

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ  
ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ**

**МУРМАНСК  
2020**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ  
ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ**

*Сборник эффективных педагогических практик  
работников дошкольных образовательных организаций*

МУРМАНСК  
2020

**УДК 087.2**  
**ББК 74.105**  
**С693**

*Автор-составитель: Смирнова О.Д., доцент кафедры дошкольного образования ГАУДПО МО «Институт развития образования», канд. пед. наук*

*Рецензент: Малахова О.В., ректор ГАУДПО МО «Институт развития образования», канд. пед. наук, доцент*

**Социокультурная адаптация и интеграция воспитанников  
С693 дошкольных образовательных организаций из семей мигрантов.**  
*Сборник эффективных педагогических практик работников дошкольных образовательных организаций / Автор-сост. О.Д. Смирнова. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. – 73 с.*

В сборнике представлены материалы из опыта работы дошкольных образовательных организаций Мурманской области по социально-культурной адаптации и интеграции детей дошкольного возраста из семей мигрантов.

Издание подготовлено на кафедре дошкольного образования ГАУДПО МО «Институт развития образования» в соответствии с Приказом МОиН Мурманской области № 348 от 04.03.2019 «Об утверждении Комплекса мер, направленных на совершенствование работы по предупреждению межнациональных конфликтов, противодействию этнической и религиозной нетерпимости, ксенофобии и экстремистским проявлениям среди детей и молодежи в сфере образования Мурманской области, на 2019-2020 годы».

Сборник адресован педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций, слушателям курсов повышения квалификации, ведущих поиск перспективных технологий социально-педагогического сопровождения детей-мигрантов.

**УДК 087.2**  
**ББК 74.105**

© ГАУДПО МО «Институт  
развития образования», 2020  
© Смирнова О.Д., 2020  
© Коллектив авторов, 2020

## Пояснительная записка

Резкое увеличение масштабов миграции населения и связанные с этим процессом риски роста межнациональной конфликтности – ксенофобия принимающего общества, столкновения на почве национальной принадлежности – обусловили новые вызовы системе образования, связанные с трудностями включения детей-мигрантов в образовательный процесс. Необходимость адаптации образовательной деятельности под нужды этой категории обучающихся/воспитанников актуализировало задачу создания оптимальных условий для их социально-культурной адаптации и интеграции.

В сборнике представлены материалы из опыта работы дошкольных образовательных организаций Мурманской области по созданию образовательной среды, способствующей интеграции детей из семей мигрантов в принимающее сообщество, профилактике межнациональных конфликтов, противодействию этнической нетерпимости на основе социокультурной адаптации и развития межэтнической и межкультурной толерантности. Содержание предлагаемого сборника обозначает ключевые направления работы дошкольной образовательной организации по социально-культурной адаптации и интеграции воспитанников поликультурных групп.

Важным направлением деятельности педагогов дошкольного образования является формирование у детей первичных представлений о социокультурных ценностях, традициях и праздниках разных народов, выработке навыков толерантного поведения в процессе организации разных видов детской деятельности. Для дошкольного уровня образования наиболее эффективным средством воспитания межкультурной толерантности, формирования гражданской идентичности выступает игра как сквозной механизм развития ребенка-дошкольника. Предложенные в сборнике игры и упражнения направлены на обогащение субъектного опыта старших дошкольников в области межкультурного взаимодействия и воспитания межэтнической толерантности.

Значительная часть материалов издания посвящена вопросам формирования коммуникативной компетентности воспитанников из семей мигрантов. Для успешной социокультурной адаптации детей-мигрантов в русскоязычной среде необходимо целенаправленное обучение второму (неродному) языку под руководством педагогов (воспитателей и логопеда), формирование у детей-мигрантов языковых умений и коммуникативных навыков, адекватных новой социокультурной среде. В сборнике представлены методические материалы по развитию коммуникативно-речевой активности у воспитанников из семей мигрантов, в основу которых положен практико-ориентированный про-

ект «Учимся общаться!» МБДОУ № 157 г. Мурманска (руководитель проекта: Л.В. Плужник, заведующий МБДОУ).

Успешность адаптации иноязычных воспитанников в образовательной среде дошкольной организации напрямую зависит от психолого-педагогической компетентности педагогов в вопросах социально-педагогического сопровождения детей-мигрантов. Готовность воспитателей и специалистов ДОО (музыкального руководителя, психолога и др.) к работе в условиях полиэтнического образовательного пространства предполагает владение знаниями об особенностях национального коммуникативного поведения, ценностных ориентациях детей из семей мигрантов; умениями отбирать формы и содержание своей профессиональной деятельности с учетом этнокультурного фактора; сформированные навыки эффективной коммуникации и т.п. В сборнике представлены материалы по организации и проведению методических семинаров, практикумов, консультированию педагогов и родителей по вопросам межкультурного взаимодействия и воспитания межэтнической толерантности.

## **Актуальные вопросы социально-культурной адаптации и интеграции детей дошкольного возраста из семей мигрантов**

*Смирнова О.Д.*

Согласно Концепции Государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года одним из основных направлений миграционной политики является содействие адаптации и интеграции мигрантов, развитие конструктивного взаимодействия между мигрантами и принимающим сообществом. В рамках этого направления перед системой образования ставится задача реализации программ социально-культурной адаптации и последующей интеграции детей из семей мигрантов в российское общество.

Рассматривая вопросы психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов в образовательной среде, прежде всего, необходимо определиться с основными понятиями темы, поскольку адаптация хоть и неотделима от интеграции, но не является тождественным интеграции понятием.

*Социокультурная адаптация* (от лат. *socialis* – общественный; *adaptare* – приспособлять) – это процесс и результат приспособления человека к условиям новой социокультурной среды, т.е. к новым условиям жизни, нормам поведения и общения, ценностям и традициям, а также развитие его способностей к самостоятельной деятельности в новой социокультурной среде.

*Интеграция* (от лат. *integratio* – соединение) – это объединение двух категорий населения в новую социально-культурную среду, в которой доминирующей должна оказаться культурная составляющая принимающего общества. При этом интеграция для мигрантов происходит в том случае, когда принятие ими фундаментальных норм и ценностей принимающего общества не приводит к отрицанию их собственной культуры. Результатом такой культурной интеграции (*аккультурации*) становится психологическая и социокультурная адаптация мигрантов.

Очевидно, что решение задачи социально-культурной адаптации и последующей интеграции мигрантов в российское общество представляет объективную сложность в силу имеющихся у мигрантов *социальных стереотипов* – устойчивых социальных установок, определяющих их отношение к тем или иным событиям и явлениям окружающей жизни, правила взаимодействия с окружающими людьми. Высокая сензитивность детства к формированию позитивных установок в межкультурном общении обуславливает особую ценность реализации поликультурного образования именно в дошкольном возрасте, когда в большинстве своем дети еще не обладают предубеждениями и устойчивыми стереотипами в отношении представителей другой национальности.

*Поликультурное образование* – это система обучения и воспитания, которая учитывает культурную, этническую и религиозную специфику воспитанников дошкольной образовательной организации, способствует развитию толерантности и уважения к представителям иной лингвокультурной общности.

*Цель* дошкольной образовательной организации – интеграция детей из семей мигрантов в принимающее сообщество на основе межнационального общения и воспитания межкультурной толерантности.

При этом деятельность педагогического коллектива по воспитанию межкультурной толерантности должна планироваться как с детьми-мигрантами, так и с их русскоговорящими сверстниками на основе диагностического исследования уровня толерантности у всех воспитанников дошкольной образовательной организации (*см. Приложение*).

Организация образовательной деятельности с учетом культурной, этнической и религиозной специфики воспитанников будет способствовать формированию начальных навыков адаптации в динамично меняющемся мире, умения признавать возможность существования различных точек зрения и готовности использования ресурса культурного разнообразия в собственном развитии не только у детей-мигрантов, но и у детей принимающего сообщества.

### ***Содержание деятельности по развитию межкультурного взаимодействия и толерантности***

Организация межкультурного взаимодействия воспитанников поликультурной группы предполагает формирование у детей первичных представлений о социокультурных ценностях и традициях разных народов, выработке навыков толерантного поведения в процессе организации разных видов детской деятельности. Решению этих задач будет способствовать содержание всех образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм поведения, ценностей и традиций, принятых в принимающем сообществе, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками других национальностей, воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности не только к своей семье, но и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации. Реализация содержания этой образовательной области будет способствовать успешной социокультурной адаптации и интеграции детей-мигрантов к условиям новой социокультурной среды, развитию их способности к самостоятельной деятельности в этой среде.

*Познавательное развитие* предполагает формирование у воспитанников первичных представлений о себе, других людях, о своей малой родине, о много-



образии стран и народов, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы. Реализация этого содержания позволит обратить внимание всех детей поликультурной группы на культурно-историческое наследие разных народов, а детям из семей мигрантов – овладеть национально-культурными ценностями принимающей страны, не утрачивая своей культурной идентичности.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры. Овладение детьми-мигрантами языковыми умениями и коммуникативными навыками, обеспечивающими возможность практического пользования языком в различных ситуациях общения (коммуникативная компетенция), будет способствовать преодолению языкового барьера, мешающего успешному вовлечению этих воспитанников в различные виды образовательной и культурно-досуговой деятельности со сверстниками принимающего общества, а также формированию представлений детей-инофонов о культуре носителей изучаемого языка (социокультурной компетенции).

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного). Реализация содержания этой образовательной области будет способствовать воспитанию интереса и уважительного отношения детей поликультурной группы к произведениям литературы и фольклора, песням и танцам, музыкальным инструментам и декоративно-прикладному искусству разных народов; стремлению познавать и сохранять народное искусство России и зарубежья.

*Физическое развитие* включает приобретение опыта воспитанников в двигательной деятельности. Реализация этого содержания позволит обратить внимание всех детей поликультурной группы на разнообразие национальных подвижных игр, создаст условия для полноценного межкультурного взаимодействия в совместной деятельности со сверстниками разных национальностей.

### ***Средства развития межкультурного взаимодействия и толерантности***

Конкретное содержание образовательных областей ФГОС дошкольного образования реализуется в общении, познавательно-исследовательской деятельности и, конечно, в игре.

*Игра как средство воспитания.* Игра как особая форма самоопределения ребенка, обеспечивающая его вхождение в мир общественных и межличностных человеческих отношений (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин), выступает наиболее эффективным средством воспитания межкультурной толерантности, реализующим важнейшие задачи социально-коммуникативного развития детей.

Любое игровое общество – кратковременное или долговременное – предлагает ребенку огромное количество коммуникативных задач. Общение в игре включает в себя специфические нормы поведения: сыгранность и независимость, общность интересов и личные пристрастия, взаимоотношения и способность самому принимать решения. Эта особенность игрового общения обеспечивает максимально благоприятные условия для овладения детьми из семей мигрантов национально-культурными ценностями принимающей страны без утраты собственной культурной идентичности, делает игру незаменимым средством социокультурной адаптации и интеграции детей-мигрантов к условиям образовательной среды ДОО.

Важным свойством игры в психолого-педагогическом сопровождении детей-мигрантов выступает её лечебно-коррекционная функция. В новой социокультурной и языковой среде дети-инофоны оказываются в стрессовой ситуации, когда привычная им субкультура противостоит культуре принимающего сообщества. Реакцией на стресс могут стать агрессивность, вспыльчивость, пассивность, боязливость, что свидетельствует о нарушениях в когнитивно-аффективной сфере личности ребенка-мигранта. Несвоевременно принятые меры по коррекции эмоциональной сферы могут привести к различным формам социально-психологической дезадаптации. Игровые этюды, упражнения и игры, направленные на коррекцию различных сторон психики ребенка из семьи мигрантов, являются важным средством их социокультурной адаптации к условиям образовательной среды ДОО.

*Общение как средство воспитания.* Практическая задача дошкольной образовательной организации по созданию поликультурного образовательного пространства предполагает формирование у воспитанников навыков толерантного поведения в процессе организации разных видов детской деятельности. Однако недостаточная развитость навыков общения, адекватных новой социальной среде, мешает вовлечению детей-инофонов в различные виды образовательной и культурно-досуговой деятельности, затрудняет взаимодействие со сверстниками принимающего сообщества. Культурно обусловленные различия в способах вербальной и невербальной коммуникации, нормах отношений и ритуалах поведения часто становятся причиной недоразумений и конфликтов при взаимодействии детей разных национальностей. Так, приезжие дети могут считать оскорбительными слова и выражения, которые не являются таковыми в местной детской культуре. К тому же многие дети из семей мигрантов имеют травматический опыт межнационального общения или же знают о таком опыте от членов своей семьи.

Между тем общение выступает важнейшим средством воспитания межкультурной толерантности. Роль общения как воспитательного средства прояв-

ляется в том, что, общаясь с окружающими взрослыми и сверстниками, ребенок не только получает разнообразную информацию о предметном мире, но и овладевает знаниями о культуре носителей изучаемого языка, о системе отношений в новой для него социальной среде. Для успешной адаптации детей-мигрантов в русскоязычной среде необходимо целенаправленное обучение второму (неродному) языку под руководством педагогов (воспитателей и логопеда), с использованием специальных методов и приемов.

*Народное искусство как средство воспитания.* Народное искусство играет важную роль в воспитании межкультурной толерантности, формировании целого ряда компетентностей, связанных с процессами коммуникации и межличностного общения, хотя роль его в системе воспитания, разумеется, гораздо значительнее. Ценность народного искусства как средства воспитания межкультурной толерантности заключается в том, что в процессе ознакомления с его лучшими образцами дети получают представления о культуре, традициях, устойчивых эстетических идеалах и ценностях представителей разных национальностей в эмоциональной, образной форме. В условиях существования языкового барьера универсальный язык народного танца, народной музыки и декоративно-прикладного искусства России и зарубежья открывает ребенку возможность новых коммуникативных связей, способствует воспитанию интереса и уважительного отношения детей поликультурной группы к разным видам народного искусства.

Важно отметить, что социально-культурная адаптация и последующая интеграция детей дошкольного возраста из семей мигрантов в принимающее сообщество – сложный и многоаспектный процесс. Для его успешного осуществления должны быть разработаны специальные программы психолого-педагогического сопровождения иноязычных воспитанников в образовательной среде дошкольной организации. Эффективность этих программ будет определяться сочетанием разнообразных средств, методов и технологий, направленных на работу со всеми воспитанниками (детьми из семей мигрантов и принимающего сообщества), готовностью воспитателей и специалистов ДОО (музыкального руководителя, психолога, учителя-логопеда и др.) к работе в условиях полиэтнического образовательного пространства, их умением отбирать формы и содержание своей профессиональной деятельности с учетом культурной, этнической и религиозной специфики каждого воспитанника, а также выстраивать партнерские взаимоотношения с семьями иноязычных детей.

## *Организация взаимодействия с семьями иноязычных детей*

Важным инструментом повышения эффективности адаптации детей из семей мигрантов в среде образовательного учреждения является организация взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

*Ведущими направлениями взаимодействия образовательной организации и семьи мигрантов могут быть:*

- изучение семьи, выявление проблем и потребностей родителей (анкетирование, мониторинг, собеседования и т.д.);
- информирование родителей (родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.);
- психолого-педагогическое просвещение родителей (семейные гостиные, практикумы, тренинги, консультации по вопросам обучения, воспитания и развития детей, их адаптации к новой социокультурной среде);
- совместная деятельность родителей и детей (организация семейных конкурсов, праздников, творческих встреч, презентация семейных династий, создание тематических фотоальбомов и т.д.).

При планировании совместной работы ДОО с семьями мигрантов важно предусмотреть организацию мероприятий с этнокультурным компонентом, способствующих сохранению позитивной этнической идентичности и развивающих межкультурные контакты (презентации национальных костюмов и ремесел, фольклорные праздники и т.п.).

### *Литература*

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009.
2. Белова А.С. Межкультурный диалог и духовно-нравственное развитие личности средствами искусства // Педагогика искусства. – 2011. – № 4. – С. 48-53.
3. Гриценко В.В. Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов. – М.: Форум, 2011.
4. Гуляева А.Н. Социокультурная адаптация детей мигрантов [Электронный ресурс] // Психолого-педагогическая наука и образование. – 2010. – № 5. – URL: [http://psyjournals.ru/psyedu\\_ru](http://psyjournals.ru/psyedu_ru)
5. Ковалева Н.И. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного маршрута детей-мигрантов как фактор их успешной социализации / Психология образования: подготовка кадров и психологическое сопровождение. Материалы IV научно-практической конференции Федерации психологов образования. – М.: Общероссийская общественная организация «Федерация психологов образования России», 2007.

6. Ладыка Е.Г., Малышева И.В., Вахтерова М.Б. Когда мы вместе, мы – Россия. Воспитание толерантного дошкольника: методическое пособие по реализации задач социально-коммуникативного развития дошкольников. – Тольятти: Издательство «Форум», 2016.

7. Мартынова М.Ю. Политика государств Европы в сфере защиты прав этнических меньшинств / Этнические проблемы и политика государств Европы. – М.: ИЭА РАН, 1998. – С. 8-39.

8. Организация работы образовательной организации с детьми-мигрантами: Методические рекомендации для руководящих и педагогических работников / Составитель Ю.А. Афонькина. – Мурманск: МОИПКРОиК, 2013.

9. Хухлаев О.Е., Кузнецов И.М., Чибисова М.Ю. Интеграция мигрантов в образовательной среде: социально-психологические аспекты // Психологическая наука и образование. – 2013. – Т. 18. – № 3. – С. 5–17 [Электронный ресурс] Портал психологических изданий. – URL: <https://psyjournals.ru/psyedu/2013/n3/63355.shtml>

*Приложение*

### **Методика «Кто где живет?»**

*(И.В. Малышева)*

Методика представляет собой модифицированный вариант социометрического метода, разработанного Я.Л. Коломинским. Название модифицированной методики хорошо знакомо ребенку по дидактическим играм и объяснение процедуры обследования не будет представлять трудностей. Методика направлена на изучение толерантных установок детей как предпосылок толерантного поведения. Достоинствами методики является простота ее проведения и небольшое количество времени, которое тратится на саму процедуру обследования, подсчет и обработку результатов.

Методика может применяться с 5 лет. Время обследования – 10-15 минут.

*Стимульный материал:*

– 22 карточки из плотного картона, размером 8-10 см; на обратной стороне каждой карточки в правом верхнем углу нарисованы цифры от 1 до 21 по порядку, обозначающие номер карточки; на карточках изображены улыбающиеся люди: 4 обычных человека (мужчина и женщина, мальчик и девочка); 6 человек разных национальностей (признак национальности должен ярко выделяться); 6 человек, имеющих особенности здоровья; 6 человек с ярко выраженными индивидуальными особенностями, визуально отличающимися их от обычных людей (полные, очень старые, имеющие необычную одежду, относящиеся к неформальным течениям и т.п.);

– 3 коробки разного цвета, размером 12-15 см, высота бортика 4 см; цвета: черный, белый, разноцветный, цвета яркие, расположены так, как они чередуются в радуге.

Следует придерживаться предлагаемых размеров стимульного материала, так как изменение в сторону увеличения или уменьшения приводит к затруднению моторных действий испытуемого, а значит, и увеличению времени обследования и рассеиванию внимания ребенка.

*Процедура проведения.* Перед ребенком ставятся три разные по цвету коробки: слева – черная, справа – радужная, посередине – белая. Карточки с изображениями, предварительно перемешав, экспериментатор держит в руках изображением вниз.

*Инструкция:* «Сейчас мы с тобой поиграем в игру, которая называется «Кто где живет?». Посмотри, перед тобой три домика. В одном из них живут очень хорошие, добрые и дружелюбные люди. Отгадай в каком (показывает)? В другом - плохие, злые, недружелюбные. Отгадай в каком (показывает)? Правильно, молодец, ты догадался, где живут злые и где добрые люди.

А теперь я дам тебе изображения незнакомых людей и ты должен догадаться, кто где живет. Бери по одной картинке, смотри кто там и клади в домик: хорошего, доброго, дружелюбного – сюда (показать), плохого, злого и недружелюбного – сюда (показать), если тебе трудно понять, где живет человек, то клади его в белый домик – сюда (показать). Приступай».

В проведение игры экспериментатор не вмешивается, на фоне общей доброжелательности не одобряет и не осуждает выбор. Помощь оказывается только в том случае, если ребенок явно забыл инструкцию. Дети часто хотят посмотреть все картинки, чтобы сориентироваться в выборе и удовлетворить собственное любопытство. В первом случае надо дать ребенку такую возможность, при этом сделав пометку в протоколе обследования (обычно это социально ориентированные дети с хорошо развитыми навыками регуляции поведения). Но бывает, что ребенок, увлекшись рассматриванием, забывает о задании (это тоже требует пометки в протоколе), тогда нужно вернуть его к поставленной задаче и сказать, что картинки нужно брать из стопки по одной, а другую можно взять только после того, как положил в домик предыдущего жителя.

## Протокол обследования толерантных установок

(методика «Кто где живет?»)

Испытуемый (Ф.И.) \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

### Показатели

1. Основные выборы: Черная №№ картинок: \_\_\_\_\_ Всего:

Белая №№ картинок: \_\_\_\_\_ Всего:

Радужная №№ картинок: \_\_\_\_\_ Всего:

2. Общее отношение к обследованию:

Неформальное / заинтересованное  
формальное

3. Явная эмоциональная реакция на изображение (помечается только в том случае, если она есть)

Отрицательная №№ картинок: \_\_\_\_\_

Положительная №№ картинок: \_\_\_\_\_

Удивление №№ картинок: \_\_\_\_\_

4. Поведенческие особенности (при наличии) \_\_\_\_\_

5. Задаваемые вопросы (при наличии выходящих на круг обычных вопросов)

---

6. Другое \_\_\_\_\_

Основными количественными данными мониторинга являются показатели 1 и 2. При наличии формального отношения данные могут перепроверяться спустя некоторое время. Если формальное отношение устойчиво сохраняется, делается вывод об отрицательной установке, либо к самой процедуре обследования, либо к области изучаемого вопроса, что также может считаться признаками интолерантности и ригидности в отношении социальных контактов.

Пункты 3-5 являются основанием для качественного анализа установок и индивидуально-типологических особенностей испытуемого. Они заполняются при необходимости и только в том случае, когда показатель проявлен, то есть выделен на фоне всех остальных. Не следует заносить в протокол вопросы: «Куда мне класть?», «А в черном злые живут?», т.е. то, что относится к общим организационным процедурам или обычным проявлениям детских возрастных особенностей.

Так как стандартизация переменных для дошкольников разного возраста затруднена, то общая оценка толерантности смотрится по соотношению суммы

«радужных» и «белых» выборов к количеству «черных». При этом необходимо помнить, что величина данного соотношения может очень сильно различаться в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка (например, экстра- или интровертированности), поэтому она не является абсолютно сопоставимым показателем (хотя существуют научные исследования, подтверждающие связь между интровертированностью и интолерантностью; но она не прямая, а косвенная).

Для мониторинга эффективности важно наличие хотя бы небольшой положительной динамики у субъекта. Положительная динамика смотрится по сумме прироста по «радужному» и «белому» выборам минус прирост «черного». Буквально считаем на какое число картинок произошли изменения: положительный прирост - ппР-2 (на сколько увеличилось число выборов «радужная» во втором обследовании по сравнению с первым: Р-2 – Р-1) плюс положительный прирост - ппБ-2 («белая»: Б-2 – Б-1) минус положительный прирост - ппЧ-2 («черная»: Ч-2 – Ч-1).

Внимание: если положительного прироста во втором обследовании нет, то данные не считаются.

Показатели динамики = (ппР-2 + ппБ-2) – ппЧ-2.

*Пример 1.*

Показатели		1 обследование	2 обследование
1. Основные выборы	Черная	Всего: 2	Всего: 10
	Белая	Всего: 10	Всего: 2
	Радужная	Всего: 10	Всего: 10

Положительные приросты: ппЧ-2 – нет = 0 (показатель не считается, потому что динамика отрицательная – минус 4); ппБ-2 – есть = +1; ппР-2 – есть = +3. Всего: (1 + 3) – 0 = +4 – общая динамика положительная.

*Пример 2.*

Показатели		1 обследование	2 обследование
1. Основные выборы	Черная	Всего: 2	Всего: 10
	Белая	Всего: 10	Всего: 2
	Радужная	Всего: 10	Всего: 10

Положительные приросты: ппЧ-2 – есть = 8; ппБ-2 – нет = 0 (показатель не считается, потому что динамика отрицательная – минус 8); ппР-2 – нет = 0. Всего: (0 + 0) – 8 = -8 – общая динамика отрицательная.

Общегрупповые показатели эффективности определяются соотношением числа положительной и отрицательной динамики индивидуальных показателей по всей группе детей. Дополнительным критерием может служить и сама величина изменений, но к этому нужно относиться с большой осторожностью, учи-



тывая возможное влияние неревалентных индивидуально-типологических особенностей детей. Кроме того, количественные показатели могут не отражать всех качественных изменений в личности, а их величина не полностью соответствует глубине подобных изменений.

## **Формирование социокультурной толерантности у воспитанников дошкольной образовательной организации**

*Н.И. Морозова*

Культурно-образовательная среда современной дошкольной образовательной организации должна способствовать гармоничному развитию личности ребенка, включая развитие его духовно-нравственной сферы. В словаре терминов дошкольного образования под нравственным воспитанием понимается «...целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали». Одним из важнейших нравственных качеств является толерантность, необходимость воспитания которой обусловлена увеличением контактов развивающейся личности ребенка-дошкольника с представителями разных культур.

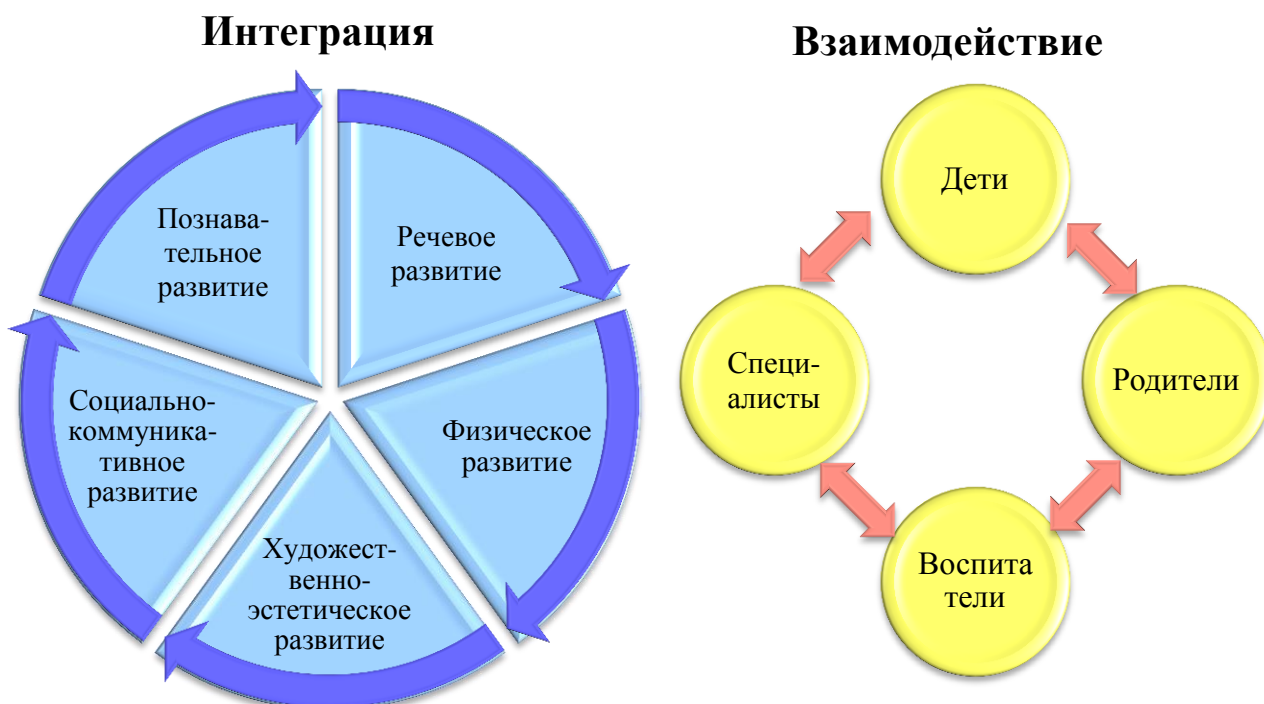
Наш детский сад нечасто посещали дети других национальностей, поэтому работа с дошкольниками в основном была направлена на воспитание у них патриотических чувств и приобщение к истокам русской народной культуры. В настоящее время национальный состав воспитанников стал меняться. В течение последних двух лет в детский сад поступили 10 малышей, приехавших вместе со своими семьями из Узбекистана, Кыргызстана и Дагестана. В масштабе образовательного пространства всего детского сада количество воспитанников других национальностей составляет около 4%. Это совсем незначительный показатель, однако в масштабе отдельно взятой группы процент детей из семей мигрантов составил 20% от общего количества воспитанников, что дало реальную возможность формирования позитивного опыта межкультурного общения детей дошкольного возраста на практике.

В настоящее время проблема межкультурного диалога, формирования толерантных взаимоотношений представителей разных культур стала одной из наиболее актуальных практически во всем мире. У детей дошкольного возраста актуальность воспитания толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам, их родителям, соседям и другим людям) приобретает особую важность потому, что опыт восприятия окружающего мира у них ещё невелик, отсутствуют стереотипы сознания и поведения. Учитывая

актуальность обозначенной проблемы, возникла необходимость создания динамической системы взаимодействия детского сада и семьи, направленной на формирование социокультурной толерантности на основе взаимодействия детей и родителей разных культур. Оптимальной формой работы был выбран педагогический проект «Мы разные, и в этом наше богатство!».

*Цель проекта:* формирование социокультурной толерантности на основе взаимодействия детей и их родителей – представителей разных культур.

Работа в рамках проекта предполагала интеграцию всех образовательных областей, а так же взаимодействие всех участников образовательного процесса – как детей, так и воспитывающих взрослых.



На начальном этапе реализации проекта мы сформировали задачи для всех участников образовательного процесса.

Задачи для детей	Задачи для родителей	Задачи для педагогов
1. Формировать представления о том, что РФ – огромная многонациональная страна. 2. Обогащать опыт толерантных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. 3. Воспитывать дружеские	1. Повысить уровень социальной активности родителей. 2. Активизировать процесс поиска эффективных механизмов семейного воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других людей. 3. Ориентировать родителей на развитие довери-	1. Формировать у педагогов мотивацию к адаптации детей разных культур к условиям ДОУ. 2. Развивать коммуникативные практики и репертуары поведения принимаемой культуры. 3. Оказывать помощь детям, педагогам и родителям в преодолении языкового барьера.

взаимоотношения между детьми, привычку общаться, играть, трудиться, заниматься	тельных отношений с педагогами. 4. Привлечь семьи воспитанников к участию в совместных педагогических мероприятиях	4. Создавать установки на позитивное взаимодействие взаимодействия всех участников образовательного процесса
--	---	--

Вся работа по формированию у воспитанников такого нравственного качества как толерантность проводилась в тесном сотрудничестве педагогов со специалистами детского сада. Так, помощь детям-мигрантам и их родителям в социально-психологической адаптации, консультировании воспитателей по вопросам психолого-педагогического сопровождения интеграции детей-мигрантов в образовательной среде осуществлял педагог-психолог. Учителя-логопеды проводили работу по обучению детей-мигрантов русскому языку, так как именно язык является средством передачи мысли и понимания человека другой национальности.

Одним из важнейших направлений работы стало конструктивное *взаимодействие с семьями воспитанников*, поскольку всё, что дети осваивают в стенах образовательной организации должно по мере возможности закрепляться и поддерживаться в условиях семьи. В рамках этого направления деятельности широко использовались различные формы психолого-педагогического просвещения родителей: тематические родительские собрания; индивидуальное и групповое консультирование, подготовка информационных листовок и буклетов, тренинги и практикумы (см. Приложение 1).

Важнейшим средством решения поставленных в рамках педагогического проекта задач стала совместная деятельность родителей и детей, мероприятия, направленные на вовлечение и активное участие родителей в процессе формирования у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми:

- социально-педагогическая акция ко Дню толерантности;
- семейные праздники («Неразлучные друзья – бабушка, дедушка, мама, папа и я», «Вместе весело», «Мы с моей бабушкой лучшие друзья»);
- семейные проекты («Мое имя», «Генеалогическое древо семьи», «Герб семьи», «Семейный портрет», «Загляните в семейный альбом», «Что в имени тебе моем?»);
- семинар-практикум «Как составить свою родословную»;
- конкурсы мини-проектов «Моя родословная», «Фотографии из семейного альбома»;
- межсемейные спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья».

Родители помогали в изготовлении поделок («Руками бабушек и дедушек», «Вместе с папой, вместе с мамой»), участвовали в выставке коллективных рисунков детей и родителей на тему «Моя семья». Совместно с родителями в группе был оформлен мини-музей кукол в национальных костюмах.

*Образовательная деятельность с воспитанниками* предполагала охват всех образовательных областей, развитие, обучение и воспитание детей в разных видах детской деятельности, прежде всего в игровой, как ведущей в дошкольном детстве.

В игровой деятельности воспитанники учатся осознанно воспринимать свои собственные эмоции и понимать эмоциональное состояние других людей. У них формируются коммуникативные навыки, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, разрешать возникающие конфликты. Дети знакомятся с нормами и правилами общения, на основе которых в дальнейшем складываются навыки толерантного поведения. Для формирования у воспитанников навыков толерантного поведения в рамках проекта использовались различные коммуникативные игры и упражнения, направленные на развитие гуманных чувств и доброжелательного отношения к сверстникам; формирование навыков коммуникации и положительного отношения к представителям разных культур (см. Приложение 2).

В качестве эффективной формы адаптации детей-мигрантов к новой социокультурной среде хорошо проявили себя различные народные подвижные игры, обладающие свойством включать ребёнка в культурно-предметную среду с помощью невербальных средств, знакомить с национальными традициями представителей разных культур в играх разных народов. Так, русскоязычные дети познакомились с узбекской игрой «Пастух и козы», киргизской – «Клади платок» и др. В таких играх дети-мигранты по-новому открывались русскоязычным детям, что способствовало воспитанию уважения к людям разных национальностей, обогащало опыт взаимоотношений со сверстниками (см. Приложение 3).

В процессе художественно-эстетической деятельности дети познакомились с декоративно-прикладным искусством разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта), национальными детскими песенками, музыкальными инструментами, произведениями фольклора представителей разных культур (см. Приложение 4).

Воспитание уважительного отношения к традициям, к художественному и культурному наследию представителей разных национальностей стало основой для формирования социокультурной толерантности у всех воспитанников.

## *Литература*

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М., 1988.
2. Байбородова Л.В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников // Ярославский педагогический вестник. – 2003. – № 1.
3. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. Программа, разработки занятий и мероприятий. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2008.
4. Кукушкин В.С. Воспитание толерантной личности в поликультурном социуме. – Ростов н/Д, 2002.
5. Микляева Н.В., Ахтян А.Г., Микляева Ю.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Конспекты занятий. – М.: Айрис Пресс, 2009.
5. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: Пер. с нем.: В 4-х томах. – М.: Генезис, 1998.

### *Приложение 1*

## **Консультация для родителей «Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста»**

В настоящее время особую актуальность приобретают вопросы воспитания детей дошкольного возраста в духе толерантности, формирование доброжелательного и уважительного отношения к людям других национальностей. Толерантность – одно из важных личностных качеств, необходимых для успешной социализации ребенка в многонациональном обществе, и основная роль в воспитании толерантности всегда принадлежит семье.

Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы.

Задача взрослых - не просто научить толерантному поведению и выработать общую установку на принятие другого, а сформировать такое качество личности, которое можно обозначить как активная толерантность, формула которой: понимание + сотрудничество + дух партнерства. А потому, чтобы воспитать ребенка толерантным, для начала необходимо самим относиться к своему ребенку толерантно, не вступая с ним в т.н. деструктивный конфликт, последствиями которого являются разрыв связей, разрушение нормальных взаимоотношений.

Разумеется, в повседневной жизни невозможно избежать столкновений интересов, желаний и мнений. Задача взрослых – обратить конфликт в конструктивный диалог, вызвав ребенка на разговор о возникших противоречиях и направив его внимание на поиск компромиссных решений.

## **Что следует помнить родителю, разрешая конфликты?**

1. Каждая конфликтная ситуация – сигнал о неблагополучии в развитии ребенка или межличностных отношений в семье. Конструктивное решение конфликтных ситуаций способствует выходу на новый уровень развития личности или межличностных отношений.

2. Негуманные действия взрослого вызывают противодействие. Предупредительность и корректность поведения взрослого снижает напряжение в общении.

3. Если ребенок бросил вызов взрослому, значит у него есть на это причина. Не следует за каждым отрицательным поступком детей видеть только отрицательные мотивы.

4. Хорошо организованная совместная деятельность сближает детей и взрослых, повышая авторитет последних.

Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками и детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. Ребенок не просто копирует поведение родителей, он слышит все их комментарии и делает выводы. Если родители с презрением отзываются о других людях, объединяя их по общему признаку вероисповедания, расы, национальности, материального достатка и т. д., то учить ребенка толерантности просто бесполезно.

## **Как воспитать толерантного ребенка?**

1. Будьте открыты и честны, с уважением относитесь к другим, выражайте сочувствие и сострадание. Демонстрируйте это действиями. Никогда не комментируйте негативно даже себя, не говоря уже о других. Мама, вслух ругающая себя за то, что она поправилась, дает ребенку повод точно так же комментировать полноту других – а ведь многие догадываются, какими нехорошими словами может назвать себя женщина, которая не смогла застегнуть любимое платье.

2. Поощряйте в ребенке уверенность в себе. Ребенок с развитым чувством собственного достоинства, с высокой самооценкой не нуждается в самоутверждении за счет других.

3. Рассказывайте своему ребенку о традициях других народов, праздниках, характерных для других стран, и важных международных датах. Читайте традиции своего народа, но не упускайте возможности познакомить ребенка и с другими обычаями.

4. Обеспечьте вашему ребенку опыт общения с разными группами людей. Летний отдых, путешествия в другие страны будут полезны любому, а ребенку старшего возраста вы можете предложить участвовать в благотворительных программах.

5. Путешествуйте с детьми и помогайте им открывать для себя наш многогранный мир. Конечно, не каждая семья может позволить себе посетить Европу, азиатские страны, Африку и т. д., но посещение исторических мест бывших союзных республик по бюджету почти каждому.

6. Говорите о различиях между людьми с уважением. Отметьте позитивные моменты того, что все люди разные. Детям младшего возраста можно объяснить, что даже если у человека другой цвет кожи или волос, то на самом деле он точно такой же человек, как и сам ребенок – у него два глаза, два уха, один рот и т. д.

7. Всегда давайте ответы на вопросы детей, даже если это будет не самый «хороший» ответ. Разговоры на неудобные темы важны для воспитания ребенка. Ответы вроде «ты еще маленький» совершенно не уместны – задача родителей дать ответ в форме, доступной возрасту ребенка. Если вы не готовы ответить прямо сейчас – попросите время на раздумья и вернитесь к разговору как можно быстрее.

### **Педагогический практикум для родителей «Как вести себя в конфликтных ситуациях с ребенком»**

Форма протекания конфликта тем острее, чем дольше продолжается сам инцидент. Поэтому, чем раньше начнется поиск решения, тем меньше будут психологические последствия. Самым первым шагом на пути к решению конфликта является факт признания того, что проблема действительно есть. Осмысливая содержание конфликта, мы уже приступаем к его решению.

Рассмотрим наиболее часто встречающиеся конфликтные ситуации на конкретных примерах и разберем, как правильно выходить из них.

#### **Педагогическая ситуация 1. Конфликт опасен, если он не разрешим.**

Мама:

– Миша, играй тише! *(Раздраженно.)*

Ребенок не реагирует.

– Почему у тебя опять разбросаны игрушки? *(Переходит на повышенный тон.)* Вечный беспорядок! Вчера ты сломал новую машину и испачкал фломастером стол! Никогда меня не слушаешься! Немедленно в угол! *(Переходит на крик.)*

Объяснения ребенка не принимаются. Возникает конфликт.

*Вопрос родителям:* Как разрешить проблему?

*Предполагаемый ответ:* Начать вместе собирать игрушки, сформулировав соответствующий возрасту игровой мотив:

– Миша, не шуми, пожалуйста, ведь уже поздно, все твои игрушки устали и хотят спать. Давай положим каждую на свое место и пожелаем всем спокойной ночи. А потом возьмем карандаши, альбом и нарисуем волшебные сны для твоих игрушек.

Младшим дошкольникам можно прочитать стихотворение «Оторвали мышке лапу» или «Зайку бросила хозяйка».

*Вывод:* Причина конфликта – поведение мамы. Когда ребенку одновременно предъявляют сразу несколько обвинений, ему трудно принять их к сведению. Помните: не следует бояться конфликта, надо его решать.

### **Педагогическая ситуация 2. Оставь проблему за дверью, стань образцом для своего ребенка.**

Ребенок:

– Папа, идем кататься на каток! Смотри, Ваня со своим папой уже там!

Папа:

– Мне сейчас не до тебя – своих проблем хватает!

Ребенок (*возбужденно*):

– Ты же мне вчера обещал!

Папа (*раздраженно*):

– Отстань! Ну и что, что обещал!

– Ну, пожалуйста...

– Я же сказал! Ты плохо слышишь? Сходи один!

Ребенок плачет.

*Вопрос родителям:* Причина конфликта?

*Предполагаемый ответ:* Ребенку важно не просто пойти на каток, а пойти именно с папой, как и его друг. Кроме того, взрослый не сдержал обещание, подав сыну не самый лучший пример.

*Вывод:* Причина конфликта – поведение папы. Ему нужно было объяснить сыну причину отказа, пообещав, что позже (лучше с указанием конкретных сроков!) они обязательно сходят на каток вместе. Либо оставить свои проблемы «за дверью» и пойти на каток с сыном, выполнив обещание. Помните: два возбужденных человека не могут прийти к согласию, надо сначала успокоиться.

### **Педагогическая ситуация 3. Стань образцом для своего ребенка.**

Четырехлетний Вова послал бабушку к черту. Когда бабушка пожаловалась отцу, тот возмутился:

– Бабушка о тебе заботится, а ты ее оскорбляешь!

Сын парирует:

– Но ты ведь маме тоже так говорил!



Вмешивается мать:

– Что ты кричишь на сына? Сам хамишь, а от ребенка требуешь вежливости!

*Вопрос родителям:* В чем причина поведения ребенка?

**Вопросы, побуждающие родителей к педагогическому самоанализу:**

– Каковы наиболее частые причины возникновения конфликтов в общении с вашим ребенком?

– Вспомните себя в этом возрасте. Какие ситуации чаще всего были причиной конфликтов в общении с вашими родителями?

– Как на них реагировали ваши родители (мать и отец)?

– Как чаще всего в этих ситуациях реагируете вы?

– Видите ли вы какое-то сходство ваших действий с действиями ваших родителей?

*Вывод:* В разрешении конфликтов родители нередко подвержены определенным, усвоенным еще в своих родительских семьях, стереотипам, которые не всегда осознаются.

В процессе обобщения педагогу уже не составляет труда подвести родителей к заключительному выводу о том, что конфликт с детьми в семье чаще всего провоцируется педагогическими ошибками родителей.

*Литература*

1. Байбородова Л.В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников // Ярославский педагогический вестник. – 2003. – № 1.

2. Кукушкин В.С. Воспитание толерантной личности в поликультурном социуме. – Ростов н/Д, 2002.

3. Шуман С.Г. Родительские тревоги: Из опыта работы психол.-пед. службы / С.Г. Шуман. – М.: Педагогика, 1989.

## **Игры и упражнения по формированию навыков коммуникации и положительного отношения к сверстникам у детей старшего дошкольного возраста**

### **Игра «Ласковое имя»**

*Цель:* знакомство, формирование положительной самооценки.

*Ход игры:* водящий – один из детей – встает в центр круга. Дети, передавая друг другу мяч, называют ласковую форму имени водящего. Он последним получает мяч и называет ту ласковую форму своего имени, которая ему понравилась больше всего. Игра продолжается до тех пор, пока в центре круга не побывает каждый ребенок.

*Вариант.* Дети, передавая друг другу мяч, называют ласковую форму своего имени. Когда все дети назовут свои имена, мяч начинают передавать в обратную сторону, произнося имя того, кому его отдают.

### **Игра «Моё настроение»**

*Цель:* развитие умения различать основные эмоциональные состояния как свои, так и других людей.

*Ход игры:* каждый ребенок выбирает смайлик, который в наибольшей степени соответствует его настроению, помещает смайлик в прозрачный кармашек дидактического пособия или на магнитную доску, затем называет эмоцию, изображенную на смайлике, и объясняет, почему у него сейчас такое настроение.

### **Игра «Мы такие разные»**

*Цель:* учить различать индивидуальные особенности детей в группе.

*Ход игры:* детям предлагают встать в круг, послушать вопросы. Тот ребенок, о котором пойдет речь, должен сделать шаг вперед.

*Примерные вопросы:* Кто у нас самый высокий (маленький)? У кого самые светлые (тёмные) волосы? У кого на голове есть бант? У кого на одежде нет пуговиц? У кого в одежде присутствует красный (синий, жёлтый) цвет?

### **Игра «Спиной друг к другу»**

*Цель:* учить различать индивидуальные особенности детей в группе.

*Ход игры:* детям предлагают проверить, насколько хорошо они умеют запоминать особенности внешности друг друга. Для этого необходимо разбиться на пары и встать спиной друг к другу. Далее один из игроков отвечает на вопросы об особенностях внешности своего партнера.

### **Игра «Угадай, кто это?»**

*Цель:* учить описывать индивидуальные особенности внешности сверстника.

*Ход игры:* рассказчик – один из детей – встает в центр круга и описывает кого-либо из сверстников: внешность, одежду, характер, склонность к тем или иным занятиям и т.п. Дети угадывают, о ком идет речь. Тот, кто догадался первым, выводит ребенка-«отгадку» в круг, и они вместе с рассказчиком, взявшись за руки, шагают под песню, исполняемую всеми детьми: «Встаньте, дети, // Встаньте в круг // Я твой друг // И ты мой друг, // Добрый, добрый друг!».

### **Игра «Комплименты»**

*Цель:* развитие доброжелательных отношений между детьми.

*Ход игры:* дети, встав в круг, бросают друг другу мяч и по очереди говорят что-нибудь приятное одному из участников игры. Имя соседа произносится в ласковой форме, и дети говорят то, что в нем нравится. Например: Дашенька очень хорошо рисует.

### **Игровая ситуация «Комплименты»**

Воспитатель вносит в группу медвежонка:

– Дети, посмотрите, какой симпатичный медвежонок к нам пришёл!

Медвежонок:

– Симпатичный! Мне никто и никогда таких приятных слов не говорил!

– Миша, тебе что? Ни разу не делали комплименты?

– А что такое комплименты?

– Дети, кто-то из вас знает, что такое комплимент? Да, комплимент – это добрые слова человеку, которые ему приятно услышать. Давайте научим мишку делать комплименты?

Воспитатель просит детей сесть в круг:

– Посмотрите, какой у меня красивый мяч! Сейчас я покачу его к одному из вас, сказав комплимент. Он, в свою очередь, отправит мяч кому-то другому, не забыв про комплимент.

### **Игра «Ладонь в ладонь»**

*Цель:* развитие опыта взаимодействия в парах.

*Ход игры:* дети становятся парами, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья и т.д. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т. д. Играющим необходимо напомнить, что ладони разжимать нельзя.

## **Игра «Слепец и поводырь»**

*Цель:* развитие умения доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

*Ход игры:* дети разбиваются на пары («слепец» и «поводырь»). Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую «школу доверия». По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу.

### *Литература*

1. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. - М., 2002.
2. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия // Семья и школа. – 2001. – № 11.
3. Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. – Сфера, 2008.

*Приложение 3*

## **Подвижные народные игры для детей старшего дошкольного возраста**

### **Раздел I. ИГРЫ С БЕГОМ**

#### **Русская народная игра «Змейка»**

*Цель:* развивать быстроту, ловкость.

*Ход игры:* Дети берут друг друга за руки, образуя цепь. Одного из крайних в цепи играющих выбирают ведущим. Он бежит, увлекая за собой всех участников игры, на бегу описывает разнообразные фигуры, делая резкие повороты, перепрыгивая через препятствия; водит цепь змейкой, закручивая её вокруг крайнего игрока, затем её развивает. Змейка останавливается, закручивается вокруг ведущего.

#### **Русская народная игра «Ручеек»**

*Цель:* развивать быстроту, ловкость.

*Ход игры:* Все участники игры встают парами лицом и берутся за руки. Из сцепленных рук получается длинный коридор – «ручеек». Игрок, которому не досталась пара, идет к «истоку» ручейка и произносит слова:

*Ручей, ручей, ручеек!*

*Здравствуй миленький дружок!*

*Можно с вами поиграть?*

Дети, стоящие в колонне, хором отвечают: «Ты скорее забегай и друзей здесь выбирай!». После этого играющий быстро проходит под сцепленными руками, ищет себе пару. Найдя пару, игрок произносит слова: «А я... (*имя*) люблю и с собой возьму». Взявшись за руки, новая пара вдвоем пробираются в конец «ручейка», а тот, кто остался без пары, идет в начало и игра повторяется.

### **Татарская народная игра «Хлопушки»**

*Цель:* развивать быстроту, ловкость.

*Ход игры:* На противоположных сторонах площадки отмечаются двумя параллельными линиями два города. Расстояние между ними 20–30 метров. Все дети выстраиваются у одного из городов в одну шеренгу: левая рука на поясе, правая вытянута вперед ладонью вверх. Выбирается водящий. Он подходит к стоящим у города и произносит слова:

*Хлоп да хлоп!*

*– Сигнал такой. Я бегу, а ты за мной!*

С этими словами водящий легко хлопает кого-нибудь по ладони. Водящий и запятнанный бегут наперегонки к противоположному городу. Кто быстрее добежит, тот останется в новом городе, а отставший становится водящим.

*Правила игры:* Пока водящий не коснется чьей-нибудь ладони, бежать нельзя. Во время бега игроки не должны задевать друг друга.

### **Казахская игра «Ястребы и Ласточки»**

*Ход игры:* Дети делятся на две команды. Команды ласточек и ястребов становятся в две шеренги так, чтобы находиться спинами к своим противникам. Командир выкрикивает название команды. Сначала дразнит и говорит только начальные слоги. Участники должны внимательно слушать ведущего. Та команда, которую назвал командир, – ловцы, вторая – жертвы. Ловцы догоняют и хватают ласточек. Те в свою очередь делают все, чтобы не попасться. Главная задача – переловить ласточек и сделать их членами команды ястребов.

### **Казахская игра «Айгулек»**

*Ход игры:* Дети разделяются на две команды и расходятся в стороны на 10-15 метров. Каждая команда встает в шеренгу, крепко взявшись за руки и лицом к команде противника. Первая команда кричит: «Цепи раскуйте!», а вторая команда отвечает: «Кого?». Тогда первая команда называет игрока, который должен попробовать порвать цепь. Тот, кого назвали, должен разбежаться и попробовать разорвать цепочку предыдущей команды. Если ему это удастся, то он забирает любого игрока этой команды к себе в команду, если же не удастся – остается в команде противника.

### **Игра народов Севера «Пятнашки на санках»**

*Цель:* развивать быстроту, ловкость.

*Ход игры:* Играют несколько пар. В каждой из них один играющий везет другого на санках. Выбирается пара водящих. Водящие стремятся догнать любую другую пару и запятнать одного из них. Ловит игрок, сидящий на санках, он делает это только прикосновением руки. Если в паре один игрок осален, эта пара становится водящей.

*Правила игры:* Играть надо в пределах определенной площадки. Пара, захватившая за пределы площадки, становится водящей, и игра продолжается. Нельзя ловить игроков той пары, которая только что была водящей.

### **Игра народов Севера «Ловля оленей»**

*Ход игры:* Играющие делятся на две группы. Одни – олени, другие – пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.

*Правила игры:* Ловить оленей по сигналу; круг замыкают тогда, когда поймано большее число игроков; олени стараются не попадать в круг, но попав в круг – уже не вырываются.

## **Раздел II. ИГРЫ С ПЛАТКАМИ**

### **Русская народная игра «Горелки с платочком»**

*Ход игры:* Все участники игры встают парами друг за другом, водящий стоит впереди колонны и держит в руке над головой платочек. Играющие говорят хором:

*Гори, гори, масло,  
Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Глянь на небо,  
Птички летят!*

После слов «Птички летят!» игроки последней пары бегут вперёд, и кто из них первый возьмёт платочек, тот встаёт с водящим впереди колонны, а опоздавший «горит».

### **Киргизская игра «Клади платок»**

*Ход игры:* Играющие рассаживаются по кругу на расстоянии одного или двух шагов друг от друга. Водящий остается за кругом. Он берет в руки платок, свернутый жгутиком. Обегая круг за спинами сидящих, он незаметно подкладывает платок одному из них и продолжает бежать по кругу. Если играющий заметит у себя за спиной платок, он поднимает его и старается догнать водяще-

го, а тот стремится занять свободное место. Если водящий добежит до платка раньше, чем его обнаружит сидящий, то он поднимает платок, продолжает бегать и кладет платок за спиной любого другого игрока.

*Правила игры:* Игроки, сидящие в кругу, не должны оглядываться и подсказывать друг другу. Догоняя ведущего, играющий может незаметно положить платок на спину другому игроку. Все бегут в одном направлении.

### **Казахская игра «Конное состязание»**

*Ход игры:* Игроки парами (конь и наездник) встают на линию старта так, чтобы не мешать друг другу. Первый игрок (конь) вытягивает руки назад и вниз, второй (наездник) берет его за руки, и в таком положении пары бегут до линии финиша. Наездник, первым прискакавший к финишу, должен подпрыгнуть и достать платочек, подвешенный на стойке.

### **Русская народная игра «Капуста»**

*Ход игры:* Круг – это огород. В середине складывают платки, обозначающие капусту. «Хозяин» садится рядом с «капустой» и говорит:

*Я на камешке сижу,  
Мелки колышки тешу.  
Мелки колышки тешу,  
Огород свой горожу.  
Чтоб капусту не украли,  
В огород не прибежали.*

Дети стараются забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает – из игры выбывает. Участник, который больше всего унес «капусты», – победитель.

## **Раздел III. ИГРЫ С МЯЧОМ**

### **Игра народов Севера «Ловля оленей»**

*Цель:* развивать меткость, быстроту движений.

*Ход игры:* Среди играющих выбирают двух «пастухов», а остальные – «олени», которые становятся внутри очерченного круга. «Пастухи» находятся за кругом, друг против друга. По сигналу ведущего «Раз, два, три – лови!» «пастухи» по очереди бросают мяч в «оленей», а те убегают. «Олень», в которого попал мяч, считается пойманным. После четырех-пяти повторений подсчитывается количество пойманных «оленей».

*Правила игры:* Игру надо начинать только по сигналу. Бросать мяч надо только в ноги играющим. Засчитывается прямое попадание, а не после отскока.

### **Русская народная игра «Охотник»**

*Ход игры:* Одного из детей по жребию выбирают охотником, все остальные игроки - дичь. Игра начинается так: охотник играет в мяч, остальные в это время ходят по площадке. После 3-4 упражнений он кричит: «Дичь!». Все останавливаются, и он со своего места пятнает кого-то из детей. Запятнанный становится помощником охотника, остаётся на площадке и встаёт недалеко от охотника. Если близко от охотника нет дичи, он может передать мяч своему помощнику, и тот пятнает игроков. Охотник неточно может бросить мяч, промахнуться. В этом случае играющие переходят на другие места. Охотник бежит за мячом, берёт его, кричит: «Дичь!» - и все останавливаются. Игра продолжается до тех пор, пока у охотника не появится определённое количество помощников (по договорённости - от 3 до 5 человек).

*Правила игры:* Игрокам не разрешается прятаться от охотника за предметами, двигаться после слова «Дичь!». Играющие могут перейти на новое место, если при передаче от охотника к помощнику мяч не был пойман, упал на землю. Для усложнения можно разрешить детям увёртываться от мяча - отклоняться, приседать, подпрыгивать, но нельзя сходить с места.

## **Раздел IV. ИГРЫ С ПРЫЖКАМИ**

### **Русская народная игра «Петушинный бой»**

*Ход игры:* Дети делятся на пары и встают друг от друга на расстоянии 3-5 шагов. Пары изображают дерущихся петухов: прыгая на одной ноге, они стараются толкнуть друг друга плечом. Тот, кто потерял равновесие и встал на землю двумя ногами, выходит из игры. Дети перед началом игры договариваются, как они будут держать руки: на поясе, за спиной, скрестно перед грудью или руками держать колено согнутой ноги.

*Правила игры:* Играющие должны одновременно приближаться друг к другу. Руками толкать друг друга нельзя.

### **Узбекская игра «Пастух и козы»**

*Ход игры:* Играющие делятся на две группы: одна - пастухи, другая - козы. Козы находятся в кругу диаметром 6 м, пастухи - вне круга. По сигналу один из пастухов, подпрыгивая на одной ноге, входит в круг и ловит коз (касается рукой). Через некоторое время по сигналу в круг, также подпрыгивая, входит другой пастух, а первый занимает его место. Игра продолжается, пока пастухи не поймают всех коз, после этого команды меняются ролями.

Выигравшей считается группа пастухов, поймавшая коз за самое короткое время. Пастухи могут иметь атрибуты национального костюма: бумажные тубетейки, поясные платки и т. д.



*Правила игры:* Козы не должны выходить из круга, пока их не осалили. Пастух имеет право подпрыгивать как на левой, так и на правой ноге.

### *Литература*

1. Играют дети Заполярья. Методическое пособие по саамской народной игре. – Мурманск, 2006.
2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. – М.: «Просвещение», 1988.

### *Приложение 4*

## **Игры и упражнения по воспитанию интереса к культурному наследию представителей разных национальностей**

### **Игра «Угадай-ка»**

*Цель:* воспитание интереса к загадкам как малым жанрам фольклора разных народов.

*Ход игры:* Детям предлагают отгадать загадки и сравнить их между собой:

– *татарские:* «На крыше дома медведь пляшет» (дым из печной трубы); «Полна ночь ватрушек, в середине – один калач» (небо, звезды, месяц); «Старик – шутник, на улице стоять не велит, за нос домой тянет» (мороз);

– *казахские:* «Тетушка пряжа в голубой рубахе, рукава легли на край земли» (дым); «Шапка зернышек полна, утром глянул – нет зерна» (звезды); «Шесть ног, две головы, один хвост – что это такое?» (всадник и конь);

– *русские:* «Без рук, без ног – к небу ползет» (дым); «Один пастух тысячи овец пасет» (месяц и звезды); «Что за зверь: две головы, шесть ног, один хвост?» (человек на коне).

### **Чтение и рассказывание народных сказок**

*Цель:* учить понимать сходство и различие в построении сюжетов сказок разных народов.

### **Казахская народная сказка «Лягушка и утки»**

Много лет назад две Утки и одна Лягушка были в большой дружбе между собой. Но вот настал день, когда в озере стало мало воды, и Утки решили перебраться в другое место. Узнала об этом Лягушка и стала просить, чтоб подружки взяли ее с собой: она так привыкла к ним, что даже считает себя одного с ними рода. Утки согласились выполнить просьбу Лягушки. Нашли они дощечку, посадили на нее Лягушку и, взяв дощечку лапками за оба конца, полетели. Лягушке строго приказали, чтобы она во время полета не кричала. Пролетали они

над одним аулом. Лягушке захотелось пить, и она заквакала. Кваканье услышали люди аула и стали смотреть вверх. А когда увидели Уток, подняли шум, стали бросать в них камнями. Испуганные Утки разлетелись в разные стороны и уронили Лягушку.

### **Татарская народная сказка «Портной и волк»**

Шел портной по дороге. Навстречу ему идёт голодный волк. Подошёл волк к портному, лязгнул зубами. Портной ему и говорит: «О, волк! Вижу, ты хочешь меня съесть. Что же, противиться твоему желанию я не смею. Только позволь сначала обмерить тебя и в длину и в ширину, чтобы узнать, помещусь ли я в твоём желудке».

Волк согласился, хоть и не терпелось ему: хотел скорее съесть портного. Достал портной из мешка железный аршин, одной рукой схватил волка за хвост, а другой ударил аршином по голове, да так крепко, что волк без памяти упал, а портной пошёл дальше своей дорогой.

Когда волк очнулся, он подумал с досадой: «И зачем я согласился снимать мерку! Ведь портного я мог съесть и не в один приём!». Так размышлял голодный и глупый волк, да было уже поздно.

### **Саамская сказка «Девочка и медведь»**

Катались ребяташки с горки. Проходил мимо медведь и забрал ребяташек в мешок. Ввалил мешок на себя и понес в лес, в свою вежу. Идет и видит след неведомого зверя. Медведь положил мешок на снег, сказал ребятам: «Не уходите, я скоро приду!». И ушел по следу.

У одного мальчика был ножик. Мальчик разрезал в мешке дыру, и в нее вылезли все ребяташки, кроме одной девочки. Девочка решила остаться в мешке, чтобы отвечать медведю, когда он будет спрашивать, тут ли дети.

Чтобы мешок не показался медведю пустым и легким, ребяташки наложили в него больших камней и набили снегом, а сверху в мешок посадили девочку. Завязали ребята мешок и убежали домой по медвежьей тропе.

В темноте вернулся медведь за мешком. Спросил, все ли ребята здесь, а девочка ответила: «Все в мешке».

Ввалил медведь опять мешок на себя и принес к себе. Принес домой, закричал своей старухе:

– Заправляй котел! Будем мясо варить!

А сам забрался на вежу и стал сверху, через дымовое отверстие, вытряхивать все из мешка в котел.

Первой упала из мешка девочка, попала в котел с водой и вскочила на ноги, а следом свалились камни и пробили дыру. В дыру вся вода из котла вытекла и залила огонь в камельке.

Закричала старуха на старика-медведя:

– Обманул, старичина! Завтра же уведи эту девочку назад, откуда взял!

Наутро отвел медведь девочку к ее родителям. Привел к отцу-матери и стал у них просить прощения.

Родители обрадовались возвращению дочери и стали жить дальше, как жили.

## **Развитие межкультурного взаимодействия воспитанников дошкольной образовательной организации в культурно-досуговой деятельности**

*Банина Т.Н., Беляева О.Н., Файрушина М.А.*

В настоящее время происходящие во всем мире изменения значительно усиливают процессы миграции населения. Кардинальное изменение обычных условий жизни, вызванное переездом семьи в другой регион или страну, в которой иной язык, другие культурные традиции, приводит к тому, что происходит дезориентация ребенка-дошкольника из семьи мигрантов, поэтому проблема социокультурной адаптации таких детей к образовательной среде ДОО становится все более актуальной.

Адаптация детей-мигрантов дошкольного возраста к поликультурной среде ДОО представляет собой сложный и многомерный процесс взаимодействия представителей разных культур, в результате которого происходит формирование толерантности, представлений об этнической идентичности в соответствии с новыми для них социокультурными условиями.

Важной задачей педагогов дошкольной образовательной организации становится обогащение субъектного опыта воспитанников в области межкультурного взаимодействия представителей разных культур, ведь успешная социокультурная адаптация детей-мигрантов невозможна без взаимодействия с детьми, принадлежащими к принимающей культуре. Поэтому система образовательной работы с детьми из семей мигрантов предполагает организацию культурно-досуговых мероприятий, формат которых должен подчеркивать общее в культуре и иных особенностях участвующих групп вне зависимости от гражданства, национальности и религиозных взглядов участников. Решение этой задачи возможно, на наш взгляд, при соблюдении следующих условий:

– *общий интерес*: мероприятия должны представлять интерес как для детей-мигрантов, так и детей принимающей культуры;

– *общая польза*: участие в мероприятиях должно приносить практическую пользу всем участникам образовательных отношений;

– *учет особой специфики*: необходимо понимать и учитывать культурные, религиозные, социальные и этнические особенности групп населения, для которых проводятся мероприятия;

– *индивидуальное и неконкурентное участие*: участники не должны быть сгруппированы по этническому, социальному, религиозному признаку в команды, способные победить или проиграть в соревновании;

– *активное вовлечение*: особое внимание должно быть обращено на своевременное и эффективное информирование о мероприятии, вовлечение детей-мигрантов и их родителей в процесс подготовки и проведения мероприятия;

– *взаимообмен опытом*: мероприятие должно предполагать формат, в рамках которого возможно будет организовать активное и взаимовыгодное взаимодействие, в котором мигранты могут выступать в роли организаторов или соорганизаторов мероприятия.

В качестве примера подобного рода мероприятий может выступить музыкальная гостиная. Как показывает наш опыт, такая форма организации максимально способствует обогащению субъектного опыта воспитанников в области межкультурного взаимодействия представителей разных культур, ускоряя интеграцию ребенка-мигранта в новую культуру.

*«Музыкальная гостиная»* – серия культурно-информационных мероприятий, организованных в нашем детском саду музыкальными руководителями совместно с воспитателями групп и специалистами ДОО.

Планирование содержит три блока:

I блок – «Семья. Мы все такие разные, но все похожи»;

II блок – «Культурно-этнический. Культура моего народа»;

III блок – «История родного края» (см. Приложение 1).

Мероприятия проводятся с периодичностью 1-2 раза в месяц и включают:

– творческие мастер-классы для родителей-мигрантов;

– социально-коммуникативные игры, направленные на формирование и развитие у детей дошкольного возраста навыков общения (см. Приложение 2);

– показ-дефиле национальных костюмов с рассказом о том, как изготавливается костюм, где и в каких обстоятельствах его надевают;

– музыкальные конкурсы, флешмобы, песенные аттракционы и пр. (см. Приложение 3).

Конечно, к этим мероприятиям необходимо подготовиться. Музыкальный руководитель должен провести работу с родителями, совместно с ними выбрать национальную песню или танец, уточнить фрагмент, который лучше всего подойдет для исполнения танцевальных движений. Определиться, кто именно будет участвовать, а кто поддерживать выступающего и т.д.

Подобные культурно-массовые мероприятия играют значительную роль в социально-педагогической поддержке ребенка-мигранта, способствуя развитию межкультурного взаимодействия детей доминирующей культуры и культуры меньшинства, ускоряя интеграцию иноязычного ребенка в новую культуру.

### *Литература*

1. Каргалова М.В. Мигранты и проблемы социальной адаптации. Доклады Института Европы РАН. – М., 2007.

2. Кузнецова М.Ф. Технологии психолого-педагогического сопровождения детей в поликультурной образовательной среде: сборник материалов V Педагогических чтений имени первого министра общего и профессионального образования Свердловской области Валерия Вениаминовича Нестерова. – Екатеринбург: СОПК, 2016.

3. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для академического бакалавриата / Под общ. ред. Радыновой О.П. – М.: Издательство Юрайт, 2019.

4. Шамонова Е.А. Социокультурная и языковая адаптация детей-мигрантов: практическое пособие / Сургут: издательство бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа «Методический центр социального обслуживания», 2017.

5. Шапошникова Т.Д. К проблеме адаптации детей из семей мигрантов в современном социокультурном пространстве // Начальная школа плюс до и после. – 2012. – № 5 – С. 87-91.

### *Приложение 1*

Сроки	Название мероприятия	Цель проведения	Участники
<b>I блок – «Семья. Мы все такие разные, но все похожи»</b>			
Сентябрь	Анкетирование родителей «Давайте познакомимся»	Сбор и анализ первичной информации о ребенке и его семье, изучение потребностей родителей в образовательных услугах	Родители, воспитатели, музыкальный руководитель
	День открытых дверей для родителей детей-мигрантов «Наш дом – детский сад»	Предоставление информации о содержании образовательной деятельности в ДООУ. Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей. Установление партнерских отношений с семьями воспитанников	Родители, дети, воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель

Октябрь	Круглый стол «Расскажи мне о себе»	Воспитание уважения к культурной самобытности и национальным ценностям разных народов	Родители, дети, воспитатели, музыкальный руководитель
	Вечер досуга «А у нас во дворе...»	Знакомство с национальными играми детей разного этноса, проведение параллели с русскими народными играми	
Ноябрь	Гостиная «У свечи: семья сильна своими традициями»	Знакомство с семейными традициями представителей разных культур	Родители, дети, воспитатели, музыкальный руководитель
<b>II блок – «Культурно-этнический. Культура моего народа»</b>			
Декабрь	Консультация «Что подарит Дед Мороз?» (Как дарить новогодние подарки – сюрпризный момент)	Знакомство родителей с интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков. Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения	Родители, дети, воспитатели, музыкальный руководитель
	Круглый стол: «Новый год шагает по планете» (консультация)	Знакомство с традициями встречи Нового года представителями различных народностей	
Январь	Вечер народных игр и забав «Как играли наши бабушки и дедушки»	Формирование умения использовать народные игры и забавы в воспитании детей	Родители, дети, воспитатели, музыкальный руководитель
Февраль	Музыкально-поэтический вечер «А как речь то говорит, словно реченька журчит». Посвящено Международному дню родного языка	Повышение уровня знаний родителей в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста	Родители, дети, воспитатели, музыкальный руководитель
Март	Посиделки «Устное народное творчество – кладезь народной мудрости»	Повышение уровня знаний родителей в вопросах использования в воспитании детей устного народного творчества	Родители, дети, воспитатели, музыкальный руководитель
<b>III блок – «История родного края»</b>			
Апрель	Круглый стол «Семь чудес моего края»	Воспитание уважительного отношения к национальным ценностям	Родители, дети, воспитатели, музыкальный руководитель
	Квест-игра «Мы живем в Североморске»!	Обогащение педагогических знаний родителей о том, как знакомить детей с достопримечательностями Североморска. Знакомство детей с памятными,	

		историческими местами	
Май	Концертная программа с использованием национального фольклора «Дружат дети всей земли»	Привлечение родителей к организации праздника. Закрепление творческого взаимодействия детского сада и семьи	Родители, дети, воспитатели, музыкальный руководитель

## Приложение 2

### Социально-коммуникативные игры и игровые ситуации для детей дошкольного возраста

#### «Кто к нам в гости пришел?»

*Ход игры:* В начале игры ведущий объясняет детям, что сейчас они будут встречать гостей. Задача детей – угадать, кто именно пришел к ним в гости. Из числа детей ведущий выбирает игроков, каждому из которых дает определенное задание изобразить какое-либо животное. Делать это можно посредством жестов, мимики, звукоподражаний. Например, игрок, изображающий собаку, может «помахивать хвостиком» – махать сзади рукой и лаять и т.д. Игроки, изображающие животных, выходят к детям-зрителям по очереди. Зрители должны догадаться, кто именно пришел к ним в гости, приветливо встретить каждого гостя и усадить его рядом.

#### «Назови себя»

*Цель:* учить представлять себя коллективу сверстников.

*Ход игры:* Ребёнку предлагают представить себя, назвав своё имя так, как ему больше нравится, как называют дома или как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

#### «Угадай-ка»

*Цель:* развитие умения различать основные эмоциональные состояния.

*Ход игры:* Дети разбиваются на пары. У каждого участника свой набор пиктограмм, изображающих эмоции (радость, грусть, удивление, гнев и др.). Один участник берет пиктограмму и, не показывая ее другому, называет настроение, которое на ней изображено. Второй должен в своем наборе найти картинку, задуманную своим партнером. После этого две картинки сравниваются. При несовпадении можно попросить детей объяснить, почему они выбрали ту или иную пиктограмму для определения настроения.

*Вариант игры.* Воспитатель показывает детям сюжетные картинки. Дети определяют, какие эмоции отражены в сюжете, и закрывают фишками соответствующие пиктограммы. Побеждает тот, кто быстрее определит, назовет и закроет все пиктограммы на своей карточке.

### «Найди братца»

*Цель:* развитие умения различать основные эмоциональные состояния.

*Ход игры:* Дети становятся в круг. Воспитатель сообщает, что сейчас они отправятся в страну гномов. Каждый превратится в маленького гнома и отправится на поиски своего брата-близнеца. У братьев-близнецов одинаковое настроение. Воспитатель обходит детей и вешает на шею детям эмблемы – изображения гномов в разных эмоциональных состояниях (веселые, грустные, сердитые, удивленные). Дети разбегаются и начинают поиск своего братца-близнеца. Задача – рассмотреть своего гнома, определить его настроение и быстро отыскать ему брата. Кто первым найдет свою пару и правильно назовет эмоцию, тот побеждает и получает поощрительный фант.

*Вариант игры.* Найти брата не просто по одинаковой эмоции в мимике, но и по полному совпадению всех остальных признаков внешности: цвет глаз, направление взгляда, форма ушей, веснушки, узор колпачка и шарфика. В данном варианте игры на эмблемах могут повторяться одинаковые эмоции при несовпадении остальных признаков.

### «Телевизор»

*Цель:* развитие умения различать основные эмоциональные состояния.

*Ход игры:* В специальной рамке – «телевизоре» ребенок-«актер» демонстрирует различные эмоциональные состояния. Перед появлением на «экране телевизора» «артиста» воспитатель объявляет: «А сейчас вы увидите очень интересного человека. Угадайте, какое у него настроение?».

Сначала взрослый демонстрирует образец, затем в игру вовлекаются дети. Предварительно они договариваются со взрослым о том, кого они хотят изобразить. Взрослый может посоветовать и прорепетировать образ с ребенком (за ширмой), уточнить его позу. Например:

- ребенок сидит, подперев рукой щеку, полузакрыв глаза (скучает);
- сидит, сдвинув брови, морщит лоб, трет его руками, смотрит вниз или на потолок (сосредоточенно думает, решает проблему);
- сдвигает брови, хмурится, поджимает рот, грозит пальцем, кулаком (сердится);
- отворачивается, кривит рот, наклоняет голову, трет глаза (обижается, огорчается);
- сидит, положив голову на ладонь, смотрит куда-то вдаль, слегка улыбается (мечтает, вспоминает что-то хорошее);
- улыбается, смотрит вдаль, нетерпеливо машет рукой (радуется встрече).



### **Игровая ситуация «Вести»**

*Цель:* развивать умение правильно выражать эмоциональные состояния и реагировать на чувства других людей.

*Ход игры:* Дети получают «письма» – конверты с картинками внутри. Задача каждого ребенка – показать другим детям в мимике и движениях, какую весть он получил: хорошую, плохую, веселую, грустную, страшную, удивительную и др. Дети отгадывают, и затем ребенок показывает свою картинку.

### **«Определи настроение по голосу»**

*Цель:* формировать у детей способность внимательно вслушиваться в интонацию речи и соответственно реагировать на нее.

*Ход игры:* За ширмой раздается голос любого игрового персонажа, он произносит набор слогов с разными интонациями: угрожающей, ласковой, печальной, веселой и др. Дети слушают и называют настроение или демонстрируют соответствующую пиктограмму.

### **Интонационные этюды**

*Цель:* развивать умение правильно выражать эмоциональные состояния и реагировать на чувства других людей.

*Ход игры:* Детям предлагается произнести строку из стихотворения или фразу («Давай поиграем» и т.п.) с разными интонациями: грустно, весело, сердито, испуганно, обиженно, удивленно.

### **Игровая ситуация «Пришельцы из космоса»**

Одна группа детей изображает землян, другая – пришельцев. «Земляне» видят космический корабль, который приближается к земле, идет на снижение (смотрят на небо, изображают удивление, радостное ожидание). Корабль приземляется. Выходят «пришельцы». Они делают приветственные жесты. «Земляне» также отвечают им дружескими жестами. Происходит обмен рукопожатиями, улыбками. «Земляне» вручают букеты цветов. «Пришельцы» дарят подарки. «Земляне» приглашают «пришельцев» в свой дом, показывают им окружающие предметы и жестами объясняют их назначение. «Пришельцы» удивляются, жестами просят уточнить или объяснить еще раз, одобряют, выражают восторг и др.

### **Игровая ситуация «Разговор с инопланетянином»**

Дети разбиваются на пары: один – инопланетянин, он не знает языка и должен с помощью мимики и жестов попросить о помощи, второй должен понять, что случилось и о чем его просят. Например, «инопланетянин» жестами сообщает: «У меня очень болит голова, принеси мне, пожалуйста, лекарство» и т.п. Остальные дети, наблюдая за парой, решают, понятно ли инопланетянин объяснил свою просьбу и правильно ли его поняли.

### **«Добрый взгляд»**

*Цель:* формирование умения видеть и рассказывать о положительных качествах и поступках сверстников.

*Ход игры:* Воспитатель объявляет, что у него есть волшебные очки, в которых можно разглядеть все хорошее, что есть в каждом человеке. Воспитатель, надев волшебные очки, подходит к кому-нибудь из детей, перечисляет его положительные черты («хорошо рисует», «быстро бегает», «умеет дружить» и т.п.). Затем предлагает каждому ребенку примерить очки, посмотреть на других добрыми глазами и постараться увидеть как можно больше хорошего в сверстнике.

### *Литература*

1. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб.-метод. пособие. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.

2. Смирнова Е.А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста // Воспитатель дошкольного общеобразовательного учреждения. - 2008. – № 2. – С. 58-62.

3. Щеголева О.В. Игровые этюды как средство формирования социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. - 2015. - № 3. - С. 861-862. - URL <https://moluch.ru/archive/83/15440/>.

### *Приложение 3*

### **Музыкальный аттракцион «Научи друга петь»**

*Цель:* знакомство детей с языком и музыкальной культурой разных национальностей.

*Ход игры:* К участию приглашаются дети и их родители. Семья исполняет свою национальную песню на родном языке. Остальные участники сначала слушают ее, затем активно участвуют в ее исполнении, повторяя одно-два слова в припеве. Предварительно выступающие уточняют произношение этих слов, тренируются с участниками в произношении, указывая, где именно эти слова прозвучат в песне.

### **Познавательный досуг «Дефиле национальных костюмов»**

*Цель:* знакомство детей с национальной культурой разных народов.

*Ход:* Представители разных национальностей – дети и их родители – под соответствующее музыкальное сопровождение демонстрируют свой национальный костюм (женский, мужской, детский, традиционный или праздничный), называют его, рассказывают об истории возникновения костюма, его основных

частях, традиционном орнаменте и т.д. Желающим предоставляется возможность примерить какую-либо часть костюма, например, головной убор или пояс.

### **Развлечение «Танцевальный батл»**

*Цель:* знакомство детей с танцевальной культурой разных народов.

*Ход:* Участники танцевального батла становятся полукругом или в круг, в зависимости от числа участвующих. Они по очереди выходят в центр и танцуют. Выход участников зависит от музыки, которая начинает звучать. Например, если зазвучала русская народная музыка, выходит и танцует русский участник. Как только музыка сменилась, к примеру, на казахскую национальную, русский встает на место, а казах выходит и показывает свой танец, и т.д. Участник может выходить как один, так и с поддержкой в виде члена семьи. В конце развлечения все участники могут весело потанцевать под любую зажигательную песню, которая на слуху у всех, независимо от национальности.

## **Реализация практико-ориентированного проекта по формированию коммуникативной компетентности у иноязычных воспитанников**

*Николаева Е.А., Клименко Е.А.,  
Шовская Е.В., Яковлева О.П.*

Усиливающаяся миграция привела к появлению большого количества детей из семей мигрантов, испытывающих трудности адаптации к новой социокультурной и языковой среде. Наиболее типичные трудности детей-инофонов связаны с языковым барьером, мешающим вовлечению этих воспитанников в различные виды образовательной деятельности с детьми принимающего сообщества; с незнанием коммуникативных практик и репертуаров поведения, принятых в новой культуре. Дети из семей мигрантов часто испытывают трудности в общении с русскоговорящими сверстниками: не умеют знакомиться, не знают, как вежливо обратиться к другому ребенку, как вежливо отказать и т.п. Очевидно, что обучение иноязычных воспитанников русскому языку, целенаправленная деятельность по формированию у детей-мигрантов языковых умений и коммуникативных навыков позволит избежать недопонимания, недоразумений в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, облегчит их адаптацию к новой социокультурной и языковой среде.

Актуальность обозначенной проблемы обусловила необходимость разработки и реализации практико-ориентированного проекта по формированию у детей-мигрантов языковых умений и коммуникативных навыков «Учимся общаться!».

*Цель проекта:* формирование коммуникативной компетентности у воспитанников из семей мигрантов для обеспечения возможности интеграции иноязычных детей в среду русскоговорящих сверстников.

*Задачи проекта:*

1. Создание адаптивной социокультурной и игровой среды для межкультурного общения иноязычных детей с русскоязычными сверстниками и взрослыми.

2. Формирование у детей-мигрантов языковых умений и коммуникативных навыков общения на русском языке на уровне, необходимом для освоения основной образовательной программы ДОО в полном объеме.

3. Повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в вопросах социально-педагогического сопровождения детей-мигрантов.

4. Формирование у родителей (законных представителей) установки на сотрудничество, повышение их педагогической компетентности в вопросах языковой адаптации.

### **Паспорт проекта «Учимся общаться!»**

*Тип проекта:* практико-ориентированный.

*Продолжительность проекта:* среднесрочный (8 месяцев).

*Руководитель проекта:* заведующий дошкольной образовательной организацией.

*Участники:*

– дети из числа мигрантов, слабо владеющие (не владеющие) русским языком;

– родители (законные представители) воспитанников детей-мигрантов;

– педагогический коллектив ДОО: старший воспитатель, учитель-логопед, дефектолог, педагог-психолог и воспитатели поликультурных групп.

*Обеспечение проекта:* учебно-методические и наглядные пособия по развитию речи (см. Приложение 1).

*Формы работы:* сочетание индивидуальных и групповых.

*Предполагаемый результат:* освоение иноязычными воспитанниками коммуникативной функции русского языка для успешной интеграции в среду русскоговорящих сверстников.

## Этапы деятельности по реализации проекта

### *Первый этап проекта*

#### *1. Разработка диагностического инструментария:*

- а) отбор диагностических методик, форм и методов диагностики, стимульного материала для проведения диагностики специалистами;
- б) разработка диагностических карт, планирование диагностических процедур.

#### *2. Организация диагностических исследований:*

- а) мониторинг особенностей и возможностей дошкольной организации, готовности воспитателей и специалистов ДОО к работе в условиях полиэтнического образовательного пространства;
- б) обследование детей из семей мигрантов:
  - изучение психоэмоционального состояния ребенка-мигранта, выявление его национальных, социальных, психологических особенностей;
  - выявление уровня владения русским языком, сформированности коммуникативных навыков;
- в) изучение особенности речевой среды в семье, анализ эффективности семьи в поддержке ребенка при овладении им русским языком (см. Приложение 2).

Диагностика ребенка проводится специалистами детского сада.

Дефектолог изучает особенности мышления, уровень развития игровой деятельности ребенка, выявляет его предпочтения в выборе игрушек и видов деятельности, исследует уровень развития крупной и мелкой моторики.

Педагог-психолог – развитие эмоциональной сферы, скорость психических реакций и особенности адаптации в новой среде. Кроме изучения психологических особенностей детей-мигрантов, педагог-психолог проводит диагностику уровня толерантности среды дошкольной образовательной организации, уровень сформированности толерантных установок у всех субъектов образовательных отношений.

Задачами диагностики учителя-логопеда являются исследование импрессивной и экспрессивной речи иноязычных воспитанников (однословная, фразовая, связная), сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в коммуникативной деятельности), определение уровня сформированности коммуникативных навыков (легкость вступления в контакт, избирательность контактов и пр.). Кроме того, схема логопедического обследования ребенка с русским неродным языком дополняется разделами, в которых раскрываются особенности речевой среды в семье, уточняются сведения об уровне владения ребенком речью на родном языке.

Мониторинг развития коммуникативных навыков у детей-мигрантов осуществляется также воспитателями групп с использованием методов педагогического наблюдения, беседы.

Мониторинг развития коммуникативных навыков осуществлялся по критериям, представленным в диагностике Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы».

*3. Организация консультационной работы с педагогами.* Повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в вопросах социально-педагогического сопровождения детей-мигрантов является одним из ключевых факторов успешной реализации проекта. С педагогами, работающими с воспитанниками из семей мигрантов, важно проводить консультационную работу об особенностях национального коммуникативного поведения, ценностных ориентациях иноязычных детей и т.п. (См. Приложение 3.)

*4. Планирование образовательной деятельности.* Для реализации задач образовательной деятельности по обучению иноязычных воспитанников русскому языку учителем-логопедом разработан тематический план на основе «Программы логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком» Г.В. Чиркиной, А.В. Лагутиной. (См. Приложение 4.)

*5. Организация консультационной работы с родителями.* Эффективность работы по реализации проекта напрямую зависит от заинтересованности родителей в успехах ребенка. С родителями детей, для которых русский язык неродной, необходимо проводить разъяснительную работу о важности употребления в семье русского языка, о создании в семье специальных условий, которые позволили бы сохранить национальную самоидентичность, национальную языковую культуру, но в то же время позволили бы ребенку интегрироваться в русскоязычную среду.

### ***Второй этап проекта***

По результатам проведенного анкетирования и полученных диагностических данных организована системная работа в рамках психолого-педагогического сопровождения детей из семей мигрантов.

Содержание второго этапа составляет организация образовательной деятельности по погружению иноязычных детей в русскоязычную среду, обучение общению на русском языке в типовых коммуникативных ситуациях:

*1. Организация индивидуальных занятий.* Занятия проводятся воспитателями совместно с родителями по тематическому плану учителя-логопеда. (См. Приложение 5.)

*2. Организация групповых занятий.* Занятия проводятся специалистами ДОО совместно с родителями и детьми один раз в месяц с целью отработки по-

лученных на индивидуальных занятиях знаний и коммуникативных умений с использованием авторских конспектов. (См. Приложение 6.)

### ***Третий этап проекта***

Содержание заключительного этапа составляет проведение итоговой диагностики языковых умений и коммуникативных навыков общения на русском языке у детей из семей мигрантов.

На сегодняшний день проект не закончен, но уже можно говорить, что посредством его реализации достигнута положительная динамика в формировании языковых навыков и коммуникативных умений у детей-мигрантов, заметна стабилизация эмоционального состояния воспитанников и их родителей. Взрослые члены семей-мигрантов активно сотрудничают с педагогами (обращаются за помощью, выполняют задания вместе с детьми).

*Приложение 1*

## **Программно-методическое обеспечение проекта**

1. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление. – М.: Сфера, 2005.
2. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет. – Ярославль: Академия развития, 1996.
3. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. – М.: Сфера, 2005.
4. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Лексические темы по развитию речи детей 3–4 лет. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2005.
5. Закревская О.В. Развивайся малыш! Сюжетные картинки по развитию речи. – М.: Гном, 2017.
6. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. Пособие для логопедов и родителей. – СПб: Литера, 2005.
7. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
8. Никитина А.В. 29 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей 4-5 лет. – СПб: Каро, 2009.
9. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. – СПб: Каро, 2007.
10. Попова Г.П., Усачева В.И. Занимательное азбуковедение. – Волгоград: Учитель, 2005.
11. Селиверстова В.И. Игры в логопедической работе с детьми. – М.: Просвещение, 1979.

12. Сеничкина В.В. Конспекты тематических занятий по формированию лексико-грамматических категорий языка и развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи. – Мурманск, 2002.
13. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду (занятия с детьми 4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
14. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду (занятия с детьми 5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
15. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду (занятия с детьми 6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
16. Соколова Ю.А. Развитие речи. – М.: Эксмо, 2005.
17. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи. – М.: Гном, 2008.
18. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения / Готовимся к школе по интенсивной методике. – М.: Эксмо, 2005.
19. Хватцев М.Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. – СПб: Дельта + Каро, 2004.
20. Чиркина Г.В., Лагутина А.В. Программа логопедической работы по преодолению речевых нарушений у детей, овладевающих русским (неродным) языком // Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи/Под. ред. Чиркиной Г.В. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – С. 139-204.

### **Диагностический инструментарий**

1. Быховская А.М., Казакова Н.А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР. – СПб: Детство-Пресс, 2013.
2. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. – М.: АИРИШ, 2008.
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2012.
4. Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких. – М.: Росмэн, 2014.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. – М.: Мозаика-синтез, 2011.
6. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: Росмэн, 2013.
7. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 1999.
8. Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста. – СПб: «Литера», 2011.



## Анкета для родителей детей с билингвизмом

*Уважаемые родители!*

*Просим Вас ответить на вопросы нашей анкеты для повышения эффективности работы с Вашим ребенком.*

1. Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_
2. Дата рождения ребенка \_\_\_\_\_
3. Группа ДОУ \_\_\_\_\_
4. В какой стране Вы планируете школьное обучение ребенка? \_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. родителя (законного представителя) \_\_\_\_\_
6. Другие члены семьи, проживающие вместе с ребенком \_\_\_\_\_
7. Из какой страны Вы приехали в Россию? \_\_\_\_\_
8. Как давно проживаете в России? \_\_\_\_\_
9. Как Вы оцениваете свой навык владения русским языком? *(нужное подчеркнуть)*
  - а) Для меня русский язык как родной. Я хорошо говорю, читаю и пишу по-русски.
  - б) Я хорошо говорю на русском и читаю, но пишу с трудом.
  - в) Я хорошо говорю на русском, а читаю, пишу с трудом.
  - г) Я говорю на русском, не умею читать и писать.
  - д) Я плохо говорю по-русски, но полностью понимаю русскую речь.
  - е) Я плохо говорю по-русски, частично понимаю русскую речь.
  - ж) Я плохо говорю по-русски и плохо понимаю русскую речь.
10. Считаете ли Вы важным изучение русского языка для себя? *(да-нет)* \_\_\_\_\_
11. Как Вы изучаете русский язык? *(нужное отметить)*
  - а) Не думаю об этом, специально не учу.
  - б) Учусь при общении с русскими людьми.
  - в) Мне помогает конкретный человек.
  - г) Я занимаюсь самостоятельно (по книгам, компьютерным программам).
  - д) Я посещаю (хотел(а) бы посещать) курсы для изучения языка.

е) Другое \_\_\_\_\_

12. На каком языке Вы общаетесь с ребенком дома? \_\_\_\_\_

13. Считаете ли Вы важным изучение русского языка Вашим ребенком?

(да-нет) \_\_\_\_\_

14. В какой помощи нуждается Ваш ребенок? *(нужное отметить)*

а) Не надо помогать, сам научится.

б) Я помогаю своему ребенку, учу его.

в) Нуждаемся в помощи педагогов детского сада.

г) Ребенок посещает (хотели бы посещать) курсы для изучения языка.

д) Другое \_\_\_\_\_

15. Готовы ли Вы помогать ребенку вместе с педагогами детского сада?

*(нужное отметить)*

а) Знакомиться с педагогической литературой.

б) Заниматься самостоятельно по заданиям педагогов.

в) Посещать совместно с ребенком занятия (1 раз в месяц).

#### ***Аналитическая записка по результатам анкетирования***

В анкетировании приняли участие родители воспитанников из Азербайджана, Армении, Дагестана, Киргизии и Узбекистана.

Анализ результатов анкетирования показал:

– 100% семей планируют дальнейшее обучение своих детей в России;

– 80% родителей достаточно высоко оценивают свой уровень владения русским языком;

– 20% опрошенных родителей отметили, что самостоятельно занимаются изучением русского языка, остальные – не изучают русский язык специально;

– 100% семей осознают важность целенаправленного изучения детьми русского языка и нуждаются в компетентной помощи педагогов, что свидетельствует о формировании родительского запроса в организации педагогической поддержки.

## **Консультация для воспитателей «Как общаться с двуязычным ребенком?»**

Актуальность этой темы для нашего дошкольного учреждения обусловлена тенденцией к увеличению детей из семей мигрантов.

Двуязычные дети имеют ограниченный запас русских слов или порой вообще не разговаривают на русском языке. Вступая в контакт со сверстниками в группе детского сада, они испытывают трудности, связанные с неумением говорить на чужом языке. Это, в свою очередь, приводит к осложнению межличностных отношений дошкольников.

Обучение русскому языку в детском саду осуществляется в разных видах деятельности и рассматривается не только в лингвистической сфере, но и в сфере формирования общения детей друг с другом и со взрослыми. Отсюда одной из основных задач педагогов становится не только формирование культуры речевого общения.

Результаты наблюдения показали, что ребенок, который мало общается со сверстниками или не принимается ими из-за неумения говорить по-русски, чувствует себя отвергнутым. Это может привести к резкому понижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости. Очень важно помочь двуязычному ребенку наладить отношения с окружающими, чтобы этот фактор не стал тормозом на пути развития личности.

Некоторые дети, плохо говорящие по-русски, могут вести себя раскованно на людях, стремиться публично отвечать на вопросы, однако у большинства отмечаются признаки застенчивости. Застенчивость может проявляться в тихом голосе, потупленном взгляде, соответствующей позе. Старайтесь не игнорировать подобное поведение ребенка. Подойдите к нему, положите руки на плечи, предложите повторить ему ответ вместе с вами громко, несколько раз. Со временем у него обязательно получится. В общении, сначала через прямое подражание, а затем через словесные инструкции, ребенок приобретает основной жизненный опыт. Взрослые являются для ребенка носителями этого опыта.

Необходимо вовремя помочь двуязычному малышу справиться с возникшими проблемами. Боязнь общения, замкнутость в своих переживаниях, страх быть осмеянным сверстниками, нежелание получить негативную оценку своей деятельности со стороны взрослых – все это не только мешает, но и препятствует развитию полноценного общения.

*Правила вербального общения с двуязычными детьми:* умеренный темп речи, многократное повторение, наглядное пояснение основной мысли; четкое проговаривание слов, преобладание мажорного тона в общении.

*Правила невербального общения с двуязычными детьми:* тактильное взаимодействие (поглаживание; прикосновение ладонью; ободряющие похлопывания), позиция общения («глаза в глаза»; средняя дистанция), доброжелательная мимика и жесты.

*Способы профилактики возможных нарушений в межличностных отношениях* дошкольников разных национальностей в группе:

- положительные оценки двуязычных детей в присутствии сверстников;
- привлечение внимания других детей к ситуации успеха двуязычного ребенка в различных видах деятельности (даже на незначительных);
- акцентирование внимания на положительных личностных качествах, добрых поступках ребенка;
- демонстрация собственного приятного отношения к ребенку другой национальности;
- обеспечение равенства детей различных национальностей с учетом уровня развития их умений и навыков.

### **Педагогический практикум для воспитателей**

***Ситуация первая.*** Два воспитателя занимались с дошкольниками развитием их речи и навыков общения, но делали это по-разному: первая просила детей то пересказать известную сказку, то описать предмет, который видят дети, то составить рассказ на тему коллективного опыта, постоянно требуя полного ответа. Вторая предлагала детям то поиграть в сказку, то загадать загадку, то поделиться впечатлениями из собственного опыта.

*Вопрос:* У кого из воспитателей дети будут более активно работать на занятии?

*Решение:* У второго воспитателя дети будут более активно работать, т.к. каждое обращение к детям было приглашением к диалогу, мотивировано творческим подходом, следовательно, интересно. Диалог основан на живом разговорном языке.

***Ситуация вторая.*** Анару еще трудно даются слова русского языка, и он часто прибегает к жестам. Воспитатель, поняв, что он хочет, выполняет его желания.

*Вопрос:* Влияет ли быстрое удовлетворение потребностей ребенка на развитие его речи?

*Решение:* Быстрое удовлетворение потребности быть понятым без произношения слов может затормозить развитие речи ребенка. Взрослый должен побуждать ребенка называть свои желания словами для того, чтобы у него правильно формировалась активная речь.

## Тренинг для педагогов «Толерантность педагога как условие гуманизации педагогической деятельности»

*Цель:* знакомство педагогов с понятием «толерантность», понимание взаимосвязи толерантного отношения к себе и к другим.

### *Ход занятия*

#### *1. Вводное слово психолога. Упражнение «Ритуалы приветствия».*

– Давайте поприветствуем друг друга необычным способом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах.

Участники получают карточки с примерами и приветствуют друг друга способом, указанным на их карточке.

Варианты приветствия:

- легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (Япония);
- пожать друг другу руки, стоя на большом расстоянии друг от друга (Великобритания);
- легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай);
- очень крепко пожать друг другу руки, стоя близко друг к другу. Взгляд в глаза (Германия);
- крепко обняться и три раза поцеловать друг друга в щеки (Россия);
- легкий поклон, ладони сложены перед лбом (Индия);
- показать язык (Тибет).

Обсуждение упражнения:

– Попробуйте догадаться, из каких стран пришли ваши приветствия? Было ли трудно здороваться каким-то способом? Да, все люди вокруг нас разные, у них разные привычки, обычаи, и важно научиться признавать многообразие людей разных национальностей, их мнений, убеждений, традиций. Ведь один из принципов толерантности – это принятие другого человека таким, какой он есть.

#### *2. Уточнение понятия «толерантность».*

– Как вы понимаете слово «толерантность»? (Ответы участников.) В переводе с латинского толерантность означает терпение. Но в разных культурах разное понимание толерантности. Для англоговорящих людей толерантность – «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь». Французский язык толкует толерантность как «уважение свободы другого человека». С точки зрения китайцев быть толерантным – значит «позволять, допускать, проявлять великодушие в отношении других». Для арабов – «прощение, снисхождение». Персы считают толерантностью «терпение, выносливость,

готовность к примирению». Т.е. толерантность является важной составляющей психологической культуры любого человека.

3. Упражнение «Лукошко». В этом лукошке находятся различные предметы (мяч, ручка, куколка и т.п.). Сейчас каждый, не заглядывая внутрь, возьмет один предмет и попробует найти связь между этим предметом и понятием толерантности.

Психолог первый достает предмет и начинает рассказ:

– У меня мячик. Он напоминает мне земной шар. Думаю, что люди во всем мире должны относиться друг к другу с пониманием, быть толерантными.

Психолог проходит по кругу с лукошком, участники, не заглядывая в него, берут один из предметов и по образцу психолога рассказывают о нем.

4. Упражнение «Толерантный – интолерантный». Психолог предлагает участникам разделить на две подгруппы. Раздает список с перечнем личностных качеств (см. таблицу 1).

– Толерантность – это свидетельство открытости для других, придающее человеку уверенность в себе. Противоположным понятием является интолерантность, свидетельствующая о нетерпимости, неустойчивости, непринятии чего-либо. Предлагаю первой подгруппе составить портрет толерантной личности, второй – интолерантной, используя данный перечень качеств.

Таблица 1

### Характеристики толерантной-интолерантной личности

Толерантная личность	Интолерантная личность
Открытость	Закрытость
Уверенность	Неуверенность
Свобода	Зависимость
Ответственность	Безответственность
Защищенность	Уязвимость
Гибкость	Инертность
Эмпатия	Равнодушие
Самовыражение	Страх самовыражения
Интерес к совместной деятельности	Индивидуализм
Принятие норм общества	Аморальность

– Есть ли среди вас те, кто полностью соответствует портрету толерантного или интолерантного человека? Да, деление людей на толерантных и интолерантных достаточно условно. Каждый человек в своей жизни совершает как толерантные, так и интолерантные поступки.

### 5. Упражнение «Четыре квадрата».

– Возьмите лист бумаги и разделите его на четыре квадрата. В углу каждого поставьте цифры 1, 2, 3, 4. Далее в квадрате 1 напишите два-три своих качества, которые вам нравятся, и которые вы считаете положительными. (Выполнение задания.)

– Затем заполните квадрат 3. Напишите в нем два-три ваших качества, которые вам не нравятся, т.е. вы считаете их негативными. (Выполнение задания.)

– Теперь внимательно посмотрите на качества, которые вы записали в квадрате 3, и переформулируйте их так, чтобы они стали выглядеть как положительные. Для этого представьте эти качества с точки зрения человека, который вас очень любит. Запишите переформулированные качества в квадрат 2. (Выполнение задания.)

– Представьте, что вас кто-то очень не любит, и поэтому даже ваши положительные качества он воспринимает как отрицательные. Посмотрите на качества, записанные в квадрате 1, переформулируйте их в негативные и запишите в квадрат 4. (Выполнение задания.)

– А теперь прикройте ладонью квадраты 3 и 4 и посмотрите на квадраты 1 и 2. Видите, какой замечательный человек получился! Теперь, наоборот, закройте ладонью квадраты 1 и 2 и посмотрите на квадраты 3 и 4. Жуткая картина! С таким человеком никто не захочет общаться. А теперь посмотрите в целом на свой лист. Ведь на самом деле вы описали одни и те же качества. Это все вы. Только с двух точек зрения: с точки зрения друга и с точки зрения врага. Нарисуйте на пересечении квадратов круг и напишите в нем букву «Я».

*Вопрос.* Какое впечатление произвело на вас это упражнение? Какие качества было легче переформулировать, какие труднее?

*Вывод:* Получается, мы сами выбираем, как к себе относиться! Плохо или с уважением и любовью. Человек, который умеет относиться к себе хорошо, становится уверенным и доброжелательно относится к другим, т.к. он умеет видеть в каждом ценные качества. Понимание и принятие другого предполагает прежде всего принятие себя.

7. *Рефлексия.* Давайте и мы с вами скажем друг другу добрые слова, продолжив фразу «Я желаю себе и другим...»

### 8. Завершение занятия. Еврейская притча.

История о том, как один человек заблудился в лесу.

Один человек несколько дней блуждал в лесу и никак не мог из него выбраться. И вдруг он увидел человека, идущего ему навстречу. Сердце несчастного переполнилось радостью. Он подумал: «Слава Богу! Наконец-то я узнаю верный путь!».

Другой человек, который шёл навстречу, увидев путника, вскрикнул и бросился к нему. Когда они сошлись, встречный закричал:

– Брат мой, не укажешь ли ты мне дорогу, по которой я наконец-то выйду из этого леса! Я блуждаю здесь уже несколько дней и не знаю, как отсюда выбраться!

Человек ответил:

– Брат мой, я тоже не знаю, какая дорога даст нам выход из этого леса. Я тоже брожу здесь не первый день. Но кое в чём я могу тебе помочь. Не ходи тем путём, который прошёл я, потому что я знаю – это не тот путь. А ты покажи мне путь твоих скитаний. И только после этого давай искать верный путь вместе!

Будьте толерантными! Спасибо за участие!

*Приложение 4*

### **Тематическое планирование занятий**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>
Октябрь	«Знакомство»
Ноябрь	«Я и мое тело»
Декабрь	«Семья»
Январь	«Мой дом»
Февраль	«В гостях»
Март	«В магазине»
Апрель	«В транспорте»
Май	«Мои достижения»



### Примерное планирование итоговых занятий с воспитанниками

Месяц	Тема	Словарь	Понимание и употребление лексико-грамматических инструкций в диалогической речи		Содержание работы по формированию коммуникативных навыков
			Вопрос	Ответ	
Октябрь	«Знакомство»	<p><i>Словарь:</i> ты, твой, твоё, мой, моё, имя.</p> <p><i>Приветствия:</i> здравствуйте, привет, доброе утро, добрый день, добрый вечер</p>	<p>Как тебя зовут? А как его зовут? А как меня зовут? Как твоё имя? Как его (ее) имя? Как мое имя? Сколько тебе лет? Сколько мне лет? Сколько ему лет? Сколько ей лет?</p>	<p>Меня зовут... Его зовут... Вас зовут... Моё имя... Его (ее) имя... Ваше имя... Мне...лет Вам (тебе)...лет Ему...лет Ей...лет</p>	<p>1. <i>Коммуникативные ситуации знакомства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование форм вежливости при приветствии и прощании;</li> <li>- называние своего имени (как настоящее, так и в соответствии с игровой ролью)</li> </ul>
Ноябрь	«Я и мое тело»	<p><i>Предметный словарь:</i> туловище, голова, руки, ноги, пальцы, подбородок, лоб, затылок, веки, локти, колени, пятки, ступня, кисти, небо, ресницы, шприц, мочка.</p> <p><i>Глагольный словарь:</i> мыть, вытирать, чистить зубы, полоскать рот, умываться, намыливать, смывать, причесываться, заплетать, за-</p>	<p>1. Уточнить правильное использование в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением: <i>рука - ручка, нога - ножка</i> и т. д.</li> <li>- существительных в единственном и множественном числе: <i>рука - руки, палец - пальцы, таблетка - таблетки</i> и т. д.</li> </ul> <p>2. Учить образовывать глагол мужского и женского рода: <i>Маша вымыла руки. Коля вымыл руки.</i></p>	<p>1. <i>Сюжетные игры</i> «Кукла заболела», «Больница», «Лесная больница» «Айболит».</p> <p>2. <i>Экскурсии в медицинский кабинет.</i></p> <p>3. <i>Чтение сказки</i> К.И. Чуковского «Доктор Айболит»</p>	

		<p>вязывать.</p> <p><i>Слова-антонимы:</i>          грязный - чистый;          сухой - мокрый;          большой - маленький; высокий - низкий; толстый - тонкий; большой и пр.</p>	<p>3. Учить детей правильному употреблению предлогов <i>в, из</i></p>	
Декабрь	«Семейный праздник» (семья)	<p><i>Предметный словарь:</i>          брат, сестра, внучка, внук, бабушка, дедушка, тетя, дядя, дочь, сын, подарок, цветы, торт, конфеты и т.д.</p> <p><i>Словарь признаков:</i> старший, младший, красивое, новое, чистое, праздничное, выходное (костюм, рубашку, платье).</p> <p><i>Глагольный словарь:</i> убирать квартиру, готовить обед, покупать продукты, вытирать пыль, подметать пол, наводить порядок, чистить обувь, ухаживать за маленькими детьми, за стариками, прибывать, приготовить, куплю, сделаю, подарю.</p> <p>Знание имени, отчества, фамилии мамы и папы; обязанностей каждого члена семьи.</p>	<p>1. Согласование глагола с существительным в роде:          - <i>игровое упражнение</i> «Угадай, о ком я рассказываю?» (о маме или о папе; о бабушке или о дедушке?)          Купила красивую куклу дочери..., Гулял с сыном в парке..., Привел внука в театр..., Прочитала интересную книгу внучке...</p> <p>- <i>игра «Исправь ошибку»:</i>          Бабушка играл с внучкой. Брат кормила младшую сестру. Тетя пригласил в гости. Сестра одевал брата. Папа чинила полку.</p>	<p>1. <i>Сюжетно-ролевые игры по теме «Семья».</i></p> <p>2. <i>Беседа о семье:</i> У тебя есть сестра (брат)? Он (она) тебя младше (старше)? Как зовут твою маму (сестру, бабушку)? Как зовут твоего папу (брата, дедушку)? Сколько у тебя братьев (сестер)? У тебя есть старший (младший) брат? У тебя есть старшая (младшая) сестра? Где работает твоя мама? Где работает твой папа? Кем работает твой папа? Кем работает твоя мама?</p> <p>3. <i>Рассматривание фотографий:</i> это кто? Это чья мама (сестра, бабушка)? Это чей брат (папа, дедушка)? Это чья куртка? Это чье пальто? И т.д.</p> <p>4. <i>Рассказ-описание:</i> «У меня есть мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка. Это моя се-</p>

		<p>Умение отвечать на вопрос: кто ты для мамы, кто ты для папы?</p> <p>Умение рассказывать о своей семье (сколько человек, кто самый старший, кто самый младший)</p>		<p>мья. Я очень люблю мою семью».</p> <p>5. <i>Звонок по телефону:</i> «Мама, это я, Ахмет! Позови брата (сестру, папу, Марата...»); Здравствуй, сынок (дочка). Здравствуй, бабушка! Как твоё здоровье? Что делает мама (папа)?</p> <p>6. <i>Коммуникативные ситуации</i> использования просьбы, благодарности и пр.</p>
Январь	«Мой дом» (мебель)	<p><i>Предметный словарь:</i> дом, лестница, подъезд, этаж, квартира, дверь, окно, балкон, комната, потолок, лифт, шкаф, кресло, диван, стол, стул, вешалка, табуретка.</p> <p><i>Глагольный словарь:</i> в доме живут. По лестнице поднимаются, на стуле сидят, на кровати лежат (спят), в шкафу хранят белье и платья, передвигать, отодвигать, поставить, поднять, сидеть, залезать.</p> <p><i>Словарь признаков:</i> деревянная, металлическая, мягкая, красивая, новая, старая, чистая, большой,</p>	<p>1. Учить детей отвечать на вопрос: «Для чего нужен шкаф, стол и т.д.?».</p> <p>2. Упражнять детей в практическом образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: стул – стульчик, стол – столик и т.д.</p> <p>3. Уточнить правильное употребление предлога <i>на</i>: Где ты сидишь? На стуле. Где стоит тарелка? На столе. Где стоит тарелка? На полу.</p>	<p>1. <i>Отгадывание загадок</i> о предметах мебели: «Под крышей четыре ножки – на крыше суп да ложки. Чтобы ноги отдохнули, посиди-ка ты на...»</p> <p>2. <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Мебельный магазин», «Строительство дома», «Наведи порядок в доме у Карлсона».</p> <p>3. <i>Беседа</i> «Расскажи о своем доме»: Где ты живешь? Назови свой адрес. Сколько подъездов в твоём доме? В каком подъезде ты живешь? Сколько этажей в твоём доме? На каком этаже ты живешь? У тебя большая квартира? Сколько комнат в твоей квартире? У</p>

		<p>маленький, высокий, низкий, круглый, длинный, гладкий, удобный.</p> <p>2. Уточнить название и понимание названий основных предметов мебели, их частей.</p>		<p>тебя есть своя комната? Какая мебель в твоей комнате? И т.п.</p>
Февраль	«В гостях»	<p>1. Знать и употреблять слова приветствия: ты, твой, твоё, мой, моё, имя, здравствуйте, привет, доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи.</p> <p><i>Предметный словарь:</i> глубокая тарелка, ложка, вилка, нож, мелкая тарелка, чайная ложка, чашка, блюдце, стакан, куртка, пальто, платье, брюки, свитер, фартук, юбка, блузка, рубашка.</p> <p><i>Глагольный словарь:</i> мыть, ставить, резать, разбирать, подавать, принести, поставить, держать, беречь, уронить, сушить, вытирать, надевать, снимать, вешать, завязывать, заправлять, расстегнуть, развязать, чистить.</p>	<p>1. Практическое усвоение В.п. без предлога. Учить отвечать на вопросы: «Что ты надеваешь? Что ты снимаешь? Что надела мама?».</p> <p>2. Учить сравнивать одежду мальчика и девочки: «Какая одежда для мальчика, какая – для девочки?».</p> <p>3. Продолжить учить употреблять в речи уменьшительно-ласкательные формы существительных: ложка – ложечка; тарелка – тарелочка; платье – платьице, майка – маечка, трусы – трусики, куртка – курточка и т.д.</p> <p>4. Учить употреблять в речи существительные в ед. и мн. числе: ложка – ложки; вилка – вилки и т.д.</p> <p>5. Уточнить правильность употребления в речи предлога под. Куда спрятали стакан? (под стол) Где стоит блюдце? (под чашкой).</p>	<p>1. <i>Отгадывание загадок</i> о предметах посуды «Что купил Незнайка?»: «Эта посуда круглая, глубокая. Сделана из глины – она глиняная. У этой посуды есть ручка, донышко. Эту посуду можно мыть, сушить, вытирать. В нее можно налить чай, компот, сок. Теперь Незнайка пьет чай из красивой...»</p> <p>2. <i>Игра «Доскажи словечко»:</i> «К Незнайке в гости пришли куклы. Он стал резать хлеб и взял... Потом Незнайка стал наливать куклам чай из...Чай Незнайка наливал в большие...».</p> <p>3. <i>Сюжетно-ролевые игры</i> «У куклы Кати гости»; «День рождения мамы», «Мы встречаем Новый год».</p>

		<p><i>Словарь признаков:</i> стеклянная, пластмассовая, деревянная, металлическая, глиняная, чистая, грязная, блестящая, хрупкая, мелкая, глубокая, красивая, расписная, прозрачная, удобная, теплая, легкая, мягкая, новая, чистая, старая, нарядная, праздничная, холодная, кожаная, вязаная, шерстяная, меховая.</p> <p>3. Учить детей описывать предметы посуды, ее цвет, форму и назначение.</p> <p>4. Уточнить знание обобщающего понятия «посуда».</p> <p>5. Учить детей запоминать и называть предметы одежды, их назначение.</p> <p>6. Учить называть детали одежды, описывать назначение одежды, учить обобщать одним словом «одежда».</p>		
Март	«Магазин»	<p><i>Предметный словарь:</i> сосиски, сардельки, колбаса, паштет, мясо, курица, фарш, котлеты -</p>	<p>1. Учить детей образовывать относительные прилагательные: Сок - свекольный, морковный, томатный, яблочный, мандариновый, сливовый,</p>	<p>1. <i>Игровые ситуации</i> «Я покупатель», «Я продавец».</p> <p>2. <i>Рассказы о наблюдаемой ситуации, собственных впе-</i></p>

		<p>продаются в мясном отделе.</p> <p>Сыр, масло, кефир, творог, сырки, ряженка, простокваша, молоко, йогурт - продаются в молочном отделе.</p> <p>Хлеб, печенье, баранки, сушки, бублики, пряники, торты, пирожные, мармелад, конфеты - продаются в кондитерском отделе.</p> <p>Фруктово-ягодный и овощной отдел - апельсины, яблоки, лимоны, мандарины, груша, гранат, слива, вишня, смородина, алыча, помидоры, огурцы, перец, лук, картофель, свекла, морковь.</p> <p><i>Словарь признаков:</i> свежие, вкусные, сладкие, соленые, жареный, вареный, мягкий, жидкий, густой.</p> <p><i>Глагольный словарь:</i> покупать, продавать, взвешивать, отвешивать, перевешивать, предлагать, показать, выбирать, купить, отдать</p>	<p>вишневый. Консервы - мясные, рыбные, овощные, куриные. Десерт - фруктовый, шоколадный, кофейный.</p> <p>2. Учить детей согласовывать порядковые числительные «один», «два», «пять» с существительными: один пакет молока, два пакета молока, пять пакетов молока и т.д.</p> <p>3. Учить согласовывать притяжательные местоимения (<i>мой, моя, мое, мои</i>) с существительным.</p> <p>4. Развивать чувство языка. Игра «Исправь ошибку».</p>	<p>чатлениях</p> <p>3. <i>Дидактическая игра «Магазин»:</i> «Я хочу купить красный, круглый, сочный и вкусный овощ. Его можно порезать кусочками и положить в салат».</p>
--	--	---	--	---

Апрель	«Транспорт»	<p><i>Предметный словарь:</i> машина, автомобиль, поезд, пароход, автобус, трамвай, самолет, части автомобиля: кабина, колесо, руль, кузов.</p> <p><i>Глагольный словарь:</i> едет, мчится, везет, ломается, останавливается, стоит, летит, плывет и т.д.</p> <p><i>Словарь признаков:</i> грузовой, легковой, удобный, скорый, теплый, красивый, желтый, синий, красный и т.д.</p> <p>2. Обратить внимание детей на то, что автомобилем, автобусом управляет шофер, а самолетом летчик.</p>	<p>1. Закреплять умение образовывать мн. число существительного: машина – машины и т.д.</p> <p>2. Закреплять навык образования Р.п. существительного: Вот едет автобус – долго нет автобуса, поезд – нет поезда и т.д.</p> <p>3. Учить образовывать приставочные глаголы: заезжает, объезжает, переезжает и т.д.</p> <p>Игра «Закончи предложение»: Машина из гаража... Автомобиль вокруг дома... Грузовик в гараж... Вася через дорогу...</p> <p>4. Уточнить навык правильного употребления предлога <i>по</i>. Игра «Какого слова не хватает?» Мальчик идет ... дороге; Миша бежит ... тропинке и пр.</p> <p>5. Развивать языковое чутье: игровое упражнение «Исправь ошибку»: Грузовик из гаража переезжает. Пассажиры заходят из поезда. Автобус к остановке переезжает. Пешеход через дорогу выходит.</p>		<p>1. <i>Беседа со взрослыми и сверстниками:</i> Таня в детский сад едет на автобусе, а ты? У Руслана папа (мама, бабушка, бабушка) на работу едет на машине, а твой папа (мама, бабушка, бабушка)? Ты ездил(а) когда-нибудь в метро (автобусе, троллейбусе, на машине)? Ты летал когда-нибудь на самолете? Ты летел один или со взрослым? Что нужно купить для проезда в автобусе (трамвае, троллейбусе, метро, маршрутном такси)? Кто продает билеты в автобусе? На каком транспорте ты любишь ездить? Где останавливается автобус?</p> <p>2. <i>Рассказ о впечатлениях от поездки:</i> «Я сегодня ехал(а) в детский сад на автобусе. Мама купила у кондуктора билет. В автобусе было много пассажиров».</p>
Май	«Пригласи в свой дом» (ребенок – ребенок)		Приходи ко мне в гости. Я познакомлю тебя с моей мамой (папой (братом, бабушкой...)).	Спасибо, я приду.	<p>1. <i>Коммуникативные ситуации</i> приглашения гостя в дом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей своевременно вступать в диалог и завершать разговор.</li> <li>- Продолжать учить детей го-</li> </ul>

			<p>Когда ты придешь?</p> <p>Да, можно утром.</p> <p>Мы будем играть, пить чай и т.п.</p>	<p>Я приду завтра.</p> <p>Можно утром?</p> <p>Что мы будем делать?</p>	<p>говорить в нормальном темпе (делить высказывания на речевые отрезки, имеющие свой смысл и логическое ударение).</p> <p>- Продолжать учить детей выразительно говорить на русском языке.</p>
--	--	--	--	--	--



## **Примерные конспекты совместной образовательной деятельности**

*Цель занятий:* активизация коммуникативных умений в специально организованных игровых ситуациях взаимодействия взрослых и детей.

*Задачи:*

1. Создать благоприятный психологический климат и эмоционально-положительный настрой при взаимодействии детей, родителей и педагогов.
2. Формировать положительную мотивацию речи детей в игровых ситуациях.
3. Активизировать употребление соответствующего теме словаря в различных синтаксических конструкциях. Подготовить детей к изучению следующей темы: активизировать соответствующий пассивный и активный предметный словарь.
4. Развивать навыки правильного грамматического оформления высказываний на русском языке речи в играх и игровых ситуациях.
5. Формировать способы построения высказываний, служащих решению коммуникативных задач определенного типа.

*Анализ и оценка занятия психологом:*

– О чем говорили сегодня? Что запомнили? Что понравилось? Выберите фишку любого – красного, синего или зеленого цвета. Зелёный цвет: мне сегодня было интересно и всё получалось. Красный цвет: мне сегодня было интересно, но трудно. Синий цвет: мне сегодня было неинтересно.

### **Совместная образовательная деятельность «Знакомство»**

*I. Организационный момент.* Естественная ситуация приветствия – дети заходят вместе с родителями, здороваются с педагогами, закрепляя традиционно принятые в русской речи образцы приветствия.

*II. Коммуникативная игра «Волшебный клубочек».* Проводит и начинает педагог-психолог (ведущий). Все участники сидят в круге. В руках у ведущего клубок ниток. Каждый по очереди должен назвать свое имя, намотать нитку на палец, передать клубочек соседу. Первый и последний участник соединяют круг. Все поднимают руки вверх, улыбаются друг другу. Звучит музыка.

*III. Динамическая пауза.* Проводит старший воспитатель. Все участники перемещаются в другую часть зала. Им предлагается потанцевать под музыку, повторяя движения по образцу.

Детям и родителям предлагают разделить на две группы:

– *Мастер-класс для родителей «Изучаем русский вместе»*. Проводит учитель-дефектолог, представляя родителям методическое пособие О.В. Закревской «Развивайся малыш! Сюжетные картинки по развитию речи». Дефектолог объясняет родителям как можно изучать русский язык, используя пособие.

– *Игровое взаимодействие педагогов с детьми «Вот это я!»*. Проводят учитель-логопед и педагог-психолог. Дети делятся на подгруппы по возрасту: средний, старший, подготовительный возраст – 1 подгруппа; младший, ясельный – 2 подгруппа.

*IV. Игровая коммуникативная ситуация.* Детям первой подгруппы учитель-логопед предлагает нарисовать себя. Предварительно логопед показывает образец создания рисунка, сопровождая действия речью:

– У меня есть голова. Голова одна. Она круглая. Я нарисую круглую голову. Я нарисовала голову. Вот это голова.

Дети приступают к рисованию после образца педагога. Логопед стимулирует воспитанников к речевому сопровождению действий по созданию изображения, задавая вопросы:

– Что ты сейчас рисуешь? Какая голова? Сколько у тебя голов? И т.д.

В процессе изобразительной деятельности логопед тактично исправляет речевые ошибки детей, связанные с интерференцией родного языка, предьявляя нормативный образец русской речи. В конце занятия дети демонстрируют свои рисунки родителям и сверстникам. Педагог по-русски подписывает рисунок именем ребенка вместе с ребенком его рукой.

Дети второй подгруппы вместе с педагогом-психологом рассматривают куклу Машу:

– Это кукла. Её зовут Маша. Она хочет с вами поиграть. Давайте поздороваемся с Машей.

Кукла здоровается с каждым ребенком, ребенок соответствующим образом отвечает на приветствие:

– Здравствуй, Шакир! Здравствуй, Маша!

– Привет, Сагид! Привет, Маша!

– Добрый вечер, Али! Добрый вечер, Маша!

Педагог называет и показывает части тела сначала у куклы, затем у себя. Дети находят эту часть тела у себя, называют или просто показывают на нее.

– У Маши голова. У меня голова. А где у Асал голова? Это что у тебя, Асал?

В конце занятия дети прощаются с Машей. На память для Маши педагог обводит карандашом ладошку каждого ребенка на большом листе.

*V. Итог занятия: естественная ситуация прощания.* Старший воспитатель подводит итог совместной деятельности. Все прощаются.

## Совместная образовательная деятельность «Я и мое тело»

*I. Организационный момент.* Естественная ситуация приветствия – дети заходят вместе с родителями, здороваются с педагогами, закрепляя традиционно принятые в русской речи образцы приветствия.

*II. Коммуникативная игра «Я – друг. Ты – друг».* Проводят старший воспитатель и учитель-логопед. Все участники встают по кругу парами лицом друг к другу (дети со своими родителями). Ведущие показывают действия и озвучивают, участники повторяют. Второй раз играют только дети друг с другом.

Я – друг, ты – друг. // У меня – нос, у тебя – нос.

У меня щеки гладкие, у тебя щеки гладкие.

У меня губы сладкие, у тебя губы сладкие.

У меня глаза ясные, у тебя глаза ясные.

Мы прекрасные!

Я – друг, ты – друг. Мы любим друг друга.

*III. Игровая коммуникативная ситуация.* Проводит учитель-логопед. Дети вместе с родителями рассматривают модель человека (или куклу) сверху-вниз: «Какая часть тела у куклы наверху?», «У вас есть голова?», «Сколько у тебя голов?», «Зачем нужна голова?», «Что растет на голове?», «Что находится по обеим сторонам головы?». И т.д.

*IV. Динамическая пауза.* педагог читает текст, сопровождая речь движением. Дети угадывают окончание строчки, показывая соответствующую часть тела или имитируя соответствующее действие:

Чем мы топаем? Ногами.

Чем рисуем мы? Руками.

Чем же смотрим мы? Глазами.

А чем слушаем? Ушами.

Нюхаем и дышим? Носом.

Я задам еще вопросы:

А едим и пьем мы чем? Ртом.

А язык во рту зачем? Говорить.

Чем мы думаем, друзья? Головой.

Это точно голова.

Что на голове растет непрерывно, круглый год? Волосы.

Чем мы узелок завяжем и куда идти покажем? Пальцами.

Чем мы можем наклониться? Туловищем.

Что поможет удивиться? Плечи.

Что растет у толстяка? Живот.

Улыбнулся снова? Рот.

V. *Дидактическая игра «Что забыл нарисовать художник».* Дети рассматривают лицо куклы на рисунке и дорисовывают недостающие части на лицах, сопровождая действия речью: «У мальчика нет носа. Я нарисую нос» и т.д. Логопед тактично исправляет ошибки детей, каждый раз предъявляет образец правильной речи.

VI. *Музыкальная игра «Веселый танец – лавата».*

Мои ручки хороши, хороши, хороши,  
Мои ручки хороши // А у соседа лучше.  
Танец танцуем мы // Тра-та-та, тра-та-та,  
Танец веселый наш это – лавата!  
Мои ножки хороши, хороши, хороши,  
Мои ножки хороши // А у соседа лучше.  
Танец танцуем мы // Тра-та-та, тра-та-та,  
Танец веселый наш это – лавата!  
Мои ушки хороши, хороши, хороши,  
Мои ушки хороши // А у соседа лучше.  
Танец танцуем мы // Тра-та-та, тра-та-та,  
Танец веселый наш это – лавата!  
Мой нос так хорош, так хорош, так хорош,  
Мой нос так хорош // А у соседа лучше.  
Танец танцуем мы // Тра-та-та, тра-та-та,  
Танец веселый наш это – лавата!

VII. *Итог занятия: естественная ситуация прощания.* Старший воспитатель подводит итог совместной деятельности. Все прощаются.

### **Совместная образовательная деятельность «Семья»**

I. *Организационный момент.* Естественная ситуация приветствия – дети заходят вместе с родителями, здороваются с педагогами, закрепляя традиционно принятые в русской речи образцы приветствия.

II. *Коммуникативная ситуация «Семейное древо».* Проводит учитель-логопед с использованием презентации:

– В саду растут прекрасные деревья. Видите красивое дерево? Это дерево Петинской семьи. Петя смастерил это дерево, чтобы разобраться, кто кому приходится в семье, кто старше, а кто младше. Давайте подойдем к дереву поближе и внимательно все рассмотрим. Только идти нужно так, как ходят члены Петинской семьи.

Педагог демонстрирует ритм движения с помощью барабана:

- Петя идет быстро: топи-топ-топи-топ;
- сестра весело прыгает: прыг-скок;
- мама цокает каблучками: цок-цок-цок;
- папа идет уверенно: топ-топ-топ;
- бабушка идет медленно, устало: тип-топ-топ;
- дедушка медленно, важно: топ-топ-тип.

– Вот мы и подошли к дереву семьи. Но почему-то на нем только Петин портрет. Он на самой верхушке. Петя самый младший член семьи. Вот его первая загадка:

Кто открыл нам этот мир,  
Не жалея своих сил? И всегда оберегала?  
Лучшая на свете... МАМА.  
На дереве переворачивается портрет мамы.  
– И снова для вас загадка:  
Шкаф тяжелый кто подвинет?  
Кто розетки нам починит,  
Кто все полочки прибьет?  
Шутит, весело поет?  
Кто в машине за рулем?  
На футбол мы с кем пойдем?  
Точно зря не будет плакать?  
Ну, конечно, это... ПАПА.  
На дереве переворачивается портрет папы.

### *III. Дидактическая игра «Какой, какая?».*

Отгадайте, какой у Пети папа? С ним не скучно никогда, веселится он всегда? Какой папа? Папа веселый, и мама тоже... (веселая). Папа делает добро, с ним уютно и светло. Какой папа? Папа добрый и мама тоже...(добрая). У него ума – палата. Ну, конечно, умный папа. И мама тоже...(умная). Спортом занимается – ... Любим папу всей душой, он ...любимый и родной.

*IV. Музыкальная пауза.* Дети вместе с родителями и педагогами слушают песню «Мы друзья» и выполняют движения по тексту песни.

– На дереве семьи, кроме Петиного портрета, появились портреты его мамы и папы. Чьи же портреты здесь?

Кто готовит нам варенье?  
Пироги на угощенье?  
Вкусные оладушки?  
Ну, конечно, БАБУШКИ.

Он трудился не от скуки.  
У него в мозолях руки.  
А теперь он стар и сед.  
Мой родной, любимый ДЕД.

*IV. Дидактическое упражнение «Скажи ласково».* Педагог объясняет детям, что членов семьи можно назвать по-разному: баба – бабушка – бабуля – бабулечка. Предлагает и помогает по-разному назвать дедушку (дед – дедушка – дедуля – дедулечка), маму и папу. Упражнение проводится по цепочке с предметом, который передают и называют ласково, например, мягкая подушка, наполненная зерном в виде сердечка.

*V. Дидактическая игра «Путаница».* Детям предлагается разложить предметы и назвать, чей это предмет с помощью вопроса педагога: «Это чей молоток?». – «Это дедушкин молоток» и пр.

– Петя поехал на выходные к бабушке и дедушке, а назад в своем рюкзаке привез лишние предметы, давайте разделим бабушкины, дедушкины и Петины вещи.

*VI. Итог занятия.*

– У каждого есть семья, но не всегда наши близкие рядом. Мы знаем, что многие ваши родные живут далеко от нашего города. Давайте передадим им наши улыбки. Подумайте, кому бы вы хотели передать привет.

Дети подходят, приклеивают смайлик на лист бумаги и говорят, кому передают привет. Затем старший воспитатель подводит итог совместной деятельности. Все прощаются.

### **Совместная образовательная деятельность «Мой дом»**

*I. Организационный момент.* Естественная ситуация приветствия – дети заходят вместе с родителями, здороваются с педагогами, закрепляя традиционно принятые в русской речи образцы приветствия.

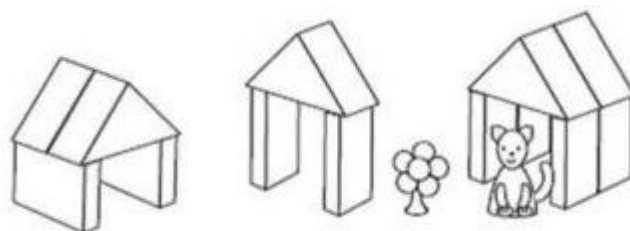
*II. Коммуникативная игра «Комплименты».* Проводит педагог-психолог. Все игроки стоят в кругу и по очереди говорят друг другу комплименты. В комплиментах можно отметить и настроение, и внешний вид, и личные качества и многое другое.

*III. Пальчиковая гимнастика «Я хочу построить дом».*

– У каждого из нас есть дом. А что такое дом? Дом – это место, где мы ночуем, отдыхаем, куда приходим из детского сада, с работы. Посмотрите, какой это дом? (Большой, красивый.) Я покажу вам тех, кто живёт в этом доме. Кто это? (Папа, мама, бабушка, дедушка, девочка, мальчик.) Как одним словом мы можем назвать этих людей? (Семья.) Давайте и мы построим свои дома, но сначала потренируем наши пальчики:

Я хочу построить дом, *(руки сложить и поднять над головой)*  
Чтоб окошко было в нем, *(пальчики обеих рук соединить в кружочек)*  
Чтоб у дома дверь была,  
*(ладошки рук соединить вместе вертикально)*  
Рядом чтоб сосна росла,  
*(одну руку поднять вверх и растопырить пальцы)*  
Чтоб вокруг забор стоял, пес ворота охранял.  
*(сделать круг перед собой, соединить руки в замочек)*

IV. Конструктивная деятельность «Мы строим дом». Педагог вместе с детьми рассматривает образцы построек, задает детям вопросы о частях дома.



Дети по образцу строят домик и обыгрывают его, ставят рядом с домиками деревья, маленьких человечков, животных.

V. Дидактическая игра «Кошкин дом». «Тили – бом, тили – бом, // Вот красивый кошkin дом».

Детям раздают маленькие фигурки (картинки) кошек, которых они располагают согласно инструкции педагога: кошка сидит в домике, кошка вышла из домика, кошка залезла на домик, кошка села около домика, кошка гуляет вокруг домика.

VI. Дидактическая игра «Скажи наоборот» (с мячом). Мой дом высокий, а мой дом... (низкий). Мой дом светлый, а мой дом... (тёмный). Мой дом одноэтажный, а мой дом... (многоэтажный). Мой дом большой, а мой дом... (маленький). Мой дом старый, а мой дом... (новый). Мой дом стоит на широкой улице, а мой дом стоит на ... (узкой) улице.

VII. Итог занятия.

– У каждого есть свой дом, в котором тепло и уютно. Давайте и мы сейчас подарим друг другу тепло: улыбнемся и вручим веселые смайлики. Подумайте, кому бы вы хотели подарить свое тепло.

Старший воспитатель подводит итог совместной деятельности. Все прощаются.

## Совместная образовательная деятельность «В гостях»

### I. Организационный момент.

Естественная ситуация приветствия – дети заходят вместе с родителями, здороваются с педагогами, закрепляя традиционно принятые в русской речи образцы приветствия.

II. Коммуникативная игра «Давайте поздороваемся». Проводит педагог-психолог. По сигналу ведущего начинают хаотично передвигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определенным образом: один хлопок – здороваемся за руку; два – здороваемся плечами; три хлопка – здороваемся спинами.

### III. Коммуникативная ситуация «В гостях у Маши».

– Смотрите, кто пришел к нам в гости?! (Ответы детей.) Правильно, это кукла, а зовут её Маша. Давайте все поздороваемся с Машей.

Педагог подносит куклу к каждому ребенку, каждый проговаривает «Здравствуй, Маша».

– К Маше в гости должен прийти её самый лучший друг Миша. А она не готова к встрече гостя: не знает, как правильно накрыть на стол. Давайте поможем Маше! Что у меня в руках? (*скатерть*) Какая она? (*чистая, отглаженная, красивая, блестящая и т.д.*) Для чего нужна скатерть? Накрыли стол скатертью. Каким стал стол? Что поставим на стол для чаепития? Сколько надо чашек? (*Две.*) Для чего нужна чашка? (*Пить чай.*) Для чего нужно блюдце? И т.п. Как можно назвать одним словом всё, что мы поставили на стол? (*Посуда.*) Эта посуда нам нужна, чтобы пить чай, значит эта посуда называется как? (*Чайная.*) Посмотрите ещё раз на наш стол, ничего мы не забыли? А если Миша испачкает руки или немного прольёт чай, чем ему вытереться? (*Салфеткой.*)

### IV. Физминутка «Посуда». Дети сопровождают слова действиями.

Вот большой стеклянный чайник, очень важный, как начальник,

Вот фарфоровые чашки, очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца, только стукни – разобьются.

Вот серебряные ложки, голова на тонкой ножке.

Вот пластмассовый поднос, он посуду нам принес.

V. Игра «Скажи правильно». Согласование существительных с прилагательными:

– Кукла Маша приготовила угощение. Какие на вкус все эти продукты? Правильно, сладкие. Какая булочка (*сладкая*), слойки (*сладкие*), пирог (*сладкий*). Как называется пирог с клубникой? И т.д. Теперь Маша сможет и на стол накрыть, и угостить своего друга.



*VI. Итог занятия.*

– Давайте ходить друг к другу в гости и дарить улыбки. Подумайте, кому бы вы хотели подарить свои улыбки и смайлики.

Старший воспитатель подводит итог совместной деятельности. Все прощаются.

## Сведения об авторах

**Банина Татьяна Николаевна**, старший воспитатель МБДОУ № 16, г. Североморск

**Беляева Ольга Николаевна**, музыкальный руководитель МБДОУ № 16, г. Североморск

**Клименко Елена Анатольевна**, учитель-логопед МБДОУ № 157, г. Мурманск

**Морозова Наталия Ильинична**, воспитатель МБДОУ № 127, г. Мурманск

**Николаева Елена Анатольевна**, старший воспитатель МБДОУ № 157, г. Мурманск

**Смирнова Ольга Дмитриевна**, доцент кафедры дошкольного образования ГАУДПО МО «ИРО», г. Мурманск.

**Файрушина Мария Александровна**, музыкальный руководитель МБДОУ № 16, г. Североморск

**Шовская Евгения Вячеславовна**, учитель-дефектолог МБДОУ № 157, г. Мурманск

**Яковлева Ольга Петровна**, педагог-психолог МБДОУ № 157, г. Мурманск

---

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
<i>Смирнова О.Д.</i> Актуальные вопросы социально-культурной адаптации и интеграции детей дошкольного возраста из семей мигрантов .....	5
<i>Морозова Н.И.</i> Формирование социокультурной толерантности у воспитанников дошкольной образовательной организации .....	15
<i>Банина Т.Н., Беляева О.Н., Файрушина М.А.</i> Развитие межкультурного взаимодействия воспитанников дошкольной образовательной организации в культурно-досуговой деятельности .....	33
<i>Николаева Е.А., Клименко Е.А., Шовская Е.В., Яковлева О.П.</i> Реализация практико-ориентированного проекта по формированию коммуникативной компетентности у иноязычных воспитанников.....	41

*Автор-составитель*  
**Ольга Дмитриевна СМЕРНОВА**

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ  
ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ**

*Сборник эффективных педагогических практик  
работников дошкольных образовательных организаций*

Редактор **Н.Б. Лившиц**

Подписано в печать 27.03.2020 г. Формат 60x84/16.  
Уч.-изд. л. 3,5. Тираж 50 экз.  
Отпечатано в ГАУДПО МО «Институт развития образования»  
183035, г. Мурманск, ул. Инженерная, 2а