

Сочинение.

19/18

Свершилась дерзновенная
мечта.

„Я уверен - пройдет
мешного лет, и сотни
воздушных кораблей
будут бороздить звезд-
ное пространство“

А. Н. Ткачовой „Аэлита“

1957 год. Запущен первый ис-
кусственный спутник ³Земли!

1960 год. В космосе побывала
и вернулась на ³Землю. ракета
с животными!

196... год. В космосе человек!

Да. Как давно и как недав-
но это было. А теперь человек
побывает уже почти во всех
уголках солнечной системы и

везде нашли себе друзей. „А завтра лечу на Венеру,“ говорит кто-нибудь. И никто не удивляется этому. Что же это за чудесное время?

2000 год. Мы, ученики 5Б класса, пришли в школу 1^{ое} сентября. Здесь нас ждала неосыданная новость. По литературе у нас новая учительница. „Какая она? Что изменится с ее приходом? – Вот первый вопрос, что мы задали друг другу, как только узнали об этом. Прошло несколько дней, и новая учительница задала нам новую необычную задачу. Надо было написать о помете в космос.

Большинство из моих по-

друг уже побывали на какой-нибудь планете. А я еще в космосе не была. Да, кстати сказать, и не очень интересовалась всем этим. Что мне делать? Эта мысль преследовала меня с тех пор, как я узнала о необходимости написать сочинение. Приближался срок его сдачи. Мое отчаяние все возрастало. Последний день. Сгоря я решила сходить на ракетодром и посмотреть, как другие более счастливые люди улетают в космос.

Таких счастливых было много. В ракеты садились люди, туда же вносились ящички с животными, которых хотели разводить в различных

уроках всеиной. Я подо-
шла к клетке с мышатами.
(На ней было написано: „От-
правляется на Марс“), при-
открыла дверцу и стала
глядеть пушистых зверьков.
„Счастливы вы, нет у вас
ни уроков, ни сочинений, а се-
дите вы на Марс. Вон туда!“

И тавко я хотела показать
мышатам, куда они должны се-
теть, как увидела маму. Она
шла вместе с какими-то сотруд-
никами прямо к клеткам с жи-
вотными. Она пока меня не
заметила, так как была без
очков, но скоро она меня уви-
дит и... Кто не знает своей
мамы! Она всегда за меня
бьется и все время думает,

что я маленькая и обязательно
попаду под электропоезд,
утопчу, или со мной еще что-
нибудь случится. Если она
меня увидит на ракетной,
то мне, пожалуй, придется це-
лую неделю сидеть дома. Мно-
женно сообразив все это, я от-
крываю дверцу клетки и за-
езжаю к мешкам. Сюда не про-
никает снаружи ни звука. В
клетке темно и тихо. Лиса-
та, испугавшись незванного го-
стя, спрыгивает в угол. Я си-
жу, не двигаясь, несколько минут.
Потом пытаюсь приоткрыть
дверцу клетки, но она не подда-
ется. Я пробую стучать, кри-
чать, но ничего не помогает. Сно-
ва сажусь в свой угол и е уско-

кошмшем думаю: "Ну, что же на
Марс, так на Марс" Это все
же слыше, сам завтрашний
день в школе. Ведь сочинение
еще не готово. В клетке ти-
хоноко возятая шкатулка. Я
засыпаю.

Гудит меня яркий свет.
Это приоткрыши дверь клет-
ки, чтобы дать ^{шкатулке} крошечные
корни. Заглядывает какая-то
женщина и с удивлением смотре-
рит на мене. "Мы откуда
здесь взялась?" - с изумлением спра-
шивает она. Приходится обяс-
нить. Она берет меня за руку
и тянет за собой. Мы идем
по какой-то лестнице, веду-
щей вверх, и входим в свет-
лую просторную комнату.

Здесь сидят двое мужчин и игра-
ют в шахматы. „Гавес Ива-
нович, посмотрите, кого я при-
вела, вместе с месяцами ва-
ла,“ - сообщает немцуна. „Кого
же, Валентина Георгиевна? -
спрашивает тот, обращава-
ясь, и с недоумением смотрит
на меня. Происходит второе
объяснение. Гавес Иванович и его
противник слушают меня мол-
ча, а потом, не говоря ни слова,
встают и идут к двери. За ни-
ми идет Валентина Георгиевна.
А осталась одна.

Однако я не теряюсь, выни-
маю блокнот и начинаю описы-
вать помещение. Большой стул
и несколько стульев, а больше
ничего нет. Но на стене какие-

- то кнопки, а рядом надписи.
Я нажимаю одну кнопку, а
и открываемая ниша, а в ней
на полках книги, нажимаю
другую, а там обед, туалетно-
музыкальные инструменты,
а здесь какие-то непонятные
приборы, вот еще кнопка, на-
жимаю. Прозвонительный звонок.
Мгновенно открываются двери
и вбегают какие-то люди в
странных костюмах и масках.
На меня тоже накидывают
костюм. Потом начинается
проверка приборов на стенах.
✓ (Указываются в нишах так много
приборов!) Все работают бы-
стро, однако, видимо, не нахо-
дят того, что им нужно. Я
подхожу к Валентине Георгиев-

не и тихонько спрашиваю, что случилось. Она отвечает, что почему-то заработал сигнальный автомат и, наверное, что-то испортилось. „Все быстро исправят,“ - успокаивает она меня.

- Да это же я!

- Что ты?

- Нажала кнопку, вот эту!

- А тебя, кто просит?

„Никто,“ - отвечаю я виновато,

- „я больше не буду.“ Валентина Георгиевна объясняет всем, что больше искать не нужно. Но и теперь никто не стал беспокоить сосной. Все ушло. Я попросила Валентину Георгиевну взять меня с собой. Мы прошли в кабину управления.

В центре окно, а в нем слы-
кают поверхность Марса. Да,
это - Марс. Я узнала его сра-
зу, так как читала о нем в
школьных учебниках. Вот мо-
ря и недюжинности, а вот горы
и долины, образующие такие пре-
мые линии, что сначала люди
думали; что эти каналы созда-
марсианин. Марс все больше.

Вот и ракетозвон. „Вни-
мание!“ - произносит невиди-
мый голос прибора. Легкий
тачок. Мы на Марсе.

У Марсиан нет таких
больших городов, как у нас.
У них очень хорошо развиты
средства сообщения и нет
необходимости считаться друг
на друге. Весь Марс - это це-

тущий сад, а все сооружения,
созданные марсианами, разобро-
саны по нему на довольно-таки
большом расстоянии друг от
друга.

А выходя из ракеты выше-
ете со всеми экипажем. Мыте-
и Марса встречают нас при-
ветливо и, узнав, что мне нуж-
но, наперобой предлагают свои
услуги. С одной женщиной при-
шла дочь, примерно, моего воз-
раста. С ней я и поехала зна-
кашиться с Марсом, но прежде
всего мне пришлось познако-
миться с моей новой подруг-
ой. Ее звали Уна (у марси-
ан язык - только гласные). Это
была самая обыкновенная де-
вочка. Только все в ней имело

синий оттенок. Голубые ша-
за, темносиние волосы, даже
бледное лицо отливало голубиз-
ной.

В нашем распоряжении
был только один день (ракета
разрушилась и возвращалась
на **Землю**), а успели мы осмот-
реть много. Изумительная ма-
шина голубого цвета, обтекае-
мой формы пронесла нас по
всему Марсу.

Прекрасные синие леса, го-
лубые реки, скалистые горы
и высокое голубое безоблачное ма-
зоревое небо. (На Марсе дождя,
правда, очень сильный, бывает
только раз в году). Прекрасна
природа Марса, а еще прекрас-
нее сам марсианин. Он ото-

двинули в далекое прошлое раб-
ство труда. Спорт, а не тя-
желая работа развивает
марсианина. Марсианин
только творит новое, а все
остальное за него делают ма-
шины.

Вместе с Юлей побывала
на заводе. Большие свет-
лые цехи, а в них ряды гондо-
вано-стальных машин и
механизмов. Нигде ни ду-
ши, а все движется, работа-
ет. Мы вошли в последний
цех. Там по транспортеру
двигались такие же маши-
ны, как и та, что привезла
нас сюда. Управлял этим про-
изводством всего один марси-
анин, находясь далеко от завода.

Возвращаясь на ракету домой,

Видела я и искусственные
спутники Марса, названные
человеком Страх и Жас.
Эти спутники марсиани со-
здали еще тогда, когда че-
ловека не было никаких ме-
ханизмов, обязывающих его
труд. Но даже тогда человек
мечтал о иноплан. Тогда и
зародилась мечта о челове-
ке-птице. Мечта привела
человека сначала к воздушному
шару, потом к самолету, а
затем и к межпланетной
ракете. Человек дерзнул и
завоевал космос. А сейчас
он думает уже о походе
в другую Галактику. У
человека есть в жизни та-
кой закон: ~~что~~ "как бы ни

была хороша жизнь, как бы
мы были велики и достиже-
ния, никогда не останавлива-
ясь, вечно, вечно вперед, к да-
леким целям." (А. Н. Толстой)

4.

4/1

Исправление ошибок.

Земля - имя существитель-
ное собственное, поэтому пи-
шется с большой буквы.

Марс.

Оказывается, в мишах так
много прибоков.

Вводное слово выделяет-
ся запятыми.

С одной женщиной миша
дочь, примерно, моего возраста.

Весь Марс - это цветущий сад,