); |
| 3.1.2. | - преподаватель (концертмейстер) хорошо ориентируется в различных источниках по преподаваемому предмету (аудио­, видеозаписях различных интерпретаций произведения, различных редакциях музыкального произведения, учебниках, учебных и методических пособиях, медиа-пособиях, современных цифровых образовательных ресурсах и др.); |
| 3.1.3. | - при изложении в письменной работе основного материала по предмету преподаватель (концертмейстер) дает возможность обучающимся осознать взаимосвязь решаемой исполнительской проблемы с предыдущими и последующими исполнительскими задачами. |
| 3.2. | Компетентность педагогического работника в методах преподавания отражает методическую грамотность преподавателя, включая владение современными информационно-коммуникативными технологиями. Об уровне развития данной компетентности можно судить на основе следующих показателей: |
| 3.2.1. | - преподаватель демонстрирует владение современными методами преподавания; |
| 3.2.2. | - применяемые педагогические методы соответствуют поставленным целям и задачам; |
| 3.2.3. | - применяемые педагогические методы соответствуют содержанию и проблематике урока; |
| 3.2.4. | - преподаватель (концертмейстер) демонстрирует владение различными методами и может изменить тактику работы с учетом складывающейся на уроке ситуации. |
| 3.3. | Об уровне развития компетентности преподавателя (концертмейстера) в субъективных условиях деятельности можно судить на основе следующих показателей: |
| 3.3.1. | - при постановке целей, выборе форм и методов мотивации и организации учебной деятельности, преподаватель ориентируется на индивидуальные особенности обучающихся; |
| 3.3.2. | - методы, используемые преподавателем, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся; |
| 3.3.3. | - преподаватель (концертмейстер) демонстрирует владение методами работы с обучающимися различного уровня подготовки и возможностей; |
| 3.3.4. | - преподаватель (концертмейстер) строит работу таким образом, чтобы получать информацию об уровне усвоения учебного материала различными обучающимися. |
| **4.** | **Компетентность в области разработки программ и принятия педагогических решений**  Данная компетентность складывается из следующих компонентов: знание примерных программ соответствующего профиля, умение разработать собственную программу, методические и дидактические материалы, умение принимать решения в педагогических ситуациях.  О данных педагогических компетенциях можно судить на основе следующих показателей: |
| 4.1 | При подготовке к уроку преподаватель учитывает требования основных нормативных документов, определяющих содержание и результаты учебной деятельности по предмету: примерные учебные планы, конвенции о правах ребенка, образовательных программ образовательного учреждения, учебно-методических комплексов по преподаваемому предмету и т.д. |
| 4.2 | План урока составлен с учетом особенностей усвоения учебного материала обучающимся (обучающимися). |
| 4.3 | План урока составлен с учетом поэтапного освоения (преемственности) учебного материала. |
| 4.4 | Преподаватель дает возможность обучающимся самостоятельно ставить и решать исполнительские задачи. |
| 4.5 | Преподаватель демонстрирует умение аргументировать предлагаемые им исполнительские решения (в своем исполнении концертмейстер соответствует предлагаемым решениям). |
| 4.6 | Педагогические рекомендации, отраженные в письменной работе, отличаются оригинальностью и эффективностью. |
| 4.7 | Педагогические рекомендации, отраженные в письменной работе, отличаются обоснованностью и целесообразностью. |
| 4.8 | Преподаватель (концертмейстер) демонстрирует умение адекватно изменять стратегию действий в случае, если не удается достичь поставленных целей первоначально выбранными методами. |
| **5.** | **Компетентность в области организации учебной деятельности**  Об уровне развития компетентности преподавателя (концертмейстера) в области организации учебной деятельности можно судить на основе следующих показателей: |
| 5.1 | Преподаватель (концертмейстер) ставит цель и задачи, организующие деятельность учащихся на каждом из этапов урока. |
| 5.2 | Преподаватель (концертмейстер) владеет методами организации индивидуальной и совместной деятельности обучающихся, направленной на решение поставленных целей и задач. |
| 5.3 | Преподаватель (концертмейстер) демонстрирует владение методами и приемами создания рабочей атмосферы на уроке. |
| 5.4 | Преподаватель (концертмейстер) демонстрирует способность устанавливать отношения сотворчества с обучающимися. |

1. ***Критерии оценки письменной работы преподавателя***

***(для преподавателей, проводящих занятия по теоретическим и историческим дисциплинам)***

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Параметры оценки** |
| **1.** | **Компетентность в области постановки целей и задач педагогической**  **деятельности**  Об уровне развития компетентности преподавателя в области постановки целей и задач педагогической деятельности можно судить по следующим показателям: |
| 1.1. | Преподаватель разделяет цель и задачи урока. |
| 1.2. | Цель формулируется в понятной для обучающегося форме. |
| 1.3. | Поставленная перед обучающимися цель способствуют формированию позитивной мотивации. |
| 1.4. | Поставленная перед обучающимися цель способствуют организации индивидуальной (групповой) деятельности. |
| 1.5. | Задачи, выделенные преподавателем, конкретизируют цель, представляя собой промежуточный результат, способствующий достижению основной цели урока. |
| 1.6. | На начальном этапе урока преподаватель дает возможность обучающимся самостоятельно решать поставленные задачи в рамках изучаемой темы. |
| 1.7. | Цель и задачи опроса носят обучающий характер, они соответствуют предметному материалу, излагаемому преподавателем. |
| 1.8. | Цель и задачи, поставленные преподавателем, способствуют развитию познавательных способностей обучающихся. |
| 1.9. | Поставленные цель и задачи позволяют выйти на рекомендации по самостоятельной работе учащихся с новым учебным материалом, дать обучающимся программу самостоятельной работы над изучаемым материалом. |
| **2.** | **Компетентность в области мотивации учебной деятельности**  Об уровне развития компетентности преподавателя в области мотивации учебной деятельности можно судить на основе следующих показателей: |
| 2.1. | Преподаватель показывает обучающимся связь изучаемой темы с другими темами программы, другими учебными предметами. |
| 2.2. | Преподаватель демонстрирует знание приемов и методов, направленных на формирование интереса обучающихся к предмету изучения. |
| 2.3. | Преподаватель использует знания об интересах и потребностях обучающихся в организации учебной деятельности, при постановке учебных целей и задач, выборе методов и форм работы и т.д. |
| 2.4. | При оценивании ответов обучающихся, преподаватель учитывает их индивидуальные особенности и потенциал каждого обучающегося. |
| 2.5. | Преподаватель демонстрирует умение дифференцировать задания так, чтобы обучающиеся почувствовали свой успех. |
| 2.6 | Преподаватель дает возможность обучающимся самостоятельно ставить и решать задачи в рамках изучаемой темы. |
| **3.** | **Компетентность в области информационной основы педагогической деятельности**  Данная компетентность складывается из следующих компонентов: компетентность в предмете преподавания, компетентность в методах преподавания, компетентность в субъективных условиях деятельности. |
| 3.1. | Компетентность преподавателя в предмете преподавания отражает уровень владения учебным материалом по предмету и может быть оценена на основе следующих показателей: |
| 3.1.1. | - преподаватель хорошо ориентируется в различных источниках по преподаваемому предмету, может дать ссылки на соответствующие источники; |
| 3.1.2. | - при изложении в письменной работе основного материала по предмету преподаватель дает возможность обучающимся осознать взаимосвязь изучаемой темы с предыдущими и последующими изучаемыми темами; |
| 3.1.3. | - преподаватель видит и раскрывает связь своего предмета с другими предметами, связь теоретических знаний с практической деятельностью, в которой они используются; |
| 3.1.4. | - преподаватель представляет материал в доступной для обучающихся форме в соответствии с дидактическими принципами. |
| 3.2. | Компетентность преподавателя в методах преподавания отражает методическую грамотность преподавателя, включая владение современными информационно-коммуникативными технологиями. Об уровне развития данной компетентности можно судить на основе следующих показателей: |
| 3.2.1. | - преподаватель демонстрирует владение современными методами преподавания; |
| 3.2.2. | - применяемые преподавателем методы соответствуют поставленным целям и задачам; |
| 3.2.3. | - применяемые преподавателем методы соответствуют содержанию изучаемого предмета и проблематике урока, условиям и времени, отведенному на изучение темы; |
| 3.2.4. | - преподаватель демонстрирует владение различными методами и может изменить тактику работы в случае, если поставленные цели не удается достичь с помощью первоначально выбранных приемов; |
| 3.2.5. | - преподаватель демонстрирует умение работать с различными информационными материалами; |
| 3.2.6. | - преподаватель демонстрирует умение использовать (при необходимости) компьютерные и мультимедийные технологии, цифровые образовательные ресурсы. |
| 3.3. | Об уровне развития компетентности преподавателя в субъективных условиях деятельности можно судить на основе следующих показателей: |
| 3.3.1. | - при постановке целей, выборе форм и методов мотивации и организации учебной деятельности, преподаватель ориентируется на индивидуальные особенности и специфику взаимоотношений обучающихся; |
| 3.3.2. | - методы, используемые преподавателем, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, с которыми он работает; |
| 3.3.3. | - преподаватель демонстрирует владение методами работы со слабоуспевающими обучающимися; |
| 3.3.4. | - преподаватель строит работу таким образом, чтобы получать информацию об уровне усвоения учебного материала различными учащимися. |
| **4.** | **Компетентность в области разработки программ и принятия педагогических решений.**  Данная компетентность складывается из следующих компонентов: знание примерных программ соответствующего профиля, умение разработать собственную программу, методические и дидактические материалы, умение принимать решения в педагогических ситуациях. О данных педагогических компетенциях можно судить на основе следующих показателей: |
| 4.1 | При подготовке к уроку преподаватель учитывает требования основных нормативных документов, определяющих содержание и результаты учебной деятельности по предмету: примерных учебных планов, конвенции о правах ребенка, образовательных программ образовательного учреждения, учебно-методических комплексов по преподаваемому предмету т.д. |
| 4.2 | План урока составлен с учетом темпа усвоения учебного материала учащимися. |
| 4.3 | План урока составлен с учетом поэтапного освоения (преемственности) учебного материала в рамках преподаваемого предмета и программы. |
| 4.4 | Преподаватель демонстрирует умение вносить изменения в существующие дидактические и методические материалы с целью достижения более высоких результатов. |
| 4.5 | Преподаватель использует самостоятельно разработанные программные, методические или дидактические материалы по предмету. |
| 4.6 | Преподаватель демонстрирует умение аргументировать предлагаемые им решения. |
| 4.7 | Педагогические решения, отраженные в письменной работе, отличаются оригинальностью и эффективностью |
| 4.8 | Педагогические решения, отраженные в письменной работе, отличаются обоснованностью и целесообразностью. |
| 4.9 | Преподаватель демонстрирует умение адекватно изменять стратегию действий в случае, если не удается достичь поставленной цели. |
| **5.** | **Компетентность в области организации учебной деятельности**  Об уровне развития компетентности преподавателя в области организации учебной деятельности можно судить на основе следующих показателей: |
| 5.1 | Преподаватель ставит цель и задачи, структурирующие и организующие деятельность учащихся на каждом из этапов урока. |
| 5.2 | Преподаватель владеет методами организации индивидуальной и совместной деятельности обучающихся, направленной на решение поставленных цели и задач. |
| 5.3 | Преподаватель демонстрирует владение методами и приемами создания рабочей атмосферы на уроке, поддержания дисциплины. |
| 5.4 | Преподаватель демонстрирует способность устанавливать отношения сотрудничества с обучающимися, умение вести с ними диалог. |
| 5.5 | Преподаватель использует методы, побуждающие обучающихся самостоятельно рассуждать. |
| 5.6 | Преподаватель демонстрирует умение включать новый материал в систему уже освоенных знаний обучающихся. |
| 5.7 | Преподаватель демонстрирует умение организовать обучающихся для поиска дополнительной информации, необходимой при решении учебной задачи (слушание музыки, компьютерные и медиа-пособия, цифровые образовательные ресурсы и др.). |
| 5.8 | Преподаватель может точно сформулировать критерии, на основе которых он оценивает ответы обучающихся. |
| 5.9 | Преподаватель показывает обучающимся, на основе каких критериев производится оценка их ответов. |
| 5.10 | Преподаватель умеет сочетать методы педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки обучающихся. |

Примечание:

*Уровень владения учебным материалом оценивается в соответствии с критериями, представленными в рамках компетентности в области информационной основы педагогической деятельности*

**Приложение 3**

1. ***Схема оценки письменной работы для преподавателей и концертмейстеров, проводящих занятия по исполнительским дисциплинам***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ключевые компетенции** | **Оценка** |
| 1. **Компетентность в области постановки целей и задач педагогическойдеятельности** | | |
| 1.1. | Преподаватель (концертмейстер) разделяет цель и задачи урока. |  |
| 1.2. | Цель формулируется в понятной для обучающегося форме. |  |
| 1.3. | Поставленная перед обучающимися цель способствует формированию позитивной мотивации. |  |
| 1.4. | Поставленная перед обучающимися цель способствуют организации индивидуальной (или групповой) деятельности. |  |
| 1.5. | Цели, ставящиеся перед обучающимися, содержат критерии, позволяющие им самостоятельно оценить качество полученных результатов. |  |
| 1.6. | Цель и задачи, поставленные преподавателем (качество исполнения репертуара концертмейстером), способствуют развитию творческих способностей обучающихся. |  |
| 1.7. | Цель и задачи, поставленные преподавателем (качество исполнения репертуара концертмейстером), свидетельствуют об ориентации на взаимосвязь художественного и технологического начал в работе над исполнительскими проблемами. |  |
| 1.8. | Задачи, выделенные преподавателем (и поддержанные, реализуемые концертмейстером совместно с обучающимися), конкретизируют цель, представляя собой промежуточный результат, способствующий достижению основной цели урока. |  |
| 1.9. | Поставленные цель и задачи урока позволяют выйти на рекомендации по самостоятельной работе обучающихся при решении поставленных исполнительских задач. |  |
| 1. **Компетентность в области мотивации учебной деятельности** | | |
| 2.1. | Преподаватель (концертмейстер) демонстрирует знание приемов и методов, направленных на формирование интереса обучающихся к предмету изучения. |  |
| 2.2. | Педагогический работник использует педагогическое оценивание как метод повышения учебной активности и учебной мотивации обучающихся. |  |
| 2.3. | При оценивании работы обучающихся, педагогический работник учитывает их индивидуальные особенности и потенциал каждого обучающегося. |  |
| 2.4. | Педагогический работник демонстрирует умение дифференцировать задания так, чтобы обучающиеся почувствовали свой успех. |  |
| 2.5. | Преподаватель дает возможность обучающимся самостоятельно ставить и решать задачи в рамках поставленной исполнительской проблемы (исполняемый концертмейстером репертуар способствует оптимальному решению поставленных задач). |  |
| 1. **Компетентность в области информационной основы педагогическойдеятельности** | | |
| * 1. Компетентность педагогического работника в предмете преподавания | | |
| 3.1.1. | - преподаватель (концертмейстер) использует методы (репертуар), обеспечивающие гармоничное развитие художественных и технических возможностей обучающегося (обучающихся); |  |
| 3.1.2. | - преподаватель (концертмейстер) хорошо ориентируется в различных источниках по преподаваемому предмету (аудио­, видеозаписях различных интерпретаций произведения, различных редакциях музыкального произведения, учебниках, учебных и методических пособиях, медиа-пособиях, современных цифровых образовательных ресурсах и др.); |  |
| 3.1.3. | - при изложении в письменной работе основного материала по предмету преподаватель (концертмейстер) дает возможность обучающимся осознать взаимосвязь решаемой исполнительской проблемы с предыдущими и последующими исполнительскими задачами. |  |
| * 1. Компетентность педагогического работника в методах преподавания | | |
| 3.2.1. | - преподаватель демонстрирует владение современными методами преподавания; |  |
| 3.2.2. | - применяемые педагогические методы соответствуют поставленным целям и задачам; |  |
| 3.2.3. | - применяемые педагогические методы соответствуют содержанию и проблематике урока; |  |
| 3.2.4. | - преподаватель (концертмейстер) демонстрирует владение различными методами и может изменить тактику работы с учетом складывающейся на уроке ситуации. |  |
| * 1. Об уровне развития компетентности преподавателя (концертмейстера) в субъективных условиях деятельности | | |
| 3.3.1. | - при постановке целей, выборе форм и методов мотивации и организации учебной деятельности, преподаватель ориентируется на индивидуальные особенности обучающихся; |  |
| 3.3.2. | - методы, используемые преподавателем, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся; |  |
| 3.3.3. | - преподаватель (концертмейстер) демонстрирует владение методами работы с обучающимися различного уровня подготовки и возможностей; |  |
| 3.3.4. | - преподаватель (концертмейстер) строит работу таким образом, чтобы получать информацию об уровне усвоения учебного материала различными обучающимися. |  |
| 1. **Компетентность в области разработки программ и принятия педагогических решений** | | |
| 4.1 | При подготовке к уроку преподаватель учитывает требования основных нормативных документов, определяющих содержание и результаты учебной деятельности по предмету: примерные учебные планы, конвенции о правах ребенка, образовательных программ образовательного учреждения, учебно-методических комплексов по преподаваемому предмету и т.д. |  |
| 4.2 | План урока составлен с учетом особенностей усвоения учебного материала обучающимся (обучающимися). |  |
| 4.3 | План урока составлен с учетом поэтапного освоения (преемственности) учебного материала. |  |
| 4.4 | Преподаватель дает возможность обучающимся самостоятельно ставить и решать исполнительские задачи. |  |
| 4.5 | Преподаватель демонстрирует умение аргументировать предлагаемые им исполнительские решения (в своем исполнении концертмейстер соответствует предлагаемым решениям). |  |
| 4.6 | Педагогические рекомендации, отраженные в письменной работе, отличаются оригинальностью и эффективностью. |  |
| 4.7 | Педагогические рекомендации, отраженные в письменной работе, отличаются обоснованностью и целесообразностью. |  |
| 4.8 | Преподаватель (концертмейстер) демонстрирует умение адекватно изменять стратегию действий в случае, если не удается достичь поставленных целей первоначально выбранными методами. |  |
| 1. **Компетентность в области организации учебной деятельности** | | |
| 5.1 | Преподаватель (концертмейстер) ставит цель и задачи, организующие деятельность учащихся на каждом из этапов урока. |  |
| 5.2 | Преподаватель (концертмейстер) владеет методами организации индивидуальной и совместной деятельности обучающихся, направленной на решение поставленных целей и задач. |  |
| 5.3 | Преподаватель (концертмейстер) демонстрирует владение методами и приемами создания рабочей атмосферы на уроке. |  |
| 5.4 | Преподаватель (концертмейстер) демонстрирует способность устанавливать отношения сотворчества с обучающимися. |  |

1. ***Схема оценки письменной работы преподавателя***

***(для преподавателей, проводящих занятия по теоретическим и историческим дисциплинам)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ключевые компетенции** | **Оценка** |
| 1. **Компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности** | | |
| 1.1. | Преподаватель разделяет цель и задачи урока. |  |
| 1.2. | Цель формулируется в понятной для обучающегося форме. |  |
| 1.3. | Поставленная перед обучающимися цель способствуют формированию позитивной мотивации. |  |
| 1.4. | Поставленная перед обучающимися цель способствуют организации индивидуальной (групповой) деятельности. |  |
| 1.5. | Задачи, выделенные преподавателем, конкретизируют цель, представляя собой промежуточный результат, способствующий достижению основной цели урока. |  |
| 1.6. | На начальном этапе урока преподаватель дает возможность обучающимся самостоятельно решать поставленные задачи в рамках изучаемой темы. |  |
| 1.7. | Цель и задачи опроса носят обучающий характер, они соответствуют предметному материалу, излагаемому преподавателем. |  |
| 1.8. | Цель и задачи, поставленные преподавателем, способствуют развитию познавательных способностей обучающихся. |  |
| 1.9. | Поставленные цель и задачи позволяют выйти на рекомендации по самостоятельной работе учащихся с новым учебным материалом, дать обучающимся программу самостоятельной работы над изучаемым материалом. |  |
| 1. **Компетентность в области мотивации учебной деятельности** | | |
| 2.1. | Преподаватель показывает обучающимся связь изучаемой темы с другими темами программы, другими учебными предметами. |  |
| 2.2. | Преподаватель демонстрирует знание приемов и методов, направленных на формирование интереса обучающихся к предмету изучения. |  |
| 2.3. | Преподаватель использует знания об интересах и потребностях обучающихся в организации учебной деятельности, при постановке учебных целей и задач, выборе методов и форм работы и т.д. |  |
| 2.4. | При оценивании ответов обучающихся, преподаватель учитывает их индивидуальные особенности и потенциал каждого обучающегося. |  |
| 2.5. | Преподаватель демонстрирует умение дифференцировать задания так, чтобы обучающиеся почувствовали свой успех. |  |
| 2.6 | Преподаватель дает возможность обучающимся самостоятельно ставить и решать задачи в рамках изучаемой темы. |  |
| 1. **Компетентность в области информационной основы педагогической деятельности** | | |
| * 1. Компетентность преподавателя в предмете преподавания | | |
| 3.1.1. | - преподаватель хорошо ориентируется в различных источниках по преподаваемому предмету, может дать ссылки на соответствующие источники; |  |
| 3.1.2. | - при изложении в письменной работе основного материала по предмету преподаватель дает возможность обучающимся осознать взаимосвязь изучаемой темы с предыдущими и последующими изучаемыми темами; |  |
| 3.1.3. | - преподаватель видит и раскрывает связь своего предмета с другими предметами, связь теоретических знаний с практической деятельностью, в которой они используются; |  |
| 3.1.4. | - преподаватель представляет материал в доступной для обучающихся форме в соответствии с дидактическими принципами. |  |
| * 1. Компетентность преподавателя в методах преподавания | | |
| 3.2.1. | - преподаватель демонстрирует владение современными методами преподавания; |  |
| 3.2.2. | - применяемые преподавателем методы соответствуют поставленным целям и задачам; |  |
| 3.2.3. | - применяемые преподавателем методы соответствуют содержанию изучаемого предмета и проблематике урока, условиям и времени, отведенному на изучение темы; |  |
| 3.2.4. | - преподаватель демонстрирует владение различными методами и может изменить тактику работы в случае, если поставленные цели не удается достичь с помощью первоначально выбранных приемов; |  |
| 3.2.5. | - преподаватель демонстрирует умение работать с различными информационными материалами; |  |
| 3.2.6. | - преподаватель демонстрирует умение использовать (при необходимости) компьютерные и мультимедийные технологии, цифровые образовательные ресурсы. |  |
| * 1. Об уровне развития компетентности преподавателя в субъективных условиях деятельности | | |
| 3.3.1. | - при постановке целей, выборе форм и методов мотивации и организации учебной деятельности, преподаватель ориентируется на индивидуальные особенности и специфику взаимоотношений обучающихся; |  |
| 3.3.2. | - методы, используемые преподавателем, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, с которыми он работает; |  |
| 3.3.3. | - преподаватель демонстрирует владение методами работы со слабоуспевающими обучающимися; |  |
| 3.3.4. | - преподаватель строит работу таким образом, чтобы получать информацию об уровне усвоения учебного материала различными учащимися. |  |
| 1. **Компетентность в области разработки программ и принятия педагогических решений.** | | |
| 4.1 | При подготовке к уроку преподаватель учитывает требования основных нормативных документов, определяющих содержание и результаты учебной деятельности по предмету: примерных учебных планов, конвенции о правах ребенка, образовательных программ образовательного учреждения, учебно-методических комплексов по преподаваемому предмету т.д. |  |
| 4.2 | План урока составлен с учетом темпа усвоения учебного материала учащимися. |  |
| 4.3 | План урока составлен с учетом поэтапного освоения (преемственности) учебного материала в рамках преподаваемого предмета и программы. |  |
| 4.4 | Преподаватель демонстрирует умение вносить изменения в существующие дидактические и методические материалы с целью достижения более высоких результатов. |  |
| 4.5 | Преподаватель использует самостоятельно разработанные программные, методические или дидактические материалы по предмету. |  |
| 4.6 | Преподаватель демонстрирует умение аргументировать предлагаемые им решения. |  |
| 4.7 | Педагогические решения, отраженные в письменной работе, отличаются оригинальностью и эффективностью |  |
| 4.8 | Педагогические решения, отраженные в письменной работе, отличаются обоснованностью и целесообразностью. |  |
| 4.9 | Преподаватель демонстрирует умение адекватно изменять стратегию действий в случае, если не удается достичь поставленной цели. |  |
| 1. **Компетентность в области организации учебной деятельности** | | |
| 5.1 | Преподаватель ставит цель и задачи, структурирующие и организующие деятельность учащихся на каждом из этапов урока. |  |
| 5.2 | Преподаватель владеет методами организации индивидуальной и совместной деятельности обучающихся, направленной на решение поставленных цели и задач. |  |
| 5.3 | Преподаватель демонстрирует владение методами и приемами создания рабочей атмосферы на уроке, поддержания дисциплины. |  |
| 5.4 | Преподаватель демонстрирует способность устанавливать отношения сотрудничества с обучающимися, умение вести с ними диалог. |  |
| 5.5 | Преподаватель использует методы, побуждающие обучающихся самостоятельно рассуждать. |  |
| 5.6 | Преподаватель демонстрирует умение включать новый материал в систему уже освоенных знаний обучающихся. |  |
| 5.7 | Преподаватель демонстрирует умение организовать обучающихся для поиска дополнительной информации, необходимой при решении учебной задачи (слушание музыки, компьютерные и медиа-пособия, цифровые образовательные ресурсы и др.). |  |
| 5.8 | Преподаватель может точно сформулировать критерии, на основе которых он оценивает ответы обучающихся. |  |
| 5.9 | Преподаватель показывает обучающимся, на основе каких критериев производится оценка их ответов. |  |
| 5.10 | Преподаватель умеет сочетать методы педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки обучающихся. |  |

**Приложение 4**

**Порядок проверки экспертами письменных квалификационных работ**

***Оценка проекта:***

Оценку проекта должны осуществлять специально подготовленные эксперты, знающие специфику преподаваемого предмета, основные направления модернизации современного образования (деятельностный, дифференцированный подход и др.); владеющие методом экспертного оценивания; умеющие на основании заданных критериев дать оценку профессиональных компетентностей педагога.

В ходе качественной оценки эксперт анализирует представленный педагогом (концертмейстером) конспект, выносит суждение об удовлетворительном либо неудовлетворительном уровне развития каждой из компетентностей. Соответствующие суждения он заносит в ***табличную схему*** оценки письменной работы преподавателя (концертмейстера), представленную в **приложении 3**.

Свои оценки эксперт выносит на основе критериев оценки письменной работы, представленных в приложении 2.

Оценка представляет из себя констатацию факта наличия (или отсутствия) той или иной позиции, представленной в характеристике компетентности. Соответственно оценка оформляется либо цифровым способом («**1**» или «**0**»), либо символическим («**+»** или «**–»**).

По каждой из компетентностей подсчитывается общее количество набранных баллов, а также определяется среднее значение по каждой компетентности в целом (количество набранных баллов делится на общую возможную сумму баллов, например: «Компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности» - возможно максимальное количество баллов – 9, набрано 5. 5 делим на 9 = 0,55).

Если среднее значение по каждой из компетентностей > 0,5 балла, компетентность считается достаточно сформированной, если < 0,5 балла компетентность считается не сформированной.

Для подтверждения соответствия занимаемой должности необходимо, чтобы больше половины представленных компетентностей были достаточно сформированными. Показатель соответствия подсчитывается по отношению суммы сформированных компетентностей к общему количеству компетентностей.

ПС = ∑ БПК

5

**ПС** – показатель соответствия занимаемой должности

**БПК** – сумма сформированных базовых педагогических компетенций (может варьироваться от 1 до 6).

Показатель соответствия может варьироваться в пределах от **0 до 1** балла.

Он интерпретируется следующим образом:

От **0,5 до 1 балла** – соответствие занимаемой должности: педагог продемонстрировал владение основным содержанием предмета и владение базовыми педагогическими компетенциями.

От **0 до 0,49 балла** – несоответствие занимаемой должности: педагог не продемонстрировал знания учебного предмета, недостаточно владеет базовыми педагогическими компетенциями.

Оценки в отношении каждого из этапов урока являются вспомогательными и служат для подготовки качественного экспертного заключения по аттестуемому преподавателю (концертмейстеру), выявления сильных и слабых сторон его деятельности с целью последующей разработки индивидуальных программ повышения квалификации.