31.01.2025 № И-745/25

Министру образования и науки
Республики Татарстан
Хадиуллину И.Г.
(Министерство образования и науки
Республики Татарстан)

From: Председатель оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир» <org.muzikalniy-mir@mail.ru>
Sent: Wednesday, January 29, 2025 5:30 PM
To: morb@bashkortostan.ru; kobr@gov.spb.ru; minobr@mosreg.ru; МОиН РТ-Приемная <mon@tatar.ru>; beluno@belregion.ru; edu@hq.b-edu.ru; info@obrazovanie33.ru; obrazov@govvrn.ru; ogv@govvrn.ru; 077@ivreg.ru; minobr@adm.kaluga.ru; obrn@adm44.ru; komobr@rkursk.ru; obluno@admlr.lipetsk.ru; uo-domodedovogo@mosreg.ru; pr_obraz@adm.orel.ru; minobr@ryazan.gov.ru; obraz@admin-smolensk.ru; post@obraz.tambov.gov.ru; dep_obrazov@web.region.tver.ru; do_to@tularegion.ru; Председатель оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир» <org.muzikalniy-mir@mail.ru>
Subject: ОБРАЩЕНИЕ В МИНИСТЕРСТВО

ОБРАЩЕНИЕ В МИНИСТЕРСТВО

Культурный центр «Музыкальный Мир» был создан на платформе сообщества Вконтаке в 2020 году по инцеативе лауреата международных конкурсов, деятеля культуры и искусства, руководителя вокально-инструментального ансамбля, преподавателя эстрадного вокала - Ильясова Альберта Ильясовича.

Конкурсы проводятся в целях укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей у детей и молодёжи через патриотическое воспитание, обеспечение условий для патриотического воспитания личности, создания мотивирующей среды для творческой самореализации детей и молодёжи, повышения уровня патриотической осознанности у целевой аудитории проекта. Выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и талантов в области искусств. Также целями конкурса являются сохранение и развитие традиций многонациональной культуры; знакомство участников с культурным наследием народов мира; повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у

молодежи толерантности и адекватного понимания других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов с коллективами и солистами-участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации. Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

Прошу Вас оказать информационную поддержку следующих конкурсов, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году:
ФЕВРАЛЬ:
• 01.02.2025-25.02.2025 - Всероссийский многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Мы Za Россию»
• 01.02.2025-25.02.2025 - Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «По зову сердца»
• 01.02.2025-25.02.2025 - Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Моё призвание»

01.02.2025-25.02.2025 - Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Звёздный кураж»
• 15.02.2025-10.03.2025 - Всероссийский многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Сила Родины моей»

МАРТ:
• 01.03.2025-25.03.2025 - Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Таланты Земли»
• 01.03.2025-25.03.2025 - Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Музыкальный десант»
• 01.03.2025-25.03.2025 - Всероссийский многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Наша Держава»

• 01.03.2025-25.03.2025 - Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Славный путь»
• 15.03.2025-10.04.2025 - Всероссийский многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Слава героям России»

АПРЕЛЬ:
• 01.04.2025-25.04.2025 - Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Всемирная слава»
• 01.04.2025-25.04.2025 - Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Мой клич - Успех»
• 01.04.2025-25.04.2025 - Всероссийский многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Славься, Отечество»

• 01.04.2025-25.04.2025 - Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Дух Победы»
• 10.04.2025-05.05.2025 - Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства, посвященный 9 мая «День Победы»

МАЙ:
• 01.05.2025-25.05.2025 - Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Таланты зажигают»

Даниэль Ильясов, [29.01.2025 17:14]
• 01.05.2025-25.05.2025 - Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Хит-Парад»
• 01.05.2025-25.05.2025 - Всероссийский многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Россия - моё достояние»

• 01.05.2025-25.05.2025 - Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Всё, ради искусства»
• 15.05.2025-08.06.2025 - Всероссийский многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства, посвященный дню России «Слава России»

ИЮНЬ:
• 01.06.2025-25.06.2025 - Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Чудеса Талантов»
• 01.06.2025-25.06.2025 - Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Зов сцены»

• 01.06.2025-25.06.2025 - Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Славные герои России»

Прошу Вас предоставить ответ по данному обращению на Вашем фирменном бланке. В данном файле прикреплены полные данные (посты, пресс-релизы, положения, ссылки) по данным конкурсам. В случае необходимости мы направим все необходимые Вам данные на Вашу официальную электронную почту или СМИ.

— КОНТАКТЫ —
• Официальное сообщество ВКонтакте – https://vk.com/music_world.online
• Официальный Telegram – https://t.me/muzikalniy_mir_rf
• Официальный сайт – https://музыкальный-мир.рф
Контактный телефон – 8(950)945-99-00
• Ссылка для подачи заявки - https://музыкальный-мир.рф/konkursi

С уважением Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» - Ильясов Альберт Ильясович.

🌍 Культурный центр «Музыкальный Мир»
Российская Федерация, город Москва, 2024 год.

К этому письму приложены ссылки на следующие файлы:

1. Афиши конкурсов.zip (107 Мб)

Ссылка для скачивания файлов:
https://cloud.mail.ru/stock/a4wysjf2EoETcFJ6pbYhfZLp

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»
Ильясов А.И.
29.01. 2025 год

ОБРАЩЕНИЕ

Культурный центр «Музыкальный Мир» был создан на платформе сообщества Вконтаке в 2020 году по инцеативе лауреата международных конкурсов, деятеля культуры и искусства, руководителя вокально-инструментального ансамбля, преподавателя эстрадного вокала - Ильясова Альберта Ильясовича.

Конкурсы проводятся в целях укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей у детей и молодёжи через патриотическое воспитание, обеспечение условий для патриотического воспитания личности, создания мотивирующей среды для творческой самореализации детей и молодёжи, повышения уровня патриотической осознанности у целевой аудитории проекта. Выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и талантов в области искусств. Также целями конкурса являются сохранение и развитие традиций многонациональной культуры; знакомство участников с культурным наследием народов мира; повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов с коллективами и солистами-участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации. Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

Прошу Вас оказать информационную поддержку следующих конкурсов, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году:

ФЕВРАЛЬ:

• 01.02.2025-25.02.2025 – Всероссийский многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Мы Za Россию»

• 01.02.2025-25.02.2025 – Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «По зову сердца»

• 01.02.2025-25.02.2025 – Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Моё призвание»

01.02.2025-25.02.2025 – Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Звёздный кураж»

• 15.02.2025-10.03.2025 – Всероссийский многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Сила Родины моей»

МАРТ:

• 01.03.2025-25.03.2025 – Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Таланты Земли»

• 01.03.2025-25.03.2025 – Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Музыкальный десант»

• 01.03.2025-25.03.2025 – Всероссийский многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Наша Держава»

• 01.03.2025-25.03.2025 – Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Славный путь»

• 15.03.2025-10.04.2025 – Всероссийский многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Слава героям России»

АПРЕЛЬ:

• 01.04.2025-25.04.2025 – Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Всемирная слава»

• 01.04.2025-25.04.2025 – Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Мой клич – Успех»

• 01.04.2025-25.04.2025 – Всероссийский многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Славься, Отечество»

• 01.04.2025-25.04.2025 – Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Дух Победы»

• 10.04.2025-05.05.2025 – Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства, посвященный 9 мая «День Победы»

МАЙ:

• 01.05.2025-25.05.2025 – Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Таланты зажигают»

• 01.05.2025-25.05.2025 – Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Хит-Парад»

• 01.05.2025-25.05.2025 – Всероссийский многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Россия – моё достояние»

• 01.05.2025-25.05.2025 – Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Всё, ради искусства»

• 15.05.2025-08.06.2025 – Всероссийский многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства, посвященный дню России «Слава России»

ИЮНЬ:

• 01.06.2025-25.06.2025 – Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Чудеса Талантов»

• 01.06.2025-25.06.2025 – Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Зов сцены»

• 01.06.2025-25.06.2025 – Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Славные герои России»

Прошу Вас предоставить ответ по данному обращению на Вашем фирменном бланке. В данном файле прикреплены полные данные (посты, пресс-релизы, положения, ссылки) по данным конкурсам. В случае необходимости мы направим все необходимые Вам данные на Вашу официальную электронную почту или СМИ.

КОНТАКТЫ:

• Официальное сообщество ВКонтакте – https://vk.com/music_world.online

• Официальный Telegram – https://t.me/muzikalniy_mir_rf

• Официальный сайт – https://музыкальный-мир.рф

• Подача заявки на конкурсы – https://музыкальный-мир.рф/konkursi

Контактный телефон – +7(950)945-99-00

С уважением Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» - Ильясов Альберт Ильясович.

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.05. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный многожанровый конкурс культуры и искусства

ХИТ-ПАРАД

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 28 мая 2025 года. Результаты конкурса отправляются в течение 5 рабочих дней, индивидуально каждому участнику на электронную почту, указанную в заявке

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.04. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный многожанровый конкурс культуры и искусства

ДУХ ПОБЕДЫ

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 25 апреля 2025 года. Результаты конкурса будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир 28 апреля 2025 года

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.06. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный многожанровый конкурс культуры и искусства

ЗОВ СЦЕНЫ

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 25 июня 2025 года. Результаты конкурса отправляются в течение 5 рабочих дней, индивидуально каждому участнику на электронную почту, указанную в заявке

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

Тематика конкурса: **Свободная**

4.0) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.1) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.2) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.3) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.4) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.5) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.6) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.7) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.05. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский многожанровый конкурс культуры и искусства

РОССИЯ – МОЁ ДОСТОЯНИЕ

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 25 мая 2025 года. Результаты конкурса отправляются в течение 5 рабочих дней, индивидуально каждому участнику на электронную почту, указанную в заявке

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.03. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский многожанровый конкурс культуры и искусства

СЛАВА ГЕРОЯМ РОССИИ

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 10 апреля 2025 года. Результаты конкурса будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир 13 апреля 2025 года

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.05. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский многожанровый конкурс культуры и искусства

СЛАВА РОССИИ

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 8 июня 2025 года. Результаты конкурса будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир 11 июня 2025 года

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **ПАТРИОТИЧЕСКАЯ**
(в соответствии с названием конкурса)

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).
4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)
4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).
4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка,

порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с

условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!

Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi (подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса,

номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из

сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**

6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.

7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.

7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.

7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса

по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую

сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;

- информативность;
- общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.

Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,

«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.

Пропорции в рисунке выдержаны.

Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.

Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.

Точная передача цвета натуры.

Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.

Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.

Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй

- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения
- исполнительское мастерство • художественная выразительность
- сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- Для ансамблей: сыгранность;
- Общее художественное впечатление.
- При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

- Художественная ценность драматургического материала;
- Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
- Уровень актерского мастерства;
- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

• Исполнительское мастерство;
• Уровень подготовки;
• Сложность исполняемой программы;
• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**

10.2) **В бесплатное участие входит:**

- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!**

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:

Возрастная категория:
Номинация:
ФИО педагога:
Название учреждения:
Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5 Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»
г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.03. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный многожанровый конкурс культуры и искусства

СЛАВНЫЙ ПУТЬ

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 25 марта 2025 года. Результаты конкурса будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир 28 марта 2025 года

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.04. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский многожанровый конкурс культуры и искусства

СЛАВЬСЯ ОТЕЧЕСТВО

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 25 апреля 2025 года. Результаты конкурса отправляются в течение 5 рабочих дней, индивидуально каждому участнику на электронную почту, указанную в заявке

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.02. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский многожанровый конкурс культуры и искусства

СИЛА РОДИНЫ МОЕЙ

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 10 марта 2025 года. Результаты конкурса будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир 13 марта 2025 года

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.05. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный многожанровый конкурс культуры и искусства

ТАЛАНТЫ ЗАЖИГАЮТ

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 28 мая 2025 года. Результаты конкурса отправляются в течение 5 рабочих дней, индивидуально каждому участнику на электронную почту, указанную в заявке

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.03. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный многожанровый конкурс культуры и искусства

ТАЛАНТЫ ЗЕМЛИ

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 28 марта 2025 года. Результаты конкурса отправляются в течение 5 рабочих дней, индивидуально каждому участнику на электронную почту, указанную в заявке

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.06. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный многожанровый конкурс культуры и искусства

ЧУДЕСА ТАЛАНТОВ

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 25 июня 2025 года. Результаты конкурса отправляются в течение 5 рабочих дней, индивидуально каждому участнику на электронную почту, указанную в заявке

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

Тематика конкурса: **Свободная**

4.0) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.1) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.2) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.3) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.4) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.5) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.6) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.7) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.04. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный многожанровый конкурс культуры и искусства

ВСЕМИРНАЯ СЛАВА

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 25 апреля 2025 года. Результаты конкурса отправляются в течение 5 рабочих дней, индивидуально каждому участнику на электронную почту, указанную в заявке

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.05. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный многожанровый конкурс культуры и искусства

ВСЁ, РАДИ ИСКУССТВА!

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 25 мая 2025 года. Результаты конкурса будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир 28 мая 2025 года

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.06. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский многожанровый конкурс культуры и искусства

ГЕРОИ РОССИИ

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 25 июня 2025 года. Результаты конкурса будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир 28 июня 2025 года

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

Тематика конкурса: **Свободная**

4.0) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.1) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.2) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.3) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.4) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.5) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.6) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.7) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.04. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный конкурс культуры и искусства, посвященный 9 мая

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 5 мая 2025 года. Результаты конкурса будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир 8 мая 2025 года

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **ПАТРИОТИЧЕСКАЯ (В СООТВЕТСТВИИ С НАЗВАНИЕМ КОНКУРСА)**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).

За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.

Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка,

порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с

условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!

Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi (подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса,

номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из

сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**

6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.

7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.

7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.

7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса

по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую

сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;

- информативность;
- общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.

Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,

«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.

Пропорции в рисунке выдержаны.

Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.

Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.

Точная передача цвета натуры.

Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.

Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.

Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй

- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения
- исполнительское мастерство • художественная выразительность
- сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- Для ансамблей: сыгранность;
- Общее художественное впечатление.
- При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

- Художественная ценность драматургического материала;
- Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
- Уровень актерского мастерства;
- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

• Исполнительское мастерство;
• Уровень подготовки;
• Сложность исполняемой программы;
• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**

10.2) **В бесплатное участие входит:**

- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!**

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:

Возрастная категория:
Номинация:
ФИО педагога:
Название учреждения:
Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5 Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»
г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.02. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный многожанровый конкурс культуры и искусства

ЗВЁЗДНЫЙ КУРАЖ

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 25 февраля 2025 года. Результаты конкурса будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир 28 февраля 2025 года

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.04. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный многожанровый конкурс культуры и искусства

МОЙ КЛИЧ – УСПЕХ!

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 25 апреля 2025 года. Результаты конкурса отправляются в течение 5 рабочих дней, индивидуально каждому участнику на электронную почту, указанную в заявке

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.02. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный многожанровый конкурс культуры и искусства

МОЁ ПРИЗВАНИЕ

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 25 февраля 2025 года. Результаты конкурса отправляются в течение 5 рабочих дней, индивидуально каждому участнику на электронную почту, указанную в заявке

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.03. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный многожанровый конкурс культуры и искусства

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДЕСАНТ

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 25 марта 2025 года. Результаты конкурса отправляются в течение 5 рабочих дней, индивидуально каждому участнику на электронную почту, указанную в заявке

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.02. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский многожанровый конкурс культуры и искусства

МЫ ZA РОССИЮ

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 25 февраля 2025 года. Результаты конкурса отправляются в течение 5 рабочих дней, индивидуально каждому участнику на электронную почту, указанную в заявке

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.03. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский многожанровый конкурс культуры и искусства

НАША ДЕРЖАВА

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 25 марта 2025 года. Результаты конкурса отправляются в течение 5 рабочих дней, индивидуально каждому участнику на электронную почту, указанную в заявке

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год

Индивидуальный предприниматель
Ильясов Альберт Ильясович

ИНН: 165816285015
ОГРНИП: 322169000083290
БИК: 044525225
р/с 40802810038000042186
к/с 30101810400000000225
ПАО СБЕРБАНК | г. Москва
Адрес ИП: 125009, г. Москва,
Страстной бульвар, дом 4, строение 4
Телефон: 8(950)945-99-00
Сайт: музыкальный-мир.рф
Email: kulturniy.centr.mir@gmail.com

Культурный центр
«Музыкальный Мир»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Культурного центра
«Музыкальный Мир»

Ильясов А.И.
01.02. 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный многожанровый конкурс культуры и искусства

ПО ЗОВУ СЕРДЦА

При информационной поддержке Министерства культуры и образования субъектов РФ и государственного портала «Pro Культура»

Бесплатное участие. Приём заявок до 25 февраля 2025 года. Результаты конкурса отправляются в течение 5 рабочих дней, индивидуально каждому участнику на электронную почту, указанную в заявке

По решению оргкомитета, одному из участников отчётного гала-концерта, будет вручён денежный грант в размере 100.000₽ (сто тысяч рублей). А также всем участникам отчётного гала-концерта будут вручены памятные призы от Культурного центра Музыкальный Мир.

<u>УСЛОВИЯ</u>:

1. *Принять участие в конкурсах, проводимых Культурным центром «Музыкальный Мир» в 2025 году – https://музыкальный-мир.рф/konkursi*

2. Наличие наградного диплома обладателя звания ГРАН-ПРИ или ЛАУРЕАТ (1,2,3 степени) конкурса, проводимого культурным центром «Музыкальный Мир».

3. Принять участие в очном отчётном ГАЛА-КОНЦЕРТЕ в г.Москва, в конце июля 2025 года (точное место, дата и время проведения, будут опубликованы на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир)

✅ <u>ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ</u>

❗Для подачи заявки выберите форму участия и заполните заявку по указанной ссылке:

• ***<u>БЕСПЛАТНО</u>*** *(расходы за свой счёт) –*

• ***<u>5000₽</u>*** *(гостиница 1 сутки + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно) –*

• ***<u>10.000₽</u>*** *(гостиница 2 суток + трансфер от гостиницы до места проведения и обратно + экскурсия) –*

❗Приём заявок на участие в гала-концерте до 20 июня 2025 года.

❗<u>ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:</u>

• Отчётный гала-концерт будет транслироваться в СМИ

• Подробная информация: (место проведения, адрес гостиницы, дата и время проведения) будут опубликованы 25 июня 2025 года на официальной странице сообщества ВКонтакте Культурного центра Музыкальный Мир.

1. <u>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА</u>

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и Талантов в области искусств. Также целями конкурса являются:
Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
Знакомство участников с культурным наследием народов мира;
Повышение профессионального уровня руководителей коллективов; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других Культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение Продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов С коллективами и солистами – участниками конкурса; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих Коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной Политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Хореография
  -Танец (народный, эстрадный, современный, бальный, и т.п.)
- Изобразительное искусство
- Фото/видео искусство
- Цирковое искусство
- Иные номинации творческо-культурного направления (указать название в заявке)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

До 6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11 – 12 лет
13 – 15 лет
16 – 18 лет
19 – 25 лет
25 – 45 лет
46+ лет
Смешанная

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ:

4.0) Тематика конкурса: **Свободная**

4.1) Конкурсный номер должен состоять из 1 конкурсного материала (одна заявка – один конкурсный номер)

4.2) В конкурсном номере чётко должны быть видны: руки, ноги и лицо исполнителя (в соответствии с номинацией).

4.3) Живое исполнение конкурсного номера приветствуется (в соответствии с номинацией).
За использование голосовой фонограммы оценка автоматически будет снижена компетентным жюри, до дипломанта. (Далее согласно критериям аттестации)

4.4) На конкурс принимаются видеозаписи снятые на сцене, (импровизированной сцене), в домашних условиях, на статичную камеру, моб. телефон (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (Согласно номинации)).

4.4.1) Видео или фото конкурсного номера должно быть хорошего качества.
Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 480 пикселей, к участию не допускаются. (Возможен допуск в соответствии с номинацией)

4.4.2) Качество аудио-трека (фонограмма, аккомпанемент, вокал) должно быть хорошим (прослушиваться).

4.4.3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4.5) Публикация конкурсного материала: на любой платформе средств массовой информации (YouTube, RuTube, Google диск, Яндекс.диск, ОК диск), кроме тех, которые запрещены законодательством Российской Федерации (tiktok, facebook, instagram).

4.6) Ссылка на конкурсный номер должна быть актуальна, вплоть до оглашения результатов!!

4.7) Конкурсный материал должен быть не старше 1 года!!

4.8) Нет ограничений: по времени конкурсного номера, количеству заявок, количеству участников в номере.

5. УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

5.1) Подав заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных, в том числе на публикацию в средствах массовой информации присланный Вами конкурсный материал. Принимаете все условия и требования конкурса, а также с условием о том, что в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор) подразумеваются: войны, наводнения, пожары, землетрясения и прочие стихийные бедствия, забастовки, изменения действующего законодательства или любые другие обстоятельства, последний не обязан возмещать расходы участникам.

5.2) Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за дальнейшее распространение и использование третьими лицами, ваших личных данных и авторских работ, поданных в заявке на конкурс.

5.3) Участники конкурса несут ответственность за исполнение и использование авторских работ и произведений, в связи с этим берут на себя ответственность в решении спорных вопросов с обладателями авторства.

5.4) Оргкомитет конкурса вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, в случае неверно заполненной заявки. (внимательно проверяйте правильность заполненных данных, перед подачей заявки)

5.5) К конкурсу не допускаются:
Материалы, содержащие нецензурную брань, сцены насилия, сцены призыва к насилию, экстремистского толка, порнографию, реклама табака, алкоголя и наркотиков, а также материалы, запрещённые и нарушающие законодательство Российской Федерации.

Статья 20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которые запрещены федеральными законами.

КоАП РФ Статья 6.21. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола (в ред. Федерального закона от 05.12.2022 N 479-ФЗ)

УК РФ Статья 280.3. Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации, и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, исполнения государственными органами Российской Федерации своих полномочий, оказания добровольческими формированиями, организациями или лицами содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации

(в ред. Федерального закона от 18.03.2023 N 58-ФЗ)

ПОДАЧА ЗАЯВКИ:

!! ВНИМАНИЕ НАПОМИНАЕМ!!

!! Подав заявку, на участи в данном конкурсе, Вы соглашаетесь с тем что, данное решение принимаете самостоятельно, на добровольной основе, а так же соглашаетесь с условиями, прописанными в данном положении.

5.6) При невыполнении требований и условий конкурса ваша заявка БУДЕТ ОТКЛОНЕНА!!!
Для подачи заявки на участие в конкурсе вам необходимо заполнить форму сбора заявок, на официальном сайте культурного центра «Музыкальный Мир» https://музыкальный-мир.рф/konkursi
(подраздел «ОНЛАЙН – КОНКУРСЫ»)

6. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Ильясов Альберт Ильясович

Генеральный директор Культурного центра «Музыкальный Мир» Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Заслуженный деятель культуры. Руководитель народного Вокально-инструментального ансамбля.

Галиулин Данил Дамирович

Председатель Оргкомитета Культурного центра «Музыкальный Мир», заслуженный деятель культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.1 **Координация проведения возлагается на Оргкомитет конкурса.**

6.2) В функции Оргкомитета конкурса входит:

- Принятие решения о проведении конкурса;
- Разработка настоящего положения о конкурсе и пакета документов по проведению конкурса;
- Определения условий проведения конкурса (правила проведения, определение направлений конкурса, номинаций конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);

- Принятия решения о составе оценочного жюри и назначении председателя оценочного жюри;
- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса;
- Координация работы с информационными партнерами по проведению информационной кампании конкурса;
- Прием работ, присланных для участия в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- Передача работ в Оценочное жюри;
- Координация работы, оценочного жюри во время проведения конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

6.3) Права Оргкомитета:

- Создание равных условий для всех участников конкурса;
- Обеспечение гласности проведения конкурса;

6.4) Обязанности оргкомитета:

- Отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям положения о конкурсе;

6.5) Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки, и проведения конкурса.

6.6) Оргкомитет не несет ответственности:

- За неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- За технические сбои любого вида.

6.7) Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из сложившейся ситуации и согласно действующему законодательству РФ.

6.8) Протоколы и аттестационные выписки из протоколов компетентного жюри, не публикуются в СМИ, не выдаются на руки, и не передаются третьим лицам.
(В целях безопасности председателей компетентного жюри, а так же на
основании **Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"**
6.9) До момента принятия Вами личного решения о необходимости наград, аттестация конкурсного материла, носит рекомендательный характер.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Компетентные члены жюри - педагоги, имеющие стаж работы не менее 10 лет, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области проводимого конкурса.
7.1) Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.
7.2) Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать и не присуждать ГРАН-ПРИ, делить премии между участниками.
7.3) Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

7.4) В обязанности компетентного жюри и оргкомитета, не входит оповещение участников конкурса, (до официальной публикации результатов конкурса), об отказе или не принятии заявки на участие в конкурсе в связи с нарушением правил, прописанных в положении данного конкурса.

7.5) Жюри имеет право присуждать дополнительные звания, за которые выдаются дополнительные дипломы: ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ, ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЛУЧШИЙ ДУЭТ, ЗА АРТИСТИЗМ, ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ЗА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ, ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ и тд.

7.6) Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а так же их аттестацию.

7.7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.8) Оценка конкурсных работ проходит в два этапа: на первом этапе все работы проверяются членами оргкомитета конкурса, на втором этапе все отобранные работы отборочной комиссией передаются оценочному жюри конкурса.

7.9) Оценочное жюри конкурса выставляет оценочные баллы всем конкурсным материалам, представленным на конкурс отборочной комиссией в соответствии с критериями конкурса.

7.10) На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов оценочного жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов) для включения в плановый отчётный онлайн-концерт.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1) **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень мастерства исполнения.
Сложность и оригинальность репертуара.
Драматургия произведения и режиссура.
Актёрское мастерство, артистизм.
Музыкальность.
Художественная трактовка образа.
Дикция, диапазон.
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным Возможностям конкурсанта.
Сценическая культура. Общее впечатление.

8.2) **ВИДЕО ИСКУССТВО**

На конкурс принимаются работы по следующим под-номинациям:

– короткометражный фильм;
– видеоклип;
– анимация (мультипликация);
– презентация;
– Буктрейлер; – и т.д….

Конкурсные работы будут оцениваться жюри по следующим критериям оценки:

• оригинальность идеи и содержание работы;
• творческая новизна и оригинальность;
• наличие звукового сопровождения, видео эффекты;
• информативность;
• общее эмоциональное восприятие.

Тематика или жанр работ не ограничены.
Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

8.3) **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Критерии оценивания по рисунку, живописи и композиции

Программам в области изобразительного искусства: «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»

8.3.1) **Рисунок**

Правильная компоновка изображения в листе.
Пропорции в рисунке выдержаны.
Тональные и светотеневые отношения грамотно решены.
Дробность в тональном решении.

1. Грубые ошибки в композиции.
2. Нарушены пропорции.
3. Ошибки в тоне.

8.3.2) **Живопись**. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
Точная передача цвета натуры.
Наличие точного светотонального решения натуры.

8.3.3) **Композиция**.

Изображаемые предметы сгармонированы между собой и с окружением.
Цветовые пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию.
Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
Соответствие заданной теме.

8.4) **ХОРЕОГРАФИЯ**

- Техника исполнения
- Качество исполнения
- Синхронность
- Композиция (рисунок танца)
- Фигуры танца, их вариации
- Артистизм, самопрезентация (самовыражение)
- Оригинальность, уровень сложности, музыкальность
- Сценический образ (Костюм, прическа, макияж)
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Общее впечатление

8.5) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ СОЛИСТОВ**

- чистота интонации
- сценическая культура
- фразировка
- исполнительское мастерство
- подбор репертуара
- художественная выразительность
- сценический образ
-

8.6) **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ДЛЯ ДУЭТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ**:

- интонация
- ансамблевый строй
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония)
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения

• исполнительское мастерство • художественная выразительность
• сценическая культура.

8.7) **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

• Уровень владения музыкальным инструментом (качество звуко-извлечения, музыкальный строй, чистота интонации); • Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); • Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
• Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); • Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
• Для ансамблей: сыгранность;
• Общее художественное впечатление.
• При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

8.8) **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• Художественная ценность драматургического материала;
• Целостность постановки (единство замысла, формы и содержания);
• Уровень актерского мастерства;

- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; • Проработанность замысла, образов персонажей, чувство меры;
- Общая культура показа спектакля;
- Целесообразность спектакля;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- Художественный и режиссерский уровень спектакля.
- Фольклорное творчество, исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  Артистизм, раскрытие художественного образа; • Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.
- Ведущий\Конферансье\Автор или исполнитель юмористических произведений, Постановка речи (тембр голоса, дикция); Артистизм, имидж;
- Умение организовать сценическое пространство;
- Культура речи;
- Способность к импровизации;
- Умение наладить контакт со зрителями; • Оригинальность.

8.9) **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО | СПОРТИВНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;

• Сценичность (костюм, реквизит).
• Режиссура номера;
• Оригинальность номера; • Артистизм исполнителей;
• Сценическая культура.

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ – 10-ти бальная:

10 баллов – ГРАН-ПРИ
9 баллов – ЛАУРЕАТ 1-СТЕПЕНИ
8 баллов – ЛАУРЕАТ 2-СТЕПЕНИ
7 баллов – ЛАУРЕАТ 3-СТЕПЕНИ
6 баллов — ДИПЛОМАНТ 1-СТЕПЕНИ
5 баллов – ДИПЛОМАНТ 2-СТЕПЕНИ
4 балла – ДИПЛОМАНТ 3-СТЕПЕНИ
1-3 балла – УЧАСТНИК КОНКУРСА

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1) **Участие в конкурсе – Бесплатное.**
10.2) **В бесплатное участие входит:**
- Приём заявки
- Сортировка заявки
- Регистрация заявки
- Отправка на аттестацию компетентному жюри
- Аттестация конкурсного номера
- Рассылка результатов

10.3) **Дипломы, дополнительные дипломы, именные дипломы, благодарственные письма, заказываются на платной основе, в течение 60 календарных дней, после оглашения результатов конкурса. Заказ и оплата наград осуществляется**

исключительно по Вашему личному желанию, на добровольной основе!

10.4) **ОПЛАТА ДИПЛОМОВ:**

Оплата дипломов производится только после оглашения результатов конкурса (на добровольной основе) на официальном сайте Культурного центра «Музыкальный Мир» в разделе «Оплата наград» по данной ссылке – https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

10.4.1) Альтернативные способы оплаты:

• На карту ✓ SberBank – МИР
Номер карты: 2202 2050 8929 5395
Дата карты: 09/2033
Получатель: Даниэль Альбертович И. (Iliasov Daniel Albertovich)

• По номеру телефона:
+7(977)995-55-66 (✓SberBank)

• По ссылке (✓SberBank):
https://www.sberbank.com/sms/pbpn?requisiteNumber=79779955566

• ЮМани – кошелёк:
https://yoomoney.ru/to/4100118128556358/0

• По QR-коду:

10.3.2 В случае затруднений подачи заявки на официальном сайте

После оплаты наград необходимо подать заявку на изготовление дипломов строго по шаблону, указанному ниже, с прикреплённым чеком (фото, скрин, документ) оплаты и отправить на электронную почту zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

10.4 . ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 60 ДНЕЙ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Заполнять строго по шаблону!!!

1. ФИО участника/название коллектива:
   Возрастная категория:
   Номинация:
   ФИО педагога:
   Название учреждения:

Название конкурсного номера:

2. Указать результаты конкурса:
3. Перечислить необходимые Вам награды:
4. Указать название конкурса, в котором Вы участвовали:
5. Прикрепить полный адрес доставки с индексом (индекс, страна, область, город, район, улица, дом, квартира), ФИО получателя, а также контактный номер телефона получателя *(для доставки наградного материала почтой России)*:
6. Прикрепить чек оплаты (фото, скан, скрин, документ):

❗ ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАКАЗУ ДИПЛОМОВ ❗

1️⃣ Ознакомиться с инструкцией по заказу дипломов – https://музыкальный-мир.рф/instrukciya

2️⃣ ОПЛАТИТЬ ДИПЛОМЫ –

• На официальном сайте: https://музыкальный-мир.рф/oplata-sayt

• Альтернативные способы оплаты (переводом на карту, по номеру телефона СБП, ЮМани-кошелёк) – https://музыкальный-мир.рф/oplata-perevod

3️⃣ Ознакомиться с образцами дипломов – https://музыкальный-мир.рф/obrazci

4️⃣ Ознакомиться со стоимостью дипломов – https://музыкальный-мир.рф/prays

5️⃣ Заполнить и отправить заявку на изготовление дипломов – zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com

Вы можете скопировать данный шаблон, заполнить с Вашей электронной почты и направить на электронную почту ***zakaz.nagrad.muzmir@gmail.com****, с прикреплением необходимых данных!*

10.5) На основании Федерального закона от 12 марта 2014 года N 35-ФЗ Статья 1229. (Исключительное право) Продукция (видео, аудио, фото, дизайн) выпущенная с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», является интеллектуальной собственностью Культурного центра «Музыкальный Мир», обладающее исключительным правом. Изготовление, распространение, реклама, публикация продукции с логотипом Культурного центра «Музыкальный Мир», возможна исключительно после согласования с правообладателями логотипа Культурного центра «Музыкальный Мир». В случае нарушения данного пункта, правообладатель оставляет за собой право решать данный вопрос в судебном порядке на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. От 05.12.2022) . ГК РФ Статья 1252. (Защита исключительных прав).

11. Социальная поддержка участникам конкурса.

11.1) Льготы предоставляются в размере 10% скидки только на заказ электронных наград:

- Участникам Великой Отечественной войны.
- Участникам Специальной военной операции (СВО).
- Героям Социалистического Труда, Труда РФ и полным кавалерам ордена Трудовой Славы.
- Героям СССР и РФ и полным кавалерам ордена Славы.
- Ветеранам боевых действий.
- Военнослужащим, проходивших военную службу с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее 6 месяцев.
- Жителям блокадного Ленинграда.
- Работавшим в период Великой Отечественной войны на военных объектах в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.
- Проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее 6 месяцев или награжденных орденами, или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.
- Ветеранам труда.
- Чернобыльцам.
- Пенсионерам.
- Многодетным семьям.

11.2) Льготы предоставляются в размере 20% скидки только на заказ электронных наград:

- Инвалидам 1—3 группы.
- Детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей.

11.3) ЛЬГОТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЯВЛЕНИИ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ, И ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДИПЛОМЫ!!

12.ГРАФИК РАБОТЫ:

Пн – Пт | с 09:00 по 18:00
Сб | с 09:00 по 16:00
Вс (праздничные дни) | Выходной
Время Московское

13. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

- В ГРУППУ VK:
https://vk.com/music_world.online
- ТЕЛЕГРАМ:
https://t.me/muzikalniy_mir_rf
- ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
https://музыкальный-мир.рф
- КОНТАКТНЫЙ НОМЕР:
8(950)945-99-00
(скрытые номера, блокируются системой безопасности колл. Центра)
- ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА:
kulturniy.centr.mir@gmail.com
- Дополнительная справочная информация, по данной ссылке:
https://музыкальный-мир.рф/voprosi

Желаем всем удачи!
С уважением Культурный центр
«Музыкальный Мир»

г. Москва – 2024 год