

ФГАОУ ВО Елабужский институт «Казанского федерального университета»

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Исполнительного комитета
Елабужского муниципального района»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №35 «Лейсан» комбинированного вида
Елабужского муниципального района**

**Сборник практических материалов
III Всероссийской научно-практической конференции
«Билингвальное и полилингвальное образование
как основа разностороннего развития дошкольников»**



Елабуга, 2026 г.

ФГАОУ ВО Елабужский институт «Казанского федерального университета»

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Исполнительного комитета
Елабужского муниципального района»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №35 «Лейсан» комбинированного вида
Елабужского муниципального района**

**Сборник практических материалов
III Всероссийской научно-практической
конференции
«Билингвальное и полилингвальное образование
как основа разностороннего развития
дошкольников»**

Елабуга, 2026 г.

Руководитель проекта:

Гилязова Ландыш Мусаевна

- заведующий МБДОУ детский сад №35
«Лейсан» ЕМР

Составитель:

Бочкарева Анастасия Олеговна

- старший воспитатель высшей кв. категории
МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» ЕМР

В сборник практических материалов III Всероссийской научно-практической конференции «Билингвальное и полилингвальное образование как основа разностороннего развития дошкольников» включены статьи, методические разработки педагогов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Материал сборника раскрывает инновационные направления билингвального и полилингвального образования детей дошкольного возраста: опыт работы по данному направлению, конспекты занятий, образовательные проекты, сценарии мероприятий, дидактические игры.

Данный опыт рекомендован педагогам дошкольных образовательных учреждений, педагогам дополнительного образования, студентам факультетов дошкольного образования педагогических вузов.

Составители сборника не несут ответственность за оформление и содержание статей. Орфография и пунктуация сохраняются авторские.

Сборник практических материалов материалов III Всероссийской научно-практической конференции «Билингвальное и полилингвальное образование как основа разностороннего развития дошкольников», апрель 2026 год. - Елабуга, 2026. – 319с.

**Рецензия на сборник практических материалов
III Всероссийской научно-практической конференции «Билингвальное и
полилингвальное образование как основа разностороннего развития дошкольников»**

Сборник практических материалов III Всероссийской научно-практической конференции представляет собой актуальное издание, соответствующее требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Работа вносит значимый вклад в развитие теории и практики билингвального и полилингвального образования на уровне дошкольного воспитания.

Ключевое достоинство сборника — его практико-ориентированный характер. В издание включены статьи и методические разработки педагогов, которые не ограничиваются теоретическими рассуждениями, а предлагают читателям конкретные инструменты для работы. Среди материалов представлены: опыт работы по билингвальному и полилингвальному образованию детей дошкольного возраста; конспекты занятий; образовательные проекты; сценарии мероприятий; дидактические игры.

Тематика статей отличается разнообразием и охватывает важные аспекты дошкольного образования: раннее языковое развитие дошкольников; формирование коммуникативной компетенции у детей; интеграция языков в разные виды деятельности — игровую, познавательную, художественно-творческую; особенности работы с детьми из многоязычных семей; сохранение родного языка при одновременном освоении второго или третьего.

Авторы материалов демонстрируют высокий уровень профессиональной подготовки. Они опираются как на современные научные исследования, так и на собственный педагогический опыт. При этом язык изложения остаётся доступным для читателя: большинство работ не перегружено терминологией, что удачно сочетает научную глубину с практической ясностью.

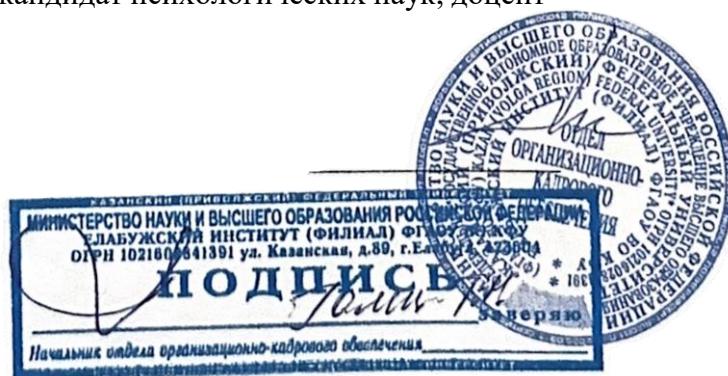
Ещё одна сильная сторона сборника — его межрегиональный характер. Представленные материалы показывают, как идеи билингвального образования реализуются в разных регионах страны. Учёт культурных и языковых особенностей отдельных территорий расширяет профессиональный кругозор читателя и стимулирует обмен опытом между специалистами из разных субъектов РФ.

В итоге сборник не только фиксирует текущие достижения в области билингвального и полилингвального дошкольного образования, но и задаёт ориентиры для дальнейшего развития этих подходов.

Издание рекомендовано: воспитателям дошкольных учреждений; педагогам дополнительного образования; студентам факультетов дошкольного образования педагогических вузов; методистам; преподавателям профильных дисциплин.

Таким образом, сборник практических материалов конференции — это ценный профессиональный ресурс, способный поддержать специалистов в вопросах воспитания и обучения детей в условиях многоязычной среды, а также вдохновить на новые педагогические инициативы.

Рецензент: Галич Татьяна Николаевна, кандидат психологических наук, доцент
кафедры ТиМДиНО ЕИ К(П)ФУ



«КОТКАРУ ХЕЗМӘТЕ ЫРЧАК САКТА» ТЕМАСЫНА ӘЗЕРЛЕК ТӨРКЕМЕНДӘ ТЕАТРАЛЬЛӘШТЕРЕЛГӘН ЭШЧӘНЛЕК

*Абдиева Л.Г., Нурзагизизова Г.Г.,
воспитатели I кв.категории,
МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» ЕМР РТ*

Театрализованная деятельность в подготовительной группе на тему «Служба спасения» направлена на формирование знаний о правилах безопасности, развитие творческих способностей, коммуникативных навыков и умения действовать в экстремальных ситуациях.

Формы организации

- Сюжетно-ролевые игры. Дети могут распределять роли спасателей, пожарных, врачей, диспетчеров и других специалистов. Для игры используются костюмы (каска, жилеты, перчатки), атрибуты (огнетушители, пожарные рукава, рации, телефоны экстренных служб), а также мягкие блоки-модули для разделения зоны.
- Театрализованные постановки. Например, можно организовать постановку по мотивам сказок или литературных произведений, где герои попадают в опасные ситуации, а дети выступают в роли спасателей. Это помогает закрепить знания о правилах безопасности и научиться правильно действовать в экстренных случаях.
- Интегрированные развлечения. Например, «Служба спасения» может включать двигательные задания (лазание по гимнастической стенке, перелезание), дидактические игры, имитацию ситуаций, требующих оказания первой помощи.

Цели и задачи:

- Образовательные: закрепление знаний о правилах безопасного поведения, номерах экстренных служб, действиях в опасных ситуациях, формирование представлений о профессиях, связанных со службой спасения.
- Развивающие: развитие воображения, логического мышления, памяти, диалогической речи, творческих способностей, психофизических качеств (быстроты, ловкости, выносливости).
- Воспитательные: воспитание осторожности, осмотрительности, внимания, сосредоточенности, чуткости, отзывчивости.

112.Алло, коткару хезмәте диспетчеры Киреева тыңлый.

Ни булды? Адресын әйтегез?

Яшеллек урамы 15 биредә йорт җимерелде, ашыгыч рәвештә чыгыгыз, зыян куручеләр булырга момкин.

112.Чакыру кабул ителде. Борчылмагыз, без сезгә ярдәм итәрбез (поступает звонок в полицию).

102.Алло,исәнмесез, полиция хезмәткәре Шабурова тыңлый.

На той линии: Яшеллек урамы 15 биредә йорт жимерелде, ашыгыч рәвештә чыгыгыз, зыян куручеләр булырга момкин.

Командир: Командир Галиев чакыруга эзер.

(садытса и едут на место происшествия)

Водитель: We arrived.

(Осматривают и оцепляют здание).

Полиция хезмәткәре: Бинаны уратып алдык,янгын сундеру хезмәтен чакырдык. Нужно позвонить в пожарную службу.

101.Янгын сундеру хезмәте диспетчеры Каюмов тыңлый.

На той линии: Яшеллек урамы 15 биредә йорт жимерелде ,ашыгыч рәвештә чыгыгыз, зыян куручеләр булырга момкин.

101.Хәзер чыгабыз.

(садытса и едут на место происшествия)

Водитель: We arrived.

1. Сотрудник пожарной службы: Янгын сундеру хезмәте Нуруллина уз эшен башкарды.

2. Сотрудник пожарной службы: Янгын сундерелде,1 бала табылды, ашыгыч ярдәм машинасы чакырылды. (сообщают в скорую помощь)

103.Алло, исәнмесез, Ашыгыч ярдәм диспетчеры Ахтямова тыңлый.

На той линии: Яшеллек урамы 15 биредә йорт жимерелде, ашыгыч рәвештә чыгыгыз, зыян куручеләр булырга момкин.

1.Диспетчер: Анлашылды, хәзер кузгалабыз.

2.Диспетчер: Бригада готова на выезд.

Is the team ready for a call?

(садытса и едут на место происшествия)

Водитель: We arrived.

(Прибывают на место, оказывают ребенку первую помощь)

1.Сотрудник скорой помощи: Ребенок сильно напуган, нужно согреть.

2.Сотрудник скорой помощи: Баланы больницага алып барырга кирәк.

Ребенка доставляют в больницу.



ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КОМИ-ПЕРМЯЦКОГО ОКРУГА С ЯЗЫКОМ И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРОЙ КОМИ-ПЕРМЯЦКОГО НАРОДА

*Агишева А.Е., старший преподаватель
ГБОУ ДПО «КПИПКРО»,
Тудвасева Т.И.,
инструктор ФК высшей кв.категории
МБОУ «Детский сад № 19»,
Легонькова Н. В., учитель-логопед высшей
кв.категории МБОУ «Детский сад № 22»
Пермский край, город Кудымкар*

Воспитание у детей дошкольного возраста любви к родному языку и культурному наследию своего народа — одна из главных задач, стоящих перед родителями, обществом и государством. Исследования показывают, что численность коми-пермяков уменьшается, некоторые ценные традиции и обычаи, играющие важную роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, начинают исчезать. Поэтому становится актуальной задача возрождения изучения коми-пермяцкого языка и традиционной культуры.

Чтобы изменить ситуацию дошкольные образовательные организации Коми-Пермяцкого округа внесли коррективы в систему воспитательной работы — обновили вариативную часть Образовательной программы. Например, коллектив педагогов МБДОУ «Детский сад № 19» г. Кудымкара под руководством ГБОУ ДПО КПИПКРО разработали программу по обучению детей раннего и дошкольного возраста коми-пермяцкому языку «Тшакылёк» <https://vk.com/club192175287>.

В 2024 году ГБОУ ДПО «КПИПКРО» провел конкурс среди дошкольных образовательных организаций на лучшую организацию изучения коми-пермяцкого языка. Победителями стали МБДОУ «Детский сад № 22 «Березка» г.Кудымкара и получили грант в размере 100 тысяч рублей <https://vk.com/club192175287>. Детский сад реализует программу «Коми-пермячок», где освоение языка происходит на занятиях по всем образовательным областям и в режимных моментах, через разные формы организации образовательной деятельности. К программе разработана рабочая тетрадь «Руками играем и коми-пермяцкий язык изучаем» для детей старшего дошкольного возраста <https://iro.perm.ru/content/files/RABOCHAYA-TETRAD-etokultur.pdf?ysclid=mk3rt2mhab614148308>. Авторы заняли 1 место на краевом конкурсе педагогических разработок «Этнокультурное образование: традиции и современные технологии».

Ежегодно нашим институтом проводится краевой конкурс видеороликов на знание детьми коми-пермяцкого языка «Ме радейта ассим кыв» («Я люблю сой родной язык»). Данный конкурс способствует сохранению национальных традиций и семейных ценностей, историко-культурной среды и языка коми-пермяцкого народа, повышает интерес к изучению <https://vk.com/club192175287>.

В 2025 году исполнилось 100 лет со дня образования Коми-Пермяцкого округа и Указом губернатора Пермского края был объявлен Годом коми-пермяцкого языка. Наша обязанность – знать, беречь родной язык и передавать его из поколения в поколение. Родной язык – это язык матери, это первый язык, который усваивается человеком с детства. Нас с детства родители учили говорить на родном языке, теперь и мы обязаны обучать наших детей к коми-пермяцкому языку. Отказ от родного языка может привести к исчезновению нации в целом.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Альмиева Ф.В., Сиразова Г.Т.,
воспитатели I кв. категории
МБДОУ «Рыбно - Слободский детский сад «Бэлэкэч» РТ*

Цель проекта: Создать увлекательную и доступную среду для детей дошкольного возраста с использованием современных технологий.

Задачи:

1. Создать условия для проявления интереса к изучению родного языка;
2. Познакомить детей с разнообразными техническими средствами, участвующими в создании мультфильмов;
3. Изучать родной язык в детском саду и обогащать словарный запас детей в процессе создания мультфильмов
4. Популяризировать родной язык через создание мультфильмов этнокультурной направленности;
5. Пополнение литературного багажа дошкольников сказками, положенными в основы мультфильмов.

Актуальность

Проблема сохранения и укрепления родного языка является одной из самых актуальных тем современной действительности для народа в целом. На всех уровнях предпринимаются различные меры по его сохранению и развитию.

Новизна

Данного проекта состоит в том, что в нашем детском саду были созданы условия для развития познавательного интереса к изучению родного

языка путем организации нетрадиционных форм организации образовательного процесса через создание мультфильмов на родном языке. Мультфильмы создаются не только по мотивам народных сказок, также предполагается создать мультфильм по авторским сюжетам, придуманными детьми.

Результаты

- владеет родной речью, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, сформированы умения поиска идей, передаваемых мультфильмом;
- сформированы умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- заинтересован в изучении родного языка среди воспитанников и их родителей;
- пополнение литературного багажа дошкольников сказками, положенными в основы мультфильмов;
- сформированы личностные компетенции: мышление, наблюдательность, фантазия, сравнение, творческий потенциал;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Этапы проекта:

Подготовительный

- **Поиск сюжета.** Можно придумать сценарий или подобрать художественное произведение (стихотворение, сказку). Сюжет должен быть коротким и стремительным, интересным для детей.
- **Разработка сценария.** Дети обсуждают персонажей мультфильма, выбирают интересные варианты решения происходящего. **Подбор реплик** для персонажей. Часть стихотворных реплик находят в книгах и в интернете, остальные сочиняют самостоятельно.
- **Изготовление героев и декораций.** Обозначают героев сюжета, вылепливают их. Когда герои готовы, читают сценарий и находят детали, которые тоже необходимо вылепить (например, грибочки, цветочки, корзинки в зависимости от сюжета).
- **Подготовка к съёмке.** Сюжет сценария делится на несколько сцен, разрабатывается чёткая сюжетная линия (раскадровка). Важно продумать, что герои будут делать в мультфильме, продумать о начале, кульминации и концовке.

Основной

- **Съёмка мультфильма.** Используют технику покадровой анимации: фотографируют каждый кадр, медленно передвигая персонажа в нужном направлении. Фотографии делают на фотоаппарат, закреплённый на штативе, чтобы общая картинка не двигалась, а перемещались в ней только персонажи.
- **Озвучивание персонажей.** Записывают голос, добавляют звуковую дорожку и титры.

- **Монтаж мультфильма.** Отснятые фотографии переносятся на компьютер, размещаются в программе для монтажа, и монтируется фильм. Дети участвуют в отборке некачественных кадров.

- **Итоговый монтаж.** На этой стадии накладывается голос рассказчика, музыкальное сопровождение, то есть мультфильм оживает внешне и начинает звучать.

Важно: во время съёмки нужно следить, чтобы статичные предметы (фон) не двигались, а в кадр не попадали посторонние предметы, руки аниматоров, тени. Чтобы движения персонажей получились чёткими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат.

Заключительный

- **Презентация проекта** — показ мультфильма другим группам и родителям.

- **Изготовление афиши** и пригласительных билетов на премьеру мультфильма.

- **Просмотр мультфильма** совместно с родителями.

- **Обсуждение увиденного** — дети обсуждают мультфильм и его сюжет между собой, рассказывают родителям, что и как они делали в процессе работы над мультфильмом.

Важно: создать мультфильм можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольными. Всё зависит от включённости детей в процесс: дети 3–4 лет могут с помощью взрослого создать декорации, нарисовать или слепить персонажей, во время съёмки — передвигать фигурки, могут озвучить мультфильм, дети старшего дошкольного возраста уже могут выступать в роли оператора, сценариста, режиссёра-мультипликатора, художника, актёра и композитора.

Вывод:

Техника пластилиновой анимации зарекомендовала себя, как эффективный способ развития творческого потенциала детей. На протяжении всего проекта, дети испытывали живой интерес и вовлеченность в процесс. Проявляли речевую активность. Познакомились с такими понятиями, как: съёмка, звукозапись, фотоаппарат, стоп кадр, режиссер, звукооператор. Закрепили способы и приемы лепки. Сформировали навыки коллективного творчества. И самое главное, испытали радость от открытия нового!

Список литературы:

➤ Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в школе. - 2009

➤ Венгер Л.А. Программа «Одаренный ребенок» (Основные положения) / Л.А. Венгер. - М.: Новая школа, 2015-119с.

➤ Выготский Л.С. воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С.Выготский.- М., 2014-235с.

- Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись: Конспекты занятий/Г.Н. Давыдова. — М.: Издательство «Скрипторий 2012», 2012- 305с.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/ Г.Н. Давыдова - М.: Издательство Скрипторий 2011.- Ч.2.-153с.
- Дьяконова М. Мультфильмы: вред или польза? - djakova@mail.ru.
- Куприянов Н. Занятия анимацией – «витамин игры»././ Искусство в школе, 2007, т.в. 4.
- Куниченко О.В. Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2013. №7.

ИЗУЧЕНИЕ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ (В КОНТЕКСТЕ ГОДА ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ)

*Асылмарданова И.З.,
воспитатель по обучению родному языку,
Ефимова А.В.,
старший воспитатель I кв. категория,
МБДОУ «Детский сад №12 «Солнышко» ЕМР РТ*

Аннотация. В статье рассматривается взаимосвязь билингвального образования и нравственно-патриотического воспитания в дошкольном возрасте. Авторы делятся практическим опытом интеграции татарского языка в процесс приобщения детей к культуре родного края, подчеркивая значимость данного подхода в Год единства народов России.

Ключевые слова: билингвальное образование, татарский язык, нравственно-патриотическое воспитание, дошкольники, культура родного края, поликультурная среда.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из наиболее актуальных задач современного образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) особое внимание уделяется формированию у детей первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Патриотическое воспитание представляет собой процесс взаимодействия воспитателей и детей, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения [3, с. 21].

В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам. Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит формирование патриотизма как личностного качества. Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания, начиная с самого раннего возраста [1, с. 12].

Следует подчеркнуть, что в настоящее время существует достаточно много методической литературы по данному вопросу, и это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по своему содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

В дошкольном возрасте начинают развиваться те чувства и черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом, своей страной. Корни этого влияния — в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет [4, с. 45]. Именно поэтому обращение к билингвальному образованию, в частности к изучению татарского языка, открывает уникальные возможности для нравственно-патриотического воспитания.

Исходя из многогранности понятия патриотизма, в данном направлении воспитательной работы можно выделить целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
- расширение представлений о городах России и родного края;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн) и республики;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны и своего народа.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в непосредственно образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту — они воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. Патриотизм применительно к ребенку дошкольного возраста определяется, как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей,

представителей живой природы, наличие у ребенка таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира [3, с. 25].

От того, как будут сформированы эти качества в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. Формирование любви к Родине необходимо начинать в раннем возрасте и выстраивать с учетом возрастных особенностей:

- в младшем возрасте воспитание идет через любовь к природе и через эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира;
- в среднем возрасте проходит через познание мира человека, мира природы, через формирование предпосылок морального развития ребёнка;
- в старшем дошкольном возрасте через познавательное отношение к миру, через развитие основ экологической культуры, через закладывание основ уважительного отношения к другим культурам, к своей Отчизне, через позицию созидателя и творца, через эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.

2026 год, объявленный Годом единства народов России, придает этой работе особый смысл, акцентируя внимание на уважении к языку и культуре всех национальностей. В условиях многонационального региона, такого как Республика Татарстан, билингвальное образование становится основой для формирования толерантности и межкультурного диалога с ранних лет.

Цель нашей педагогической деятельности в детском саду — показать, что изучение татарского языка в дошкольном учреждении может и должно стать не просто механическим заучиванием лексики, а мощным инструментом нравственно-патриотического воспитания и «проводником» в мир культуры родного края.

Содержание патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста раскрывается через приобщение к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм, а также через знакомство с семьёй, её историей, родословной и семейными традициями.

В своей практике мы активно интегрируем татарский язык во все виды детской деятельности, делая акцент на его культурологическую и воспитательную составляющие. Работа по данному направлению реализуется по трем взаимосвязанным направлениям: работа с детьми, работа с родителями и методическое сопровождение.

1. Использование фольклора и устного народного творчества.

Устное народное творчество является одной из самых ярких форм выражения народом глубокого чувства любви и привязанности к родной земле, языку, культуре. В нем как нигде сохранились особенности национального характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Фольклор занимает важнейшее место в формировании патриотических чувств. Татарские народные сказки, потешки, считалки и пословицы мы используем не только для развития речи, но и для знакомства с мудростью народа, его бытом и представлениями о добре и зле. Например, при изучении темы «Гаилә» (Семья) мы не просто называем членов семьи (эти, эни, эби, бабай), но и разучиваем колыбельные (бишек жыры), в которых отражена глубина материнской любви и связь поколений. Понятными и ценными для воспитания являются пословицы о Родине (туган як), о родном языке (туган тел), о матери (эни), о трудолюбии (тырышлык), которые мы тщательно отбираем с учетом доступности пониманию дошкольников.

В старших группах мы знакомим детей с татарскими народными сказками, такими как «Шүрәле», «Су анасы», «Өч кыз» (Три дочери). Обсуждение поступков героев, их моральных качеств на двух языках способствует не только развитию речи, но и формированию нравственных ориентиров. Дети учатся сопереживать, различать добро и зло, понимать, что такое справедливость и взаимопомощь.

2. Организация народных праздников.

Наиболее эффективной формой работы стали тематические мероприятия и развлечения, которые тесно связаны с эстетическим и музыкальным воспитанием. В дошкольном детстве патриотическое воспитание неразрывно связано с музыкальным развитием. Проведение музыкальных тематических занятий со слушанием песен о родной стороне способствует развитию у детей патриотических чувств, положительных эмоций, вызывает интерес к обычаям, традициям, культуре своего народа.

Проведение народных праздников — это всегда яркое, эмоционально насыщенное событие в жизни детского сада. Мы регулярно организуем праздники «Сәмбелә» (Праздник урожая), «Науруз» (Праздник весеннего равноденствия), «Карга боткасы» (Грачиная каша), «Каз өмәсе» (Праздник сбора урожая гусей). Все они проходят с активным использованием татарского языка. Дети поют песни, водят хороводы, играют в народные игры («Йөзек салыш», «Түбәтэй», «Капкалы», «Без эбигә кунакка барабыз»).

Особую ценность представляет праздник «Карга боткасы». Это древний обряд встречи весны, когда люди закликали грачей и угощали друг друга кашей. Мы воссоздаем этот обряд: дети в национальных костюмах читают стихи на татарском языке, играют в игры, а затем все вместе угощаются кашей, сваренной на общей кухне. Такая «живая» форма позволяет детям прочувствовать дух народа, понять его связь с природой и историей, ощутить себя частью общности [2, с. 12].

Прослушивание татарских народных мелодий, песен композиторов Татарстана о родном крае способствует развитию у детей эмоциональной отзывчивости и формирует устойчивый интерес к музыкальной культуре своего народа.

3. Предметно-развивающая среда как отражение культуры.

Большое значение для формирования патриотических чувств имеет правильно организованная предметно-пространственная среда. В группах детского сада оформлены уголки «Туган як» (Родной край), где представлены элементы татарского быта: самовар, предметы утвари, вышитые полотенца, куклы в национальных костюмах, книги и дидактические игры на татарском языке.

Это создает естественную среду для общения и позволяет детям ежедневно соприкасаться с культурой своего народа. В уголках представлены:

- альбомы с фотографиями достопримечательностей Елабуги и других городов Татарстана;
- дидактические игры: лото с изображениями национальных блюд (чәкчәк, өчпочмак, кыстыбый, бәлеш);
- наборы открыток с видами родного края;
- куклы в национальной одежде;
- элементы татарского орнамента для рассматривания и рисования.

Дети с удовольствием рассматривают узоры на фартуках и тюбетейках, играют в лото, называют предметы быта на татарском языке. Такая среда работает постоянно, ненавязчиво приобщая детей к культуре даже в свободной игровой деятельности.

4. Краеведение и проектная деятельность.

В рамках Года единства народов России мы реализуем долгосрочный проект «Мой край — Татарстан». Проект включает в себя несколько этапов и охватывает различные виды деятельности.

На первом этапе мы знакомим детей с историей города Елабуги, его достопримечательностями. Проводим виртуальные экскурсии к памятникам, рассматриваем фотографии, читаем легенды и предания, связанные с историей города. Особое внимание уделяем выдающимся людям, прославившим наш край.

Знакомство с творчеством великих татарских поэтов, таких как Габдулла Тукай и Муса Джалиль, на языке оригинала вызывает особый эмоциональный отклик. Мы разучиваем с детьми стихотворения Габдуллы Тукая «Бала белән Күбәләк» (Ребенок и Бабочка), «Гали белән Кәжә» (Гали и Коза), проводим тематические вечера, посвященные творчеству поэтов. Дети не просто заучивают строки, они проникаются их настроением, учатся видеть красоту родной природы через поэтическое слово.

Итогом проекта станет создание мини-музея в детском саду, где дети вместе с родителями представят семейные реликвии, предметы старины, фотографии, рисунки, поделки. Важно, чтобы дети, узнавая конкретные факты и наблюдая окружающую жизнь, могли путем простейшего анализа и обобщения впечатлений лучше представить себе, что их родной город является частью большой страны — России.

5. Взаимодействие с семьей.

Формирование патриотических чувств проходит эффективно только в тесной связи с семьей. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна своего дома, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками — все это Родина [1, с. 190].

Мы ориентируем родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи. Совместные проекты «Генеалогическое древо моей семьи», «Традиции нашей семьи» помогают детям осознать связь поколений, почувствовать себя частью рода. Родители принимают активное участие в подготовке к народным праздникам: шьют костюмы, помогают в организации угощений, разучивают с детьми старинные колыбельные.

Особый интерес вызывает акция «Бабушкины рецепты», где семьи делятся рецептами национальных блюд, которые передаются из поколения в поколение. Дети с гордостью рассказывают о том, как дома готовят чак-чак или эчпочмаки, приносят фотографии и даже угощают друзей.

Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому: их объединяет единая основа — привязанность и чувство защищенности. Если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности, как таковое, и чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране.

Результаты нашей работы показывают положительную динамику в развитии детей. Проведенная диагностика позволяет сделать следующие выводы:

- у детей значительно расширился словарный запас и улучшились навыки татарской речи;
- сформировалось устойчивое чувство любви к малой родине, интерес к ее истории и культуре;
- проявляется уважение к традициям предков и людям старшего поколения;
- дети стали более осознанно воспринимать себя частью многонационального народа России;
- сформированы элементарные представления о государственной символике России и Татарстана;
- повысилась познавательная активность, любознательность, интерес к изучению родного языка и культуры.

Родители отмечают, что дети дома проявляют интерес к татарским сказкам, песням, просят почитать книги о родном крае, задают вопросы о семейных традициях, интересуются значением татарских слов. Это свидетельствует о том, что работа, проводимая в детском саду, находит отклик в душах детей и продолжается в семье.

Таким образом, изучение татарского языка в контексте нравственно-патриотического воспитания является не просто образовательной задачей, а

важнейшим условием формирования гармоничной, всесторонне развитой личности. Интеграция билингвального образования с патриотическим воспитанием позволяет решать комплекс задач, стоящих перед современным ДОУ.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. В Год единства народов России такой подход приобретает особую ценность, так как учит детей с дошкольного возраста ценить культурное многообразие и жить в дружбе и согласии, сохраняя свою уникальную национальную идентичность.

Мы убеждены, что систематическая, целенаправленная работа по приобщению детей к родному языку и культуре, организованная в тесном сотрудничестве с семьей, закладывает прочный фундамент для формирования гражданина и патриота своей страны.

Список литературы:

1. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ветохина. — СПб.: Детство-Пресс, 2010. — 190 с.
2. Закирова К.Ф. Балалар бакчасында эхлакый тәрбия / К.Ф. Закирова. — Казан: Мәгариф, 2018. — 150 б.
3. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / Н.Г. Зеленова. — М.: Скрипторий, 2010. — 109 с.
4. Кондрыкина Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л.А. Кондрыкина. — М.: Сфера, 2010. — 158 с.
5. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников: учеб. пособие для студентов вузов / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. — М.: Владос, 2020. — 253 с.

ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЯХ

*Бадретдинова Р. С.,
воспитатель высшей кв.категории,
Фасахова Г.З.,
старший воспитатель высшей кв.категории
МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №86» НМР РТ*

В наш век глобализации и стремительных перемен, когда мир становится все более открытым, мы, педагоги, несем ответственность за

сохранение и приумножение культурного наследия, за то, чтобы наши воспитанники росли, понимая, кем они являются, откуда родом, какими ценностями дорожили их предки. Современное общество характеризуется ростом национального самосознания. Стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро стоит вопрос национально-региональных факторов в воспитании детей, сохранение и возрождение культурного наследия начинается со знакомства дошкольников с языком, историей и культурой родного края.

В нашем детском саду, в плане реализации закона «О государственных языках РТ и о других языках народов в РТ», мы приобщаем детей к общекультурным и национально-значимым ценностям и формируем общую базовую культуру с учетом личностных особенностей, интересов, склонностей детей и педагогов ДОУ.

Наш детский сад является национальным детским садом. Одна из направлений нашей работы – это язык, культура, традиции татарского языка. В настоящее время сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей как основы российского общества, укрепление общероссийской гражданской и татарстанской идентичности является очень важной задачей.

Для обогащения и закрепления представлений детей о жизни татарского народа, его традиций, углубленного интереса к изучению своего родного языка педагоги и воспитанники принимают активное участие в конкурсах различных уровней.

Совместно с родителями организуем различные мероприятия, праздники, такие как, «Карга боткасы», «Навруз», «Әбием сандыгы», «Проводы зимы», «Бишек жырлары».

Педагогическую технологию приобщения детей к народным традициям мы строим на основании следующих подходов:

- вовлечение детей в разнообразные виды деятельности, при сохранении приоритета игровой деятельности, включая сюжетно-ролевые и театрализованные игры;
- проведение интегрированных занятий по изучению детей татарскому и родному языкам, ознакомлению с окружающим и различными видами искусств при опоре на фольклор.

Положительные качества личности ребенка можно развивать с помощью ознакомления дошкольников с устным народным творчеством, с обычаями и традициями своего народа. Ведь это кладезь старины. Потешки, сказки, прибаутки, колыбельные - в них заложена сама жизнь, они поучительны своей непосредственностью. Фольклорное богатство народа – это его духовное богатство.

Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. Изучение культуры и традиций народов Поволжья дает возможность освоения культурного пространства региона, позволяет знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, населяющих регион, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутреннее сходство.

Для приобщения детей к национальной культуре и традициям своего народа мы организуем предметно-развивающую среду так, чтобы заинтересовать их доступным по содержанию материалом. В детском саду создан мини-музей, где экспонируются вещи народного быта и прикладного искусства. Там же проходят традиционные выставки: «Татарская вышивка». «Национальные блюда» и др.

В нашем детском саду традиционными стали недели татарской и русской культуры – ведется работа по ознакомлению детей с национальной культурой, обычаями и бытом.

Национальные традиции часто несут в себе глубокие нравственные установки: уважение к старшим, трудолюбие, взаимопомощь, честность, бережное отношение к природе. Эти ценности, передаваемые через сказки, песни, обряды, становятся внутренним компасом ребенка. Знакомство с обычаями, ремеслами, народным творчеством расширяет представление ребенка об окружающем мире, стимулирует его любознательность, развивает воображение и творческие способности.

Народные песни, потешки, загадки, пословицы и поговорки – это богатейший клад народной мудрости, который обогащает словарный запас ребенка, развивает его речь, учит слушать, понимать и выражать свои мысли. Народные костюмы, узоры, музыка, танцы – это проявления красоты, которые формируют у ребенка чувство прекрасного, учат ценить искусство и народное творчество.

Традиции – это нить, соединяющая поколения. Вовлекая детей в семейные, а значит, и в национальные традиции, мы укрепляем связь между ребенком и родителями, бабушками и дедушками, создаем атмосферу тепла, любви и заботы.

Мы, педагоги, можем и должны стать проводниками национальных традиций в жизнь наших воспитанников. Это не означает, что мы должны превратить детский сад в этнографический музей. Главное – сделать знакомство с культурой живым, интересным и близким детям. Информация должна быть представлена в понятной для дошкольников форме.

Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства

страны и региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность всех культур, их внутренне сущностное сходство. Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Давайте будем бережно приотворять для наших воспитанников дверь в мир национальных традиций, показывая им красоту и мудрость, заложенные в них. Ведь именно через эти корни ребенок сможет вырасти сильной, уверенной в себе и любящей свою Родину личностью.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Бариева М.К., Газизова Ф.Ш.,
Гильмутдинова Р.М., воспитатели
высшей квалификационной категории,
МБДОУ детский сад №5 «Созвездие» г. Кукмор РТ*

Мы живем в многонациональной республике, где основная часть населения разговаривает на русском или татарском языках. Овладение языком – одно из важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. Процесс речевого развития – основа воспитания, обучения детей, ведущее место в системе дошкольного образования.

Людей, свободно владеющих двумя языками, называют билингвами, более двух — полилингвами, более шести языков — полиглотами. Проблема полилингвального образования в настоящее время актуальна, так как такая форма образовательного процесса является наилучшим средством для познания родного языка, развития диалектического мышления, расширения кругозора. Полилингвальное образование должно стать неотъемлемой частью современного общего образования, и как следствие способствовать усвоению детьми дошкольного возраста знаний других языков, культурных ценностей народов и традиций.

Важную роль в обучении второму и третьему языку детей дошкольного возраста играет организация языковой работы не только в условиях дошкольных образовательных учреждений, но и в семье. Начальные навыки татарского, русского и английского языков детям в обязательном порядке важно выучить уже на уровне детских садов, чтобы в школьном возрасте выйти на разговорный уровень. Поэтому основной задачей современного дошкольного учреждения нового типа является обучение дошкольников многоязычию. Поэтому оптимальным для усвоения второго языка является 4-7-летний возраст ребенка.

Овладение вторым, третьим языками – процесс долгий и сложный. Не все используемые на сегодняшний день методы обучения могут с

максимальным успехом развить у дошкольников необходимые речевые умения и способности, так как опираются на закономерности механического запоминания. Они не формируют у детей мотивацию к изучению языка.

В связи с этим возникают новые требования к дошкольникам и воспитателям. Воспитатели должны обладать системным мышлением, профессиональной мобильностью и информационными навыками.

Изучение любого второго, третьего языков начинается с создания определенного словарного запаса, который необходим ребенку для общения. Поэтому я в работе с детьми по развитию речи активно внедряю инновационные технологии, которые позволяют совершенствовать образовательный процесс. Необходимо вводить современные информационные технологии в систему дидактики детского сада, т.е. стремиться к органическому сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности ребенка. В своей работе по развитию речи в условиях полилингвальной среды я также использую современные инновационные технологии такие как

- **метод звуковых ассоциаций** - заключается в том, чтобы подобрать к иностранному слову созвучное по звучанию слово на родном языке

- **технология моделирования** - основаны на алгоритмах, то есть последовательностях инструкций по решению конкретных задач. При помощи различных алгоритмов можно создавать различные типы моделей

- **игровая технология** - строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно: игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

- **применение компьютерных технологий:** Компьютер, являясь самым современным инструментом для обработки информации, может служить и мощным техническим средством обучения и играть роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии дошкольников. Для успешного обучения детей дошкольного возраста татарскому (русскому) языку и для его закрепления используются на занятиях компьютерные игры, мультимедийные презентации, а также игры на интерактивной доске

Таким образом, работа по развитию речи дошкольников в условиях полилингвальной среды, является актуальной и требует дальнейшей реализации. Игры оказывают сильное эмоциональное воздействие на дошкольников, формируют многие умения и навыки: прежде всего коммуникативные, умение работать в коллективе, принимать решения, брать

ответственность на себя. Применение современных инновационных технологии в процессе обучения татарскому, русскому и английскому языкам в сочетании с другими педагогическими технологиями повышают эффективность развитие речи детей.

Совокупность (игровая, информационная) новых педагогических технологий в условиях полилингвальной среды повысит качество усвоения словарного минимума, навыками владения словарного минимума в разговорной речи (диалоги) педагогов и воспитанников что в дальнейшем способствует успешному обучению в школе.

Татарча да яхшы бел.
Русча да яхшы бел.
Төркиягә бара калсаң,
Инглизе дә кирәк булыр.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛАБОРАТОРИЯ МАЛЕНЬКИХ УЧЕНЫХ»

*Батырева Н. С.,
воспитатель высшей кв. категории,
МБДОУ детский сад № 35 «Лейсан» ЕМР РТ*

Цель: познакомить детей с профессиями через эксперимент, показать взаимосвязь науки и природы.

Оборудование: Белые халаты (или фартуки), шапочки, пробирки, стаканчики, пищевой краситель, сода, лимонная кислота, средство для мытья посуды, люминесцентная лампа.

Возраст: 5-6 лет.

Педагог: Хәерле көн, балалалар. Сегодня наша группа превращается в научный центр. Химик- это учёный, который знает секреты всех веществ. Агроном- это учёный, который знает секреты растений. Чтобы начать нашу работу, наденем нашу форму! (Дети надевают халаты и шапочки). Главное правило: ничего не пробуем на вкус.

Ребёнок: Бу химик-лаборант лабораториясе.

Сценка 1: «Химик-лаборант и Тайна Прозрачной Воды»

Герои: Химик (в халате и очках), Помощник, Игрушка-Зайка.

Реквизит: Стол, 2–3 пластиковых стакана, пипетка, пищевой краситель (спрятанный в крышке или на дне), ложечка.

- Зайка: Ой-ой! Я хотел попить, но боюсь. Вдруг эта вода невкусная?
- Химик: Спокойно, Зайка! Я — химик-лаборант. Сейчас я проверю эту воду в своей лаборатории.
- Помощник: (подает пипетку) Главное правило — ничего не пробовать на вкус!

- Химик: (капает «секретную жидкость» — цветную воду — в стакан, вода меняет цвет). Смотрите! Реакция пошла! Вода стала розовой (или синей). Это значит, что она чистая и волшебная.

- Зайка: Ух ты! Настоящее чудо!

- Химик: Это не чудо, это наука химия! Теперь можно пить (понарошку).

- Все вместе: Химик знает все секреты, даст на всё он нам ответы!

Химик: Зайка, а хочешь увидеть настоящее чудо! Это волшебная вода-йод. А вот наш чудесный порошок – это аскорбинка, витамин С. Волшебство-цвет исчез! Аскорбинка-настоящий герой, она победила йод, вода стала прозрачной.

Ребёнок: Химик-это «волшебник», который изучает, из чего состоят предметы и как они превращаются друг в друга.

Сегодня мы сделаем «Вулкан». Для создания вулкана нам необходимы: колбочки, вода, пищевой краситель, сода, лимонная кислота и средство для мытья посуды.

Шаг 1. В колбу наливаем воду, добавляем несколько капель средства для мытья посуды, чтобы лава была густая и пенная, как будто она кипит.

Шаг 2. Теперь, чтобы наша лава была как настоящая-яркая и огненная-добавим в колбу несколько капель пищевого красителя.

Шаг 3. В настоящем вулкане лава выталкивается наружу под большим давлением. А у нас давление создаст волшебная смесь. Для этого в другой колбе смешиваем лимонную кислоту и соду. Когда лимонная кислота и сода встретятся с водой, произойдет настоящее чудо-извержение вулкана.

Ребёнок: Сезнең каршыгызда агроном лабораториясе.

Ребёнок: агроном - это человек, который знает, как вырастить богатый урожай хлеба, овощей и фруктов. He is a doctor of plants.

Растениям для роста нужно солнышко, but if no Sun? Мы попробовали стать настоящими волшебниками и сделали для наших растений своё солнышко- люминесцентную лампу!

Ребёнок: взяли два лотка с микрозеленью. Один лоток поместили под люминесцентную лампу, а другой лоток поставили рядом, но без дополнительного освещения от люминесцентной лампы. Лотки четко обозначили: «С лампой» и без лампы».

Ребёнок: через день наблюдали за растениями.

Сделали вывод, что растения под лампой выросли намного быстрее!

Ребёнок: благодаря нашей лампе, мы смогли вырастить вкусную и полезную микрозелень даже тогда, когда солнышка на улице мало! We have done, thank you, Sun!

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 ЛЕТ) С ПОМОЩЬЮ РЕДАКТОРА «СОВА»

*Бедертдинова Г.М.
старший воспитатель высшей кв. категории,
МБДОУ «Детский сад №112» Советского района г. Казани РТ*

Актуальность

В наши дни создание программных приложений и разработка интерактивных игр для дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) становятся не просто модным трендом, а настоящей необходимостью. Современные дети растут в цифровой среде, и для них привычно взаимодействовать с гаджетами с раннего возраста. Поэтому использование интерактивных технологий в детском саду — это способ говорить с ребёнком на его языке, делать обучение увлекательным и эффективным. Программные приложения и игры для ДОУ позволяют **развивать познавательные способности** (через игровые задания дети учатся считать, читать, логически мыслить и запоминать новую информацию), **формировать коммуникативные навыки** (многие приложения предполагают совместную деятельность, что способствует развитию речи и умению работать в команде), **индивидуализировать обучение** (интерактивные программы позволяют учитывать темп и интересы каждого ребёнка, предлагая задания разного уровня сложности), **повышать мотивацию** (яркая графика, интересные сюжеты и мгновенная обратная связь делают процесс обучения захватывающим). Разработка таких приложений требует особого подхода: важно, чтобы контент был не только образовательным, но и безопасным, соответствовал возрастным особенностям и санитарным нормам. Именно поэтому создание качественных интерактивных игр для дошкольников — это ответственная и очень востребованная задача. Сегодня педагоги, психологи и IT-специалисты объединяют усилия, чтобы наполнить мир детства новыми, умными и добрыми цифровыми помощниками. Это открывает огромные перспективы для творчества, инноваций и профессионального роста в сфере дошкольного образования.

Аннотация.

Интерактивные игры на редакторе «Сова» — это авторские обучающие игры, которые педагоги могут создавать самостоятельно с помощью специального программного обеспечения — интерактивного редактора «Сова». Этот редактор предназначен для разработки игровых и учебных заданий, которые можно использовать на занятиях с детьми, в том числе в детских садах и школах. Основные особенности Редактора «Сова»: **простота в использовании**: интерфейс интуитивно понятен, что позволяет педагогам без специальных навыков программирования создавать собственные интерактивные игры и занятия; **гибкость**: можно изменять уже

готовые задания или создавать новые, используя встроенную базу изображений и инструментов; **образовательная направленность**: игры соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту и помогают развивать у детей логическое мышление, память, внимание и другие навыки; **универсальность**: созданные игры можно запускать на любом интерактивном оборудовании (интерактивные доски, планшеты и т.д.)

Редактор «Сова» — это инструмент для педагогов, позволяющий создавать авторские интерактивные игры и занятия для детей. Он способствует развитию у малышей интереса к обучению через игру, помогает визуализировать учебный материал и делает образовательный процесс более современным и эффективным.

Пример игры «Ел фасыллары. Времена года», созданной в редакторе «Сова». Это игра активно применяется в обучении детей татарскому и родному языку, а также для дистанционного обучения, работы с детьми с

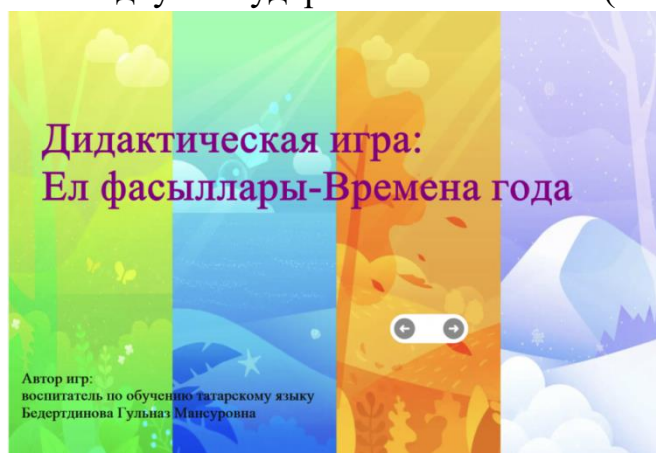
представления о природных явлениях, приметах, характерных особыми образовательными потребностями, а также для знакомства с культурой, традициями и теоретическими основами различных предметов.

Цель: развитие разговорной речи, обогащение словарного запаса в рамках темы времена года.

Задачи: Формировать у детей дошкольного возраста целостную картину об окружающем мире (Деление года на четыре времени). Обобщать знания детей о временах года и их характерных признаках на татарском языке (систематизировать особенности в деятельности людей, в одежде, и т.д.) Обогащать словарный запас, продолжать совершенствовать умения эмоционально воспринимать стихотворения, образность речи.

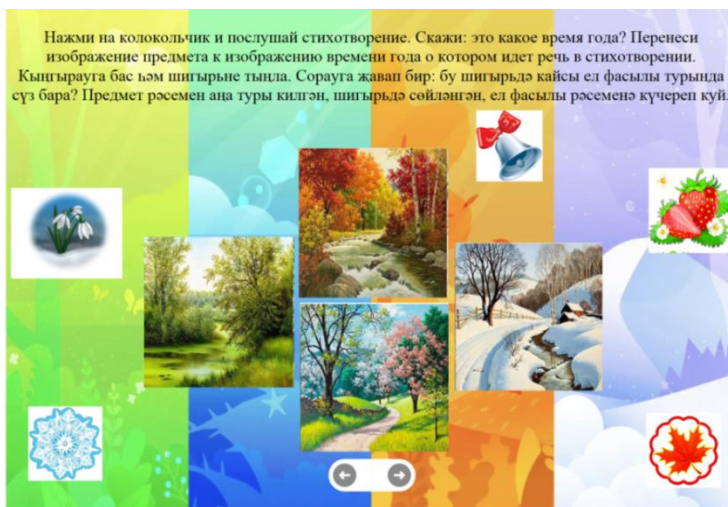
Ход игры.

Педагог (родитель) читает задание, которое написано на экране. Дети выполняют задания (размышляют, находят, переносят). Если ответ верный, то картинка исчезает (либо прикрепляется), если нет - то возвращается обратно в исходное положение. Под знаком колокольчик спрятано стихотворение Г.Тукая – загадка, которую озвучивает педагог. Задания к играм написаны на двух государственных языках (на татарском и русском).



1.ИГРА. “Угадай какое это время года?”

Цель: закрепить знания о временах года.



Задание: Нажми на колокольчик и послушай стихотворение. Скажи: это какое время года? Перенеси изображение предмета к изображению времени года о котором идет речь в стихотворении. Кыңгырауга бас һәм шигырьне тыңла. Сорауга җавап бир: бу шигырьдә кайсы ел фасылы турында сүз бара? Предмет рәсмен аңа туры килгән, шигырьдә сөйләнгән, ел фасылы рәсменә күчереп куй.

2.ИГРА “Угадай цвета”

Цель: закрепить знания о временах года, повторить цвета.



Задание: Определи, какое время года изображено на каждом рисунке и закрепи их соответствующим цветом. Не забудь, при этом называть цвета на татарском языке. Перенеси картинку с изображением цвета на картинку с изображением девочки. Һәр ел фасылына туры килә торган төснә эйт, аларны рәсемнәр белән тоташтырып куй. Төснә белдергән рәсемне кыз ясалган рәсемгә күчереп куй.

3.ИГРА “Угадай одежду”

Цель: закрепить знания о временах года, повторить виды одежды



Задание: Назови виды одежды и обуви. Перенеси изображения одежды на изображения девочек в соответствии с временем года. Һәр ел фасылында киелә торган киємнең (өс, аяк києменең) атамасын әйт, києм рәсемнәрен аңа туры килгән ел фасылын белдергән кыз рәсеменә күчереп куй.

4.ИГРА”Угадай приметы”

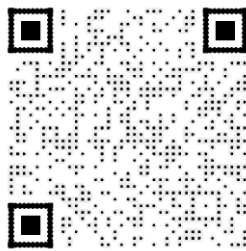
Цель: закрепить знания о временах года, повторить приметы времен года.



Задание: Опишьте какие изменения происходят в природе и в жизнедеятельности людей, согласно времени года. Перенеси картинки природных явлений к изображению времени года. Һәр ел фасылына бәйлә булган табигать һәм кешеләр тормышындагы үзгәрешләрен әйт. Табигать күренешләрен белдергән рәсемнәрен ел фасылларын белдергән рәсемнәргә күчереп куй.



Интерактивный редактор и Игровой центр “СОВА”



Видеофрагмент занятия с детьми с использованием интерактивной игры «Времена года».

Библиографический список

1. Закирова К.В. "Куанычым-багалмам". Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия.-Казань: Татар балалар нәшрияты, 2024.-288 бит.
2. Шәехова Р.К. "Куаныч" төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы.-Казан: Татар балалар нәшрияты, 2024.-146 б.
3. Сафарова Г.Р. "Игровые технологии как средство художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста в рамках билингвального образования". Методическая разработка -Лениногорск: 2021.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ И ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКАМ

*Бурханова Г.А., Сайфелганиева М.А.,
воспитатели высшей кв. категории,
МБДОУ «Салаусский детский сад»
Балтасинского муниципального района РТ*

Введение

К. Д. Ушинский отмечал: «Воспитание, созданное самим народом и построенное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у других народов». Н. В. Гавриш подчёркивал, что словесное творчество — важное средство культуроосвоения.

В условиях многонациональной России особенно актуально развитие речи дошкольников на двух государственных языках — русском и татарском — через приобщение к устному народному творчеству (УНТ). Малые фольклорные формы (потешки, загадки, пословицы, поговорки, колыбельные, скороговорки) создают естественную языковую среду и способствуют гармоничному развитию личности ребёнка.

Актуальность проблемы

Дошкольный возраст — наиболее благоприятный период для усвоения языка. Однако в последние годы наблюдается снижение уровня речевого развития детей из-за:

- * сокращения живого общения в семье;
- * уменьшения времени, отводимого на чтение книг;
- * преобладания пассивного восприятия информации (телевидение, гаджеты);
- * снижения активности мелкой моторики из-за удобства современных игрушек и предметов быта.

Использование малых фольклорных форм позволяет решить эти проблемы. Фольклор:

- * обогащает словарный запас и развивает связную речь;
- * формирует выразительность речи (эпитеты, сравнения, образные выражения);
- * знакомит с культурными традициями народов России;
- * воспитывает нравственные качества;
- * стимулирует творческое мышление и воображение.

Цель и задачи исследования

Цель: разработать и апробировать систему работы по развитию речевой активности дошкольников при обучении русскому и татарскому языкам через малые фольклорные формы.

Задачи:

1. Обогатить словарный запас детей на двух языках посредством фольклора.
2. Развить фонематическое восприятие, артикуляцию, интонационную выразительность.
3. Сформировать навыки связной речи через пересказ и инсценировку фольклорных произведений.
4. Воспитать уважение к культурным традициям русского и татарского народов.
5. Стимулировать творческое самовыражение детей.

Теоретические основы

Проблема воспитания детей средствами устного народного творчества изучалась многими педагогами:

- * в 1950-х гг. — Н. С. Карпинская, Е. И. Тихеева, А. П. Усова;
- * в последующие годы — О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш, А. Н. Илькова и др.

Фольклор обладает уникальными педагогическими возможностями:

- * сочетает слово, напевность, музыкальный ритм (особенно в потешках, колыбельных);
- * выражает заботу, нежность, веру в благополучное будущее;
- * передаёт народную мудрость, жизненные позиции, нравственные ценности;
- * отражает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Малые фольклорные формы и их роль в развитии речи

1. Потешки и прибаутки: развивают ритмику речи, помогают запоминать слова на двух языках, создают положительный эмоциональный фон.

Примеры:

- * русская потешка: «Ладушки, ладушки, где были? У бабушки!»;
- * татарская потешка: «Ай, ди-ди-ди-ди, балакаем, утырып ал, ди» («Ай, ди-ди-ди, детка, садись»).

2. Загадки: стимулируют мышление, обогащают словарный запас, учат анализировать и сравнивать.

Примеры:

- * русская загадка: «Зимой — белый, летом — серый, прыгает ловко, живёт в лесу» (заяц);
- * татарская загадка: «Агачлар арасында, кошлар оясында, салкын жирдә ята» («Среди деревьев, в птичьем гнезде, лежит на холодной земле») (снег).

3. Пословицы и поговорки: передают народную мудрость, развивают образное мышление, формируют нравственные ориентиры.

Примеры:

- * русская пословица: «Терпение и труд всё перетрут»;
- * татарская пословица: «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело — можно и поиграть»).

4. Колыбельные песни: успокаивают, развивают слуховое восприятие и память, знакомят с мелодикой языка.

5. Скороговорки: тренируют артикуляцию, улучшают дикцию, делают речь чёткой и ясной.

Примеры:

- * русская скороговорка: «Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет»;
- * татарская скороговорка: «Балык балыкны йоткан, балык балыктан качкан» («Рыба рыбу съела, рыба от рыбы убежала»).

Методы и приёмы работы

1. Чтение и обсуждение:

- * выразительное чтение произведений на русском и татарском языках;
- * беседа о содержании, объяснение незнакомых слов.

2. Инсценировка и театрализация:

- * разыгрывание потешек, сказок, пословиц;
- * использование кукол, масок, пальчикового театра.

3. Игровые формы:

- * дидактические игры с фольклорным содержанием;
- * подвижные игры с речевым сопровождением.

4. Творческие задания:

- * придумывание собственных загадок, потешек;

- * рисование иллюстраций к фольклорным произведениям;
- * создание мини-книжек с пословицами и поговорками.

5. Интеграция с другими видами деятельности:

- * музыкальные занятия (пение колыбельных, народных песен);
 - * художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация по мотивам сказок);
 - * физическая культура (народные подвижные игры).
- К концу дошкольного обучения дети будут:
- * владеть базовым словарём на русском и татарском языках через фольклорные образы;
 - * уметь использовать образные выражения, эпитеты, сравнения;
 - * способны пересказывать и инсценировать фольклорные произведения;
 - * проявлять интерес к традициям русского и татарского народов;
 - * демонстрировать развитую связную речь и выразительность интонации;
 - * творчески подходить к речевому самовыражению.

Практические результаты

Апробация данной системы в МБДОУ «Салаусский детский сад» показала:

- * повышение речевой активности детей на 35 %;
- * улучшение артикуляции и дикции у 80 % воспитанников;
- * рост интереса к чтению и фольклору на 40 %;
- * развитие творческих способностей у 75 % детей;
- * формирование уважительного отношения к традициям разных народов.

Заключение

Использование малых фольклорных форм в обучении дошкольников двум государственным языкам — эффективный метод развития речи и духовно-нравственного воспитания.

Устное народное творчество:

- * создаёт естественную языковую среду;
- * способствует межкультурному взаимодействию;
- * развивает творческие способности;
- * формирует уважение к традициям народов России.

Систематическая работа с фольклором в ДОУ помогает детям свободно владеть русским и татарским языками, понимать их красоту и богатство, а также закладывает основы толерантности и мультикультурной личности.

Перспективы дальнейшего исследования связаны с разработкой мультимедийных дидактических материалов на основе фольклора и расширением взаимодействия с семьями воспитанников для поддержки языковой практики дома.

МНЕМОТЕХНИКА И МУЗЫКА: ЭФФЕКТИВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСТКОМУ ЯЗЫКУ

*Валиуллина Г.Р., Пантелеева Ж.А.,
педагоги высшей квалификационной категории,
Пономарева В.В., заведующий,
МАДОУ № «Детский сад № 293» Советского района г. Казани РТ*

Татарча да яхшы бел,
Русча да яхшы бел,
Икеседә безнең өчен
Иң кирәкле затлы тел.
(поэт Шайхи Маннур)

Сохранение культурного наследия — ключевой вызов современности. Наше время требует от нас особого внимания к сохранению культурного наследия. Изучение родного языка и приобщение к музыке — важные шаги на пути к пониманию своей идентичности и формированию чувства патриотизма. Разнообразные формы работы, направленные на формирование любви к родному языку и культуре через интеграцию музыки и искусства, помогают в обучении детей. Вопрос воспитания и обучения детей младшего возраста имеет особую значимость, поскольку именно этот период является определяющим этапом формирования личности ребенка. Изучение родного языка помогает развитию когнитивных способностей дошкольников, обогащению их эмоционально-чувственного опыта и приобщению к национальной культуре. В городах Республики Татарстан, в том числе и городе Казань проживают люди разных национальностей. Это требует ориентации на образовательные интересы различных национальных групп. В дошкольной педагогике данная проблема рассматривалась в связи с развитием у дошкольников чувства симпатии, интереса, дружелюбного отношения к людям других национальностей, воспитанием культуры межнационального общения, любви к Родине.

Проживая в Республике Татарстан, одной из важнейших задач, с первых дней нашей работы, является приобщение детей к татарской музыкальной культуре. С течением времени мы всё больше убеждаемся о пользе интегрированных методов обучения в сравнении с обычными формами процесса образования. Работая на протяжении уже многих лет и анализируя опыт педагогов, обучающихся русскоязычных детей татарскому языку, мы пришли к выводу, что традиционные методы не всегда эффективны в работе с дошкольниками новая Федеральная Образовательная Программа подразумевают широкое применение интеграции в разных образовательных областях. Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей.

Мнемоника или мнемотехника — это система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования других ассоциаций. Особенности метода: применение при разучивании татарских песен - схематичного изображения текста. Актуальность данной разработки заключается в современном, нетрадиционном подходе к проблеме обучения татарскому языку русскоязычных детей:

- 1) использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить проблему запоминания слов татарской песни.
- 2) использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: *«Когда учишь - записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»*
- 3) применяя схемы, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Для расшифровки графического изображения созданы дидактические карты, составленные по темам: «Моя семья», «Животные», «Игрушки», «Еда», «Мебель», «Одежда», «Овощи и фрукты», «Действия», «Цвета», «Посуда». Зная обозначение каждого символа, ребёнок может не только прочесть фразу, составленную из пиктограмм, но и составить свое предложение, используя условные обозначения. Были созданы мнемодорожки с помощью которых дети усваивают лексику татарского языка и закрепляют речевой материал. Применение этого метода строится от простого к сложному. Работу начинаем с простой мнемодорожки, позже переходим к мнемотаблицам. Пользуясь пиктограммами, дети могут составить мини рассказ о себе, своей семье, любимой игрушке или «прочитать» письмо от сказочного персонажа, расшифровать песни, загадки, стихотворения, пересказать сказки.

С детьми средней группы играем в игру: «Нинди алма?»- «Какое яблоко?». Активизируем речь детей на татарском языке в процессе игровой деятельности. Закрепляем пройденный лексический материал по теме: «Цвет», «Еда». Обогащаем словарь, активно используем слова в речи, развиваем умение участвовать в диалоге, составлять и выполнять алгоритм действий, развиваем память, мышление и связную речь. Определяем правильность порядка выполнения шагов. Воспитываем самостоятельность, активность, интерес к занятиям, формируем умение планировать свои действия.

Игра: «Жәнлекне сыйла»- «Угости животное».

Закрепляем слова по теме: «Еда», «Животные». Вводим в активную речь слова, обозначающие действия. Обучаем правильно использовать в речи глагол- «мә ал»- «на возьми». Воспитываем любовь и доброжелательное отношение к животным.

С детьми старшей группы. Игра: «Нәрсә, кайда?»- «Что, где?».

Закрепляем умение детей использовать полученные по программе слова и словосочетания в различных ситуациях. Знакомим с предлогами в, на, учим правильно применять в связной речи. Воспитываем навыки сотрудничества, доброжелательность.

Игра: «Зур-кечкенэ”-” Большой-маленький”. Обогащаем словарный запас и навыки выразительной речи, учим детей сравнивать предметы по размеру и подбирать соответствующие карточки. Закрепляем слова теме: “Жиһаз”- «Мебель».

В подготовительной группе. Игра: «Дүртенче артык”- «Четвертый лишний». Формируем умение планировать свои действия, выполнять задание четко по намеченному плану. Закрепляем умение ребенка задавать вопрос, воспитываем умение слушать ответы товарищей, если нужно корректно поправлять их. В подготовительной группе дети используют свои приобретенные знания по проектам УМК средней и старшей группы, составляют небольшие рассказы по мнемодорожке. Основное внимание уделяется глаголам. Ребята строят между собой диалог, используя заранее изученные словосочетания и предложения. Развиваем связную диалогическую речь и умение общаться на татарском языке со сверстниками и взрослыми.

Мнемотаблица. Песня: «Мин мәктәпкә барам”- “Я иду в школу”.

Дети работают с мнемотаблицей, вспоминают по схеме зашифрованные слова, у них сохраняется концентрация внимания, развиваются познавательные процессы, воображение.

Обучение детей татарскому языку в детском саду не только одна из самых важных, но и сложных методических задач. Лингвистические способности у всех детей разные. Кому -то изучение языка дается легко, а кому-то сложно.

С помощью картинно - графического плана, представленного в виде пиктограмм, картинок, дети поют песни, быстро запоминая текст татарских песен. Подбор репертуара ведётся с учётом каждой возрастной группы, учитывая сложность текста, tessитуры мелодии, ритмического рисунка и т.д., рисуем схему или моделируем песню, которая изображает содержание песни. Вот так мы, с воспитателем по обучению детей татарскому языку составляем модель к песням с татарским текстом. Использование наглядного моделирования в системе даёт положительные результаты и позволяет осуществлять поставленные *цели и задачи*:

- * Обучать детей двум государственным языкам.
- * Развивать речь, обогащая словарный запас ребёнка.
- * Воспитывать толерантность, чувства дружбы, уважение к людям другой национальности.
- * Воспитывать любовь к национальной культуре, родному краю, национальным песням, праздникам, национальному фольклору.
- * Воспитывать чувства любви и гордости за свою родину, за свой город.
- * Формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять в

повседневной жизни выученный репертуар.



Использование народной музыки и песен помогает развивать музыкально-слуховые способности, улучшает память, активизирует познавательную деятельность малышей. «Туган авылым» музыкальная композиция <https://disk.yandex.ru/i/waVDw5o9Z4fKQg> Музыкальное сопровождение спектаклей усиливает эмоциональное восприятие материала, повышает мотивацию детей к изучению родного языка. Так же мы затронули тему татарских народных традиций. Татарский народ славится своими многовековыми традициями и обычаями, которые уходят корнями в глубь истории («Кич утыру йоласы» <https://disk.yandex.ru/i/lsQu724EMeKsAQ> ; «Солдат озату йоласы» <https://disk.yandex.ru/i/Kmg20X5ldKZBIw>). Эти мероприятия позволили детям продемонстрировать свои успехи перед родителями и сверстниками, а также почувствовать гордость за достигнутые результаты.

Есть очень застенчивые дети, которые тяжело идут на контакт, с ними трудно построить диалог, тем более на татарском языке. Дети быстро запоминают слова, но это мы можем узнать в его действиях (в играх поручениях, дидактических играх). Мальчикам нравится больше двигаться во время игры, выполнять какие – либо задания, поручения. Девочек особенно привлекает магические действия игрового кубика на игровом поле. Так появились новые напольные игры с крупным игровым полем, кубиками, фишками с элементами соревнований, бусами, нитями, картинками.

Игра напольная «Волшебные бусы (нити)»



Игра для детей от 4-7 лет. Атрибуты к игре: полотно, бусы или нити по цвету, мешочек, маленькие шарики по цвету (желтый, красный, синий, зелёный)

Ход игры: Дети стоят в кругу. Посередине круга полотно. Мешочек держит музыкальный руководитель. По считалочке ребёнок достаёт из волшебного мешочка маленький шарик, говорит какого он цвета, и что бывает такого цвета, все дети берут бусы такого же цвета и рисуют цветок (солнышко, сердечко, кораблик, тучка, улитка, яблоко и т.д.) на разложенном полотне. Игра продолжается. Во время игры музыкальный руководитель фоном играет классическую музыку: П. И. Чайковский. «Итальянская песенка»; «Зимние грезы» (север); «Воспоминания о Флоренции» (юг);

С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» (1 часть, отрывок);

Л. Бетховен. Симфония № 9 (4 часть, отрывок);

Э. Штраус. «На всех парах», быстрая полька;

В. А. Моцарт. Симфония № 40 (1 часть, отрывок)

Н. Римский-Корсаков «Шехеразада», «Сказание о невидимом граде Китеже»;

М. Мусоргский. «Картинки с выставки» — пешком, ровным шагом;

А. Монастырская «День чудесный».

С. Сайдашев «Вальс»

Л. Батыр – Булгари «Рассвет в деревне» (из цикла «Деревенские картинки»)

Игра дидактическая «Весёлый кубик»

Для детей от 2 до 7 лет. Атрибуты: кубик, магнитофон, картинки.

Ход игры: Дети стоят в кругу, под музыку ребята передают кубик из рук в руки соседу. На каждой стороне кубика пиктограмма. Какая пиктограмма остаётся сверху, то задание и выполняем вместе по показу водящего. С остановкой музыки ребенок выходит на середину, показывает и говорит, какое задание на рисунке.

1. Мы слушаем – без тыңлыбыз.

2. Мы поём – без жырлыбыз.

3. Игра на музыкальных инструментах – шалтыравыклы уен.

4. Мы танцуем – без биибез.

5. Мы играем (водящий предлагает игру) – жырлы-биюле, аз хэрэкәтле уеннар.

6. Мы прыгаем – без сикерәбез.

Игра напольная «Умный смайлик»

Для детей от 4 до 7 лет. Атрибуты: игровой поле (коврик), кубик, пиктограммы

Цель игры: Закрепление лексики по обучению детей татарскому языку по темам. «Глаголы-действие» «Еда», «Счет», «Животные» «Цвета», «Знакомство». Развивать внимание, логическое мышление, сообразительность и речь. *Ход игры:* Играют 4 детей. Ребенок выходит и бросает кубик! При выпадении определенного смайлика, ребенок встает на

дорожку с таким же смайликом и начинает игру, отвечая на подходящий вопрос. Например: смайлик с очками отвечает на вопрос - Бу кем ? Бу нәрсә? -Бу Акбай (УМК).

Если выпал смайлик с сердцем - Нәрсә яратасың?

Считающий смайлик - Ничә? (УМК)

Смайлик с вопросом - Нишли? (сикерә,йоклый, йөгерә, биш, уйный...).

Если выпадет сторона со стрелкой пропускаем ход , если с ? знаком отвечаем на вопросы - Син кем? Ничә яшь?(УМК).

Наши дети занимаются с большим удовольствием и интересом. Они естественны, раскованы, искренне увлечены всем происходящим.

Перечень использованной литературы и источников:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2023.
2. Г.М. Алимова, Ф.Н. Ягудаева, Интеграция искусств в поликультурной образовательной среде // Вестник Казанского университета культуры и искусств. 2019. № 3. С. 105-110.
3. Л.В. Чернецкая. Психологические игры и тренинги в детском саду. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
4. Н.Ф. Губанова, Современные технологии обучения иностранным языкам // Образование и наука. 2019. № 4. С. 134-141.
5. Э.И. Миннегулова, Использование народных традиций в формировании этнического самосознания младших школьников // Ученые записки Казанского гос. ун-та. Серия гуманитарных наук. 2018. Т. 160. № 2. С. 171
6. Х.Г.Салимова, Исследование проблем этнокультурного воспитания детей в дошкольных образовательных организациях // Казанский педагогический журнал. 2019. № 3. С. 115-120.
7. Р.Б. Сулейманов, Современная концепция этнопедагогики в республике Татарстан // Вопросы философии. 2018. № 1. С. 118-123.

**МИЛЛИ БАЙЛЫК УЛ – ЙОЛАЛАР ҺӘМ ГОРЕФ – ГАДӘТЛӘР,
ХАЛЫКНЫҢ ТАРИХЫ ҺӘМ РУХИ ДӨНЬЯСЫНЫҢ БЕР ӨЛЕШЕ.
Күңел ачу бәйрәме «САЛАМАТ».**

*Валиуллина А. Г.,ана теле тәрбиячесе,
Мухаметгараева А.Р., тәрбияче,
Гайнутдинова А.Р., тәрбияче,
Яр Чаллы шәһәренең 117 нче «Уенчык» балалар
бакчасы» муниципаль автономияле мәктәпкәчә
белем бирү учреждениесе»*

Туган телгә баланы иң газиз кешесе - әнисе өйрәтә. Шул телдә аңа назлы бишек жырлары жырлый, иркәли, юата. Шуңа күрә аны халык ана теле

дип атый. Баланы ана теленә кызыксыну уяту, үзләштерүенә, шул телдә тәрбия һәм белем алуына, һәръяклы үсешә булсын өчен балалар бакчасы уңай урын булып тора.

Балаларга кечкенәдән үк әдәплелек, инсафлык, мәрхәмәтлелек тәрбияләүдә эти-әниләр, тәрбиячеләр зур эш алып барырга тиеш. Балаларга үз-үзен тоты белү, аралаша белү күнекмәләрен балалар бакчасында һәм гаиләдә өйрәтергә кирәк. Әгәрдә без балаларны шушы тәртиптә тәрбияләсәк, шул чагында гына милләт, халык өчен тәрбиялә бала үстерербез.

Халык педагогикасы, төп тәрбияви алым буларак, халык културасының барлык компонентларын да куллана. Аларга керә:

- халык авыз ижаты
- милли бәйрәмнәр,
- гореф-гадәтләр, йолалар.

Бәйрәмнәр халык тормышының, културасының аерылгысыз бер элементы да булып торалар. Халык бәйрәмнәре – шул халыкның милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе. Һәр милләтнең үзенә генә хас бәйрәмнәре була. Алар халыкның милли горурлык, милли хисләр културасын тәрбияләргә, формалаштырырга ярдәм итеп кенә калмыйлар, ә шул хисләргә кичергән кешеләрдә рухи канәгатьләнү дә тудыралар.

Бәйрәмнәрдә халыкның олысы – кечесе актив катнаша. Һәр буын кешесе бәйрәмдә катнашу тәртибен гадәт, традиция рәвешендә, үзенә сәндәрә.

Халык бәйрәмнәре һәр кешенең йөрәк түрендә саклана, чөнки жыр, бия, яңа көйләр башкару, очрашу – танышулар шушы көннәдә була. Алар аны кайда гына булса да – үз авылына, төбәгенә тартып тора. Халык бер милләт булып оешканда уртак бәйрәмнәр системасы барлыкка килә.

Балаларны татар халкының гореф-гадәтләре, йолалары белән таныштыру, кызыксыну уяту, эстетик һәм әхлакый, милли тәрбия бирү максатыннан чыгып эшләнгән «Саламат» бәйрәме безнең бакчабызда бик күңелле үтте.

Бәйрәмгә әзерләнгәндә түбәндәге бурычларны куйдык:

- балаларны халкыбызның милли мәдәнияте үрнәгендә тәрбияләү;
- тарихына, гореф-гадәтләренә кызыксыну уяту;
- саф татарча сөйләшүләренә ирешү.

Борынгыдан килгән татар бәйрәмнәре турында бик күп кеше белә, ә менә татарлар, Себер татарлары үткәрә торган «Саламат» бәйрәме турында күпләр белми.

Елның сикри фасылында -көз көне, татар халкы борынгы гаилә бәйрәме - «Саламат» бәйрәмен үткәргән. Бу бәйрәмне кыр эшләре тәмамлангач үткәрәләр. Бәйрәмнең төп ризыгы – сыек ботка. Шул хөрмәتكә бәйрәмне – саламат, дип атаганнар. Ботканы тары, бодай ярмаларыннан пешерергә була.

Борынгы бәйрәмнәребез, йолаларыбыз балаларда күркәм сыйфатлар, милли хисләр уяткан дыр, лип ышанып калабыз. Горейф – гадәтләребезне онытмыйк, традицияләребезне саклыйк, бергә булайык, бердәм булайык!



Күңел ачу бәйрәме

«САЛАМАТ».

Катнашалар: алып баручы, ике әби, бер бабай һәм унбишләп малай, кыз (5-7 яшьлек)..

(музыкаль сопровождение)

1 алып баручы: Исәнмесез хөрмәтле кунаклар. Борынгыдан килгән татар бәйрәмнәре турында бик күп кеше белә, ә менә татарлар, Себер

татарлары үткәрә торган борынгы САЛАМАТ бәйрәме турында күпләр белми.

2 алып баручы: Елның сихри фасылында - көз көне, татар халкы борынгы гаилә бәйрәме - «Саламат» бәйрәмен үткәргән. Бу бәйрәмне кыр эшләре тәмамлангач үткәрәләр. Бәйрәмнең төп ризыгы –сыек ботка.Шул хөрмәткә бәйрәмне –саламат, дип атаганнар.Ботканы тары, бодай ярмаларыннан пешерергә була.

(Матур гына бер авыл йортының капка төбе. Балалар, әти-әни, әби-бабай «Тары җире, киндер җире» татар халык җырынын җырлап керәләр)

Тары җире-киндер җире,
Тары җире-киндер җире,
Тары җире-киндер җире,
Тары җире- әй, һай!
Сөлгең аклы, сөлгең аклы,
Сөлгең аклы шакмаклы,
Бер җырламый булмас инде
Сез уйнаган такмакны.

1 бала: Көзгә байлык! Көзгә муллык!

Авылда бәйрәм иртәсе
Яше-карты, бала-чага –
Шау-гөр килә һәммәсе!

2 бала : Көзнең иң олы бүлгә-

Икмәк тора табында
Тормышыбыз ямьле була,
Икмәк булган чагында *(табынга икмәк куя).*

Әби: И-и-и, бу эш дигәнә гел бетми, һичкенә дә житешеп булмый. Аллага шөкер, казып алган бәрәңгеләрне базга урнаштырдык, кырларда игеннәр дә җыеп алынды. Инде хәзер бәйрәм итсәк тә була.

Бабай: Балалар бүген бездә зур бәйрәм –Саламат бәйрәме. Бу көнне җырлап –биеп күңел ачканнар, бәйрәмне зурлап –ботка пешергәннәр.

Хәзер инде, балалар, тәртип белән генә эшкә керешик. Иң элек казан асып жибәрик.

(Бабай казан аса башлый. Балалар аңа ярдәм итеп йөриләр, кайсы чыбык-чабык ташый, кайсы су китерә, кайсы азыкларны барлый)

Әби: Безнең казаны майларга каз канаты бармы соң?

«Каз канаты» биюе

Әби: Менә казанны майларга канатта булды.

Әби: Ягез әле, үскәннәрем(балалар), бәйрәм булгач, бәйрәмчә булсын. Тик тормагыз, уй-теләкләрне җыр белән әйтеп бирегез. Нинди теләкләр белән килдегез икән бу бәйрәмгә?

Җырлы – биюле уен
Без уйныйбыз, уйныйбыз.
Якты көннән туймыйбыз.
Кулны кулга чаба-чаба

Көләбез дә җырлыйбыз.
Без биибез, безнең яшь чак, шат чак
Шуңа биеп, кул чабабыз чап-чап.

Бабай: *(казанны аскач,елмаеп куя)* Менә шәп булды бу,ә! *(учак ягу күренеше имитацияләнгән,учакка чыбык-чабык тапшырлар)*

3 бала: Кайнар учакта пешә ботка,
Юган ярмасы сары.
Исеме була тары.
Ярманы суга салабыз,
Суны кайнатып алабыз.

4 бала: Сөт өстибез аннары,
Тоз өстибез аннары,
Май өстибез аннары.
Һәм ботка була-тары! *(ботка пешерү күренеше: кем ярма сала, кем су, кем болгарта)*

Бабай: Әйдәгез, балалар, ботка пешкән арада уйнап алайк.

«Кульяулык» уены
Тәрәз ачтым,сулар сиптем,
Үссен дип гөлләремә *(2 тапкыр)*
Әйт,әле, дустым, кульяулык
Чигәсең кемгә генә?*(2 тапкыр)*
Тәрәз төбем гөл генә
Исле гөлем бер генә*(2 тапкыр)*
Кульяулыгым өлгер, җитез
Беренче килүчегә.*(2 тапкыр)*

Әби: Менә рәхмәт, балакайлар, менә ичмасам, булдырдыгыз!

Бабай: Әбекәй, ничек анада ботка өлгерәме?

Әби: Өлгерде инде, өлгерде, Аллага шөкер.

Бабай: Әйдәгез әле, балалар, ботканы ашап алганчы, «Кәрия-Зәкәрия»не җырлыйбызмы?

Балалар: Әйдәгез, әйдәгез! Җырлыйбыз.

5 бала: Кем уртага чыга?

6 бала: Мин санамыш әйтәм. *(санамыш әйтә)*

«Кәрия-Зәкәрия» уены
Бу бик яхшы укучы *(жырлаучы),*
Бу бик яхшы укучы,
Аның укуы яхшы,
Аннан үрнәк алыгыз.
Кәрия-Зәкәрия, коммая,
Кәрия-Зәкәрия, коммая,
Кәри комма, Зәкәр комма,
Зәкәрия коммая.

Әби: Боткабыз пешкәндер бит инде. Кая әле, авыз итеп карыйк.
(ботканы карый.) Булган бу. Бик тәтәмле булган, телеңне йотарсын.

Әби: Карап-карап тордым да әйтмичә булдыра алмадым инде. Әллә, шушындый тәмле ботканы мактаучы да юк инде?

7 бала: Бар, әбекәй, ник булмасын, ди? Бик бар але ул!

Тәмле тары боткасы,

Кызлар телен йотмасын.

Бигрәк тәмле, бигрәк тәмле,

Бигрәк тәмле боткасы.

Әйе шул, шулай шул,

Кызлар телен йотмасын!

Бабай: Балалар, уйнадык та, жырладык та, инде бәйрәмебезне тәмамларгада вакыт житкәндер. Әйдәгез әле, барыбыз бергә жыр белән озатыйк бу күңелле бәйрәмебезне!

Жырлый-жырлый, бии-бии

Бәйрәм итик гелбергә.

Көз бәйрәме, гөрләп, шулай

Барсын гомер-гомергә!

ДЕЛОВАЯ ИГРА С РОДИТЕЛЯМИ «НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ» ПОСРЕДСТВОМ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ И СОХРАНЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ

*Гайфутдинова З. Р., воспитатель
по обучению детей татарскому языку,*

Мудрых Р.Н., психолог,

Мышенкова Н.В., музыкальный руководитель,

МБДОУ ЦРР «Д/с №6 «Жар-птица» г.Альметьевск РТ

Цель: актуализировать знания родителей по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Повысить профессиональную компетентность родителей по организации работы в области нравственно-патриотического воспитания дошкольников и сохранению традиций семьи;
- углубить теоретические и методические знания родителей по вопросу нравственно-патриотического воспитания дошкольников;
- обобщить знания родителей об этапах, современных формах, методах и средствах патриотического воспитания;
- вызвать интерес родителей к данной теме.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО.

Открытие мероприятия дети из группы «Звездочки» танцуют под музыку татарское приветствие «Әсәлләмә гәлейкум»



Ведущий: М. А. Шолохов писал «Каждая нация, большая или малая, имеет свои культурные ценности и из этих ценностей складывается великое духовное достояние человека».

Ребёнок -дошкольник стоит вначале своего жизненного пути и постигает смысл ценностей, которые и будут определять его образ Человека. Взрослые несут нравственную, гражданскую и личную ответственность за духовную и физическую жизнь ребёнка, за складывающуюся в его сознании картину мира, за отношения с миром.

Вот почему так важно, чтобы мама и папа, и мы педагоги были рядом с ним, помогали соприкоснуться с народными традициями, историей, культурой, природой края, поддержать его интересы к прошлому и настоящему родной земли, воспитывать патриотизм и любовь к своей Родине.

И сегодня мне не терпится познакомить Вас с нашей гостьей, уникальным человеком, который отдаёт всю себя на благо подрастающего поколения. И это заслуженный работник культуры РТ, кандидат филологических наук, с 2000 года является директором музея им. Ризы Фахретдина Гимранова Диляра Габдулкавиевна. С Дилярой Габдулкавиевной мы сотрудничаем 2 года, они приезжают к нам с музейными экспонатами и детям очень нравится слушать и разглядывать. Также проводился мастер класс с мамами. Мы очень благодарны за сотрудничество и хотим дать Вам слово.

Ведущий: Большое спасибо, Диляра Габдулкавиевна, присаживайтесь.

-Уважаемые родители предлагаю вам сегодня принять участие в деловой игре «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Для начала давайте встанем и образуем круг. Для того чтобы вы были сплоченной и сильной командой давайте передадим по кругу «Мяч радости».

-Уважаемые участники возьмите, пожалуйста, любую картинку (на подносе картинка «Флаг России» и «Герб Татарстана» разрезаны на 6 частей каждая)

-Сейчас попробуйте соединить ваши пазлы. (участники на столах соединяют пазлы)

У нас получились команды. Давайте назовем команды, связав с темой нашей игры.

- И так что у вас получилось?

Участники: флаг России.

Ведущий: что означают цвета Российского флага? (родители отвечают)
-давайте вместе послушаем и споем торжественный гимн нашей России!

Ведущий: (обращается к другой команде) что символизирует герб?

-предлагаю всем встать и спеть гимн Татарстана.

Одной из задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста является формирование любви к своей Родине.

Ведущий: А сейчас я предлагаю вам по очереди продолжить фразу «Я горжусь своей страной, потому что...» (поочередно прослушиваем каждого участника)

Ведущий: Говорят, «Сохранение традиций Сила народа»! Традиции не дают человеку забыть своих предков и родных. Зная свои корни, историю и традиции, можно сохранить свою отличительность, а передавая эти знания детям – будущим поколениям. Поэтому традиции являются мостиком между прошлым, настоящим и будущим. сохранение традиций – результат общих усилий.

- Уважаемые участники выберите пожалуйста конверт, в котором есть задание для каждой команды. На его выполнение у вас будет 5 минут. Команды готовят задания:



1. Какой национальности принадлежат данные костюмы?
2. Коротко расскажите о традициях и обычаях этой национальности?

-основные праздники... (блюда, имена)

- 3.Какие традиции вашей семьи вы передаете детям?

4. Покажите основные элементы народного танца под музыку всей командой. (команды готовятся)

-Игра с аудиторией: Угадай мелодию. (Калинка малинка, Умырзая, Береза, Мин яратам сине Татарстан, Туган тел, Россия)

(Просмотр выполненных заданий каждой команды.)

Ведущий: Основы знаний о традициях своего народа закладываются в семье. Вместе с ребенком полезно составить генеалогическое древо и красиво его оформить. Дети узнают свою историю, наглядно увидят, как одна семья дала начало целому роду. Уважая своих предков, ребенок научится уважать себя, свой народ, а впоследствии такое же отношение воспитает в своих детях.

Ведущий: Уважаемые игроки и гости что является символом семьи?

- Верно, «Ромашка-символ семьи» Приглашаем наших ребят с танцем Ромашек (дети танцуют и после танца рассказывают стихи).

Аяна: Народное единство,
Конечно, суперсила,
Ведь мы — непобедимы,
Когда во всем — едины!

Кристина: Живут в России разные
Народы с давних пор:
Одним тайга по нраву,
Другим степной простор

Наргиза : Без бәхетле диябез,
Уйныйбыз да көләбез.
Нинди ямьле туган жир,
Кояшлы ул безнең ил.

Язиля: Наш Татарстан
Дружбой славится
И жить нам в Татарстане
Очень нравится.

Ведущий: Уважаемые игроки, внимательно слушайте видеовопросы, если вы готовы, то поднимаем руки и отвечаем. (н-р: дети своими словами описывают кто такой патриот, что такое гимн, флаг и т.п родители отгадывают о чем или о ком говорит ребенок)

- Большое спасибо нашим ребятам за интересные вопросы и родителям за ответы.

Одной из задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста является формирование любви к своей Родине.

Ведущий: (родителям раздаются сердечки)

- У каждого из Вас уважаемые родители есть сердечки, напишите, пожалуйста на нем черту характера или качества, которым Вы хотите наделить вашего ребенка и которое по вашему мнению поможет ему в жизни.



«Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание– это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.» А.С. Макаренко. Давайте вместе прочтём все слова и будем ими руководствоваться при воспитании нравственно-патриотических чувств у детей, для того чтобы наши дети выросли достойными гражданами страны! Всё в Ваших руках!!!

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«ВОЛШЕБНАЯ КАРУСЕЛЬ» - «ТЫЛСЫМЛЫ КАРУСЕЛЬ»
по УМК «Говорим по-татарски» и «Туган телдэ сөйләшәбез»**

*Галиуллина Г.М.,
воспитатель I кв. категории,
МБДОУ №3 «Аленушка
п. Джалиль Сармановского района РТ*

**Паспорт многофункционального дидактического пособия
«Волшебная карусель» - «Тылсымлы карусель» по УМК «Говорим по-
татарски» и «Туган телдэ сөйләшәбез»**

Название пособия: «Волшебная карусель» - «Тылсымлы карусель» по УМК «Говорим по-татарски» и «Туган телдэ сөйләшәбез».

Актуальность: При обучении дошкольников татарскому языку и родному (татарскому) языку актуальной технологией решения изобретательских задач (дидактические игры различной познавательной направленности) являются круги Луллия с разнообразными картинками. Эти круги можно использовать как средство развития мышления, восприятия, познавательной активности и развития речи.

Цель пособия: закрепление лексического минимума по УМК «Татарча сөйләшәбез»- «Говорим по-татарски» и «Туган телдэ сөйләшәбез» – «Разговариваем на родном языке».

Задачи: обогатить словарный запас по УМК «Говорим по-татарски» и «Говорим на родном языке»;

- систематизировать знания по татарскому языку по лексическим темам: «Семья», «Продукты питания», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты» и т.д.;

- формировать умение поддерживать диалог по УМК «Говорим по-татарски» и «Разговариваем на родном языке.

- воспитывать интерес к изучению татарского языка.

Описание пособия: Дидактическое пособие представляет собой круглая коробка с крышкой 30 см диаметра и фигурная коробка с ячейками 20 см диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Фигуры подвижны. Они разделены на одинаковое количество секторов. Два круга вращающихся вокруг своей оси. Каждый круг разделён на 6 секторов. На каждом из них наклеены липучки, чтобы вставлять картинки. Ребёнок, вращая левый круг, выбирает ту картинку, которая остановилась возле стрелки. Ребёнок рассматривает картинку, правильно называет её (во время диалога с воспитателем), затем подобрать картинку на правом кругу (уточняет изображение на картинке в диалоге с воспитателем).

Картинки можно менять в соответствии с вариантом игры.

На круги, ячейки можно расположить картинки, муляжи игрушек и т.д. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются сектора с картинками.

Формы использования: Пособие «Тылсымлы карусель» можно использовать при обучении детей татарскому языку по УМК «Говори по-татарски» - «Татарча сөйләшәбез» и «Туган телдә сөйләшәбез»: при организации индивидуальной работы; в организованной игровой деятельности вне занятий; на занятиях (НОД) в качестве игровых упражнений и заданий; в самостоятельной игровой деятельности детей.

Технологическая цепочка проведения игр:

1. Постановка задачи.
2. Расположение картинок.
3. Раскручивание кругов.
4. Познавательная деятельность детей.
5. Установка соответствия путём поворота кругов таким образом, чтобы под стрелкой расположились требуемые изображения.
6. Составление рассказа или формулировка ответа.
7. Рефлексия и подведение итогов.

Содержание пособия:

Ход игры: воспитатель объясняет игровую ситуацию. На карусель раскладываются картинки или игрушки по количеству детей. Сначала нужно под слова «1,2,3 – Атла!» шагать вокруг карусели по направлению часовой стрелки и на слова «1,2,3 – Тукта!» остановиться. Далее рекомендуется рассказать детям о своей игрушке или картинке по условным обозначениям свойств или признаков предметов.

Дидактическая игра «Өйдә кем яши?» – «Кто живет в моей семье?».

Цель: закреплять и активизировать словарь детей словами на татарском языке; закреплять умение общаться в диалоге, слушать и отвечать на вопросы; развивать внимание, мышление.

Содержание игры: - Бу кем? - Өни, (эти, бабай, эби, кыз, малай).

(Дети отвечают хором, индивидуально.)

Варианты игр: 1. «Бу кем?» – «Это кто?»

2. «Кем юк?» – «Кого нет?»

3. «Кил монда» – «Пригласи в дом» и др.

Игра продолжается заменой разных картинок, игрушек.

Дидактическая игра «Кунакны сыйла» – «Угости гостя».

Цель: способствовать активизации в речи детей слов на татарском языке по теме «Моя семья», «Продукты»; учить ребенка составлять диалог «Бу кем?», «Бу нәрсә?», «Нинди?»; развивать связную речь, мелкую моторику пальцев, внимание, память и логическое мышление; воспитывать уважение к своей семье.

Содержание игры: Дети садятся за стол. Педагог строит диалог. - Бу кем? - Нинди? - Бу нәрсә? - Нинди? Далее ребенок смотрит на часовую стрелку и угощает (например «Әти, мә аш аша», «Әти, мә ипи», « Әти, мә чәй эч», «Әни, мә алма аша»...).

Дидактическая игра «Нәрсә артык?» – «Что лишнее?»

Цель: развивать активный словарь; закреплять умение детей общаться в диалоге, умение слушать и отвечать на вопросы; закреплять умение находить лишний предмет и объяснить, почему он лишний.

Задачи: развивать словесно-логическое мышление, умение классифицировать, сравнивать и обобщать, устанавливать причинноследственные связи; развивать зрительное восприятие, монологическую и диалогическую речь на татарском языке; воспитывать внимательность, умение четко следовать инструкции, целеустремленность.

Содержание игры: - Нәрсә артык? - Алма ((куян). (повторить темы “Овощи”, “Игрушки”, “Посуда”, “Мебель”, “Одежда”).

Дидактическая игра «Үзеңне тикшер» – «Проверь себя».

Цель: развивать интерес к татарскому языку, желание на нем общаться; заложить основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности, определенных лексических единиц.

Варианты игр: 1. «Давайте знакомиться». 2. «Пригласи в дом».

3. «Угости друга». 4. «Найди пару». 5. «Подари игрушку».

6. «Сосчитай, сколько» и др.

Трансформируемость пособия: (возможность применения в зависимости от образовательной ситуации) Пособие «Тылсымлы карусель» - «Волшебная карусель» может использоваться как дидактическое пособие и предполагает разные формы организации деятельности: индивидуальную, подгрупповую, совместную с взрослыми. Пособие позволяет менять пространство в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность пособия: (возможность применения в разных видах деятельности) Применение данного пособия позволяет учитывать разные образовательные потребности младших дошкольников, может использоваться для организации непосредственно образовательной деятельности обучающихся. Целесообразно использование данного пособия в работе с детьми с особыми возможностями здоровья.



ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА КАК СЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА ТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Галлямова А.Г.,
старший воспитатель I кв. категории
Халиуллина Л.И.
воспитатель I кв. категории
МБДОУ «ЦРР – детский сад №4 г. Арск» РТ*

В наши дни дошкольное образование занимает ключевое место, являясь отправной точкой в системе непрерывного общего образования. Главный принцип непрерывного образования – это формирование полноценной личности: человека, способного к активной деятельности и общению, носителя культуры и моральных принципов, ответственного гражданина. Именно дошкольное образование берет на себя задачу создания благоприятной среды для развития ребенка. Эта среда должна поощрять детскую инициативу и самостоятельность, что невозможно без использования инновационных технологий и методов.

В нашей деятельности мы познакомились с технологией «Интеллект-карт», разработанной Тони Бьюзенем — известным специалистом в области психологии обучения и развития интеллекта. Эта методика отражает различные виды связей между понятиями и элементами, составляющими проблему или предмет изучения в конкретном контексте, включая ассоциативные, смысловые и причинно-следственные отношения. Анализируя существующую литературу по данной теме, мы пришли к выводу, что наибольшую эффективность технология интеллект-карт демонстрирует при развитии речевых навыков у детей. Это связано с тем, что методика опирается на наглядно-образное мышление, которое является доминирующим в дошкольном возрасте. Интеллект-карта представляет собой простой и уникальный инструмент для запоминания и систематизации информации, способствующий развитию творческих и речевых способностей детей, а также активизации памяти и мышления. Цель: обогатить словарный запас, развить диалогическую и монологическую речь на татарском языке, научить использовать слова в различных ситуациях с применением технологии «Интеллект-карт».

Задачи:

- формировать у детей интерес к общению на татарском языке;
- развивать устную диалогическую и монологическую речь на двух государственных языках РТ, через систему создания интеллект- карт;
- закреплять умение детей общаться со сверстниками, используя словарный минимум в соответствии с УМК по татарскому языку.

Овладение опытом педагогической деятельности изготовления и применения интеллект-карт позволит педагогам повысить мотивацию

дошкольников к изучению языков и развитию творческих способностей. Поскольку позволяет запоминать и систематизировать сложную для понимания детей информацию.

Новизна заключается в применении технологии интеллект-карты в развитии речи на татарском языке, нравственно-патриотическом воспитании детей, в формировании знаний о Малой Родине. Интеллект - карт мы использовали в изучении особенностей родного края. Технология является эффективной, так как на всех этапах развития и воспитания предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, совершенствованию всех сторон речи.

Интеллект - карта — это особый вид записи материалов, который напоминает нейрон (клетку головного мозга) со множеством ответвлений. При моделировании интеллект – карт задействовано как правое, так и левое полушарие. Информация на интеллект- карте максимально визуализирована, ее можно окинуть «одним взглядом» Включение процессов мышления при запоминании увеличивает объем памяти. Ассоциативное мышление при работе с интеллект – картами в дошкольном возрасте начинает преобладать.

Почему интеллект-карты так эффективны:

- наглядное представление: вся информация становится легкой и понятной благодаря визуальному подходу.

Креативное запоминание: интеллект-карты задействуют образное мышление и творческий потенциал, что делает информацию более запоминающейся.

- продуктивное осмысление: возможность многократно возвращаться к карте способствует глубокому анализу, дополнению и развитию идей.

- развитие нестандартного мышления: создание и использование интеллект-карт стимулирует творческий поиск и нахождение оригинальных решений.

- эффективное повторение: пересмотр карты через время помогает закрепить материал, увидеть его в целом и обогатить новыми мыслями.

- диагностика знаний: интеллект-карты служат отличным инструментом для выявления слабых мест в знаниях и умениях. При составлении карт необходимо следовать определенным правилам:

- необходимо использовать листы (минимально - формат А 4) в альбомном расположении;

- центре листа располагаем главную тему, идею образовательной ситуации (например, рисунок, картинка новой темы);

- с помощью графических символов (стрелочки, ветви, линии) проводим соединения логически связанных с основой (в центре) ассоциативных понятий. От больших ответвлений могут располагаться более мелкие на конце которых располагаются картинки или рисунки, связанные с основной темой (готовятся воспитателем или детьми с родителями заранее);

-составление карты процесс совместного интеллектуального творчества с воспитанниками;

-при составлении карты необходимо учить детей располагать имеющуюся информацию от общего к частному, показывая связи между понятиями;

-карта должна быть яркой, информативной, но одновременно, не перегружать большим количеством цветов (на наш взгляд наиболее эффективно не более 4-х цветов), разнообразие рисунков и картинок для выбора детьми должно быть наоборот наиболее разнообразно.

Когда дети понимают принципы создания интеллект-карт, они с удовольствием переходят к самостоятельному логическому мышлению, создавая карты по предложенным или интересующим их темам. Материал, освоенный в процессе самостоятельной деятельности, усваивается гораздо глубже, чем готовые знания. Интеллект-карты служат отличным инструментом для запоминания новых слов, конструирования предложений и развития навыков повествования. Следовательно, применение технологии интеллектуальных карт помогает детям сосредоточиться на изучаемом материале, эффективно обогащать свой словарный запас и совершенствовать связность речи. Связное устное высказывание на татарском языке может состояться при наличии у ребёнка словаря, внутреннего плана высказывания и желания высказаться. Если у ребёнка есть словарь, но нет желания и представления, о чём и как говорить, педагог вынужден будет постоянно побуждать его, стимулировать наводящими вопросами, вызывая мотивацию к устному высказыванию. Если у ребёнка есть мотивация, но нет словаря и плана высказывания, то он будет тянуть руку, вставать, но уже после нескольких слов начнёт молча ждать помощи от взрослого. Формирование связной речи с применением интеллект-карт у детей объединяет все три перечисленные фактора: ребёнок видит перед собой зрительные образы, помогающие воспроизведению словаря, план высказывания, отражённого в каждой ветви дерева карты, и у него возникает желание сказать о том, что наглядно и понятно. Интеллектуальные карты помогают структурировать информацию, которую ребёнку предстоит усвоить, разбить её на конкретные образные единицы с последующей организацией их в целостные системы по законам, соответствующим наиболее эффективной работе человеческого мозга. Единицей информации является целостный самостоятельный «чувственный образ», который понятен ребёнку, может быть им осмыслен и легко включён в систему его личного опыта. Важно также отметить роль интеллект-карт в соотнесении слова и образа, которое характеризует качественную сторону словарного запаса ребёнка. Процесс усвоения значения слов начинается с соотнесения звучания слова с чувственно воспринятыми свойствами объекта, а овладение их обобщённым значением опирается на обобщение чувственных данных.

Порядок работы с применением интеллектуальных карт:

1. Выделение основных (ключевых) понятий по теме на татарском языке.
2. Называние картинок, изображённых на карте для уточнения и закрепления словарного запаса.
3. Составление и распространение предложений по каждой «ветке».
4. Воспроизведение рассказа по интеллект-карте. Наглядность при данном виде работы максимально представлена в виде предметов, объектов, рисунков и порядка действий с ними, наблюдаемыми детьми на карте.

Используя интеллект-карты в развитии речи детей на родном татарском языке, мы познакомились с новыми словами, а так же совместно строили причинно-следственные связи с возможностью более глубокого осмысления и запоминания знаний о природе, людях и особенностях родного края.

Заключение:

В условиях современного информационного изобилия, применение интеллект-карт в образовательном процессе демонстрирует значительный положительный эффект. В контексте реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), данный инструмент способствует успешной интеграции различных предметных областей. Интеллект-карты представляют собой универсальный подход к освоению как окружающего мира, так и накопленных человечеством знаний, а также обеспечивают плавный переход от дошкольного образования к школьному.

Библиографический список

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников. Начальная школа.- 2012.- №7
2. Огудина Г.А. Применение интеллект-карт с целью развития речи детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения. Вестник науки- 2023. №6

ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР—ВОЛШЕБСТВО РОДНОГО ЯЗЫКА»

*Гареева М. Р.,
ст. воспитатель I кв. категории,
Талибуллина Г.Р.,
воспитатель высшей кв. категории
МБДОУ №3 «Аленушка»
Сармановский район пгт.Джалиль РТ*

Краткая аннотация проекта

Основной идеей данного проекта является создание билингвального пространства через вовлечение детей и родителей в театрализованную деятельность, способствующего сохранению культурной идентичности ребенка-дошкольника.

Актуальность проекта

Целью решения главных задач речевого развития в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования является развитие коммуникативно-речевого умения, воспитание отношения к родному и татарскому языку как к ценности, умение чувствовать красоту языка, стремления говорить на правильном, богатом, образном языке. Актуальность данного проекта заключается в том, что в настоящее время все больше родителей не имеют возможности уделять достаточно времени общению со своим ребенком.

На развитие речи детей большое влияние оказывает театрализованная игра, она помогает усвоить богатство родного языка, его выразительные средства. Театральные постановки развивают творческую самостоятельность детей, эстетический вкус в передаче образа, использовать средства выразительности, навыки театральной культуры. Воспитывает уважение к традициям и великому культурному наследию российского народа.

Системно-комплексный подход в развитии предметно-пространственной развивающей среды способствует качественному речевому развитию детей. Однако опрос родителей показал, что недостаточно активно используется татарский родной язык в повседневной жизни в семье.

Это привело нас к созданию проекта «Семейный театр – волшебство родного языка». Он представлен в двух блоках:

- «Театр для всех» (театральная студия с родителями);
 - «Единство поколений» (совместная деятельность с муниципальным отделением Всемирной организации женщин-татар «Ак калфак»).
- Совместно с родителями были разработаны сценарии сказок; созданы декорации к театрам; студия «Театр для всех».

С целью решения главных задач речевого развития в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования: развитие коммуникативно-речевого умения, воспитание отношения к родному языку как к ценности, умение чувствовать красоту языка, стремления говорить на правильном, богатом, образном языке, возникла необходимость поиска и внедрения в практику новых билингвальных образовательных практик в обучении детей двум государственным языкам РТ, создания условий для успешного развития речи детей, развития познавательного интереса и социально-коммуникативных умений через театральную деятельность.

Оригинальность проекта состоит в апробировании инновационно-вариативных моделей организации музыкально-театрализованной деятельности, в тесном взаимодействии и сотрудничестве с родителями.

Новизна и практическая значимость проекта

Проект «Семейный театр – волшебство родного языка» позволяет детям окунуться в неизведанный мир театра с его внутренним содержанием, познакомиться с театральными профессиями при помощи взрослых (родителей и педагогов).

Выступление перед зрителями и тесное сотрудничество с организацией «Ак калфак» являются дополнительным стимулом для ребенка ясно, четко, понятно изъясняться на татарском языке, что способствует улучшению речи, увеличению словарного запаса, активизации словаря, расширения кругозора, усвоения богатого опыта взрослых. Создается микроклимат, в основе которого решаются не только коммуникативные задачи, но и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышается самооценка.

Таким образом, проект «Семейный театр – волшебство родного языка» решает проблему интеграции личности в единое информационно-игровое, детско-родительское и партнерское пространство.

Цель Проекта: Создание и реализация модели билингвального развития дошкольника, способствующей повышению качества образовательного процесса.

Задачи Проекта:

- создать условия для активизации инновационной деятельности образовательной организации;
- продолжать сохранять национальную и культурную идентичность, приобщать подрастающее поколение к культуре, народному творчеству через театральную деятельность;
- вовлекать родителей в театрализованную деятельность на родном и татарском языке;
- мотивировать изучение родного и татарского языка и обогащать словарный запас посредством театральной деятельности, развивать элементы речевого общения (мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса)
- воспитать нравственное отношение к культурному наследию, формировать патриотические чувства к родному краю;
- создать информационно-игровое, детско-родительское и партнерское (педагог-ребенок-родитель) пространства как средства повышения качества образовательного процесса.

Предполагаемые результаты

Качественные показатели в реализации проекта:

- созданы условия для активизации инновационной деятельности образовательной организации;
- сохранена национальная и культурная идентичность, есть положительная динамика уровня освоения детьми знаний родного и татарского языка, художественных произведений, игр, традиций и обычаев, обогащен словарный запас посредством театральной деятельности; развиты элементы речевого общения (мимика, жесты, пантомимика, интонации, модуляция голоса);
- родители вовлечены в театрализованную деятельность на родном и татарском языке;

-воспитано нравственное отношение к культурному наследию, сформированные патриотические чувства к родному краю;
 -создано информативно-игровое, детско-родительское и партнерское пространство, как средство повышения образовательного процесса.

Количественные показатели в реализации проекта:

- охват воспитанников дошкольного образовательного учреждения мероприятиями в рамках проекта до 100 %;
- активность участия родителей в проектной деятельности - 75%;
- для мотивации изучения родного языка и обогащение словарного запаса посредством театральной деятельности проведено – 4 театральные постановки и миниатюры; семейный театр- 18 постановок.
- пополнена развивающая предметно-пространственная среда;
- созданы и рецензированы программы - 2, методические пособия - 8, методические разработки – 2, проекты - 2; дидактические ,пособия ковробук – 5.
- наблюдается положительная динамика участия воспитанников в конкурсном движении по билингвальному воспитанию до 75 % ;
- создана тетрадь «Жырлы-моңлы балачак»
- проведены семинары-практикумы: муниципального уровня - 2, региональный уровня - 2;
- организованы стажировочные площадки по билингвальному образованию;
- проведен муниципальный конкурс «Театральная семья»;
- участие воспитанников театрального коллектива «Күңелле тамаша» в различных театральных конкурсах и фестивалях;
- создана презентация-отчет по проекту «Семейный театр – волшебство родного языка»

Материально – техническое обеспечение проекта

- Мультимедийная техника (проектор, экран, магнитофон, фортепьяно, музыкальный центр, ноутбук, портативные колонки).
- Комплект костюмов и атрибутов к театрализованной деятельности.
- Сценические декорации.
- Аудио-видео материалы для дошкольников, обучающие диски, презентации.

Организация предметно-пространственной среды

Название центра	Содержание
Театральная студия	Гридерная (стол с зеркалом, стулья, принадлежности), костюмерная (заяц, лица, белочки, пчела и др.), виды театров (теневой, кукольный, настольный, бибабо, магнитный театр, театр из стаканчиков, пальчиковый, фетробук «В гостях у сказки», ростовые куклы и др.), многофункциональное пособие «Театральный сундучок», состоящее из 7 комплектов по сказкам народов Поволжья, декорации (дом, деревья, заборы, ширмы), магнитная

	доска.
Центр нравственно-патриотического воспитания	Игра-пазл «Казанский Кремль», альбомы: «Туган ягым, Татарстан», Республики Поволжья, города Поволжья, альбом с рисунками и рассказами детей на тему «Наш детский сад – Безнең балалар бакчасы», «Моя семья – Минем гаилә», (настенные игры «Одень куклу в национальный костюм», “Составь узор”, «Украшаем элементы (тюбетей, калфак, изю, ичиги,) татарского национального костюма», «Найди пару», «Расскажи сказку»), музей «Әби-бабам мирасы».
Центры творчества	Мольберт, альбомы, блокноты, сказки-раскраски, карандаши, фломастеры, ручки, кисти разного размера, акварель, гуашь, палитра, бумага разного цвета и формата, картон, фольга, креповая бумага, печатки, ножницы, пластилин, доски для лепки, салфетки, фартуки, и др.
Центр по театрализованной деятельности	Ширмы, декорации деревенского двора, настольный, пальчиковый, варежковый, теневой театры, театр мягкой и вязаной игрушки и др.
Музыкальный зал	Музыкальный центр, пианино, баян, детские музыкальные инструменты, дидактические игры, игрушки, мультимедийное оборудование, портативные колонки.
Литературный центр	Детская художественная литература для чтения и заучивания наизусть согласно возрасту: русские и татарские народные сказки, рассказы и стихи татарских и русских писателей и поэтов.
Буккроссинг	Книги, сделанные совместно с родителями в рамках конкурса «Үз кулың белән китап – книга своими руками» по произведениям поэтов Сармановского района.
Летний театр	Сцена, скамейки, столы с атрибутами для детского театра, виды театров, дидактические игры, игрушки

Сроки реализации проекта:

Проект – долгосрочный, срок реализации один год.

Возраст: старшие и подготовительные группы

Проект «Семейный театр – волшебство родного языка» представлен в двух блоках: «Театр для всех» (театральная студия с родителями), «Единство поколений» (совместная деятельность с муниципальным отделением Всемирной организации женщин-татар «Ак калфак»

Этапы реализации Проекта

На организационном этапе - определение целей и задач проекта, составление плана реализации проекта, анализ и изучение программно-методические обеспечения.

На основном этапе проведение конкурсов: для воспитанников дошкольных образовательных учреждений и их родителей «Театральная семья», для педагогов «Театральный сундучок» по сказкам народов Поволжья, региональных семинаров: по теме «Игровые технологии и приемы обучения дошкольников родному языку», по теме «Развитие родного языка через театрализованную деятельность», совместные мероприятия с родителями и социальными партнерами.

На заключительном этапе

- проведение муниципального семейного театрального конкурса «Парад родных языков» (Играем в театр на родном языке);
- участие в Республиканском конкурсе детских-юношеских театров «Сэйяр»

Целевые группы Проекта:

- воспитанники и родители ДОУ,
- педагоги ДОУ.

Совместный план реализации мероприятий семейной театральной студии «Театр для всех»

Содержание мероприятий	Срок	Ответственный
<i>Работа с детьми</i>		
Беседа «Театральная азбука, знакомство с театральными терминами (актёр, суфлёр, режиссёр, сцена, декорации, занавес, театральные профессии: актёра, режиссёра, гримёра, антракт и т.д.)».	сентябрь	педагоги
Рассматривание презентаций с разными видами театра	сентябрь	педагоги
Настольный театр игрушек. Игра «Мин кем?» Упражнение «Ласковое имя»	сентябрь	педагоги
Чтение скороговорок, потешек, песенок на русском и татарском языках (по возрасту).	сентябрь	педагоги
Беседа-диалог «Как вести себя в театре»	октябрь	педагоги
Знакомство семейной театральной студией «Театр для всех»	октябрь	педагоги
Чтение детских литературных произведений, отгадывание загадок на	октябрь	педагоги

татарском и русском языках		
Просмотр представления по мотивам русских и татарских народных сказок	октябрь	педагоги
Рисование по русским и татарским народным сказкам	октябрь	педагоги
Культура и техника речи	ноябрь	педагоги
Театральная игротека «Веселые стихи» (с использованием кукол би-ба-бо).	ноябрь	педагоги
Рассматривание театральных афиш, билетов. Изготовление масок и театральных билетов совместно с родителями для сюжетно-ролевой игры «Театр».	ноябрь	педагоги, родители
Сюжетно-ролевая игра «Театр»	ноябрь	педагоги, родители
Обыгрывание татарских народных сказок в индивидуальной и коллективной работе (по возрасту).	декабрь	педагоги
Игра «Покажи настроение» «Күңел хәләтен күрсәт». Игра «Изменю себя друзья, догадайся кто же я!»	декабрь	педагоги
Новогодние праздники и организационные вопросы (репетиции, оформление, подбор костюмов)	декабрь	педагоги
Игра для развития мимики «Яратам-яратмыйм»	декабрь	педагоги
Бармак уеннары	январь	педагоги
Гекс технология буенча уен «Әкиятне сөйлә»	январь	педагоги, родители
«Әби-бабам мирасы» музеена сәяхәт	январь	педагоги, родители
Муса Җәлил ижаты белән таныштыру	февраль	педагоги, родители
Муса Җәлил әсәрләрен сәхнәләштерү (“Әтәч”, “Сәгать”, “Карак песи”)	февраль	педагоги, родители
Экскурсия в библиотеку	март	педагоги

Распределение ролей и репетиция теневого театра «Заюшкина избушка»	март	педагоги
Показ теневого театра «Заюшкина избушка»	март	педагоги
Татар милли фольклор бэйрәме “Карга боткасы” “Ак калфак” берләшмәсе белән берлектә	апрель	педагоги
Габдулла Тукай ижаты белән таныштыру	апрель	педагоги
Габдулла Тукай әсәрләрен сәхнәләштерү (“Безнең гаилә”, “Гали белән кәжә”, “Бала белән гаилә”, “Кызыклы шәкерт”, “Эш беткәч уйнарга ярый”)	апрель	педагоги
Посещение музея Труда и славы	май	педагоги
Проведение итогового спектакля для родителей и других групп включая номера с участием родителей	май	педагоги
<i>Работа с родителями</i>		
Наглядная информация. Папка-передвижка «Первый раз в театр».	сентябрь	педагоги, родители
Анкетирование о театре	октябрь	педагоги, родители
Консультация «Домашний кукольный театр, как средство научить ребёнка общению	октябрь	педагоги, родители
Помощь в написании сценария, изготовление атрибутов для конкурса видеороликов «Семейный театр»	октябрь	педагоги, родители
Смотр-конкурс видеороликов «Семейный театр»	октябрь	педагоги, родители
Мастер – класс «Домашний театр. Создаем театр своими руками».	ноябрь	педагоги, родители
Наглядная информация «Условия для развития театральных игр и приобщение детей к театральной деятельности»	ноябрь	педагоги
Консультация «Мир детских игрушек».	декабрь	педагоги
Индивидуальные беседы «Развитие творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности».	январь	педагоги, родители
Совместная деятельность. Изготовление костюмов и декораций.	февраль	педагоги, родители
Выставка – презентация разных видов театра «Поиграйте с нами» “Безнең белән уйнагыз”	март	педагоги, родители

Развлечения «Масленица», “Нәүрүз”	март	педагоги, родители
Консультация «Учим детей через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение»	март	педагоги, родители
Татар халык бәйрәме “Карга боткасы”	апрель	педагоги
Дружеская встреча, посвященная Всемирному дню театра «В гостях у сказки» “Әкияттә кунакта”	апрель	педагоги
Выставка рисунков «Путешествие в театр»	май	Педагоги
Обсуждение с детьми и родителями впечатлений о работе по проекту «Семейный театр – волшебство родного языка» за год	май	Педагоги

**«ГАРМОНИЯ МНОГОЯЗЫЧИЯ:
СИЛА РОССИИ В ЕДИНСТВЕ НАРОДОВ»**
/мастер-класс для педагогов/

*Гараева Э. Р.,
воспитатель I кв.категории
Джалильский детский сад №4 "Красная шапочка"
Сармановского муниципального района РТ*

Цель: создать условия для роста творческого потенциала педагогов в процессе участия в мастер-классе, а также познакомить с особенностями национальных костюмов народов России как части культурного наследия.

Задачи:

- Познакомить с характерными особенностями национальных костюмов народов России.
- Обучить последовательности действий по изготовлению национальных костюмов, использованию методов и приёмов.
- Воспитать уважительное отношение к народным традициям, культуре и истории.
- Развивать творческую активность педагогов.

- Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я рада Вас всех приветствовать. Вашему вниманию представляется мастер – класс на тему «Гармония многоязычия: сила России в единстве народов».

- Уважаемые коллеги, все мы очень разные, неповторимые, но есть, то, что нас объединяет. Как вы думаете, что это? Мы живем в России - мы россияне.

- Правильно, нас объединяет одно целое, мы живем в одной стране, у нас одна Родина. Дошкольное детство - начальный этап становления человеческой личности. Именно в этот период закладываются основы личностной культуры, соизмеримой с общечеловеческими духовными ценностями, основы нравственного воспитания. Одно из проявлений патриотизма – любовь к Родине. Сила и мощь Российского государства - в единстве и дружбе народов, населяющих его.

2026 год - особенный год для нашей страны. Он символизирует единство всех народов России. Это время покажет миру силу многонациональной культуры, традиций и обычаев каждого региона, объединенных общей историей и стремлением к процветанию. Совместные праздники, фестивали и мероприятия укрепят братские связи между народами, подчеркивая уникальность и богатство нашего общего дома.

Россию населяют 180 национальностей, народностей, каждый из которых имеет свои традиции, обычаи и культуру. Все люди в нашей стране равноправны. Статья 19 Конституция Российской Федерации гласит: Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям.

Наша задача как педагогов — с детства прививать детям уважение к этому многообразию, учить их ценить дружбу между народами и понимать: мы разные, но мы вместе.

А лучший способ донести эту идею до дошкольников — через творчество!

(ведущий демонстрирует готовое панно или кукол из фетра в национальных костюмах)

Посмотрите — вот результат нашей будущей работы: яркое панно «Хоровод народов», текстильные куклы в национальных костюмах. Мы создадим их из фетра — безопасного, приятного на ощупь и удобного в работе материала.

Такие поделки можно использовать:

- на тематических занятиях о культуре народов России;
- в оформлении группы ко Дню народного единства или другим праздникам;
- как дидактический материал для игр и бесед с детьми.
- интерактивное вступление (вариант с вовлечением участников).
- Воспитатель – профессия творческая. Мне для творческой работы нужно 5 участников. Мы вместе создадим коллективную работу «Хоровод народов» из фетра. (Участники собирают изделие из готовых заготовок по предложенным шаблонам. По итогу получается хоровод народов в национальных костюмах).

- А пока участники заняты творчеством, для Вас я приготовила задания.

Задание 1. Приветствия

1. **Русский:** «Здравствуйте!»
2. **Азербайджанский:** *Salaməleyku'm!* («Саламалейкум!»)
3. **Армянский:** Բարև ձեզ! («Барев дзез!»)
4. **Башкирский:** Исәнмеһегез! («Исенмэхез!»)
5. **Белорусский:** «Добры дзень!»
6. **Бурятский:** «Сайн!» или «Сайн байна!»
7. **Казахский:** Сәлеметсіз бе! («Салем бе!» или «Салитметсиз би!»)
8. **Калмыцкий:** «Мендвт!»
9. **Киргизский:** «Саламатсызбы!»
10. **Марийский (луговой):** «Салам лийже!»
11. **Мордовский (мокша):** «Шумбрат!» или «Шумбрáтада!»
12. **Татарский:** Исәнмесез! («Исэнмесез!»)
13. **Удмуртский:** Зечбуресь! («Зэчбуресь!»)
14. **Узбекский:** *Salom!* («Салом!»)
15. **Чукотский:** «Еттык!»
16. **Якутский:** «Дорообо!»

Задание 2. Объяснить смысл пословиц

1. **«Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек»**

Смысл: знание иностранных языков расширяет горизонты, позволяет глубже понимать другие культуры и словно «превращает» человека в представителя разных миров.

2. **«Язык — мост между народами»**

Смысл: язык служит средством взаимопонимания, помогает преодолевать культурные и национальные барьеры, налаживать общение и сотрудничество.

3. **«Не зная языка, не познаешь души народа»**

Смысл: чтобы по-настоящему понять традиции, менталитет и ценности другого народа, нужно освоить его язык - ведь в нём отражены уникальные понятия и образы мышления.

4. **«Знать много языков — значит иметь много ключей к одному замку».**

Смысл: разные языки предлагают разные способы взглянуть на одну и ту же проблему или идею; владение ими даёт больше возможностей для решения задач и общения.

5. **«Знать язык — иметь второе зрение»**

Смысл: новый язык открывает иной взгляд на мир, позволяет замечать и понимать то, что остаётся невидимым для монолингвов.

Вот какие пословицы сочинил наш народ, потому что из давних времен понимал, дружба — это великая сила! «Дружба - это, то, что важно для каждого человека: это взаимопомощь, взаимоподдержка и взаимоуважение»

«Народы всех национальностей живут сплочённо, помогают друг другу, не ссорятся».

Педагогам нужно найти связь между соседствующими картинками и определить тему кроссенса. Ответ находится в нижнем центральном квадрате.

- Как Вы думаете, какой темой объединены картинки в этих кроссенсах. (разгадывание кроссенса – 6 национальностей: татары, русские, башкиры, чеченцы, якуты и удмурты)

- Наши девочки завершили творческую коллективную работу «Хоровод народов». Какая красота получилась у них. Спасибо большое за вашу работу, теперь вы можете пройти на свои места.

Задание 3. Кроссенс «Какая национальность»

- На этом наш мастер-класс подошел к концу, надеюсь, что он был для вас интересным и полезным. Своё выступление хочу закончить стихотворением.

«Единство народов – сила России»

Еврей и тувинец, бурят и удмурт,
Русский, татарин, башкир и якут
Разных народов большая семья,
И этим гордиться должны мы друзья.
Россией зовется общий наш дом,
Пусть будет уютно каждому в нем.
Любые мы трудности вместе осилим
И только в единстве сила России.

БИЛИНГВАЛЬНОЕ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ЗНАЧИМОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Герасимова Ю.Н.,
воспитатель высшей кв. категории,
МАДОУ «Детский сад №5 «Камыр Батыр»
общеразвивающего вида г. Нурлат РТ*

В современном мире, где границы между странами становятся всё более прозрачными, а культурные обмены — интенсивными, владение несколькими языками превращается из привилегии в необходимость. Дошкольный возраст — уникальный период, когда ребенок естественным образом, без усилий, может усвоить не один, а два и более языков. Билингвальное (двуязычное) и полилингвальное (многоязычное) образование в детском саду закладывает фундамент не только языковой компетенции, но и когнитивной гибкости, культурной идентичности и успешной социализации.

В данной статье рассматривается значимость этих подходов для развития детей дошкольного возраста, их влияние на интеллект, личность и будущие образовательные траектории.

Билингвальное образование предполагает воспитание и обучение, которое ведется на двух языках. В условиях детского сада это создание такой среды, где второй язык присутствует наравне с родным во всех видах деятельности: в игре, общении, творчестве, режимных моментах. Цель — сформировать у ребенка коммуникативную компетенцию на двух языках.

Полилингвальное образование — более широкая модель, включающая три и более языка. Обычно это комбинация родного языка, государственного языка страны и одного-двух иностранных.

Ключевое отличие от традиционного обучения языку как предмету в том, что язык выступает не целью, а средством познания, общения и творчества.

Научные исследования последних десятилетий убедительно доказывают, что раннее овладение несколькими языками стимулирует развитие когнитивных функций.

Исполнительные функции. Дети-билингвы и полилингвы лучше справляются с задачами, требующими переключения внимания, подавления нерелевантной информации и планирования действий. Постоянный выбор нужного языка тренирует префронтальную кору мозга.

Метаязыковая осознанность. Ребенок раньше начинает понимать, что язык — это система с правилами, что облегчает в дальнейшем изучение любых языков и даже математических дисциплин.

Креативность и дивергентное мышление. Владение несколькими языками способствует нестандартному подходу к решению проблем, умению видеть множественные варианты.

Таким образом, билингвальный детский сад — это не просто языковая подготовка, а мощный инструмент интеллектуального развития.

Дошкольное образование — это фундамент всей дальнейшей учебной траектории. Выпускники билингвальных и полилингвальных детских садов демонстрируют:

- Высокую школьную готовность. У них развита фонематическая грамотность на нескольких языках, что облегчает обучение чтению и письму.
- Снижение языкового барьера. Начальное знакомство с иностранным языком (например, английским) в естественной игровой форме снимает страх перед его изучением в школе.

Такой подход исключает стресс, связанный с оцениванием и зубрежкой. Язык усваивается интуитивно, через эмоционально окрашенные ситуации, что обеспечивает не только знание, но и любовь к языку, желание на нем говорить.

Социальная значимость: семейные ценности и преемственность

Во многих семьях родители говорят на разных языках, либо родной язык постепенно утрачивается в урбанизированной среде. Билингвальный детский сад помогает:

- Сохранить семейный язык. Дети получают возможность практиковать родной язык вне дома, что предотвращает его утрату.

- Объединить семью. Общие культурные события, праздники, традиции, реализуемые в саду на двух языках, становятся точкой соприкосновения для всех членов семьи.

- Обеспечить преемственность поколений. Ребенок, владеющий языком бабушек и дедушек, сохраняет связь с семейной историей и культурным наследием.

Опыт Татарстана показывает, что системный подход позволяет добиться массового охвата детей билингвальным образованием без принуждения, через интерес, игру и погружение в культуру.

Значимость билингвального и полилингвального образования дошкольников невозможно переоценить. Это инвестиция в интеллектуальное, культурное и личностное развитие ребенка. Такие модели образования:

- развивают когнитивные способности и креативность;
- укрепляют этнокультурную и гражданскую идентичность;
- воспитывают толерантность и готовность к жизни в многоязычном мире;
- готовят к успешному обучению в школе и дальнейшей карьере;
- способствуют сохранению языкового разнообразия и семейных ценностей.

В условиях глобализации и сохранения культурной самобытности билингвальные и полилингвальные детские сады становятся не просто альтернативой, а стратегическим направлением развития дошкольного образования.

РУССКИЙ ЯЗЫК, ТРАДИЦИИ, ИСТОРИЯ – ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ ЦЕННОСТИ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ ДЕТСКОМ САДУ

*Гилевич Л.Г., заведующий,
МАДОУ №57 «Бусинка» с.Дальнее,
города Южно-Сахалинска, Сахалинской области,
Почетный работник общего образования РФ*

В современном мире полилингвальное образование становится не просто образовательной технологией, а важнейшим инструментом формирования личности. Ключевую роль в этом процессе играет педагог. От его профессионализма, эрудиции и умения вдохновлять зависит успех всего образовательного процесса. Поэтому непрерывное повышение квалификации, освоение новых методик и обмен опытом являются обязательными условиями для современного воспитателя. Только компетентный наставник способен создать атмосферу доверия и творчества, в которой каждый ребёнок сможет раскрыть свои способности.

В детском саду 57 «Бусинка» с.Дальнее работает около ста сотрудников, из них 48 педагогических работников, более 50% имеют первую и высшую

квалификационные категории, более 70% имеют высшее профессиональное образование.

Творческие способности детей раскрываются в полилингвальной среде особенно ярко. Участие в концертах, фестивалях, постановках на разных языках даёт мощный импульс для самореализации. Выступления на сцене помогают преодолеть стеснительность, развивают артистизм и коммуникативные навыки. Ребёнок учится выражать свои мысли и чувства не только словами, но и через искусство, что способствует гармоничному развитию личности.

Детский сад Бусинка посещают 290 воспитанников в возрасте от 2 до 8 лет, двенадцати разных национальностей народов России. В саду с 2019 года функционируют две билингвальные группы - с русскоязычными преподавателями, говорящими свободно на английском языке. Учителя-англичане обеспечивают образовательный процесс 3,6 часа в день на принципах парной педагогики с воспитателем.

В многонациональном детском саду, где вместе растут и развиваются дети разных культур и национальностей, особенно остро стоит вопрос о том, что может стать прочным фундаментом для дружбы и взаимопонимания. Таким объединяющим фактором выступают русский язык, а также богатейшие традиции и история нашей страны.

В 2022 году мы стали организатором и координатором муниципального проекта «Традиции. Духовность. Возрождение». В настоящий момент в муниципальном проекте задействованы 51 учреждение (22 школы, 28 детских садов, 1 учреждение доп образования), всего более 3500 ребят, педагогов и родителей. Программой проекта предусмотрено знакомство с русскими народными промыслами, фольклором, национальными играми и кухней народов России, что позволяет детям увидеть красоту и самобытность каждой культуры. При этом общие для всех праздники, такие как Новый год, День Победы или Масленица, становятся событиями, которые объединяют весь детский сад. Через участие в общих традициях дети усваивают вечные ценности: уважение к старшим, заботу о близких, гостеприимство и дружбу.

Изучение истории своей страны в доступной для дошкольников форме закладывает основы патриотизма. Рассказы о героическом прошлом России, о великих людях и достижениях вызывают у детей чувство гордости за свою Родину.

Русский язык выполняет ключевую функцию — он становится универсальным инструментом общения. Когда дети из разных семей начинают говорить на одном языке, исчезают барьеры в совместных играх и обучении. Язык перестаёт быть просто набором правил и превращается в мост, который соединяет разные культуры. Именно на русском языке дети учатся договариваться, делиться впечатлениями, вместе радоваться и сопереживать. Это формирует у них чувство общности и принадлежности к единому коллективу. Таким образом, русский язык служит практическим средством объединения, а традиции и история наполняют совместную жизнь духовным содержанием, даёт общую почву для гордости и самосознания. В нашем случае,

би-полилингвальное образование — это та комплексная система, которая обеспечивает не только академические успехи, но и формирование гармонично развитой, социально активной и духовно богатой личности.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ – РУМБОКС «ПОЕЗД ПОВОЛЖЬЯ»

*Гилязова Г.Н., старший воспитатель,
Петрова О.Ю., учитель английского языка,
Саляхова Л.К., воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко» г. Кукмор» РТ*

Данная методическая разработка направлена на усвоение программного материала, расширения словарного запаса, закрепления речевого материала по обучению детей двум государственным языкам РТ, формирование интереса к национальной культуре народов Поволжья.

Опыт работы предназначен для воспитателей дошкольного образования.



ВВЕДЕНИЕ

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Резкий подъем национального самосознания, стремление к этнической и этнокультурной самоидентификации обуславливают огромный интерес народов не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов ближайшего и отдаленного национального окружения. Приобщение дошкольников к народной культуре становится социальным заказом общества, что отражено в директивных государственных документах: «Законе об образовании», «Концепции государственной национальной политики».

Наша страна относится к поликультурным и полиэтническим сообществам. Необходимость обеспечить в ней толерантное сосуществование больших и малых народов порождает потребность в

поликультурном воспитании как инструменте и принципе образовательной политики.

Поликультурное воспитание – это ознакомление детей с культурными традициями, обычаями других наций и народностей.

Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

Воспитание детей должно строиться на народных традициях, распространять идеи этнокультурного воспитания, приобщать к народной культуре с целью её сохранения, возрождения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей достойных представителей своего этноса, носителя своей национальной культуры.

Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомлённости.

Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой национальности он ни был, каждый является представителем своего мира, традиций, культуры. И маленький татарин, и маленький удмурт, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту. Поэтому роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать детям элементарные знания о традициях, быте народов родного края.

Для того, чтобы процесс ознакомления жизнью и традициями народов Поволжья был доступным, занимательным и интересным мы решили использовать румбоксы.

Румбокс» (от английских слов room - комната и box - коробка). В нашем случае комнату мы показываем в форме вагонов. Это вид миниатюры, чаще всего это миниатюрная комнатка для маленьких кукол. Это комната, в которой требуется в деталях и подробностях воссоздать интерьер настоящего жилища. Наборы для создания румбоксов называют интерьерным конструктором, театром в коробке или просто наборами для творчества.

Создание румбокса начинается с разработки четкого плана-схемы. Румбокс представляет у нас одну комнату. В ней располагают мебель и посуду, еду, различные элементы декора, занавески и всякую утварь.

Румбокс позволяет ребенку не только наблюдать со стороны за действиями взрослого, но и самостоятельно выполнять некоторые задания. Это немаловажно для интенсивного развития способностей ребенка и более успешного решения педагогических задач.

Большим достоинством гоомбох является отсутствие определенных правил по его созданию – здесь не ограничен полет фантазии. Новые яркие реалистичные миниатюрные модели понравятся и мальчикам, и девочкам!

В данном румбоксе отражается национальный быт народов Поволжья. Дети знакомятся с традициями, национальным орнаментом народов.

Пособие полифункциональное, помогает развивать самостоятельность, воображение, моторику, логику, речь детей.

Уникальность данного пособия состоит в том, что оно помогает педагогу не выпустить из рук и сердца моральный, эмоционально-ценностный, коммуникативный и креативный рост малыша, возможность приобрести знания, умения.

В перспективе данное пособие может быть использовано в разных вариациях. В соответствии с возрастом детей усложняются дидактические задачи, и дополняется дидактический материал, меняется тематика дидактического пособия.

Возрастная группа: 4 – 7 лет.

Цель: реализовать региональный компонент по поликультурному воспитанию детей дошкольного возраста через ознакомление с культурой народов Поволжья, помочь ребёнку раскрыть мир национальных культур.

Задачи:

- вызвать у детей интерес к знакомству с традициями народов Поволжья,
- воспитывать этническую толерантность в процессе ознакомления национальными традициями;
- сформировать у детей представления об образе жизни людей, населяющих Поволжье, их обычаях, традициях, фольклоре и национальных костюмах.

Планируемый результат:

- повысится уровень знаний детей о народах Поволжья.
- расширяется представлений детей об окружающем мире.

Характеристика пособия:

Фанерная коробка в форме поезда, внутри каждого вагона находятся кукольные предметы (мебель, посуда, куклы в национальных костюмах, фрукты, овощи, декор). Рядом с «Поездом Поволжья» стоят чемоданы с атрибутами для игр.

Игра «Семья»

Цель: расширять представление о жилище, о семье; развивать словесно-логическое мышление, умение классифицировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, активизировать монологическую и диалогическую речь детей.

1 вариант. Сюжетно-ролевая игра «Гости»

Дети выбирают себе куклы и играют, придумывая сюжет игры. Примерные темы: «У плиты», «Угостим», «Позовем к чаю», Уборка в доме» и т.д.

2 вариант. «Кто живет в доме?»

Дети называют всех членов семьи и о них рассказывают.

3 вариант. «Кто и где?»

Куклы ставятся в разные части румбокса. Ребенок называет члена семьи и говорит, что он делает.

4 вариант. «Одень куклу»

Дети переодевают кукол и говорят, во что она одета, называют цвет. Одежду берут из чемоданчика.

Игра «Уютный дом»

Цель: расширять представления о жилище, закрепить названия комнат, мебели.

1 вариант. «Мебель»

Дети называют мебель, который находится в румбоксе. Рассказывают о нем, зачем он нужен в доме.

2 вариант. «Посчитай»

Дети считают предметы. Например, «Посчитай только мебель», «Посчитай окна», «Посчитай стулья», «Посчитай посуду».

Игра «Обычаи удмуртов»

Цель: расширить представление о быте, традициях и культуре удмуртов.

1 вариант. «Рассмотри и расскажи»

Дети вместе с воспитателем рассматривают национальные орнаменты.

- В каких предметах быта можно увидеть национальные узоры?
- Какой цвет использовали мастера?
- Какие узоры нарисованы?

2 вариант. «Расскажи»

Дети рассказывают об одежде кукол.

- Во что одеты?
- Какими узорами украшена одежда?
- Удобная ли она?
- Цвет какой?
- Нравится ли она тебе?

3 вариант.

Национальная удмуртская игра «Водяной» («Вумурт»)

По считалке выбирается Водяной. Он закрывает глаза и садится на корточки. Дети ходят по кругу и скандируют: «Водяной, Водяной, что сидишь ты под водой?»

Выйди, выйди к нам, скажи, который час!»

Водяной выходит, дети замирают. Кого поймал, должен узнать с закрытыми глазами. Если узнал, Водяной и ребенок меняются местами. Правило игры: когда Водяной пытается определить, кто стоит перед ним, нельзя его отвлекать.

Варианты игр на татарском языке.

Дидактическая игра «Это кто? Бу кем?»

Цель: закрепление слов, обозначающих членов семьи, продуктов, игрушек на двух государственных языках.

Ход игры. Детям предлагается ответить на вопрос «Это кто? Бу кем?». Дети отвечают на вопрос на татарском языке.

Дидактическая игра «Что лишнее? Нәрсә артык?»

Цель: развитие умения обобщать, классифицировать предметы по определенным качествам.

Ход игры. Детям предлагается найти что-то лишнее в объединенных общим признаком предметах. Воспитатель поочередно задает детям вопросы: «Бу нәрсә?» (Что это?), «Бу кем?» (Кто это?). Дети отвечают на вопрос на татарском языке. Затем воспитатель задает вопрос: «Нәрсә артык?» (Что лишнее?). После чего дети находят лишний предмет и отвечают, почему они выбрали именно этот предмет.

Дидактическая игра «Кто что делает? Кем нәрсә эшли?»

Цель: закрепление умения правильно отвечать на вопрос «Что делает?» (Нишли?).

Ход игры. Детям предлагается ответить на вопрос «Кто что делает? Кем нәрсә эшли?», рассматривая кукол поочередно.

Дидактическая игра «Скажи, он какой? Әйт, ул нинди?»

Цель: формирование у детей навыка запоминания свойств предметов, используя определения, обогащение словарного запаса.

Ход игры. Предложить играющим детям рассмотреть посуду, одежду, мебель, национальные узоры татарского народа.

1 вариант. Воспитатель задает вопросы

- Бу кем? (Это кто?)
- Бу нәрсә? (Это что?)
- Нинди? (Какой?)

Дети, используя татарскую речь, отвечают на вопросы.

2 вариант. Используя данные атрибуты игры составлять простые предложения на двух государственных языках.

Дидактическая игра «Кто живет? Кем яши?»

Цель: закрепление знаний детей о членах семьи на татарском языке, формирование умения составлять простые предложения.

Ход игры. Дети должны правильно назвать членов семьи

1 вариант. Воспитатель показывает куклы, дети называют, кто это на татарском языке.

2 вариант. Дети составляют простые предложения о своих членах семьи.

Дидактическая игра «Сколько? Ничә?»

Цель: закрепление умения считать на двух государственных языках.

Ход игры. Воспитатель спрашивает «Сколько?» (Ничә?) стульев, тарелок, платьев, членов семьи и т.д. Дети должны посчитать и дать правильный ответ.

Дидактическая игра «Угощаем. Сыйлыйбыз»

Цель: закрепление слов, определяющих членов семьи, продукты.

Ход игры.

1 вариант. Дети угощают своих кукол (членов семьи) татарскими национальными блюдами.

2 вариант. Дети отвечают на вопрос «Какой?» (Нинди?) (вкусный - тәмле, сладкий - баллы).

«Какого цвета? Нинди төстә?»

Цель: развитие умения различать цвета на татарском языке и правильно их называть.

Ход игры: детям предлагается рассмотреть атрибуты игры и назвать на татарском языке какие цвета преобладают.

Дидактическая игра «Мордовская изба»

Цель: развитие интереса к быту и культуре народов Мордовии

Ход игры: сначала педагог знакомит с культурой и традицией народов Мордовии, рассказывает об орнаментах, узорах, национальных костюмах. Потом дети сами начинают импровизировать, составлять сюжет игры, распределять роли.

Дидактическая игра «Семья»

Цель: закрепление названия членов семьи

Ход игры: дети играя проговаривают членов семьи на трех языках (татарский, русский, английский).

Дидактическая игра «Угости гостя»

Цель: закрепление изученного материала

Ход игры: ребенок угощает гостя, проговаривая названия продуктов, овощей и фруктов на трех языках (татарский, русский, английский).

Дидактическая игра «Что, где растет»

Цель: закрепление названия овощей и фруктов

Ход игры: дети играя называют овощи фрукты, которые растут в огороде на трех языках (татарский, русский, английский).

Дидактическая игра «Чего нет?»

Цель: закрепление изученной темы

Ход игры: один ребенок закрывает глаза, а другой в это время, убирает любой предмет, затем он должен угадать, чего нет называя предмет трех языках (татарский, русский, английский).

Дидактическая игра «Большой-маленький»

Цель: закрепление размера

Ход игры: один ребенок спрашивает у другого, какого размера тот или иной предмет (мебель, овощи, фрукты, одежда), при этом названия предметов проговаривается на трех языках (татарский, русский, английский).

Дидактическая игра «Кто у бабушки живет?»

Цель: закрепление названия домашних животных

Ход игры: дети играя называют домашних животных или один ребенок спрашивает у другого, кто живет у бабушки на трех языках (татарский, русский, английский).

Дидактическая игра «Укрась свой дом»

Ход игры: ребенок берет орнаменты и украшает ими свой домик при этом можно вспомнить изученные стихи, песни на трех языках (татарский, русский, английский).

Игра «Кто что делает?» («Кем нишли?»)

Цель: способствовать активизации в речи детей слов на татарском языке “уйный, пещерэ, утыра, ясьй, бара» развивать речь детей, внимание, память и логическое мышление

Оборудование: набор кукол

Ход игры.

Дети называют членов семьи. Перечисляют их действия.

Игра «Кто живёт в доме?», «Сколько их?»

(«Бу өйдә кемнәр яши?» «Ничә?»)

Цель: расширять представления детей о членах семьи, активизировать речь детей на татарском (родном, английском) языке в процессе игровой деятельности

Оборудование: набор кукол

Ход игры.

Дети называют членов семьи на татарском (родном, английском) языке, а затем посчитает их на татарском языке (на английском)

Игра «Моя родня» («Минем туганнарым?»)

Цель: развивать воображение, речь, память, учить взаимодействовать с другими детьми.

Оборудование: набор кукол

Ход игры.

Дети называют членов семьи на татарском (родном, английском) языке в процессе игровой деятельности.

ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДШКОЛЬНИКОВ: СОЗДАНИЕ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДОУ

*Гилязова Л.М., заведующий,
Бочкарева А.О., старший воспитатель высшей кв.категории
МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» ЕМР РТ*

В дошкольной группе полилингвальная развивающая среда должна строиться с учетом уровня владения воспитателем иностранным языком. Речь о создании полноценного триязычного общения в дошкольной группе может идти только тогда, когда педагог в совершенстве владеет английским языком. При условии владения педагогом базовым уровнем языковой

подготовки возможно построение только определенных моделей билингвизма.

В основе стратегического программирования деятельности образовательного учреждения в условиях модели билингвистического обучения должен лежать принцип целостности обучения и воспитания дошкольников в единстве с их развитием в условиях билингвистической среды.

Цель модели билингвистического образования заключается в создании такого образовательного пространства, которое способно обеспечить развитие потенциала каждого воспитанника, его интегративных качеств.

Билингвистическая среда расширяет рамки данного пространства, способствует значительному обновлению содержания образования, приведение его в соответствие с современными требованиями.

В современных условиях знание хотя бы одного иностранного языка существенно расширяет круг возможностей человека. Как известно, английский язык – это язык международный, на нем общаются люди во многих странах мира. Английский язык прижился не только на своей исторической родине, в Англии, но и в тех странах, которые раньше были колониями Британской империи: в Австралии, африканских государствах и т. д. Поэтому именно английскому языку родители обучают своих детей.

Обучение родному языку происходит естественным образом с раннего детства. Чтобы таким же естественным путем обучать малыша английскому языку, лучше всего «погрузить» его в естественную или искусственную билингвистическую среду. Что это значит? Естественная билингвистическая среда образуется в «смешанных» семьях, где родители ребенка говорят на разных языках. Таким образом, слыша оба языка в своей семье, ребенок усваивает их оба в качестве родных.

Искусственную билингвальную среду можно создать следующими способами:

- создание подобной среды родителями, которые владеют иностранным языком,
- «методом гувернантки»,
- создание билингвистической среды воспитателями дошкольных образовательных учреждений, владеющими иностранным языком.

Главный секрет обучения малыша английскому в домашней искусственной двуязычной среде – это определенная «роль» каждого из родителей. Один родитель общается с ребенком на одном языке, второй – на другом. «Ролями» родители не меняются, пока ребенок не достигнет 4 лет. Примерно до четырехлетнего возраста ребенок возможно будет путать в своей речи слова из обоих языков, но после его речь четко дифференцируется на два языка.

Вместо родителей носителем английского языка для создания искусственной билингвистической среды может выступать няня. Предполагается, что няня-гувернантка общается с ребенком только на

английском. Она не учит ребенка языку, а буквально «живет» с ним в этой языковой среде: ребенок и няня играют, рисуют, поют, читают сказки только на английском. Подобный метод раньше применялся в дворянских семьях для обучения детей французскому или немецкому языку.

Заключение

Полилингвальное развитие дошкольников — важное направление современного образования, расширяющее возможности ребёнка в будущем. Создание соответствующей среды в ДОУ — ключевой фактор успешного освоения иностранного языка на раннем этапе.

Основные выводы:

Эффективность полилингвального обучения зависит от уровня владения воспитателем иностранным языком: для трилингвизма требуется свободное владение английским, для билингвизма достаточно базового уровня.

Стратегия билингвистического обучения должна объединять процессы обучения, воспитания и развития ребёнка.

Цель билингвистической среды — раскрыть потенциал воспитанника и обновить содержание образования с учётом современных требований.

Английский язык выбран как иностранный из-за его международного статуса.

Билингвальная среда может быть:

естественной — в «смешанных» семьях, где родители говорят на разных языках;

искусственной — созданной родителями, няней-гувернанткой или воспитателями ДОУ.

Для успеха искусственной среды важно:

распределить «языковые роли» (один взрослый — родной язык, другой — иностранный) и сохранять их до 4 лет;

погружать ребёнка в язык через повседневные занятия (игры, творчество, чтение) без акцента на формальном обучении.

Раннее полилингвальное развитие даёт преимущества:

естественное усвоение языка;

развитие когнитивных способностей;

формирование толерантности к другим культурам;

расширение образовательных и карьерных перспектив.

Перспективы:

повышать квалификацию педагогов;

разрабатывать специальные программы и материалы для дошкольников;

взаимодействовать с семьями воспитанников;

обмениваться опытом с другими ДОУ.

Грамотно организованная полилингвальная среда в ДОУ и дома помогает ребёнку гармонично развиваться и успешно адаптироваться в многоязычном мире.

«ДУСЛЫК БЕЛӘН КӨЧЛЕ БЕЗ»

(мәктәпкә эзерлек төркеме)

Давлетзянова Р.Д.,

Латыпова Д.Ф.,

*Сарман муниципаль районы муниципаль
бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе
- Жәлил бистәсенең гомуми үсеш төрендәге
бнчы "Теремкәй" балалар бакчасынын
югары кв. категорияле тәрбиячеләре*

Максат: балаларда милли мәдәнияткә кызыксыну тәрбияләү, танып-белү барышында уңай

хисләр уяту, туган телгә, туган якка мөхәббәт тәрбияләү.

Бурычлар:

1. Балаларны Идел буе халыкларының телләре, гореф-гадәтләре, мәдәнияткә белән таныштыру.

2. Балаларның танып-белү сәләтен үстерү; милли халык уеннары турында күзаллауларын киңәйтү; милли уеннар аша милли мәдәниятнең үзенчәлекләрен аңлауларына ирешү; аралашу, коммуникатив осталыкларын үстерү;

3. Әхлакый, нәфасәти тәрбия бирү.

Катнашучылар: тәрбияче, балалар, әби.

Күрсәтмәлелек: презентация, конверт белән биремнәр, карта, дуслык чылбырын җыярга кирәкле материаллар.

Алдан эшләнгән эшләр: Идел буе халыклары турында әңгәмә үткәрү. Жырлы- биюле, хәрәкәтле уеннар уйнау. Әкиятләр уку, табышмаклар әйтешү. Интернет челтәреннән, китаплардан кирәкле материаллар эзләү, булдыру, слайдлар карау.

Эшчәнлек барышы:

Тәрбияче: Исәнмесез, балалар!

Балалар: Исәнмесез.

Тәрбияче: Балалар, без сезнең белән исәнләшеп, бер-беребезгә исәнлек, иминлек теләдек.

Бүген безнең балалар бакчасына күп кенә кунаклар килгән. Әйдәгез, алар белән дә исәнләшик. Тик бер шарт белән: сезнең һәркайсыгыз кунакларны үзенә генә хас сүزلәр белән сәламләсен.

Балалар:

– Хәерле иртә! – Әссәләмүгәләйкум!

Шул вакыт этәчләр сугышкан тавыш ишетелә. Группага әби керә.

Әби: Балалар миңа сезнең ярдәм кирәк, минем этәчләрем көне-төне сугышалар, аларның дуслык чылбырлары өзәлгән. Сөз миңа аларны дуслаштырырга ярдәм итәрсезме?

Тәрбияче: Әлбәттә ярдәм итәбез, әби.

Әби: Минем сезне тикшереп карыйсым килә, сез дә көнегезне минем этәчләрем кебек талашып, сугышып үткәрсез микән?

Тәрбияче: Без менә әле генә Идел буйлап сәяхәткә чыкмакчы булып тора идек. Әйдә, без сине үзез без белән ияртәбез, шунда күрерсең безнең балаларның ничек дус яшәүләрен.

Әби: Бик рәхәтләнеп.

Тәрбияче: Балалар, күзләрегезне йомыгыз да, әйдәгез, корабка утырып Идел буйлап сәяхәткә китик.

Экранда карта барлыкка килә..(СЛАЙД). Анда Идел буенда урнашкан республикалар -Татарстан, Мари, Удмурт, Чувашстан, Мордва, Башкортостан, Рәсәй күренеше.

Тәрбияче: Балалар, игътибар белән карагыз әле, без кая килеп эләктек?

Балалар: Идел буена.

Тәрбияче: Бик дөрес. Без сезнең белән Идел буена килеп чыктык. Игътибар белән карасагыз,

Идел буенда урнашкан республикаларны күрерсез.

Әби. Менә, менә, миңа шушы жирләр кирәк тә инде.Мин хәзер сезнең белемнәрегезне тикшереп карыйм әле. Минем кулымда тамгалы конвертлар. Бу конвертлар эчендә сораулар. Әгәр дә минем сорауларыма дөрес җавап бирсәгез, мин сезгә менә бу хәрефләрне биреп барачакмын. Ә хәрефләр җыелып беткәч, тәрбияче апагыз белән минем сезгә әйтәсе килгән сүзне укырсыз. Мин 1,2,3 диюгә, күзләрегезне йомыгыз, 1,2,3 диюгә – ачыгыз!

Экранда Идел буе халыклары милләтләре барсы бергә җыелганнар. Шулар арасыннан чуаш милләтеннән кыз белән малайны табарга кирәк. (СЛАЙД).

(чуаш милли киёмнәренен исемнәрен атыйлар).

Уен: «Бу кайсы милләтән?» (Әби «Д» хәрефен бирә) (СЛАЙД)

Экранда Мари халык көе янгырый (СЛАЙД-карта, почмагында – кызыл шакмак)

Тәрбияче: Балалар, без кайсы республикага барып життек?

Балалар: Мари республикасына.

Тәрбияче: Әйе, чынлап та. Мари республикасы икән бит. Картаның почмагында кызыл квадрат бар. Димәк, өстәлдәге кызыл квадратлы конвертны ачабыз. Һәрбер халыкның табышмаклары булган кебек, мари халкының да табышмаклары күп төрле. Безгә әби мари халык табышмаклары язган, ә сез аңа җавап табыгыз.

1. Аяксыз, кулсыз тәрәзәгз рәсем ясый (суык)
 2. Кар түгел, янгыр түгел-ефәк кебек төшә (яфрак)
 3. Канаты бар – очмый, аягы юк – артыннан куып житеп булмый (балык)
 4. Мин сыер түгел-сөт бирәм, сарык түгел-йон бирәм(кәжә)
 5. Энәсе күп, тегә алмый (керпе)
- Әби «У» хәрефен бирә.

Башкорт халык көе яңгырый (СЛАЙД – карта, почмагында – зәңгәр ромб)

Балалар: Балалар, без кайсы республикага килеп життек?

Балалар: Башкортстан республикасына.

Тәрбияче: Бик дөрес. Карта почмагында зәңгәр ромб фигурасы да бар. Димәк, безгә зәңгәр ромблы конвертны ачарга кирәк. Бирем – экранда күрсәтелгән милли киёмнәр арасыннан башкорт халык киёмен табарга кирәк. (СЛАЙД) (һәрбер киёмнең кайсы милләтнеке икәнен аерып әйтәләр).

Әби «С» хәрефен бирә.

Мордва халык көе яңгырый (СЛАЙД – карта, почмагында – сары түгәрәк).

Тәрбияче: Балалар, әйтегез әле, без кайсы республикага килеп життек?

Балалар: Мордва республикасына.

Тәрбияче: Жыр (көй) тыңлый-тылый Мордва республикасына да килеп житкәнбез икән. Ә хәзер, әйдәгез, бергәләп «Тавыклар» дип аталган Мордва халык уенын уйныйк әле.

(Балалар уен уйныйлар. Әби «Л» хәрефен бирә).

Рус халык көе яңгырый. (СЛАЙД – карта, почмагында – куе сары квадрат).

Тәрбияче: Балалар, без сезнең белән кая килеп життек?

Балалар: Рәсәй Федерациясенә.

Тәрбияче: Әби безгә нинди тамгалы конверт астында бирем әзерләгән?

Балалар: Куе сары конвертта.

Тәрбияче: Әйе. Биремне укып карыйк әле. Бирелгән шаблоннарда рус халык бизәге төзәргә

(СЛАЙД). (балалар төзиләр, әби «Ы» хәрефе бирә).

Экранда Удмурт халык көе яңгырый. (СЛАЙД – карта, почмагында – алсу квадрат).

Тәрбияче: Балалар, бу кайсы республика картасы?

Балалар: Удмурт республикасы.

Тәрбияче: Бирем нинди конвертта булды инде?

Балалар: Алсу квадрат.

Тәрбияче: (биремне уку) Балалар, безгә Удмурт республикасы турында сорауларга җавап бирергә кирәк, сез әзерме?

Балалар: Әзер.

Тәрбияче: 1. Удмуртия башкаласы ничек атала? (Ижау)

2. Удмуртиянең иң зур елгасы? (Кама)

3. Ижевкадагы һәйкәл нинди танылган ризык исемен йөртә? (Пилмән)

4. Удмуртия ризыкларын атагыз (печенье, табани, кокрок һәм башкалар)

5. Удмуртия флагында нинди төсләр бар? (Ак, кызыл, кара)

6. Удмуртия гербында нинди кош күрсәтелгән? (Аккош)

7. Удмуртиянең иң зур хайваны? (Поши)

8. Кайсы кошны «урман докторы»дип атыйлар? (Тукран)

Тәрбияче: Булдырдыгыз, балалар.

Әби «К» хәрефен бирә.

Татар халык көе яңгырый. (СЛАЙД – карта, почмагында – яшел түгәрәк).

Тәрбияче: Балалар, без кайсы республикага килеп життек?

Балалар: Татарстан республикасына.

Тәрбияче: Әби безгә нинди тамгалы конверт астында бирем әзерләгән?

Балалар: Яшел түгәрәк билгесе астында.

БИРЕМ: Милли ризыклар арасыннан татар халык ашларын табарга (СЛАЙД).

Тәрбияче: Менә, әби, безнең балалар синең биремнәрне үтәделәр, ә хәзер әйдә, син әйтергә теләгән сүзне төзеп укыйк инде.

Балалар тәрбияче ярдәмендә сүз төзиләр. ДУСЛЫК сүзе килеп чыга.

Дуслыкны ныгытып, әйдәгез балалар сезнең белән дуслык чылбыры төзик.

(Балалар әби белән берлектә төймәләргә язылган хәрефләрдән “Дуслык” беләзеге жыйлар)

Әби: Балалар, сез бик дус һәм тату яшисез икән. Чукмар белән Тукмарга мин бүген сезнең дуслыкның ныклыгын сөйләп, “Дуслык” беләзеген таксам, алар яңадан сугышмалар диалогына чыгып калам.

Тәрбияче: Булдырдыгыз, балалар! Әби биргән барлык биремнәрне үтәдегез. Киләчәктә дә барлык кешеләр, дуслар, туганнар, башка милләт вәкилләре белән дус яшәрсез дип өметләнеп калам.

Дуслык булса, бөтен жир шарында гомергә тынычлык булыр. Тынычлык булса гына дус-тату гомер итәргә мөмкин.

БИЛИНГВАЛЬНОЕ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Давлетишина Г.Р.,
воспитатель I кв. Категории,
МБДОУ «Качелинский детский сад»
Арского муниципального района РТ*

В современном мире, глобализация и интеграция культур обуславливают необходимость развития полилингвальной компетенции у подрастающего поколения. Полилингвальное образование, направленное на формирование умения общаться на нескольких языках, становится все более востребованным и актуальным. Детский сад – идеальное место для начала такого обучения, поскольку в раннем возрасте дети наиболее восприимчивы к изучению языков. Современные образовательные технологии играют

ключевую роль в создании эффективной и увлекательной среды для полилингвального развития дошкольников.

Актуальная на сегодняшний день проблема, как приобщить ребенка к национальной культуре, сохранить родной язык – одна из важнейших для каждого из нас. Национальный язык является одним из условий и форм влияния национальной психологии на личность и грантом существования нации. Поэтому активизация внимания общества к вопросам развития национальной культуры, сохранения культурно-исторического наследия приобретает особую актуальность. С целью прояснения отношения родителей к данной проблеме провели анкетирование на тему: «Актуально ли в наше время знание родного языка?» По результатам выяснилось положительное отношение к работе данного направления. Большинство родителей считают актуальными задачи полилингвального образования.

Основная цель моей педагогической работы: развитие умственных, творческих и эмоциональных способностей детей дошкольного возраста через знакомство с ценностями национальной культуры.

Задачи:

- Сформировать у детей осознанные представления, знания о природно-климатическом, этнографическом, топонимическом, экологическом своеобразии нашей республики.
- Создать условия для развития внутренней положительной мотивации.
- Развивать у детей чувственное восприятие через искусство и красоту.
- Приобщить детей к регионально-значимым этнокультурным, общечеловеческим ценностям.
- Воспитывать гражданскую активность; толерантное отношение к представителям других культур.
- Способствовать формированию словаря, побуждать детей применять изученные слова в своей речи.
- Знакомить детей с литературными произведениями (авторскими и народными, играми, песнями).

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяет с самого раннего детства побуждать к познавательной активности.

Вслушиваясь в певучесть, образность родного языка, ребенок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности слова. Произведения детского фольклора можно широко использовать в работе с детьми. На прогулке, во время игр, в процессе работы, в ходе образовательной деятельности эти произведения станут прекрасным дополнением к содержанию наблюдений, анализу и оценке того или иного вида деятельности. Использование пословиц и поговорок в образовательной деятельности и в повседневной жизни активизирует речь ребенка, способствует развитию умения ясно формулировать свои мысли, помогает лучше понять правила житейской мудрости.

Большую помощь в организации образовательной деятельности мне оказывает игровые технологии. Игры и игровые упражнения обеспечивают заинтересованность детей в восприятии изучаемого материала, к запоминанию новой информации, делают более доступными игровые задачи. Игровые образовательные технологии позволяют воспитанникам легче воспринимать информационный материал, увлекая их во время образовательной деятельности. Знания, полученные таким образом, хорошо усваиваются детьми.

Работа с интернет-ресурсами позволила мне познакомиться с системой образования порталов, находить и использовать очень важную и нужную информацию на сайтах.

- Подбор иллюстративного материала к образовательной деятельности, оформление родительских уголков, стендов, папок-передвижек.
- Подбор познавательного материала к занятиям.
- Оформление документации.

Образовательная деятельность проводится с учетом уровня овладения языком, в игровой форме с использованием наглядности, игровых упражнений, художественной литературы, фольклора, музыки, песен. Приобщение дошкольников к национальной культуре пронизывает всю деятельность детей в режиме дня и происходит в рамках организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, в повседневной жизни в ходе бесед, чтения художественной литературы, экскурсий в ближайшее окружение, игр с национальным содержанием, развлечений и праздников. Детей знакомяю:

- с историей и культурой своего народа и народов совместного проживания (особенности быта, уклада (костюм, утварь, жилище, обряды и обычаи);
- с различными видами национального искусства (литературой, музыкой, живописью, архитектурой);
- с народными играми, развлечениями, праздниками, традициями.

Особое внимание уделяю созданию предметно-развивающей среды в детском саду. В групповых комнатах оборудованы зоны национального быта и культуры. Здесь можно увидеть:

- картины и репродукции художников, которые призваны для формирования эстетического отношения к действительности, художественного вкуса, способность воспринимать, понимать и эмоционально переживать.
- предметы декоративно-прикладного искусства формируют у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам народного декоративно-прикладного искусства.
- образцы национальных орнаментов, предметы национальной одежды.
- национальная литература.
- атрибуты театральной деятельности.
- краеведческий материал.

- куклы в национальных костюмах (для обыгрывания ситуаций из быта разных народов, активного общения на разных языках).
- флаги и гербы разных народов.
- картотека подвижных игр.

Актуальной в настоящее время является проблема взаимодействия детского сада и семьи по обучению детей разным языкам, повышению воспитательных возможностей родителей, так как, семейное воспитание играет огромную роль в дошкольном периоде развития ребенка – именно в этом возрасте происходит первоначальное становление личности. В нашей группе проводятся консультации для родителей, открытые мероприятия, родительские собрания, выставки детских рисунков совместных с родителями работ-поделок: «Золотая осень», «Зимушка-зима». В этом году состоялась выставка «Народная игрушка», в которой семьи сделали игрушки разных народов.

Современные образовательные технологии открывают широкие возможности для успешной реализации полилингвального образования в детском саду. Использование языкового погружения, игровых технологий, ИКТ, проектной деятельности и аутентичных материалов позволяет создать увлекательную и эффективную среду для развития билингвальных и полилингвальных компетенций у дошкольников. Важно помнить, что полилингвальное образование – это не только изучение языков, но и развитие у детей интереса к другим культурам, уважения к разнообразию и формирование глобального мышления.

Список использованных источников

Соловьева Ю.Б. Воспитание билингвов: теория и практика // Мир науки, культуры, образования. 2019. №2. С. 45-49.

Голубева Э.Г. Проблемы и перспективы поликультурного воспитания дошкольников // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2021. №3. С. 61-65.

БАЛАЛАРНЫ ХАЛЫК МӘДЭНИЯТЕ БЕЛӘН ТАНЫШТЫРУ

*Егорычева Н.М., Халиуллина С.Н.,
МБДОУ Детский сад №37, г.Нижнекамск РТ*

Аннотация: Знакомство с народными культурами Татарстана и России позволяет детям осознать свою принадлежность к определенной культурной среде, уважать традиции других народов и формировать чувство патриотизма и любви к Родине. В статье раскрывается потенциал русской народной культуры и традиций в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Представлены эффективные формы работы с детьми и родителями, а также практические рекомендации по созданию развивающей среды в ДОУ.

Ключевые слова: народная культура, традиции, духовно-нравственное воспитание, фольклор, народные праздники, развивающая среда.

Введение

В современном мире, характеризующемся глобализацией и размыванием культурных границ, особенно остро стоит вопрос сохранения национальной идентичности. Для России, обладающей богатейшим культурным наследием, обращение к народным традициям является не просто данью прошлому, а жизненной необходимостью. Дошкольный возраст, как период первоначального становления личности, является наиболее благоприятным для приобщения детей к истокам родной культуры. Именно в это время закладываются основы характера, формируются нравственные ориентиры и пробуждается чувство принадлежности к своему народу.

1. Теоретические аспекты значимости народной культуры

Русская народная культура — это многовековой опыт народа, воплощенный в традициях, обрядах, фольклоре, художественных промыслах и бытовом укладе. Её воспитательный потенциал заключается в следующем:

- **Нравственные уроки:** Народные сказки, пословицы и поговорки в доступной форме преподносят детям понятия добра и зла, честности и лжи, трудолюбия и лени.
- **Формирование мировоззрения:** Календарные обряды и праздники знакомят детей с циклической картиной мира, учат жить в гармонии с природой.
- **Развитие эмоционального интеллекта:** Фольклор (песни, прибаутки, колыбельные) богат эмоциональными оттенками, что помогает ребенку понимать и выражать свои чувства.
- **Воспитание патриотизма:** Любовь к Родине начинается с малого — с любви к родному языку, к сказкам, которые читала бабушка, к праздникам, которые отмечают в семье.

2. Практические формы и методы работы в ДОУ

Система работы по приобщению детей к русской культуре должна быть комплексной и интегрированной во все виды детской деятельности.

2.1. Использование фольклора

Фольклор является идеальным инструментом в работе с дошкольниками.

- **Для младших групп:** Использование пестушек, потешек, колыбельных во время режимных моментов (умывание, одевание, прием пищи). Например, при расчесывании девочки приговаривать: «Расти, коса, до пояса...».
- **Для средних и старших групп:** Разучивание и драматизация русских народных сказок («Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка»), использование загадок о природе и бытовых предметах, введение в речь пословиц и поговорок.

2.2. Знакомство с народными праздниками и календарем

Цикл занятий и мероприятий лучше всего выстраивать в соответствии с народным календарем:

- Осень: Праздник «Осенины» или «Капустник» с песнями, хороводами и играми.
- Зима: Широкое празднование Масленицы с катанием на санках, взятием снежного городка, сжиганием чучела и, конечно, угощением блинами. Подготовка и проведение Рождественских колядок.
- Весна: Знакомство с традициями Сороков (закливание весны), празднование Пасхи с играми в «катание яиц» и украшением пасхальных деревьев.
- Лето: Знакомство с праздником Ивана Купалы (сбор целебных трав, плетение венков).

2.3. Организация предметно-пространственной среды

Создание в группе «Уголка русской избы» — мощный инструмент погружения в культуру. В нем можно разместить:

- Макет русской печи с глиняными горшками и ухватом.
- Предметы старинного быта: самовар, деревянные ложки, прялку, веретено, рубель.
- Куклы в народных костюмах.
- Подлинные изделия народных промыслов: матрешки, дымковские и филимоновские игрушки, изделия с хохломской и городецкой росписью.

В таком пространстве дети могут не только рассматривать предметы, но и играть, осваивая roles наших предков.

2.4. Приобщение к народному декоративно-прикладному искусству. Знакомство с промыслами лучше начинать с самых известных:

- Дымковская игрушка: Яркая и праздничная, идеально подходит для лепки и росписи.
- Филимоновская игрушка: Её причудливые формы и простые узоры близки детскому восприятию.
- Золотая Хохлома: Знакомство с техникой «верхового» и «фоновое» письма, рисование традиционных элементов (ягоды, листья, травка).
- Городецкая роспись: Её сюжеты (петушки, кони, цветочные гирлянды) можно упростить для детского творчества.

2.5. Музыкальная и танцевальная деятельность

Развитие ритмического слуха и координации движений через:

- Разучивание хороводов («Во поле берёза стояла»).
- Исполнение народных пеен и частушек.
- Освоение простейших элементов русской пляски (притопы, присядки, хлопушки).

- Игра на народных шумовых инструментах (ложки, трещотки, бубны).

3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Работа не будет полноценной без активного участия родителей. Эффективные формы взаимодействия:

- Совместные мастер-классы: по изготовлению обрядовых кукол, росписи пряников, народной игрушки.
- Семейные гостиные: где родители и дети вместе поют народные песни, слушают сказки в исполнении старшего поколения.
- Участие в праздниках: привлечение родителей к подготовке и проведению календарных народных праздников (шитье костюмов, приготовление угощений).
- Создание семейных проектов: «Моя родословная», «Семейные традиции», «Рецепт бабушкиных блинов».

Заключение

Обращение к русской народной культуре — это не скучное погружение в архаику, а живой и увлекательный диалог с прошлым, который помогает нам воспитывать гармонично развитого, нравственно зрелого человека. Через сказку и песню, через праздник и народную игру ребенок усваивает язык своего народа, впитывает его мораль и философию, начинает чувствовать себя наследником великой и богатой культуры. Задача педагога ДООУ — стать для ребенка мудрым проводником в этот прекрасный и многогранный мир.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЦВЕТА»

*Емельянова З.Р., воспитатель,
МБДОУ "Детский сад №94 "Соенеч"
Нижнекамского муниципального района РТ*

Возрастная группа: средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Вид: организованная совместная образовательная деятельность (интегрированная)

Специфические виды детской деятельности, в которую вовлечены воспитанники: коммуникативная деятельность

Цель: Изучение лексической темы «Цвета», развитие интереса к изучению языков

Задачи:

Развивающие:

Развивать коммуникативные умения, познавательную активность, внимание, зрительную память, наглядно-образное мышление, фонематический слух; развивать эмоциональные качества детей, чувства

радости и любознательности. Продолжать развивать мелкую моторику, воображение, способность работать в группе.

Общеобразовательные:

- Развивать навыки аудирования, диалогической и монологической речи.

- Развивать логическое мышление память, воображение.

Воспитательные:

- Повышать интерес к изучению английского языка
- Развивать способность к непроизвольному вниманию, к распределению внимания, развивать зрительную и слуховую память.

Методические приемы, в том числе приемы, стимулирующие детскую инициативу и самостоятельность: Методические приемы:

Наглядные: работа с раскраской

Словесные: объяснение, вопросы.

Игровые: игровая ситуация на занятии иностранного языка (цветные рыбки).

Оборудование и материалы:

- Цветные деревянные игрушки (цветные рыбки и удочка).
- Карточки с изображениями цветов (red, white, green, pink, brown, black, grey, blue, yellow).
- Компьютер
- Цветные карандаши у детей
- Книжка- раскраска
- Коробка для игрушек

Предполагаемый результат: дети могут самостоятельно проводить игровые ситуации, искать ответы на вопросы и делать простейшие умозаключения.

- Дети умеют называть цвета

Последующая работа: организовать ознакомление обучающихся с новым лексическим

материалом по теме : «Цвета» , а также устную тренировку обучающихся по оперированию данным материалом в речи

- научиться называть цвета предметов используя речевой образец: It is

Ход образовательной деятельности:

Этапы	Содержание
<i>Вводная часть (введение в образовательную ситуацию)</i>	Педагог: Hello, boys and girls! I am glad to see you! Дети: Hello. Педагог: Please, introduce yourself! Пожалуйста, представьтесь. Назовите свое имя на английском языке Дети: Hello! I am... Педагог: Thank you! Речевая разминка «Эхо»

	Педагог: Let's play! Давайте поиграем! Listen to me and repeat after me «Yes» or «No» Слушайте и повторяйте за мной «Да» или «Нет». -Видишь лес? -Yes – yes – yes. -То есть – да? -Да – да – да. -Там темно? -No – no – no. -Разве нет? -Нет – нет – нет.
<i>Основная часть (совместная деятельность в организованной РППС)</i>	II. Основная часть. Педагог: Сегодня на занятии мы продолжим изучать цвета на английском языке. Основная часть. Повторение названий цветов Педагог: Давайте проверим, как вы запомнили рифмовки! Я буду показывать вам цвет и проговаривать рифмовку, а ваша задача закончить рифмовку, назвав цвет по-английски. Педагог: Красный мой любимый цвет, По-английски будет ... Дети: red Педагог: Без труда его запомнишь, Этот цвет зовется ... Дети: orange Педагог: Везде гуляет смело Цыпленок желтый ... Дети: yellow Педагог: Цвет листьев и травы один - Зеленый, по-английски... Дети: green Педагог: Я море сильное люблю, А синий по-английски... Дети: blue Педагог: Вызывается на ринг Пантера розовая ... Дети: pink Педагог: Утром встает очень рано Мишка коричневый ... Дети: brown Педагог: Вот в черной шляпе человек. Запомни, черный-это... Дети: black Педагог: Никогда не забывай, Что белый по-английски ...

	Дети: white Педагог: Кот ловит сереньких мышей. Как серый по-английски?.... Дети: grey Педагог: Very good! Thank you. Физкультурная минутка Подвижная игра Педагог: Stand up, please. Let's play! Давайте поиграем Приготовить коробку для предметов. Включить видеоролик. I See Something Blue Colors Song for Children Super Simple Songs Педагог: Thankyou! Sit down, please. Закрепление названий цветов (игра с деревянными рыбками) Цель: закрепить пройденный материал по теме "Цвета". Педагог: Lets play! Давайте поиграем! Нам помогут цветные рыбки. Вы будете по одному подходить ко мне и выбирать рыбку. Ваша задача назвать цвет рыбки по-английски и поймать ее удочкой. Это море Sea, Come to me Подойди ко мне... Take a fish, please... Возьми рыбку What colour is it? Какой цвет? Ученик: Red (white, green, pink, brown, black, grey, blue, yellow). Педагог: Thank you. Sit down. Дети по одному подходят и называют цвет рыбки на английском языке. Педагог: Well done. Педагог: And now take your color pencils. Достаньте свои цветные карандаши. (Педагог раздает листочки с заданиями) Педагог: Take your pencils and color in the book. Возьмите свои карандаши и раскрасьте свою книгу. Раздать детям заранее подготовленные книги-раскраски. (Дети раскрашивают).
<i>Заключительная часть (рефлексия)</i> - определение перспективы полученных знаний.	III. Заключительная часть Рефлексия. Педагог: Well done. Педагог: And now stand up, please. Take your bags. The lesson is over. Ребята, наш урок подошел к концу. Good bye!

**«ПУТЕШЕСТВИЕ РОБОТОВ
«ПИКТОМИР» В РЕСПУБЛИКУ ТАТАРСТАН»**
(Интегрированное занятие по познавательному развитию в
подготовительной группе)

*Ельмикеева Р.И.
воспитатель I кв. категории;
Сайфутдинова Д.Н.
муз.руководитель высшей кв.категории
МБДОУ детский сад №112 «Дружба»
Советского района г. Казани РТ*

Цель: познакомить детей с программой «Пиктомир», формировать первичных алгоритмических умений; познакомить детей с особенностями татарской национальной культуры.

Задачи:

Образовательные:

- создать условия для усвоения новых знаний; подвести дошкольников к понятиям «программа», «робот», «команда»
- способствовать развитию умения составлять и выполнять план (алгоритм) действий;
- определять правильность порядка выполнения шагов;

Развивающие:

- содействовать развитию логического мышления детей, памяти, внимания, воображения, познавательной активности, способности быстро воспринимать информацию;
- развивать интерес к культуре татарского народа, в том числе народным промыслам, играм.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, активность, интерес к программированию.
- формировать умение планировать свои действия, выполнять задание четко по намеченному плану, рационально использовать время.
- воспитывать уважение и интерес к культуре, традициям и истории татарского народа через знакомство с их национальными обычаями, языком, фольклором и ремёслами.

Формы работы: индивидуальная, парная, коллективная.

Методы: практический, частично-поисковый, словесный, наглядный.

Оборудование:

интерактивная доска с программным обеспечением «Пиктомир»;
магнитная доска;
карточки «игровое поле» по количеству детей;
карточки «стрелки-указатели ПИКТОМИРА»;
карточки с цифрами-заданиями;
разметка игрового поля на полу;

роботы: Ползун, Двигун, Зажигун, Тягун;
комплект с татарскими народными узорами;
волшебный сундук с национальными платками.

Источники информации:

- Методические указания по проведению цикла занятий «Алгоритмика» в подготовительных группах дошкольных образовательных учреждений с использованием свободно распространяемой учебной среды ПиктоМир А.Г. Кушниренко, А.Г. Леонов, М.В. Райко, И.Б. Рогожкина

Ход занятия:

1. **Организационная часть.** Воспитатель встречает детей со словами “Хәерле кон”. Дети:

Хәерле көн туган ягым – руки вверх и вниз
Яңа көнем бул изге – руки вперед
Алып кил жиргә бәрәкәт – руки вверх и вниз
Куандыр әле безне! - руки к себе

- Ребята, я получила необычное послание: говорящее письмо? Хотите узнать от кого оно? Да. Давайте послушаем.

Экран: появляется изображение роботов “Пиктомир”

Аудио-запись: “Здравствуйте ребята. Мы жители далекой планеты “Пиктомир”. Мы побывали во многих городах России, но в Республике Татарстан не были. Помогите побольше узнать о традициях, культуре и обычаях татарского народа.”

- Ребята, поможем роботам?

- Да.

(Роботы “прилетают на ракете”)

Воспитатель и дети: Доброе утро, роботы! Хәерле иртә, роботлар!

- Ребята предлагаю познакомиться с роботами, которые прилетели из другой планеты? Как их зовут и что они умеют делать?

Дети берут роботов в руки, встают в линию, по очереди:

- Это робот Вертун - Эйләнуче (делает ремонт)

- Это робот Двигун-Йоруче (двигает грузы на складе)

- Это робот Тягун - Тартучы (тянет грузы)

- Это робот Зажигун - Кабызучы (зажигает фонари)

- Это робот Ползун - Шуышучы (ходит вперед, направо, налево)

- Ну вот мы и познакомимся с этими героями.

2. **Основная часть.** Ребята, я предлагаю поиграть в игру “Пиктомир”, внимание на экран. **(схема)** - Для начала предлагаю собрать игровое поле по схеме для Робота Ползуна.

Дети собирают игровое поле из коврика пазла.

- Подумайте, что нам еще не хватает?

Дети: не хватает карточек цифрами - обозначениями.

- Ребята, разложите карточки по схеме.

Карточки: Дети раскладывают на коврике карточки со знаками-обозначениями:

«Начальное положение Робота - 1 », «2», «3», «4», «Финиш - 5».

- Итак, наше игровое поле готово, где под цифрами спрятаны задания, выполняя их Вы с роботами познакомитесь с традициями татарского народа.

- Чтобы добраться от старта до финиша и выполнить все задания, нам нужно составить схему-программу Роботу Ползуну. А для этого нам нужно составить команды в той последовательности, которую составил и записал программист.

Педагог показывает алгоритм к схеме.

(На интерактивной доске)

-Вспомним, какие команды мы с вами знаем.

(**вперед, вперед, налево, вперед, вперед, налево, вперед, вперед, налево, вперед, налево, вперед**)

-Устанавливаю робота «Ползуна» на позицию «старт».

Задание 1.

Воспитатель показывает на игровое поле.

- Какие команды нужно отдать Роботу Ползуну, чтобы он добрался до первого задания – цифра 2?

Дети: Вперед, вперед.

- Влада, предлагаю на магнитной доске разложить карточки - схему (вперед, вперед)

-Камиль, предлагаю на коврике переместить робота Ползуна до первого задания.

- Итак, открываем «цифру 2» - задание «Читек жыю».

-Ребята, перед выполнением задания предлагаю Вам вспомнить татарские народные промыслы. Какие виды вы знаете?

- Шәл бәйләү, чүлмәк ясау, тукума туку, яулык чигү, түбәтәй тегү, калфак чигү, итек басу, сөлге чигү.

- Спасибо, предлагаю пройти за стол разделиться на 2 команды и выполнить задание из комплекса “Арча читекләре” – “Читек жыю”: какая команда быстрее соберет сапог?

“Читек жыю”

- Молодцы, ребята, хорошо у Вас получилось собрать орнаменты на сапожках, вы справились с заданием, и нам пора двигаться дальше.

Задание 2.

- А теперь посмотрим, какие команды нужно отдать Роботу Ползуну, чтобы он добрался до следующего задания – цифра 3

Дети: Налево, вперед, вперед.

-Правильно, молодцы!

-Зарина, предлагаю на коврике переместить робота до цифры 3.

- Открываем цифру «3», открываем задание: «Татарская народная игра / Татар халык уены «Куш кулым».

- Но сначала предлагаю назвать, какие Вы татарские народные игры знаете?

- «Ак калач», «Утыр, Маликэ», “Зэнгәр чәчәк”, “Башмакчы”, “Түбәтәй”, “Чүма үрдәк, чума каз”, “Минлебай”, “Күрсәт эле үскәнем”, “Куш кулым”.

Кайсысын уйныйбыз?

- Предлагаю мальчикам пригласить девочек на игру.

- Девочки, давайте, поиграем, в игру “Куш кулым”.

Татарская народная игра “Куш кулым”

- Молодцы, ребята! Вы отлично играли: находили пару, выполняли татарские танцевальные движения.

- Вы отлично справились с этим заданием и дали возможность роботу Ползуну двигаться дальше.

Задание 3.

- Ребята, нам еще нужно выполнить последнее задание – цифра 4 . Как до него добраться? Какие команды нужно выполнить Роботу?

Дети: Налево, вперед, вперед. Правильно, молодцы!

- Эмиль, предлагаю переместить робота до цифры 4 на коврике.

- Открываем задание «**Волшебное зеркало**», «**Тылсымлы козге**»

- Ребята, предлагаю вспомнить виды татарского костюма.

- **Калфак, читек, чалбар, билбау, күлмәк, изү, чүәк, камзул, чулпы.**

- Я вам предлагаю угадать с помощью волшебного зеркала какой национальный костюм спрятан на этих карточках.

Задание “Волшебное зеркало”

- Молодцы, вы прошли последнее испытание и можете продолжать маршрут с роботом «Ползуном» дальше.

- Ребята, нам осталось добраться до финиша. Какие команды нужно выполнить Роботу Ползуну?

Дети: Налево, вперед, налево, вперед. Правильно, молодцы! Мы дошли до финиша.

- В сундуке есть красивые расписные платки, предлагаю станцевать с ними.

Танец с платками

- А теперь на экране проверим. Надо выставить все команды (указатели) и нажать команду «пуск». Работа на экране. Ура, Вы ребята, молодцы!

3.Заключительная часть.

- Роботы очень рады, что вы им помогли познакомиться с традициями, обычаями и культурой РТ! Они хотят поблагодарить вас и дарят вам интересные ручки для рисования роботов.

Ребята, кому вы сегодня помогли?

В чём заключалась ваша помощь?

Какое задание было самым сложным?

НАПОЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО УМК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ШАГАЮ—СЛОВА ЗАКРЕПЛЯЮ»

*Жопбыева Р.М.,
инструктор по физической культуре
I кв. категории
МБДОУ №3 «Аленушка» пгт. Джалиль
Сармановского муниципального района РТ*

Пояснительная записка:

Данная игра пособие предназначено для детей 5-7 лет. Пособие представляет собой игровое поле размером 2,0*3,0 метра, выполнено из полиэтиленового материала. На поле изображены символы-задания. В комплекте прилагаются предметные картинки.

При выполнении различных вариантов заданий с одной стороны удовлетворяется потребность ребенка в движении, а с другой- игра носит обучающих характер, и выполняет те же функции, что настольные дидактические игры.

Пособие может быть использовано, как один из этапов физкультурного занятия (этап автоматизации), так и воспитателями, для закрепления полученных умений у дошкольников. Пособие можно использовать как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях.

Работа с данным пособием является использованием здоровьесберегающих технологий на физкультурных занятиях. Выполняя задания на данном пособии, дети имеют возможность двигаться, тем самым снимается мышечное напряжение и утомляемость. Дети лишены нагрузки на глаза, которая присутствует при работе с дидактическими настольными играми (профилактика нарушений зрения).

Содействовать развитию у детей умения общаться на татарском языке, обеспечивать развитие у детей монологической и диалогической речи; активизировать в речи детей слова на татарском языке по темам: «Семья», «Цвета», «Игрушки», «Животные», пиктограммы-задания; продолжать учить составлять развивающий диалог «Бунэрсэ? Кем?»; расширять кругозор детей.

Цель игры:

- систематизировать лексический минимум по обучению детей татарскому языку, предусмотренный учебно-методическим комплектом
- развитие умение ориентироваться в плоскости и чувство времени
- удовлетворение естественной биологической потребности детей в движении; достижение оптимального уровня здоровья и всестороннего двигательного развития.

Задачи:

- 1.Обучающие:

-обеспечить применение диалогической речи на татарском языке;
-активизировать речь детей на татарском языке в процессе игровой деятельности.

2.Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, связную речь;
- формировать умение логически рассуждать, четко излагать свои мысли на татарском языке;
- развивать умение использовать ранее полученные знания.

3.Воспитательные:

- воспитывать интерес к изучению татарского языка

Методические приёмы:

- игровой приём (основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра, так как игра - это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Каждая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире);
- метод аналогий (в программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания);
- словесный метод (объяснение методики исполнения движений, оценка);
 - практический метод (заключается в многократном выполнении посильных физических упражнений);
- наглядный метод (показ выполняемых упражнений педагогом).

Ход игры:

- В игре могут участвовать 1-5 ребенка. Каждый игрок по очереди бросает кубик: считает сколько точек на кубике, называет число, цвет на татарском языке. Игрок имеет право передвигаться в точности на столько делений, сколько числовых фигур выпало на кубике. По ходу игры дети отвечают на вопросы: Бу кем? – Это кто?, Бу нәрсә? – Что это?, Ничә? – Сколько?, Нинди? – Какой?, Нишли? – Что делает?

Вопросы для пиктограммы: «Синнишлисен? Далее следуют указания. По стрелочкам делают переход вперед, вверх, вниз, пропускают ход. Участникам необходимо пройти весь маршрут от старта до финиша. Выигрывает тот, кто первым доберется до финиша.

Материалы игры:

-Игровое поле с маршрутом следования, игровой кубик с числовыми фигурами от 1 до 6. Карточки с изображениями членов семьи, различных предметов, цифр, пиктограмм

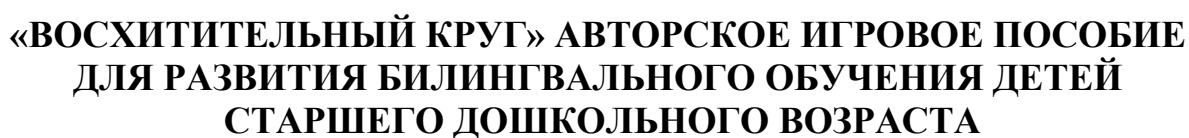
Условные знаки:



- пропусти ход

- 3

- сделай три хода назад



воспитатель по обучению татарского языка,
МБДОУ «Детский сад №112» г. Казани

**Методическая рекомендация по использованию универсального
игрового пособия для развития детей «Восхитительный круг»**

Цель: Формирование и совершенствование всех сторон устной речи, расширение общего кругозора и стимулирование творческих способностей

детей посредством использования игровых заданий на русском и татарском языках.

Целевая аудитория: Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет).

Описание пособия: С помощью игрового пособия «Восхитительный круг» можно решать следующие задачи: образовательные, речевые, социально-коммуникативные, художественно-эстетические, физическое развитие.

Игровое пособие «Восхитительный круг» представляет из себя красочное игровое поле в форме круга, разделенного на разноцветные секторы, диаметром около 70 сантиметров. Изготовлено из плотной баннерной ткани, обеспечивающей долговечность и удобство использования.

Поле разделено на разноцветные сектора, в каждом секторе находятся карточки со схемами действий или признаков предмета. В центр круга помещаются тематические карточки либо реальные предметы, служащие основой для речевой активности ребенка.

Карточки выполнены в цвете и покрыты защитной пленкой, что продлевает срок службы пособия и облегчает работу педагогов. Все игровые материалы распределены по удобным прозрачным файлам-конвертам.

Игровое поле не занимает много места, легко складывается, что позволяет компактно хранить пособие.

Содержание пособия:

- Разнообразные карточки с изображениями предметов, соответствующими следующим лексическим темам: «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Мебель», «Посуда», «Транспорт», «Профессии», «Музыкальные инструменты» и др.
- Сборники чистоговорок на разные лексические темы на русском и татарском языках.
- Набор специальных карточек-схем, облегчающих процесс описания предмета.

Все элементы разработаны таким образом, чтобы облегчить восприятие материала ребенком и повысить эффективность занятия.

В игре могут участвовать 6 - 10 человек, что способствует большому охвату детей для проведения игр.

Игра №1: «Расскажи о предмете по схеме»

Цель: учить детей составлять описательный рассказ о предмете с опорой на схему.

Материалы: игровое поле, карточки с изображением объектов или предметы из лексических тем для составления рассказа, сборник чистоговорок по лексическим темам.

Ход игры: Дети идут по кругу, произносят чистоговорки на данную тему на соответствующем языке. После завершения чистоговорки дети останавливаются около разноцветных секторов с карточками и составляют описание предмета, ориентируясь на подсказки схемы.



Игра №2: «Угадай профессию»

Цель: развить понимание взаимосвязи инструментов и профессий, активизировать словарь ребенка.

Материалы: карточки с иллюстрациями инструментов и предметов.

Ход игры: Дети идут по кругу, произносят чистоговорки на данную тему на соответствующем языке. После завершения чистоговорки дети останавливаются около разноцветных секторов с карточками. На карточках изображены инструменты, связанные с определенными профессиями. Дети определяют назначение каждого инструмента и соотносят его с соответствующей профессией. Можно попросить ребёнка рассказать об этом предмете для чего он нужен (*это микрофон, он нужен журналисту, чтобы брать интервью у людей*) и т. д.

Игра №3: «Чей музыкальный инструмент»

Цель: закрепить знания детей о музыкальных инструментах, относящихся к определенной профессии и делить слова на слоги.

Материалы: карточки с иллюстрациями музыкальных инструментов.

Ход игры: Дети идут по кругу, произносят чистоговорки на данную тему на соответствующем языке. После завершения чистоговорки дети останавливаются около разноцветных секторов с карточками. На карточках изображены музыкальные инструменты. Дети произносят название музыкального инструмента и профессию. Детям предлагается задание на определение из какого количества слогов состоит слово на картинке и сделать столько шагов по краю круга направо или налево сколько слогов в слове по рекомендации педагога. (*картинка гитара, 3 слога – на 3 шага на право или на лево перемещается ребенок*).

Игра №4: «Математическая разминка»

Цель: закреплять умения решать задачи на нахождение суммы в пределах 10, правильно выбирать арифметическое действие при решении задач; совершенствовать навыки выполнения общеразвивающих упражнений согласно математическому заданию.

Материалы: карточки с простыми примерами и схематическими движениями.

Ход игры: Дети идут по кругу, произносят чистоговорки на данную тему на соответствующем языке. После завершения чистоговорки дети останавливаются около разноцветным секторов с карточками. Карточки с

примерами и движениями, которые должны сделать дети. Дети озвучивают правильные ответы и демонстрируют нужное количество движений (например, хлопков, прыжков, шагов и поворотов). Это помогает совместить физическую активность с развитием умственных навыков.

Таким образом, данное методическое пособие является эффективным инструментом комплексного развития детей, способствующим гармоничному формированию речевых, познавательных и коммуникативных компетенций воспитанников детских садов.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

*Зарипова Д.Р., Бурдина А.Е.,
воспитатели I кв. категории,
МБДОУ детский сад № 99 комбинированного вида
Ново – Савиновского района г. Казани РТ*

Цели - здоровьесберегающих технологий обеспечить ребёнку возможность сохранения здоровья, сформировать знание, умения и навыки здорового образа жизни.

Задачи - сохранение физического и психологического здоровья детей, содействие накоплению двигательного опыта.

Пальчиковая гимнастика в развитии речи и мышление играет важную роль. Подбор игр с учётом возрастных особенностей имеет большое значение.

Правило проведение пальчиковых игр для детей:

- *пассивная позиция* – взрослый берёт пальчики в свои руки и выполняет движения.

- *подражание* – дети постарше начинают сами подражать действиям педагога.

- *возрастание сложности* – пальчиковые игры располагаются в порядке возрастания сложности.

Типы пальчиковых игр:

- простые игры с помощью взрослого,

- очень простые игры,

- простые игры без помощи взрослого.

Частота появления новых пальчиковых игр :

- младший возраст – чем младше возраст детей, тем дольше работаем с одной пальчиковой игрой.

- повторение – сначала повторяется знакомая игра, а потом вводится новая.

Общие правила работы с пальчиковой игрой:

- педагог должен знать текст наизусть;
- текст произносится всегда выразительно;
- Не надо заставлять детей заучивать текст;
- время от времени повторять текст.

Очень простые игры (для младшего возраста, 2–3 года)

Игра «Бармаклар» («Пальчики»)

Текст:

Бармак, бармак, бармаклар,
Бик матур бармаклар!
Беренче — кечкенә,
Икенче — зуррак!

Движения:

1. Поочерёдно загибать пальчики на обеих руках, начиная с большого.
2. В конце показать ладошки, растопырить пальцы.

Игра «Кояш» («Солнышко»)

Текст:

Кояш чыкты, кояш чыкты,
Жиңел генә уйнады.
Бармакларны ачык куй,
Кояшка карап елмай!

Движения:

1. Сжать руки в кулачки.
2. На словах «Бармакларны ачык куй» резко раскрыть ладошки, растопырив пальцы («лучики»).
3. Улыбнуться.

2. Простые игры с помощью взрослого (для среднего возраста, 3–4 года)

Игра «Куян һәм бүре» («Заяц и волк»)

Текст:

Куян урманда йөри,
Улары белән уйнай.
Бүре килде — куркыныч,
Куян тизрәк кача!

Движения (взрослый помогает выполнять ребёнку):

1. «Куян урманда йөри» — указательным и средним пальцами «шагать» по столу.
2. «Улары белән уйнай» — слегка шевелить остальными пальцами.
3. «Бүре килде» — сжать все пальцы в кулак.
4. «Куян тизрәк кача» — снова «побежать» двумя пальчиками.

Игра «Балык» («Рыбка»)

Текст:

Балык суда йөзи,
Көзгә кебек йөзи.

Хвост белән кагып китә,
Авызын ачып йөри.

Движения:

1. Ладони сложены вместе, имитируют плавающую рыбку.
2. Плавно двигать руками из стороны в сторону.
3. На «Хвост белән кагып китә» слегка покачивать запястьями.
4. На «Авызын ачып йөри» поочерёдно сжимать и разжимать ладон

и.

3. Простые игры без помощи взрослого (для старшего возраста, 4–6 лет)

Игра «Агач» («Дерево»)

Текст:

Агач үсә, үсә, үсә,
Тәңкәләре биеккә.
Яфраклары шаулап тора,
Жил белән уйныйлар.

Движения:

1. Руки сцеплены в замок, медленно поднимаются вверх («дерево растёт»).
2. Пальцы расцепляются, растопыриваются («ветки и листья»).
3. Лёгкое шевеление пальцами («листья шумят»).
4. Покачивание руками из стороны в сторону («играет ветер»).

Игра «Кошлар» («Птицы»)

Текст:

Кош очты, очты, очты,
Югарыга очты.
Төшке якта яши,
Балалары бар, бик матур!

Движения:

1. Скетить руки на груди, затем взмахнуть ими, имитируя крылья («птица летит»).
2. Поднять руки вверх («высоко летит»).
3. Сделать круговые движения кистями («живёт на юге»).
4. Показать пальцами, как птичка кормит птенцов.

СТЕМ – ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ

*Зарипова Р.Р., Гилфанова В.М.,
старшие воспитатели высшей кв. категории,
МБДОУ «Центр развития ребенка- детский сад №6 «Жар-птица»
г. Альметьевск РТ*

«Человек должен развертывать свое научное
техническое творчество как возможно шире,
ибо на этом дереве и растут плоды,
которыми потом будут все питаться...
Мы должны заботиться, чтобы как можно
больше людей постепенно
поднималось до умения работать в
области науки, до совершенно
свободного, творчества». А. В. Луначарский.

Мы живём в эпоху технической революции. Вокруг нас возникают новые технологии, новые профессии. С каждым годом в нашем «Центре развития ребенка д/с №6 «Жар-птица» повышается интерес детей, родителей и педагогов к изучению татарского и английского языков. И нам приходится задумываться, как же скорректировать содержание и технологии полилингвального образования, чтобы соответствовать потребностям сегодняшних дошкольников. Важно воспитать умение действовать самостоятельно в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. Таким образом, перед нами стоит проблема, какие же методы и приемы в обучении языкам использовать? К каким технологиям обратиться? Наиболее перспективной сегодня является технологии «STEM». Организованная учебная деятельность в обучении языкам имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной с привлечением большого иллюстративного материала. Всё это в организованной учебной деятельности могут обеспечить только новые технологии. Применение «STEM» технологий в полилингвальном образовании возможно на различных занятиях в независимости от темы, формы проведения и их содержания с учётом возрастных групп. Использование «STEM» на занятиях значительно увеличивает интерес дошкольников к учебной деятельности по изучению языков. Мы можем убедиться, что процесс обучения английскому и татарскому языкам можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

Как в условиях обычной дошкольной организации можно реализовать «STEM» образование и использовать ее в обучении языкам? Давайте рассмотрим детально:

-через разнообразные дидактические игры с геометрическими телами и фигурами по методикам Фребеля, Монтессори, Дьенеша мы тренируем мелкую моторику рук, развиваем речевые способности и самостоятельную игровую деятельность, изучаем цвет, формы, счет и размер предметов.

С помощью набора «Шерстяные мячики» с детьми младшего возраста играем «Туп» уены на татарском языке.

Туп матур? Туп матур?

Әйе, әйе, туп матур.



Әйе, әйе, туп матур.

Туп, туп, матур туп,

Сикер, сикер матур туп.

Бер, ике, өч, дүрт, биш,

Сикер, сикер, матур туп.

Учим стихотворение на английском языке It is a doll.

It is a ball.

It is a bear.

It is a chair.

Считаем и повторяем цвета и на татарском, и на английском языках “What color is it? how many?”, “Мияу, Мияу, нинди төс?” “Сана. Ничә?”

С помощью модуля «Основные тела» изучаем разные плоскостные геометрические фигуры, сортируем их по цвету, упорядочиваем по величине, тренируем мелкую моторику рук, развиваем зрительно-моторную координацию, творческие и речевые способности, игровую деятельность. Из фигур строим столы, стулья и идем в кафе. По дороге в кафе поем татарскую песню:

Мин барам, барам, барам,

Кафега барам, барам.

Мин барам, барам, барам,

Кафега барам, барам.

Создаем игровую ситуацию «Eating out»

(в кафе)



-через речевые игры на развитие способностей экспериментированию, обобщению, планированию и речевое комментирование процесса и результата собственной деятельности. Здесь важно научить свободному владению родным языком и иностранным (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре, умению создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогии). «Дикие животные». DUPLO формируют у детей интерес к изобразительному творчеству, развитию первичных представлений о разнообразии мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру природы, а также формированию основ безопасности в природе. Все виды ЛЕГО помогают при изучении лексики на английском и татарском языках на тему “Дикие животные”, при повторении глаголов.

“Циркка барабыз” уены

Без барабыз, барабыз,

Паровозда барабыз

Без циркка барабыз,

Жырлап – биеп алабыз.

“Командир” уены

The tiger is big.
The cobra is long.
They both are strong.
Am I wrong?

Let's take a walk in the jungle.
Walking in the jungle. Walking in the jungle.
We're not afraid. We're not afraid.
One step. Two steps. Three steps forward.
One step. Two steps. Three steps back.
Stop. Listen. What's that?
It's a frog!
We're not afraid!
Let's stomp.
Stomping in the jungle. Stomping in the jungle.

-через освоение математики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счет. Счётный материал «Медведи» в ведре формирует умение выделять цвет и размер предмета.

Аю зур? Аю зур?
Эйе, эйе, аю зур.
Эйе, эйе, аю зур.
Бер, ике, өч, дүрт, биш аю,
Зур аю, матур аю.
Бер, ике, өч, дүрт, биш аю,
Зур аю, матур аю.
Red and yellow and pink and green
Purple and orange and blue
I can sing a rainbow,
sing a rainbow,
sing a rainbow too.
Listen with your ears,
Listen with your eyes,
and sing everything you see,
Now you can sing a rainbow,
sing a rainbow,
sing along with me.



Абак «Цвет, форма, счёт» помогает закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом; учит считать в прямом и обратном порядке в пределах 10. Numbers (Цифры)

One, Two,
I love you!
Three, Four,



Touch the floor!

Five, Six,

Mix and mix!

Seven, Eight

It is great!

Nine, Ten

Play again!

«Сана! Ничэ?», «Сыйла»

«Математическая обезьянка» повышает интерес и познавательную активность в непосредственной образовательной самостоятельной деятельности детей.

There are eight monkeys at the Zoo:

The first monkey is kind.

The second monkey is wild.

The third monkey is small.

The fourth monkey is tall.

The fifth monkey is fat.

The sixth monkey is sad.

The seventh monkey is cold.

The eighth monkey is old.

“5 little monkeys”

«Кибеттә» уены

Образовательный модуль «Робототехника» и формирование основ программирования - вполне доступны в развитии логики и алгоритмического мышления; развитии способностей к планированию, моделированию; анализ информации; развитию способности к абстрагированию и нахождению закономерностей. «Умная пчела» помогает при изучении лексики на английском и татарском языках по всем темам.

Is there a mouse in the house?

Is there a cat in the flat?

Is there a fox in the box?

Is there a bee in the tree?

«Мияу, Мияу, нинди төс?»

- Бабай, бабай, эйт эле кәрзиндә нәрсә бар?

- Кәрзиндә кыяр, помидор һәм алма бар.

- Әби, әби, эйт эле кәрзиндә нәрсә бар?

- Кәрзиндә суган, кишер һәм груша бар.



Отметим, что «STEAM» технологии в полилингвальном образовании обеспечивают амплификацию детского развития, «необходимое условие разностороннего воспитания ребёнка» (А. В. Запорожец). Это особенно важно на ранних ступенях детского развития. «STEM» -образование в полилингвальной среде предполагает максимальное обогащение специфичных форм детской деятельности: игры, познавательно-исследовательской, конструирования, художественно-эстетической, а также

обеспечивает возможность продуктивного общения детей друг с другом, с педагогами и родителями для полноценного развития интеллектуального потенциала каждого ребёнка.

Целью «STEM» - образования в полилингвальной среде в нашем детском саду является развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество при помощи обучения языкам. «STEM» - технологии позволяют решать задачи полилингвальной направленности: – формирование и развитие у детей речевых и языковых средств: звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи, связной речи. Словарный запас детей формируется параллельно с познанием окружающей действительности и предметного мира, и происходит это во время исследования предметов, где дети, рассматривая знакомые им вещи называют новые и мало употребляемые слова и выражения. Далее наши воспитанники применяют полученные знания о свойствах предмета на практике при изготовлении игрушек, поделок, дидактических игр, персонажей для театра. «STEM» - технологии способствует развитию связной речи. Сначала мы составляем описательный рассказ по готовой игрушке, затем мы придумываем рассказы о том, какую игрушку каждый ребёнок хотел бы сделать и как. Благоприятной почвой по развитию и активизации речи являются творческие презентации игрушек, где дети рассказывают, как и во что можно играть с ними, придумывают рассказы, сказки и инсценируют их.

Несмотря на наш небольшой опыт, хочется отметить, что «STEM» – технологии в полилингвальном образовании помогают дошкольникам изучать мир системно и тем самым способствуют у них развитию любознательности, инженерного стиля мышления, умению выходить из критических ситуаций. Процесс совместной деятельности при работе в каждом модуле формирует у дошкольников навыки дружеских отношений, развивает коммуникативные навыки, так как в результате труда каждый ребенок вносит свой личный вклад для достижения общих целей.

Литература.

1. Концепция развития образовательной робототехники и непрерывного ИТ-образования в РФ (от 01.10.2014 г. № 172-Р).
2. Стратегии развития воспитания до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р).
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
4. Выготский Л. С. Мышление и речь. Собр. соч. в 6 т. Т. 2. — М., 1982.
5. Таринская, Т. А. STEAM-технологии в работе учителя-логопеда / Т. А. Таринская, С. В. Чекулова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы XIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2021 г.). — Казань : Молодой ученый, 2021. — С. 24-27.

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО УМК «ГОВОРИМ ПО-ТАТАРСКИ» И
«ТУГАН ТЕЛДӘ СӨЙЛӘШӘБЕЗ» З.М.ЗАРИПОВОЙ
«УДИВИТЕЛЬНАЯ КОРОБКА»- «КЫЗЫКЛЫ ТАРТМА»**

*Зиганишина В.Р., воспитатель,
Мусавирова М. .Р., воспитатель,
МБДОУ №3 «Аленушка»
п. Джалиль Сармановского района РТ*

Пособие предназначено для детей-дошкольников 3-7 лет.

Описание пособия

Представляем вашему вниманию дидактическое пособие-“Удивительная коробка”-“Кызыклы тартма”, которое можно использовать как на занятиях, так и в режимных моменты, во время индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, использовать для самостоятельной деятельности детей. Пособие может использовать как воспитатель, так и сами дети.

Пособие представляет собой коробку размером 72 на 45 см, покрытым фоамираном. Также пособие содержит в себе наборы тематических картинок из фланеля с липучками нпа оборотной стороне с изображениями предметов.

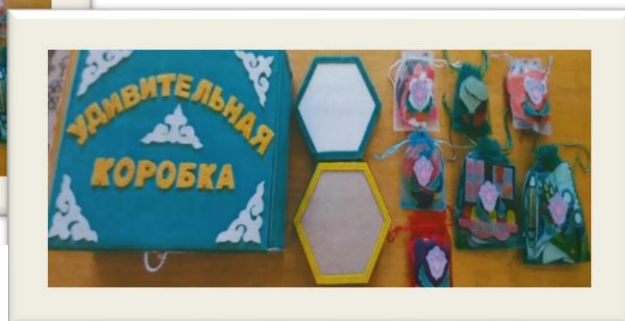
Цель: Закреплять в игровой форме пройденный материал по УМК по теме: «Киемнәр кибете-магазин одежды», «Йорт һәм кыргыз жәнлекләрдик ие һәм җамаат хайуанатлары», «Мәктәп эсбапләре-школьные принадлежности», «Җиләк-җимеш-фрукты овощи».

Задачи: Формировать у детей умение анализировать основные признаки предметов (название, цвет, форма, величина, пространственное положение).

Воспитывать познавательный интерес, зрительное, слуховое внимание, память, речь на русском и татарском языках, логическое мышление, мелкую моторику, навыки счёта, умение вести диалог на двух языках.

Возрастные группы детей: 5-7 лет

Развивающие игры с гексами: это интересная занятие для ребенка, которая поможет освоит что-то интересное и новое. Игры для детей, связанные на липучках - это всегда весело и увлекательно, благодаря цепким деталькам, которые интересно приклеивать и отрывать снова и снова. Ребенок, играя липучками, всегда будет занят чем-то интересным и ярким для своего воображения, не испортив любимые игры. Красочные, увлекательные и разнообразные игры на липучках надолго заинтересуют и увлекут ребенка, а также будут способствовать развитию мелкой моторики, творчества и воображения, координации глаз и рук.



Содержание пособия

Инче уен: «Кем, кайда яши?»

Максат: балаларның йорт хайваннары һәм кыргый хайваннар турында белемнәрен ныгыту. Сыйфатлар кулланып гади һәм иярчен жөмлөләр төзү. Хайваннарга карата кайгыртучанлык тәрбияләү.

Жиһазлау: гекслар, йорт һәм кыргый хайваннар рәсеме.

Уен барышы:

1 нче вариант: Уенда 2 – 3 бала катнаша ала. Тәрбияче— авыл яки урман рәсемен уртага куя. Балалар йорт яки кыргый хайваннарны сайлап алып аның як-ягына тезеп куялар.

2 нче вариант: Балалар йорт хайваннары һәм кыргый хайваннар турында жөмлө төзеп сөйләләр.

«Кто, где живёт?»

Цель: закрепить знания детей о домашних и диких животных. Упражнять в составлении предложений.

Материал: гексы, фигуры домашних и диких животных

Ход игры:

1-й вариант: участвуют 2 – 3 игрока. У воспитателя (взрослого) карточка с изображением леса (деревни). Дети должны правильно собирать карточки, сортируя домашних и диких животных

2-й

дети составляют предложения о животных и птицах.



вариант:

составляют животных и

2 нче уен «Мәктәп»

Максат: уку эсбапларының исемнәрен хәтердә ныгыту. Аларга карата сакчыл караш тәрбияләү. Мәктәпкә укырга бару теләге тудыру.

Жуһазлау: гекс, уку эсбаплары.

1 нче вариант: уенда 2 – 3 бала катнаша ала. Тәрбияче-уртага мәктәп рәсемен куя. Балалар уку эсбапларын сайлап алып аның як-ягына тезеп куялар.

2 нче вариант: балалар уку эсбаплары турында жөмлө төзеп сөйләләр.

(Мин мәктәпкә барам. Мин китап алам.)

«Школа»

Цель: закрепить названия школьных принадлежностей. Воспитывать бережное отношение к ним. Побудить желание учиться в школе.

Ход игры: участвуют 3 игрока. Дети должны расставить гексы с изображением школьных принадлежностей на гексы. Ведущий показывает гексы, спрашивает: «Это что? (Бу нәрсә?)». Игроки берут по одному гекс и составляют предложение.



3 игра: Дидактик уен “Киемнәр кибете” (“Магазин одежды”)

Цель: Закрепить в памяти названия верхней одежды на татарском языке. Развивать творческое мышление, внимание, умение участвовать в диалоге в соответствии с определенной ролью (продавец, покупатель). Учить задавать вопросы: “Нәрсә кирәк?”, “Нинди?”, “Ничә?”, – и отвечать на них. Воспитывать культуру общения.

Материал: гексы, одежды разных цветов и размеров.

Ход игры: В игре могут участвовать несколько детей (2-5). Распределяются роли продавца и покупателя. На гексы магазина размещаются различные по цвету и размеру картинки платьев, рубашек, брюк, сарафанов, футболок. Начинается диалог: продавец задает вопросы, а покупатель отвечает. Например:

Покупатель: Исәнмесез.

Продавец: Исәнмесез.

Покупатель: Хәлләрегез ничек?

Продавец: Әйбәт, рәхмәт. Сезгә нәрсә кирәк?

Покупатель: Чалбар (кулмәк, сарафан, футболка) кирәк.

Продавец: Нинди чалбар?

Покупатель: Зәнгәр (кызыл, сары, яшел, матур, зур, кечкенә) чалбар (кулмәк, сарафан, футболка).

Продавец: Ничә чалбар?

Покупатель: Ике (1-10) чалбар.

Продавец: Менә сезгә, ике чалбар.

Покупатель: Рәхмәт, сау булыгыз.

Продавец: Сау булыгыз.

4 нче уен: "Сварим суп(компот)из овощей и фруктов"

Цель: сформировать у детей представление об овощах и фруктах. Формировать представление о том, где они растут.

Задачи: Закрепить названия овощей и фруктов. Обогащать и развивать словарный запас. Учить правильно называть названия. Закрепить представления детей об основных цветах, умение группировать предметы по цвету, форме, размеру. Развивать навыки сравнения предметов, закреплять понятия «один», «много». Развивать слуховое и зрительное внимание, память. Развивать речь детей. Активизировать в речи детей понятия «овощи». Игры могут использоваться для групповых и индивидуальных занятий с детьми.



1 игра "Что лишнее": Нужно выбрать лишний овощ или фрукт по разным принципам: форма, цвет, количество и т. д.

2 игра "Юный поваренок": В середине гекс с изображением кастрюли, банки) и набором разных овощей и фруктов. Играющие выбирают себе фигуры, например, помидор, огурец, яблоко, груша и т. д. и из них выбирают те овощи или фрукты, которые необходимы для приготовления заданного блюда. Воспитатель: «Ребята, внимательно посмотрите и возьмите овощи и фрукты, которые нужны для борща».

3 уен: «Борщ пешерэбез»

Тәрбияче: Бу нәрсә?

Балалар: Бу алма.

Тәрбияче: Алма нинди?

Балалар: Алма (кызыл, яшел, сары, тәмле).

Тәрбияче: Без алманы ашка салабызмы? (Юк)

Тәрбияче: Бу нәрсә?

Балалар: кишер, кәбестә, помидор, бәрәңге.

Тәрбияче: Кишер, кәбестә, помидор, бәрәңге нинди?

Балалар: чиста, кечкенә, зур.

Тәрбияче: Кишер, помидор, бәрәңге ничә? (дети считают на татарском языке).

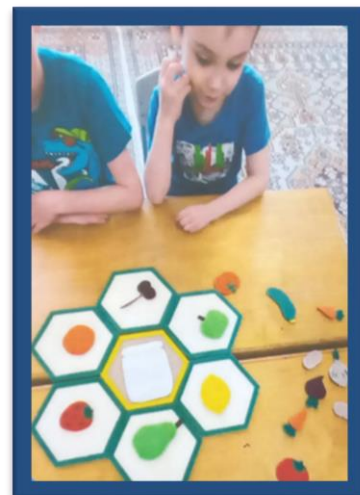
Тәрбияче: Бу нәрсә?

Дети: кыяр, кабак.
 Тәрбияче: Кыяр, кабакны ашка салабызмы?
 Балалар: Юк.
 Тәрбияче: Бу нәрсә?
 Балалар: Чөгендер.
 Тәрбияче: Чөгендерне ашка салабызмы? (әйе)
 Тәрбияче: Чөгендер нинди?
 Дети: Чиста, баллы, зур
 Тәрбияче: Чөгендер ничә? (дети считают на татарском языке).
 Тәрбияче: Әйе, балалар ашка кабак, алма, кыяр салмыйбыз.



2 уен «Компот кайнатабыз»

Тәрбияче: Бу нәрсә?
 Балалар: Бу алма
 Тәрбияче: Алма нинди?
 Балалар: Алма (кызыл, яшел, сары, тәмле).
 Тәрбияче: Без компотка кишер салабызмы? (Юк)
 Тәрбияче: Бу нәрсә?
 Балалар: алма, груша, чия, апельсин, лимон.
 Тәрбияче: алма, груша нинди?
 Балалар: чиста, кечкенә, зур.
 Тәрбияче: алма, груша, чия, апельсин, лимон ничә? (дети считают на татарском языке).
 Тәрбияче: Бу нәрсә?
 Балалар: кыяр, кабак.
 Тәрбияче: Кыяр, кабакны компотка салабызмы?
 Балалар: Юк.
 Тәрбияче: Бу нәрсә?
 Балалар: Чия.
 Тәрбияче: Чияне компотка салабыз? (әйе)
 Тәрбияче: Чия нинди?
 Балалар: Чиста, баллы, кечкенә, матур.
 Тәрбияче: Чия ничә? (дети считают на татарском языке).



Литература:

- 1.Зарипова З.М. Говорим по-татарски “Обучение татарскому языку детей 4-5 лет” Методическое пособие. - Казань, Татарское книжное издательство, 2012г.
- 2.Рабочая тетрадь “Таилэбэздэ татар теле” для детей 4-5 лет.

«ENGLISH IN BLOCKS: СТРОИМ И ГОВОРИМ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ»

Изибаева Л.Х.

воспитатель высшей кв.категории,

МБДОУ детский сад №39 «Килэчэк» ЕМР РТ

Современный детский сад — это пространство, где дети не только получают базовые знания, но и учатся жить в многообразном мире, поэтому создание поликультурной образовательной среды становится необходимостью. Один из эффективных способов познакомить дошкольников с богатством других культур и языков — интегрировать иностранный язык в привычные и любимые виды деятельности. И здесь на помощь приходит уникальное сочетание: деревянный конструктор «Бабашки» и методика погружения в английский язык CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Для эффективного изучения английского языка ребенку нужны игра, действие и наглядность, поэтому конструктор «Бабашки» и английский язык являются идеальным сочетанием. Здесь нет готовых схем, зато есть бесконечное пространство для воображения. А когда к архитектурному творчеству добавляется английский язык, магия удваивается.

Интеграция конструктора «Бабашки» в процесс обучения английскому языку позволяет создать в ДОУ живую, вариативную среду. Таким образом, ребенок «проживает» язык через строительство и игру. В такой среде английский язык становится естественным средством коммуникации в процессе созидания.

Конструктор «Бабашки» предоставляет именно такую живую среду для изучения английского языка:

1. Физическое воплощение. Деревянные детали позволяют «пощупать» слова. Когда ребенок берет в руки большой/тяжелый кубик и произносит «This is a big/ heavy block», слово становится частью его сенсорного опыта, запоминаясь гораздо глубже.

2. Естественный контекст. Язык перестает быть самоцелью. Он становится инструментом для достижения конкретной цели — построить мост, дом или башню. Дети учатся говорить, чтобы решать инженерные и коммуникативные задачи.

3. Метод активного вовлечения TPR (Total Physical Response). Любая инструкция/просьба воспитателя или друга, например, «Put the block on the top», сопровождается действием. Это задействует моторную память и ускоряет усвоение лексики.

4. Социо-игровой подход. Работа в малых группах стимулирует живое общение на английском языке. Дети договариваются, объясняют свои идеи, спрашивают, помогают друг другу, используя простые фразы на английском: «Can I have ..., please», «Let's build together» и т.д.

5. Наглядность пространственных понятий: предлоги (in, on, under, next to, between) усваиваются мгновенно, когда ребенок размещает деталь on the top или строит стену between two walls.

6. Культурный компонент. Можно строить дома, характерные для страны изучаемого языка, его достопримечательности. Таким образом, через игру мы знакомим детей с миром, показывая, что языки объединяют людей для общих дел.

Далее этап конструирования сменяется сюжетно-ролевой игрой: дети «заселяют» в свои постройки персонажей, говорящих на английском языке и обыгрывают различные жизненные ситуации.

Строить из «Бабашек» — это здорово! А строить и говорить по-английски — это шаг в успешное будущее, который мы делаем уже сегодня кирпичик за кирпичиком.



ПРОЕКТ «БИЛИНГВАЛЬНОЕ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

*Исхакова Л.З.,
воспитатель высшей кв. категории,
Гайнулина Г. Ф.,
воспитатель I кв. категории,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №3 «Балачак»
Мензелинского муниципального района РТ*

Тип проекта: познавательно-творческий

Вид проекта: групповой.

Продолжительность проекта: продолжительный проект (до 3 месяцев)

Возраст детей: 5-6 лет

Актуальность темы: билингвального и полилингвального образования в современном мире встречается тем, что для достижения цели развития в сфере овладения языками в маленьком возрасте, особое внимание необходимо уделять содействию введения занятий по неродному или напротив родному языку в дошкольные образовательные учреждения. Востребованность двух и более языков в обществе, понимание взрослыми того, что язык является не только фактором образованности современного человека, но и основой для его благополучия в обществе, делают сегодня раннее обучение второму языку особенно популярным и актуальным. Сегодня, в связи с процессами глобализации и интеграции в условиях поликультурного общества, особое значение приобретает умение понимать других и осторожностью относиться к культурному, в том числе языковому, многообразию современного мира. Раннее знакомство со вторым языком и отраженной в нем культурой рассматриваются как «инвестиция» в дальнейшее благополучие ребенка. Инновационность проекта в идеи приобщить дошкольников к свободному применению второго иностранного или родного языка в повседневной жизни.

Цель: показать и рассказать детям о том, что все мы живем в большой стране, под названием Россия, в которой рука об руку здравствуют люди разных национальностей, говорящие на разных языках, с богатой культурой и традициями.

Задачи:

- Формирование у ребенка дошкольного возраста качеств, способствующих ориентации в современном поликультурном обществе.
- Сближение с духовными традициями татарского народа и формирование национального самосознания.
- Воспитание уважения к традициям татарского и русского народа.
- обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского (русского) языка, национальных обычаев и традиций различных народов.

Этапы:

I этап-подготовка: выбор темы, составление плана работы, составление схемы реализации проекта, выбор методической литературы.

II этап-основная часть: внедрение в воспитательный и образовательный процесс эффективных методических подходов, способствующих развитию межнациональных отношений.

III этап-подведение итогов.

Методические приемы, используемые для выполнения проекта:

- беседа;

- чтение литературных произведений;
- организация экскурсии в музей;
- подвижные игры;
- творческая деятельность детей (лепка, рисование, резьба, театральная деятельность, танцы, музыка, народные игры и др.).

Место проведения: детский сад.

Участники проекта: Дети группы, их родители, воспитатели, музыкальный руководитель, руководитель по физическому воспитанию, старший воспитатель, заведующая садом, психолог и воспитатель, обучающие языку.

Оборудование: Проектор, магнитофон, литературные книги, Национальные куклы в национальных костюмах, выставка детских творческих работ, рисунки к сказкам татарского и русского народа и др.

Перспективный тематический план проектной деятельности:

I этап-подготовка: выбор темы, составление плана работы, составление схемы реализации проекта, выбор методической литературы.

№	Порядок деятельности	Совместная деятельность воспитателя и детей	Самостоятельная деятельность детей	Деятельность родителей и детей
1.	Сбор методических материалов.	Сбор сведений о татарском и русском населении	Знакомство с татарским и с русским народом.	Сборник, Примечания, литература.
2.	Консультация для родителей.	Информирование родителей о проекте “Билингвальное и полилингвальное образование в доу”, разъяснение целей и задач проекта.	Просмотр видеоматериала о татарском и русском народе, игра в игры.	“Актуальна ли сегодня культура татарского, русского и английского языка? анкетирование”.
3.	Консультация для воспитателей.	Сбор материалов о татарском и русском языке, чтение с детьми сказок, просмотр видео, рисование.	Рисование по сказкам, которые слушали или смотрели на видео.	Изучения татарских народных праздников и традиции

II этап-основная часть: внедрение в воспитательный и образовательный процесс эффективных методических подходов, способствующих развитию межнациональных отношений.

1.	Выпуск газеты: "Мой родной язык."	Поиск и изучение материалов на тему «Дикие животные», «Домашние животные», «Дикие птицы», «Времена года».	На втором этапе идет работа непосредственно над произношением, правильной постановкой звуков, артикуляцией работа над произношением, правильной постановкой звуков, артикуляцией	Сбор материалов для газеты.
2.	Путешествие в этноколлекцию татарских народных сказок.	Инсценировка сказок с детьми, рисование элементов национального костюма, отгадывание загадок.	Рассказывать сказки, разгадывать загадки, петь песни, играть в игры.	Шитье одежды сказочным персонажам и повторение слов к постановке.
3.	Проведение спортивного конкурса с участием родителей "Искусство моего народа на в двух языках".	Подготовка музыкального праздника к конкурсу мам на русском и на татарском языке.	Изготовление праздничных фотографий мам после праздников.	Презентация национальных блюд, чаепитие.
4	Просмотр рисунков о традициях татарского, русского и иностранного народа	Проведение беседы о национальных узорах татарского народа.	Подвижная игра в татарские народные игры.	Организация выставки национальных орнаментов.
5.	"Мы живем одной семьей"	Просмотр мультфильмов о	Украшать одежду вышивкой с	Изготовление костюмов из

	спортивное мероприятие	героях татарского народа, дидактические игры.	национальными узорами.	бумаги для национальной куклы татарского народа.
6.	Творческие работы.	Развитие творческой фантазии детей, участие в конкурсах различного уровня.	Игра в народные и народные игры, прослушивание музыки, изучение танцев.	Подготовка картотеки народных игр. Помогала в конкурсах.

III этап-подведение итогов.

1.	Презентация проекта на педагогическом совещании и лэпбука на тему “Билингвальное и полилингвальное образование в доу”	Подведение итогов работы за учебный год. Итоговый праздник проекта” Народное искусство и культурное наследие”.	Вручение дипломов.	Вручение благодарственных писем.

Ожидаемые результаты:

1. Этот проект позволил воспитать человека, который помнит свой язык, свои национальные корни, бережно хранит традиции, находит свое место в современной жизни, уважает традиции и культуру татарского народа.

2. Дети познакомились с литературой, бытом, сокровищами культуры татарского и другого народа.

3. Через народные сказки, литературные произведения, спортивные мероприятия дети поняли, что татарский народ-брат.

4. Испытали радость и удовлетворение от совместной деятельности со взрослыми.

Использованная литература:

1. З.М. Зарипова. Белем бирү һәм тәрбия процессында мили төбәк компоненты, 2020

2. Р.К. Шаехова. Радость познания. Региональная образовательная программа дошкольного образования.,2018

3. Туган телдә сөйләшәбез. Балалар бакчасында татар телендә тәрбия һәм белем, бирү(беренче кече яшьтәгеләр төркеме): Тәрбиячеләр өчен методик кулланма / 2019

4. Ф.В.Хэзрәтова, З.Г.Шәрәфетдинова, И.Ж.Хәбибуллина. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2015.

5. Туган телдә сөйләшәбез. Методик кулланма / Ф.В.Хэзрәтова, З.Г.Шәрәфетдинова, И.Ж.Хәбибуллина. – Казан: «Фолиант», 2020

6. Туган телдә сөйләшәбез: 5-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү буенча методик ярдәмлек / Төз.:З.М.Зарипова, Л.Н.Вәжиева, Р.С.Зөфәрова һ.б. – Казан:«Фолиант», 2020

ПЕДАГОГИК ТӘҖРИБӘ ТЕМАСЫ: «БАЛАРНЫ ТАТАР ТЕЛЕНӘ ӨЙРӘТКӘНДӘ ХАЛЫК АВЫЗ ИҖАТЫ ЭСӘРЛӘРЕН КУЛЛАНУ»

*Исхакова И.Ю.,
югары категорияле тәрбияче,
Минзәлә шәһәре муниципаль бюджет
мәктәпкәчә белем бирү учреждениясе
өченче санлы “Балачак” балалар бакчасы*

Балаларны татар теленә өйрәтү, татар телендә белем һәм тәрбия бирү бүгенге көндә иң актуаль мәсьәләләр рәтендә. Балалар бакчасында тел өйрәтү эше – методикада аерым бер катлаулы өлкә. Бакча балаларының телне белү дәрәжәсе төрле, кайбер балалар татар телендә аралаша белә, кайсылары аңлый ләкин сөйләшә белми, ә өченчеләре исә телне бөтенләй белми, кызганычка каршы, андыйлар күпчелекне тәшкил итә. Чөнки алар гаиләдә бөтенләй татарча сөйләшмиләр. Күп еллар эшләү дәверендә мин бу өлкәдә халык авыз иҗаты эсәрләрен бик уңышлы кулланып киләм.

Татар халык авыз иҗаты аша бала бу телне өйрәнәп кенә калмый, ә аның матурлыгына төшенә, горейф – гадәтләре турында беренчел күзаллаулар барлыкка килә. Мәктәпкәчә яшәтәге балаларны халык авыз иҗаты эсәрләре белән шөгыйльләрдә дә, тел үстерү чаралары вакытында да, уйнаганда да таныштырырга була. Җанлы һәм тапкыр сүзле мәкаль-әйтемләр, санамыш, такмак, табышмак, әкиятләр балаларда тел матурлыгын тоемлау тәрбиялиләр, танып белү эшчәнлеген, сөйләм телен үстерәләр, сүз запасын баеталар. Халык авыз иҗаты эсәрләренә тәрбияви әһәмияте дә аеруча зур. Баланың телен ачуда, сөйләмен формалаштыруда бармак уеннары аерым бер урын тота. Әле сөйләм теле ачылмаган бала белән бармак уеннары уйнаганда, сүзләрен өлкәннәр үзләре әйтә бара. Бармак-кул моторикасы үсеше тел ачулуга, сөйләм үсешенә уңай тәәсир ясый. Шуларны искә алып, халык авыз иҗатыннан алынган бармак уеннарын аеруча кечкенәләр төркеме балалары белән шөгыйльләрендә кулланам. Мәсәлән, “Олыга утын ярырга...”, “Бу бармак бабай...”, “Баи бармак бау ишә...” , “Песием, песием, прес!”, “Карга килде казан асты...”.

Бармак уеннарын кечкенэләр белән өйрәнү дәресләрне жанландыра, дәресләргә кызыксыну уята, балаларның сөйләм телен үстерүгә ярдәм итә. Мин үз эшемдә кечкенэләр төркеме балалары белән шулай ук юаткычлар эндәшләр, мавыктыргычлар, бишек җырлары кебек халык авыз ижаты эсәрләре дә кулланам. “*Әти, әти, әттәти...*”, “*Карга әйтә кар, кар...*”. Эчтәлегә белән алар балаларның төрле хәрәкәтләр ясавын: кул чабу, баш селкетү, аяк басу, яулык болгау, баштан сыйпау һ.б.- күздә тоталар, кечкенә балаларның хәрәкәт итү ихтыяҗына туры килгән бу эсәрләр рифмалашкан авазларны сиземләү, телнең байлыгын һәм матурлыгын тану да тәрбияли. Халык авыз ижатының җыр һәм такмаклары да сөйләм телен үстерүнең аерылгысыз өлеше булып тора. Уртанчылар һәм зурлар төркемнәрендә аларны актив кулланам. Бу эштә миңа “Мәгариф” нәшрияты чыгарган “Җырлап биеп уйныйбыз” дигән компакт дисклардан торган аудиоязма фонограммалары җыентыгы зур ярдәмгә килә. “*Куш кулым*”, “*Шома бас*”, “*Чума үрдәк, чума каз*”, “*Кәрия-Зәкәрия*” җырлы – биюле уеннарын балалар бик яратып башкаралар. Алар темаларының киңлегә, шигъри образларга байлыгы, шатлыклы интонациясә, күтәренке күңелле булулары белән дә аерып торалар. Эчтәлегә белән алар балаларның төрле хәрәкәтләр ясавын – кул чабу, баш селкетү, аяк басу, яулык болгау һ.б.- күздә тоталар, сөйләм үсешенә һәм хәтердә калдыруга зур ярдәмче булып торалар. Табышмакларның да әһәмияте искиткеч зур. Сөйләм телен үстерү шөгыйльләрендә табышмаклардан файдалануны аеруча уңышлы дип табам. Табышмакларны урта һәм зурлар төркемнәрендә эшләгәндә киң кулланам. Мин үземнең эш дәверендә балаларга эзер табышмаклар гына биреп калмыйм, ә бәлки алар белән берлектә яңа табышмаклар да уйлап чыгарырга тырышам. Бу эш алымы баланың сөйләм телен дә, уйлау сәләтен дә камилләштерә. Без балалар белән, мәсәлән, предметның 1-2 сыйфаты (төс, формасы) буенча һәм сыйфатларын кулланып табышмаклар уйлап чыгарабыз. Аларны язып барып берникадәр вакыттан соң да бу табышмакларга кире кайтып, балалар бер-берсенә әйтеп җавапларын табалар. Бу алымны ел буена һәр теманы узганда да кулланам (ел фасыллары, яшелчәләр, җәнлекләр, савыт-сабалар һ.б.ш.).

Мәкаль һәм әйтемнәрне зурлар, мәктәпкә хәзерлек төркемнәре балаларының сөйләм телләрен камилләштерүдә куллану минем өчен уңай нәтиҗәләр бирә. Халык авыз ижаты эсәрләреннән балаларга иң якын һәм алар ярата торганы – әкиятләр. Халык әкиятләре – сөйләм телен үстерүдә бай материал булып исәпләнә. Хәрәкәтләрнең, герой сүзләренең билгеле бер тәртиптә кабатланып килүе балаларны эсәрләр белән танышу процессын жанлы һәм кызыклы итеп алып барырга ярдәм итә. Мәсәлән, “*Тарталар, тарталар, тартып чыгара алмыйлар...*”, “*Баралар, баралар, ниһаять, барып җитәләр...*” һ.б.ш. Мондый кабатланулар балаларның телен шомартырга, әкиятнең өзеklärен үзлектән сөйләргә теләү теләгә уятырга ярдәм итә. Әкиятләрне сөйләм телен үстерү барышында төрлечә кулланам. Башта аудиоязмаларда тыңлыйбыз, булганнарын интерактив тактада

карийбыз, сәхнәләштерәбез. Балалар әкиятләргә яхшы үзләштергәч, аерым өзеklärен хәтердән сөйләләр, шулай ук “Бу нинди әкияттән?” уенын кулланам. Мәсәлән, интерактив тактада әкияттән сюжет, өзеk куям, бала әкиятнең исемен әйтә, бергәләп өзеkне сөйлибәз. Шушы ук алымны әкият геройларына карата да кулланам. Балалар герой, персонажларның характерын, үз-үзен ничек тотышын сөйли, нинди әкияттән икәнлеген әйтә. Еш кына алар үзләргә дә әкиятләргә үзләренчә дәвам итә яки яңа әкиятләр иҗат итә алалар. Балалар иҗатын һәрвакыт хупларга, иҗатларын һәръяклап үстерүдә ярдәм итәргә кирәк. Бу алымнар балаларның сөйләм телләрен үстерүгә зур этәргеч ясый. Халык уеннарын уйнау, бәйрәмнәр оештыру да тел өйрәнүнең зур чарасы булып тора. Балалар иҗаты әсәрләрен түгәрәктә генә түгел, төрле шөгыйльләрдә, көндәлек режим вакытларында, саф һавада, бәйрәм иртәләрендә һәрдаим кулланыбыз һәм өйрәнәбез. Чөнки бу әсәрләрнең кулланышы күпкырлы һәм даими, аларны сүз уңае белән кулланырга мөмкин. Мәсәлән, урамга чыккач, көн суыграк булса, “*әйдәгез, кояшны чакырыйк*” дип:

Кояш, чык, чык, чык!

Майлы ботка бирермен.

Майлы ботка казанда,

Тәти кашык базарда,

Тәти кашык – саф алтын,

Кирәкми безгә салкын! – дигән эндәшкә кабатлыйбыз. Яки кинәт кенә яңгыр сибәли башласа:

Яңгыр, яу, яу, яу!

Тәмле ботка бирермен ... һ.б. дип кабатлыйбыз. Бу такмакларны әйтү балаларның сөйләм телен үстерә, сүз запасын баега, хәтерләрен ныгыга, күңелләрен күтәрә.

Балалар бакчаларында телдән сөйләм үстерү эшләргә программаның барлык бүлектәрендә дә уңышлы сайланган әдәби әсәр һәм халык авыз иҗаты үрнәкләргә аша биреләргә тиеш. Балаларны үзләренәң фидерләрен, кичереш һәм хисләрен сөйләп бирерлек итеп әдәби телгә өйрәтү аларның һәръяклап үсүләренә дә ярдәм итә. Мәктәпкәчә яшьтәге бала үз сүзләргә белән дәрәс, ачык, төгәл һәм аңлаешлы итеп сөйләп бирә һәм сүзләргә дәрәс аңлап, урынлы итеп оста куллана алганда гына беләм үзләштерелгән булып санала.

Минем сезгә сөйләм телен үстерүдә уңышлы кулланылып килә торган тагын бер алымны әйтеп китәсем килә. Балаларның сүзлек запасын баега, эчтәлек сөйләүгә әзерли, идеяне билгеләргә өйрәтә, бала үзен шагыйрь итеп хис итә һәм барлык балалар да башкарып чыга ала торган эш төрләренәң берсе — синквейн алымы.

Нәрсә соң ул *синквейн*?

Синквейн фразцуз теленнән кәргән сүз, 5 дигәнне аңлата. Ул рифмалашмаган бишьюллык шигъри формада язылган кыска әдәби әсәр. Билгеле план буенча языла, предметны (төшенчәне) ачыклай.

Синквейнны язуга тәртибе:

1нче юл. Теманы ачыклаучы сүз, исем. Яки Нәрсә? Соравына жавап бирә торган сүз.

2нче юл. Теманы сурәтли торган ике сыйфат. Нинди?

3нче юл. Синквейн темасына хас булган 3 фигыль. Нишли?

4нче юл. Теманың эчтәлеген ачучы фраза, жөмлә. Ул баланың темага мөнәсәбәтен күрсәтә.

5нче юл. Баланың темага карата үз фикерен бер сүз белән чагылдырган нәтижә, ассоциация. (резюме).

Мәсәлән:

КЫШ

Салкын, ак.

Суыта, шатландыра, бүләк итә.

Кыш бабай бүләкләр алып килә.

Яна ел.

КУРЧАК

Матур, зур.

Елмая, утыра, басып тора.

Минем матур курчагым бар.

Уенчык.

Синквейнның темасы төрле булырга мөмкин.

Балалар бакчасында синквейн алымын ничек кулланарга була соң?

Уенчык ярдәмдә.

Рәсем ярдәмдә.

Шартлы билгеләр белән.

Шулай итеп, *Синквейн* алымы ижади сәләтләрне үстерергә, дәрәҗәләр, үз карашыңны булдырырга өйрәтә. Зур күләмле информацияне гомумиләштерергә, катлаулы мәсьәләләрне гадиләштерергә булыша. Синквейнның язуның төгәл тәртибе баланың фикерен дәрәҗә формалаштырырга, төп фикерне билгеләргә ярдәм итә. Мондый ижади эш башкару – җиңел, күңелле, файдалы. Сөйләм теле камилләшә, авыр төшенчәләр үзләштерелә. Синквейн төзү баладан уку материалында иң мөһим элементларны табуны, йомгак ясауны һәм шуны берничә сүз белән (кыска итеп) әйтеп бирүне таләп итә.

Балаларны матур, дәрәҗә, төгәл итеп сөйләргә өйрәтү безнең төп бурычлардан санала.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ»

Ишпаева Л.А.,

воспитатель I кв.категории,;

Бондарева Ю.М.,

старший воспитатель

МБДОУ детский сад №14 «Звездочка» ЕМР РТ

Возраст: 6–7 лет.

Цель: формирование у детей представлений о многонациональности России и важности единства народов.

Задачи:

- познакомить детей с разнообразием народов, проживающих в России, их традициями и культурой;
- воспитать уважение к культурным и национальным особенностям разных народов; развить чувство принадлежности к многонациональной стране;
- сформировать понимание того, что сила России — в единстве её народов;
- развивать речь, память, внимание и коммуникативные навыки через игровые и творческие задания.

Материалы и оборудование:

- карта России;
- иллюстрации с изображением людей в национальных костюмах народов России (русские, татары, чеченцы, буряты, чукчи, якуты и др.);
- фотографии национальных блюд, предметов быта, музыкальных инструментов; аудиозаписи народных мелодий разных народов России;
- заготовки для творческого задания (цветная бумага, фломастеры, клей, ножницы);
- мяч для игры;
- флаги РФ и нескольких регионов России.

Предварительная работа:

- чтение сказок народов России;
- рассматривание иллюстраций национальных костюмов;
- знакомство с пословицами о дружбе и единстве;
- прослушивание народных мелодий.

Ход занятия

Вводная часть (5–7 минут)

Воспитатель собирает детей в круг.

Воспитатель:

- Ребята, сегодня мы поговорим о том, какая наша страна удивительная и многонациональная. В России живут люди самых разных национальностей, но все мы - одна большая семья.

Давайте вспомним пословицы о дружбе и единстве. Кто знает?

Дети по очереди называют пословицы:

«Если народ един - он непобедим».

«Дружба народов - сильнее бури, ярче солнца».

«В единстве народа - его свобода».

«Халык бердәм булса - жиңә» (Если народ един-победит)

Воспитатель:

- Молодцы! Сегодня мы узнаем, какие народы живут в России, чем они отличаются и что нас всех объединяет.

Основная часть (20–25 минут)

а) Беседа о многонациональности России. Воспитатель показывает карту России.

Воспитатель:

- Посмотрите, какая огромная наша страна! На её территории живут люди разных национальностей. У каждого народа свой язык, свои традиции, песни, танцы, блюда. Но все мы - россияне, и у нас одна Родина.

Показывает иллюстрации с людьми в национальных костюмах.

Вопросы к детям:

Какие народы вы знаете?

Что вы знаете о традициях этих народов?

Чем отличаются их костюмы?

б) Знакомство с культурой народов России

Воспитатель кратко рассказывает о нескольких народах (2–3 примера):

Русские: матрёшка, самовар, блины, хороводы.

Татары: чак-чак, сабантуй, тубетейка. Узнаем несколько слов на татарском: «Исәнмесез» - здравствуйте; «Рәхмәт» - спасибо; «Чәк-чәк» - национальное блюдо; «Түбәтэй» - головной убор; «Әби» - бабушка; «Бабай» - дедушка и другие слова.

Чукчи: оленеводство, яранги, национальная одежда из меха.

Включает короткие аудиозаписи народных мелодий (русская народная, татарская, бурятская и т. д.).

в) Игра «Найди пару»

Детям раздаются карточки с изображениями национальных костюмов, блюд, предметов быта. Нужно найти пару: костюм - блюдо, костюм - музыкальный инструмент и т. д.

г) Физкультминутка: «Мы - одна семья»

Мы по России погуляем, *(ходьба на месте)*

Народы дружно повстречаем. *(повороты головы влево-вправо)*

Татары скажут нам «Исәнмесез!», *(кивок головой)*

Русские в ответ: «Здравствуйте!» *(поклон)*

Буряты станцуют ёхор, *(кружатся на месте)*

А мы им похлопаем в ладоши! *(хлопки)*

«Рәхмәт» - скажем мы в ответ *(поклон рукой у сердца)*

Дружбы крепче просто нет!

Все народы - одна семья, *(берутся за руки)*

Россия - Родина моя! *(поднимают руки вверх)*

д) Творческое задание «Дерево единства»

Дети делают аппликацию: на большом листе бумаги - силуэт дерева. Каждый ребёнок вырезает и приклеивает на ветви ладошку из цветной бумаги, подписывает на ней название народа (или просто пишет «Россия»).

На нескольких ладошках можно написать татарские слова о дружбе и единстве (например, «дуслык» - дружба, «бердәмлек» - единство). Получается «Дерево единства», где каждая ладошка - символ дружбы народов.

Заключительная часть (5–7 минут)

Рефлексия:

Воспитатель задаёт вопросы:

О чём мы говорили сегодня?

Какие народы России вы запомнили?

Что нас всех объединяет? (Одна страна, одна Родина - Россия.)

Почему важно жить дружно и уважать традиции других народов?

Итог:

Воспитатель:

- Сегодня мы узнали, что Россия - это большая семья, где живут люди разных национальностей. Каждый народ вносит свой вклад в культуру нашей страны. Давайте будем уважать друг друга, дружить и помнить: когда мы едины - мы непобедимы!

Дети хором произносят:

«Если мы будем едины, то будем непобедимы!»

Затем хором говорят фразу на татарском языке: «Халык бердәм булса - жиңә!» («Если народ един - победит!»)

Занятие завершается песней о дружбе (например, «Дружба крепкая не сломается») или просмотром короткого мультфильма о народах России.

Выставка работ: готовые аппликации «Дерево единства» размещаются на стенде с подписью «Мы - одна семья!» и татарской фразой «Дуслык - көч!» («Дружба - сила!»).

Рекомендации:

В группе создать уголок «Народы России» с книгами, иллюстрациями, куклами в национальных костюмах.

Организовать тематическую неделю: каждый день знакомиться с культурой одного народа через игры, сказки, кулинарию (с разрешения родителей). Например, день татарской культуры-просмотр мультфильма на татарском языке с субтитрами или мастер-класс по изготовлению аппликаций тюбетеек.

КОНСПЕКТ ФРАГМЕНТА ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «AT THE CAR SERVICE»

*Кабаева Э.И.,
воспитатель высшей кв. категории,
Пермякова М.Н.,
воспитатель I кв. категории,
МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» ЕМР РТ*

Цель: закрепление и активизация лексической темы «Cars. At the car service».

Задачи:

- развивать умение правильно произносить слова на английском языке
- способствовать развитию навыков восприятия иностранной речи
- воспитывать интерес к изучению иностранного языка.

Материалы:

- картинки или иллюстрации автомобилей и инструментов, ширма «Автомастерская»;
- интерактивная игра «Подбери колесо к автомобилю» - «Choose the right tire to the car»;
- игрушечные инструменты или модели автомобилей;
- пазлы с изображением автомобилей;
- видео песни «The wheels on the bus...».

Предварительная работа:

- изучение лексики по темам «Cars», «Instruments»
- оформление парковки из автомобилей (лепка из воздушного пластилина)
- изучение профессии «Автомеханик»
- проигрывание сюжетно-ролевых игр «В автомастерской».

Ход занятия:

Все дети заняты в автомастерской (подкачивают шины, закручивают болты,...)

Заходит незнакомец (ребенок): Good morning! Is it a car service?

Воспитатель: Ой, ребята, к нам в автомастерскую пришел гость. Но он говорит на английском языке.

Воспитатель: Good morning! We are glad to see you! Who are you?

Гость: My name is Dan! I am from London. My car won't start.

Воспитатель: Ребята, у нашего гостя не заводится автомобиль.

Поможем ему? Let's help our guest!

Дети: Yes!!!!

1 ребенок: Let me check the battery!

2 ребенок: I will check the brakes!

3 ребенок: Let me check the tires!

Воспитатель: У нашего гостя спустило колесо, давайте поможем подобрать ему новое колесо к автомобилю. Our guest has a flat tire. Let's help him to choose the right tire!

Интерактивная игра «Подбери колесо к автомобилю» (повторяем цвета, размеры)

Воспитатель: What colour is the car? What colour must be the tires?

Ответы детей.

Воспитатель: В нашей мастерской мы ремонтируем разные автомобили. Предлагаю нашему гостю помочь нам в ремонте.

Игра “Собери пазлы” и назови автомобиль на англ языке.

Воспитатель: Сейчас мы проверим, как хорошо вы знаете инструменты и сможете ли вы назвать их на английском языке.

Игра “Найди инструмент”- “Find the tool”

Гаечный ключ – wrench

Отвертка – screwdriver

Молоток - hammer

Пила - saw

Кусачки - cutters

Воспитатель просит ребят показать и назвать инструменты на английском языке.

Воспитатель: Машина готова!

4 ребенок: Your car is ready!

5 ребенок: We fixed the tire! (Мы починили шины)

6 ребенок: We checked the brakes! (Мы проверили тормоза)

7 ребенок: We changed the oil! (Мы заменили масло)

Воспитатель: Well done! Let's go to the trip!

Песня «The wheels on the bus»

ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ НЕЙРОТРЕНАЖЕРЛАР: БАЛА СӨЙЛӘМЕН ҮСТЕРҮНЕҢ ЗАМАНЧА ЫСУЛЛАРЫ

*Кабирова.Л.М.,
Тәрбияче, югары квалификацион категория
МБМБУ «Кукмара шәһәре тугызынчы номерлы
«Миләшкәй» балалар бакчасы»*

Туган тел — һәр халкыбызның тарихын, мәдәниятен һәм күңел жәүһәрләрен саклаучы рухи хәзинәсе. Һәр ата-ана үз баласының кешелекле, акыллы, игелекле һәм тәүфиклы булып үсүен тели. Тәҗрибә күрсәткәнчә, нәкъ туган тел мохитендә тәрбияләнган бала гына эхлакый кыйммәтләрне үз күңеленә тирән сөндереп үсә. Күренекле татар мәгърифәтчесе Каюм Насыйри да үз хезмәтләрендә кеше, чит телләрне үзләштергәнче, иң элек үз ана телен камил белергә тиешлеген аерым билгеләп үткән. Бу — шәхес үсешенң нигезе.

Бүгенге көндә балаларда туган телгә карата мөһаббәт уяту, аларны ана телендә иркен аралашырга өйрәтү — жәмгыятебез алдында торган иң мөһим бурычларның берсе. Баланың сөйләм дәрәҗәс формалашсын өчен, авазларны төгәл әйтергә, жөмлөләрне грамматик яктан дәрәҗә төзүгә һәм үз уй-фикерләрен эзлекле житейгә белергә өйрәтү таләп ителә. Бу юнәлештә системалы һәм даими эш алып бару гына күздә тотылган нәтиҗәләргә китерә.

Шуны истән чыгармаска кирәк: сөйләм — баланың тумыштан бирелгән эзер сәләте түгел, ул физик һәм акыл үсеше белән бергә, әйләнә-тирә мохит йогынтысында формалаша. Бала балалар бакчасына килгәндә, аның сөйләм аппараты әле үсеш стадиясендә була, шуна күрә тәрбиячеләргә зур җаваплылык йөкләнә. Баланың сөйләмен баету, сүз запасын арттыру һәм тел культурасын үстерү өчен төрле эш алымнары кулланыла. Бармак уеннары, кыска шигырьләр ятлау, халык авыз ижаты үрнәкләрен — әкиятләрне тыңлау һәм аларны сәхнәләштерү балада телгә карата кызыксыну уята, аның күңелен байыта һәм дөньяга карашын киңәйтә.

Баланың теле ачылу процессында нейротренажерларны куллану — заманча һәм югары нәтиҗәле методик алым. Мин үз эшчәнлегемдә бу ысулны бик мөһим дип саныйм һәм аны даими рәвештә кулланам. Нейропсихологик күнегүләр баш миенең уң һәм сул ярымшарлары арасындагы бәйләнешне ныгытуга, сөйләм өчен җаваплы үзәкләрне активлаштыруга юнәлтелгән.

Практикада киң кулланыла торган нейротренажер төрләре:

Балансирлар (Бильбоу тактасы): Гәүдәне тигезлектә тотарга өйрәткәндә, баш миye вестибуляр аппарат белән сөйләм үзәген интеграцияли. Бу баланың үз гәүдәсен тоешын һәм координациясен яхшырта.

Нейросикергечләр (Нейроскакалка): Бер аяк белән әйләндереп, икенчесе белән сикерү ритм хисен үстерә. Сөйләм темпын һәм тактын саклау өчен бу бик мөһим фактор.

Ике куллы лабиринтлар: Кулларның синхрон хәрәкәте язу һәм сөйләм өчен җаваплы нейрон бәйләнешләрен активлаштыра, ике ярымшарның бердәм эшләвен тәмин итә.

Нейротренажерларның төп өстенлекләре:

Ярымшарлар арасындагы үзара бәйләнеш: Күнегүләр баш миен бер үк вакытта ике яклы эшләргә мәҗбүр итә, бу сөйләм аппаратының координациясен үстерә.

Когнитив функцияләргә камилләштерү: Түземлек, игътибар туплау һәм хәтер яхшыру нәтиҗәсендә, бала яңа сүзләрне тизрәк үзләштерә һәм аларны логик жөмлөләргә төзи башлый.

Моторика һәм сөйләм синтезы: Тән хәрәкәтләре һәм кул моторикасы сөйләм үзәкләре белән тыгыз бәйләнгән. Системалы шөгыйльләнү артикуляцияне яхшырта, авазларны дөрес әйтергә ярдәм итә.

Психоэмоциональ халәт: Уен формасындагы күнегүләр баланың стресс дәрәжәсен киметә һәм сөйләшүгә булган психологик тоткарлыklarны (барьерларны) нәтиҗәле рәвештә бетерә.

Шулай итеп, нейротренажерлар куллану баланың комплекслы үсешенә, сөйләменең бай һәм чиста булуына ныклы нигез сала.

Барлык бу дәлилләрне нигез итеп алып, мин үз эшчәнлегемдә иң кечкенәләр төркеме балалары белән нейротренажерлар кулланам. Мәсәлән, кечкенә яшьтәге балалар өчен «Күңелле ферма» дип исемләнгән махсус уен-тренажер бик нәтиҗәле булып чыкты. Бу тренажер ярдәмендә балалар йорт

хайваннарына билгеләнгән урынга барып житәргә һәм кире кайтырга ярдәм итәләр. Шөгиль барышында алар ике кулның имән бармаклары белән юл буенча синхрон рәвештә өскә һәм аска таба хәрәкәт итәләр, бер үк вакытта хайваннар чыгарган авазларны кабатлыйлар.

Бу нейротренажер белән эшләгәндә, балаларның тирә-як табигате белән танышуы да тирәнә. Махсус карточкалар ярдәмендә алар йорт хайваннары дөньясына кереп китәләр, аларның тормышы белән кызыксына башлыйлар. Бу балаларда хайваннарга карата ихлас мөнәсәбәт һәм ярдәм итү теләге тәрбияли.

Шөгиль вакытында балаларга кыска һәм аңлаешлы сораулар бирелә:

«Карточкада кем сурәтләнгән?»

«Песи (сыер яки эт) нәрсә эшли?»

«Ул ничек кычкыра?»

«Аның төсе нинди?»

«Ул нәрсә белән туклана?»

Шулай итеп, нейротренажерлар куллану баш миенең ике ярымшары арасындагы бәйләнешне ныгытып кына калмый, ә баланың сөйләм күнекмәләрен үстерүгә, сүз байлыгын арттыруга һәм табигатькә мэхәббәт уятуга хезмәт итә.

Сөйләм телен үстерүдә нейротренажерлар куллануның әһәмияте чиксез. Бу алым аеруча сөйләм тоткарлыгы булган яки авазларны дөрес әйтмәүдә кыенлык кичерүче балалар белән эшләгәндә югары нәтижә бирә. Сөйләм үзәге баш миенең мотор функцияләре белән тыгыз бәйләнгәнлектән, махсус күнегүләр түбәндәге уңай үзгәрешләргә китерә:

Ике ярымшар координациясе: Баш миенең уң һәм сул ярымшарларының бердәм эшләве баланың үз уйларын сүзләргә тизрәк әйләндерүенә ярдәм итә.

Артикуляцияне камилләштерү: Тән хәрәкәтләре, кул һәм күз моторикасы аша тел һәм ирен мускулларының эшчәнлегенә активлаша.

Игътибар һәм хәтер үсеше: Сөйләм өчен кирәкле сүзләр запасын туплау һәм логик чылбырлар төзү процессы күпкә жиңелә.

Нейротренажерлар куллану сөйләм үстерү белән беррәттән, баланың физик үсешенә дә уңай йогынты ясый. Шул рәвешле, мәктәпкәчә яшьтәге балаларга һәрьяклап үсеш алган физик тәрбия дә бирелә. Әгәр без ирекле аралашучы, ижади фикерләүче һәм сәламәт буын тәрбияләргә омтылабыз икән, заманча эш алымнарын даими куллану — безнең һөнәри бурычыбыз.

Кулланылган әдәбият:

Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. — М.: АЙРИС-пресс, 2015. — 416 с.

Туган телдә сөйләшәбез. Методик кулланма / Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибулина И.Ж. — Казан: Фолиант, 2013. — 224 б.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА ДВУХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЯЗЫКАХ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Калимуллина Г.М., Мухамадиева Э.Р.,
воспитатели высшей кв. категории,
МБДОУ «Салаусский детский сад»
Балтасинского муниципального района РТ*

Развитие речи на двух языках — важный элемент формирования личности ребёнка и его приобщения к национальной и общечеловеческой культуре. Рассмотрим ключевые подходы и методы развития речи на примере обучения русскому и татарскому языку.

Почему важно развивать двуязычие?

Язык — не просто средство общения, но и носитель культуры, традиций, мировоззрения народа. Освоение двух государственных языков позволяет ребёнку:

- * приобщиться к духовным ценностям двух культур;
- * развить когнитивные способности через сравнение языковых и культурных особенностей;
- * сформировать уважение к традициям разных народов;
- * избежать языковой интерференции (смешения языков) за счёт чёткого разграничения языковых систем.

Основные стратегии обучения

Для успешного развития двуязычия применяют следующие стратегии:

1. «Одно лицо — один язык»: каждый взрослый общается с ребёнком только на одном языке (например, мама — на татарском, папа — на русском). Это помогает формировать независимые языковые системы.
2. Систематическое обучение второму языку на базе родного: развитие речи на втором языке опирается на уже сформированные навыки первого.
3. Погружение в культурно-языковую среду через фольклор, традиции, игры.

Этапы развития речи

Обучение строится поэтапно, с учётом возраста ребёнка:

1. Младший дошкольный возраст:
 - * развитие навыков понимания речи;
 - * воспроизведение отдельных слов, коротких потешек, песенок.
2. Вторая младшая группа (со второго полугодия):
 - * занятия по развитию речи и культуры общения;
 - * прослушивание и обсуждение художественных произведений;
 - * участие в народных играх.
3. Средний и старший дошкольный возраст:
 - * овладение репродуктивной речью: пересказ, заучивание стихов;
 - * обучение продуктивной речи: рассказывание по картинке, игрушке, из личного опыта.

Методы и приёмы развития речи на двух языках (татарском и русском) у дошкольников.

Эффективное освоение двух государственных языков — татарского и русского — требует комплексного подхода, сочетающего игровые, культурные и развивающие методики. Рассмотрим ключевые методы и приёмы.

1. Культурологический подход

Изучение языка через знакомство с национальной культурой помогает детям понять традиции и ценности народов, говорящих на этих языках.

Приёмы:

- * Народные сказки, легенды, предания на татарском и русском языках:
 - * чтение и обсуждение (например, татарские сказки «Шурале», «Су анасы» и русские народные сказки);
 - * пересказ с опорой на иллюстрации;
 - * создание собственных версий сказок с элементами двух культур.
- * Стихи и высказывания о стране и языке:
 - * заучивание коротких стихотворений на обоих языках;
 - * тематические подборки стихов о дружбе народов, красоте родного края.
- * Слова, обозначающие культурные реалии:
 - * названия праздников: Сабантуй (тат.) / Праздник плуга (рус.), Навруз;
 - * блюда национальной кухни: чэк-чэк (тат.) / чак-чак (рус.), эчпочмак, перемячи;
 - * предметы быта и элементы одежды: калфак, тюбетейка, ичиги.

2. Сравнение языков

Анализ сходств и различий помогает избежать путаницы и глубже понять структуру обоих языков.

Приёмы:

- * Похожие по звучанию слова с одинаковым значением:
 - * баш (тат.) — голова (рус.);
 - * кул (тат.) — рука (рус.).
- * «Ложные друзья переводчика» (слова, похожие по звучанию, но разные по значению):
 - * эти (тат.) — папа (рус.), а не «эти»;
 - * кил (тат.) — приходи (рус.), а не «клей».
- * Сравнение грамматических конструкций:
 - * порядок слов в предложении;
 - * особенности склонения и спряжения.

3. Игровая деятельность

Игра — ведущий вид деятельности дошкольника, поэтому игровые приёмы особенно эффективны для развития речи.

Приёмы:

- * Народные игры с речевым сопровождением:
 - * татарские игры: «Йөзек салыш» («Колечко»), «Түбәтәй» («Тюбетейка»);
 - * русские народные игры: «Гуси-лебеди», «Ладушки».
- * Инсценировки сказок и сценок на двух языках:
 - * распределение ролей с учётом языковых возможностей детей;
 - * использование двуязычных сценариев (один персонаж говорит на татарском, другой — на русском).
- * Пальчиковые игры и физкультминутки с речевым сопровождением на обоих языках:
 - * развитие мелкой моторики и координации;
 - * закрепление лексики через движение и ритм.

4. Артикуляционная гимнастика

Упражнения для развития чёткости речи помогают правильно произносить звуки обоих языков, многие из которых отличаются.

Приёмы:

- * Упражнения для губ и языка:
 - * «Улыбка-трубочка» (для звуков [и]–[у]);
 - * «Лошадка» (цоканье языком для тренировки подвижности языка).
- * Произношение отдельных звуков и звукосочетаний:
 - * специфические татарские звуки: [ә], [ү], [ң];
 - * сложные русские сочетания: [тр], [др], [шр].
- * Чистоговорки и скороговорки на татарском и русском языках:
 - * на татарском: «Балык балыкны йоткан, балык балыктан качкан»;
 - * на русском: «Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет».

5. Развитие мелкой моторики

Мелкая моторика напрямую связана с развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за движения пальцев и речь, расположены рядом.

Приёмы:

- * Пальчиковая гимнастика:
 - * упражнения с чередованием движений пальцев;
 - * игры с пальчиковыми куклами на двух языках.
- * Лепка и аппликация:
 - * создание фигурок героев сказок;
 - * изготовление декораций для будущих инсценировок.
- * Рисование и раскрашивание:
 - * тематические раскраски с национальными костюмами, предметами быта;
 - * рисование иллюстраций к прочитанным сказкам.
- * Работа с мелкими предметами:
 - * мозаика, пазлы с национальной символикой;
 - * сортировка бусин, пуговиц, круп.

1. Постепенность: начинайте с простых заданий и постепенно усложняйте их.

2. Регулярность: проводите занятия систематически, чтобы закрепить навыки.

3. Эмоциональная вовлечённость: создавайте позитивную атмосферу, поощряйте любые попытки говорить на обоих языках.

4. Интеграция: сочетайте разные методы (например, после чтения сказки — инсценировка, затем рисование).

5. Взаимодействие с семьёй: рекомендуйте родителям поддерживать языковую практику дома: читать сказки, играть в народные игры, обсуждать культурные традиции.

Такой комплексный подход не только развивает речь на двух языках, но и формирует у детей уважение к культурному многообразию, расширяет кругозор и способствует гармоничному развитию личности.

Роль педагога и семьи

Успех двуязычного обучения зависит от:

- * Дифференцированной речевой установки: чёткое разграничение языков в разных ситуациях (на занятиях, в играх, в определённые дни).

- * Личностно ориентированного подхода: создание эмоционально позитивного опыта общения на втором языке.

- * Совместной работы семьи и ДОУ: поддержка языковой практики дома, чтение книг, просмотр мультфильмов на обоих языках.

Итог

Освоение русского и татарского языков в дошкольном возрасте — значимый этап в развитии ребёнка, который не только закладывает основы коммуникативных навыков, но и способствует формированию культурной идентичности, уважению к традициям разных народов.

К моменту поступления в школу ребёнок:

- * свободно понимает и использует базовые слова и фразы на русском и татарском языках;

- * умеет строить простые и сложные предложения, вести диалог;

- * проявляет интерес к изучению языков и культур;

- * уверенно чувствует себя в многоязычной среде;

- * обладает развитыми коммуникативными и творческими навыками;

- * уважает традиции разных народов и осознаёт свою принадлежность к мультикультурной среде.

Таким образом, грамотное развитие речи на двух государственных языках в дошкольном возрасте закладывает фундамент для успешной социализации, обучения и личностного роста ребёнка в будущем.

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ПРОФЕССИЙ» ЗВУКИ [Л] и [ЛБ].

*Кашанова Ю.Г., учитель-логопед,
МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» ЕМР РТ*

Цель: дифференциация звуков [Л] — [ЛБ] в слогах, словах и предложениях на материале темы «Профессии».

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

-учить различать твёрдый [Л] и мягкий [ЛБ] по акустическим и артикуляционным признакам;

-закрепить понятия «согласный», «твёрдый/мягкий»;

-активизировать словарь по теме «Профессии, орудия труда».

Коррекционно-развивающие:

-развивать фонематический слух, звуковой анализ и синтез;

-развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;

-развивать внимание, память, логическое мышление.

Воспитательные:

-воспитывать уважение к людям разных профессий;

-формировать самоконтроль за речью.

Оборудование:

картинки с профессиями (лётчик, пилот, лыжник, стекольщик, сварщик, клоун, лесовик, лесничий, учитель, львиный дрессировщик);

символы звуков: синий колокольчик (твёрдый Л) и зелёный колокольчик (мягкий ЛБ);

предметные картинки: лопата, пила, лыжи, мелок, клеёнка, лекало, ножницы, напёрсток, ложка, кастрюля;

домики с синей и зелёной крышей;

мяч, карточки для звукового анализа, фишки;

дополнительные наглядные материалы с примерами на татарском языке.

Ход занятия

1. Организационный момент (2 мин)

Логопед: «Ребята, сегодня мы отправимся в город, где все жители заняты важными делами. А в конце путешествия мы расскажем, какие бывают профессии. Но в этот город пускают только тех, кто знает пароль. Пароль — два волшебных звука. Отгадайте, какие:»

Загадка про звуки:

Первый звук: язык широкий, как «парус», губы в улыбке, голос звенит. Он твёрдый, как орех. (Звук [Л]).

Второй звук: спинка языка выгибается «горкой», зубки улыбаются. Он мягкий, как пёрышко. (Звук [ЛБ]).

Дети произносят звуки, дают характеристику.

Итог: пароль — [Л] и [Ль]. Мы в городе Профессий.

2. *Артикуляционная гимнастика* (3 мин)

Для выработки уклада звуков [Л] — [Ль]:

«Улыбка — Трубочка» (чередование);

«Лопаточка» (широкий язык на нижней губе);

«Качели» (кончик языка вверх-вниз за зубы);

«Пароход гудит» (произнесение длительного [Л] — [Л] — [Л]);

«Льдинка тает» (произнесение [Ль] — [Ль] — [Ль] с улыбкой).

3. *Упражнение «Эхо»* (дифференциация в слогах) (2 мин)

Логопед бросает мяч и произносит слог с твёрдым Л, ребёнок возвращает — с мягким Ль, и наоборот.

Материал:

ЛА — ЛЯ ... АЛ — АЛЬ;

ЛО — ЛЁ ... ОЛ — ОЛЬ;

ЛУ — ЛЮ ... УЛ — УЛЬ;

ЛЫ — ЛИ ... ЫЛ — ИЛЬ.

Примеры на татарском:

ЛА — ЛӘ ... АЛ — АЛЬ;

ЛО — ЛӨ ... ОЛ — ОЛЬ;

ЛУ — ЛҮ ... УЛ — УЛЬ;

ЛЫ — ЛИ (в татарском нет прямого аналога, можно использовать ЛЫ — ЛИ).

4. *Фонетическая зарядка «Кто как работает?»* (3 мин)

Логопед показывает картинки с инструментами, дети имитируют звуки профессий:

лётчик: «Л-Л-Л» (самолёт летит высоко — твёрдый Л);

пилот вертолёта: «Ль-Ль-Ль» (вертолёт летит низко — мягкий Ль);

плотник пилит пилой: «Л-Л-Л — Ы-Ы-Ы»;

лесовичок колдует: «Ль-Ль-Ль» (тихо, ласково).

На татарском:

пилот: «Л-Л-Л» (самолет югары оча — каты Л);

тәкә ташучы (дрессировщик): «Ль-Ль-Ль» (явыз авылда — йомшак Ль);

агаччы (плотник): «Л-Л-Л — Ы-Ы-Ы».

5. *Дидактическая игра «Разложи профессии по домикам»* (4 мин)

На доске два домика: синий (для твёрдого Л) и зелёный (для мягкого Ль). Картинки профессий перемешаны.

Задание: определить, какой звук ([Л] или [Ль]) слышится в названии профессии, и «поселить» картинку в нужный домик.

Список:

в синий домик: лётчик (пилот), стекольщик (шынычы), плотник (агач ораучы), лыжник (чаңгыда басучы), сварщик (кайчы);

в зелёный домик: дрессировщик львов (арыслан тәкәсе), учитель (укытучы), воспитатель (тәрбияче).

Логопед проговаривает каждое слово утрированно, выделяя нужный звук.

Пример: «Кто это? Л-Л-Лётчик. Какой звук первый? [Л] — твёрдый. Значит, в синий домик».

6. Физминутка «Пилоты»

Мы отважные пилоты. (Руки в стороны с наклонами)

Водим в небе самолёты. (Имитация)

Над родной землёй летаем, (Вращение туловище)

Обгоняя птичьи стаи. (Махи руками)

Хоть взлетаем высоко — (Прыжки на месте)

Приземляемся легко! (Посадка на место)

7. Игра «Подбери инструмент» (4 мин)

На столе картинки: лопата (калак), пила (балта), лыжи (чаңгы), клеёнка (клеёнка), лекало (лекало), ложка (кашук), ножницы (кайчылар), напёрсток (юрган), мелок (бор), фломастер (фломастер).

Задание: к каждой профессии подобрать орудие труда и объяснить, есть ли в его названии наш звук.

Пример диалога:

Кто работает лопатой? (Землекоп, садовник). В слове «лопата» (калак) есть звук [Л] (твёрдый, в середине).

Кому нужен мелок? (Учителю). В слове «мелок» (бор) последний звук [К], нет Л и ЛЬ. А «учитель» (укытучы) — в конце [ЛЬ].

8. Звуковой анализ слов (3 мин)

Разбор слов у доски (фишками синего, зелёного, красного цвета).

Слова:

ЛУК (суган): Л — синий, У — красный, К — синий;

ЛИС (төлкө): ЛЬ — зелёный, И — красный, С — синий.

Дети определяют: «В слове ЛУК звук [Л] — твёрдый, поэтому фишка синяя. В слове ЛИС — звук [ЛЬ] мягкий, фишка зелёная».

9. Развитие связной речи «Составь рассказ» (5 мин)

Логопед раздаёт картинки: пилот (пилот), лесник (урманчы), учитель (укытучы), лыжник (чаңгыда басучы).

Задание: составить 1–2 предложения о профессии, чётко проговаривая [Л] или [ЛЬ].

Примеры:

Пилот водит самолёт. У пилота есть крылья и штурвал. (Пилот самолет юрата. Пилотта канат һәм штурвал бар.)

Учитель пишет мелом на доске. Дети любят учителя. (Укытучы бор белән тактага яза. Балалар укытучны ярата.)

Лыжник скользит на лыжах. У лыжника лёгкая палка. (Чаңгыда басучы чаңгы белән йөри. Чаңгыда басучының жеңел таягы бар.)

10. Итог занятия. Рефлексия (2 мин)

Логопед: «Наше путешествие закончено. Какие звуки помогали нам сегодня? Чем отличаются [Л] и [ЛЬ]? Назовите профессию, которая больше всего понравилась и почему».

Похвала и оценка: логопед отмечает детей, которые правильно произносили звуки и помогали жителям города.

Домашнее задание: нарисовать представителя любой профессии, в названии которой есть [Л] или [ЛЬ], и придумать про него 3 слова-действия (например, лётчик — летает, планирует, заправляет).

Примеры на татарском:

пилот — оча, планлаштыра, туктата;

укытучы — укыта, яза, өйрәтә;

чаңгыда басучы — чаңгыда йөри, суыктан саклый,

«ОЖИВШИЕ ИСТОРИИ: КАК МУЛЬТСТУДИЯ В ДЕТСКОМ САДУ ВЛЮБЛЯЕТ ДЕТЕЙ В ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК»

*Краснова О.В., Иванова Л.П.,
воспитатели I кв. категории,
Газизова Е.В., воспитатель,*

МБДОУ детский сад №18 «Ласточка» ЕМР РТ

Почему традиционные методы не работают, а дети ждут чуда?

Воспитание двуязычной личности в условиях детского сада — задача не только образовательная, но и культурная, и даже эмоциональная. В Республике Татарстан мы ежедневно сталкиваемся с вызовом: как сделать так, чтобы татарский язык для ребёнка стал не «обязательным занятием», а живым, желанным, любимым средством общения.

Годы практики показывают: ни запреты, ни нотации («Ты должен учить язык!») не дают устойчивого результата. Более того, они часто формируют внутреннее сопротивление. Дошкольник живёт в мире игры, образа, фантазии. Если мы хотим, чтобы язык вошёл в его сердце, мы должны предложить ему инструмент, который говорит с ним на его же языке — языке творчества, движения, волшебства.

Таким инструментом для нас стала мультстудия. Это не просто набор оборудования, это целая педагогическая философия, где каждый ребёнок становится соавтором, актёром, режиссёром, а главное — активным носителем татарской речи.

Почему мультипликация?

Мультфильм для дошкольника — это особая реальность, где он чувствует себя компетентным и значимым. Мы выделили несколько

ключевых причин, почему именно мультипликация стала для нас инновационным инструментом билингвального образования:

1. Мотивация нового уровня. Ребёнок не просто учит слова, он создаёт продукт, который будут смотреть другие. Появляется внутренняя ответственность: «Я должен говорить понятно, чтобы мой герой понравился зрителям».

2. Снятие языкового барьера. В мультстудии ребёнок говорит не от своего лица, а от лица персонажа. Это позволяет преодолеть страх ошибки и стеснение перед сверстниками. Мы не раз наблюдали, как молчаливые дети, которые на занятиях отвечали односложно, в студии раскрывались, начинали говорить развёрнутыми фразами, использовать интонацию.

3. Комплексное развитие. Мультипликация объединяет разные виды деятельности: изобразительное творчество (лепка, рисование), техническое конструирование (декорации, кадрирование), театральное искусство (озвучка, интонация), развитие связной речи (составление сценария).

4. Принцип «обучение через увлечение». Дети запоминают лексику непроизвольно, в процессе значимой для них деятельности. Слова, которые они многократно проговаривали при создании персонажа или при озвучивании реплики, остаются в активной памяти надолго.

Наша мультстудия работает по авторской методике, которая включает в себя последовательные шаги. Каждый этап решает не только технические, но и языковые задачи.

Этап 1. Сценарий: от идеи к диалогу на татарском языке

Всё начинается с «мозгового штурма». Мы собираемся в кругу и обсуждаем: о ком будет наш мультфильм? Дети предлагают героев, ситуации, конфликты. Наша задача — мягко направлять фантазию, чтобы в сюжете появлялись ситуации, где естественно звучит татарская речь.

- Опора на знакомые истории. Мы часто обращаемся к татарским народным сказкам, знакомым детям сюжетам. Это создаёт опору: дети уже знают героев, и им легче строить их диалоги.

- Сочиняем сами. Если сюжет придумывается с нуля, мы обязательно вводим элементы национальной культуры: герои поздравляют друг друга с праздниками, используют вежливые обороты «Рәхмәт», «Зинһар», «Сау бул», называют предметы быта.

- Языковая работа. На этом этапе дети учатся строить диалоги, использовать вопросительные и восклицательные предложения. Мы обращаем внимание на правильное произношение сложных звуков ([э], [ө], [ң]). Если ребёнок ошибается, мы не поправляем строго, а говорим: «Давай послушаем, как эту фразу сказал бы настоящий герой?» — и находим верный вариант вместе.

Этап 2. Персонажи и декорации: говорим руками

Когда сценарий готов, начинается самая «вкусная» часть — создание мира мультфильма. Дети лепят героев из пластилина, рисуют фоны, конструируют объёмные декорации.

На этом этапе словарная работа идёт непрерывно:

- Обсуждаем цвет: «Нинди төс?» (ак, кара, кызыл, зәңгәр).
- Обсуждаем размер: «Зурмы, кечкенәме?».
- Обсуждаем характер: «Ул нинди?» (батыр, акыллы, шаян, мәче).

Дети комментируют свои действия на татарском языке, задают вопросы друг другу. Это естественная разговорная практика, которую сложно организовать за партой во время фронтального занятия.

Пример из практики: однажды при лепке лесного духа «Шурале» ребёнок долго не мог передать длинные пальцы. Мы обсуждали: «Бармактар озынмы, кыскамы?» Мальчик уверенно ответил: «Озын! Бик озын!» и повторил это слово несколько раз, пока лепил. В итоге слово «озын» прочно вошло в его активный словарь.

Этап 3. Озвучка: голос, который обретает свободу

Это ключевой и самый трепетный момент. В мультстудии мы устанавливаем микрофон, включаем софиты, создаём «волшебную» атмосферу. Каждый ребёнок заходит в студию по одному или в паре, надевает наушники и начинает говорить от имени своего героя.

Почему это работает как мощный языковой инструмент?

- Отсутствие оценки. В студии нет «класса», нет взглядов сверстников. Ребёнок слышит только свой голос и голос педагога, который подбадривает его.

- Многократное повторение. Чтобы реплика легла на нужный кадр, её часто приходится проговаривать 5–7 раз. Это не механическое заучивание, а эмоционально окрашенное повторение, которое задействует моторную и слуховую память.

- Интонационное богатство. Мы учим детей, что герой может удивляться, радоваться, грустить. Фразы на татарском языке приобретают живые интонации: «Әй, матур!».

Даже те дети, которые в группе стесняются говорить по-татарски, здесь раскрываются. Одна девочка, которая долгое время отвечала только шепотом, в студии так эмоционально озвучила зайчика, что мы все аплодировали. После этого она стала чаще использовать татарские слова в повседневном общении.

Этап 4. Монтаж и премьера: язык как результат творчества

Монтаж мы делаем вместе с детьми (в доступной для них форме — выбираем последовательность кадров, музыку). И наконец — общий просмотр на большом экране или интерактивной доске.

Эмоции детей в этот момент невозможно передать словами. Они видят, что их усилия увенчались настоящим продуктом. Они гордятся тем, что сами создали мультфильм на татарском языке. Язык для них перестаёт

быть «школьным предметом», он становится языком их личного достижения, языком дружбы и творчества.

Инновация была бы неполной без вовлечения семьи. Мы сознательно выстроили систему взаимодействия, где родители становятся не просто зрителями, а участниками процесса.

1. Помощь в озвучивании

Некоторые сцены требуют сложного звукового оформления: эхо, разговор нескольких героев одновременно, шепот. Мы предлагаем родителям записать часть реплик дома, в спокойной обстановке. Это даёт несколько преимуществ:

- Ребёнок дополнительно повторяет текст, доводя произношение до автоматизма.
- Родитель сам погружается в языковую среду, вспоминает или учит фразы вместе с ребёнком.
- Совместная деятельность укрепляет эмоциональную связь.

2. Поддержка на этапе репетиций

За несколько дней до записи мы отправляем родителям текст ролика. Дома ребёнок репетирует, проговаривает фразы столько раз, сколько ему нужно, без спешки. Это снижает тревожность перед «официальной» записью.

3. Совместный просмотр и обратная связь

Готовый мультфильм мы выкладываем в закрытый родительский чат или даём ссылку для скачивания. Родители смотрят его вместе с ребёнком дома, на планшете или телевизоре. Хвалят, обсуждают, иногда даже разучивают понравившиеся фразы.

Важно: когда родитель говорит «Как здорово, что ты говоришь по-татарски!», для ребёнка это становится мощным подтверждением значимости языка. Интерес к мультфильму трансформируется в интерес к языку, на котором этот мультфильм создан.

Систематическое использование мультстудии в образовательном процессе позволяет нам достичь устойчивых результатов по трём направлениям:

1. Обучающий эффект

- Дети непроизвольно запоминают от 10 до 20 новых лексических единиц за один проект.
- Улучшается фонетическая сторона речи: дети начинают чище произносить специфические татарские звуки, так как многократно проговаривают их в эмоциональном контексте.
- Формируется навык построения фраз: от односложных ответов к развёрнутым диалогам.

2. Воспитательный эффект

- Дети знакомятся с культурным наследием Татарстана через создание национальных персонажей (лесные духи, батыры, герои народных сказок).

- Формируется положительное отношение к татарскому языку как к языку творчества и дружбы.

- Развиваются такие качества, как терпение (кадр за кадром), умение договариваться, уважение к чужой работе.

3. Социально-партнёрский эффект

- Дети учатся работать в команде: распределять роли, ждать своей очереди, помогать друг другу.

- Родители из «пассивных заказчиков» превращаются в активных участников образовательного процесса, что повышает уровень доверия к детскому саду.

- Укрепляется связь «ребёнок – педагог – родитель» через общий продукт.

Наш опыт: мультфильм «Алсу белэн Аяз»

Сегодня мы хотим представить вашему вниманию одну из ярких работ нашей мультстудии — мультфильм «Алсу белэн Аяз», созданный воспитанниками подготовительной группы.

В основе сюжета — дружба девочки Алсу и мальчика Аяза, которые вместе преодолевают трудности, помогают лесным жителям и учатся ценить родной язык. В работе над мультфильмом приняли участие 12 детей. Каждый ребёнок создал своего персонажа, придумал ему характер и озвучил на татарском языке.

Особенностью этого проекта стало активное участие родителей: несколько фоновых диалогов были записаны дома, а одна мама помогла подобрать национальные мелодии для музыкального сопровождения. Премьера мультфильма прошла в актовом зале детского сада, куда были приглашены все семьи участников. Эмоции детей и родителей, их гордость за общее дело стали для нас лучшей наградой.

Наш опыт показывает: современный детский сад должен быть местом, где традиции переплетаются с инновациями, а язык живёт не в учебниках, а в сердце ребёнка. Мультстудия стала для нас именно таким пространством — пространством свободы, творчества и живого татарского слова.

Мы убеждены, что если ребёнок однажды скажет на татарском языке: «Мин бу мультфильмны үзем ясадым!» (Я сделал этот мультфильм сам!), — он уже никогда не будет относиться к языку как к чужому и непонятному. Он станет для него своим, родным, любимым.

Давайте вместе подарим нашим детям возможность не просто учить татарский язык, а творить на нем настоящие чудеса.

РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА

*Краснова С.М., заведующий,
МБДОУ Детский сад №29
«Ший онгыр» г. Йошкар-Олы*

Роль детского сада в этнокультурной социализации дошкольников является важной в современном образовании, поскольку в условиях глобализации возрастает необходимость формирования межкультурной компетентности у молодого поколения.

Приветствуя участников форума «Формируя будущее» 11 июня 2025 года Президент РФ В.В.Путин подчеркнул роль образования в сохранении этнокультурного наследия.

В проекте стратегии воспитания до 2030 года определяется основная цель – создание социокультурных условий для воспитания гармоничной личности.

На сегодняшний день наше дошкольное учреждение характеризуется богатым национально-языковым колоритом. В своё время наш детский сад был единственным, в столице нашей национальной республики, имеющий статус национального, в котором в основном воспитывались дети мари.

С изменением демографической ситуации, повышением рождаемости, в связи с необходимостью создания новых мест была сокращена должность учителя марийского языка и работа упразднилась, но педагоги с опытом работы в национальном детском саду не оставили данное направление в стороне и поэтому сегодня возникла и идея структурировать материал по данному направлению и мы являемся Федеральной инновационной площадкой АНО ДПО НИИ Дошкольного образования по направлению Мир ребенка в пространстве традиционных российских ценностей в семье, детском саду и социуме.

Российская Федерация является многонациональным государством, поэтому вопросы межэтнического взаимодействия являются значимыми для страны.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится, что «стандарт направлен на решение нескольких задач, одна из которых - «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей».

Поэтому мы применяем различные формы реализации нашей воспитательной практики в данном направлении. В частности, праздник «День народного единства», который отмечается 4 ноября он совпадает с Днем рождения нашей Республики Марий Эл. Этот праздник отмечается

ежегодно в нашем многонациональном Детском саду, он традиционный, каждый год формы разнообразные.

Ежегодно Управление образования администрации Городского округа город Йошкар-Ола на базе нашего детского сада среди воспитанников муниципальных дошкольных образовательных учреждений проводит городской конкурс «Сылнымут аршаш» («Букет поэзии») посвященный дню марийской письменности 10 декабря. Конкурс направлен на повышение качества работы с воспитанниками по этнокультурному воспитанию в Муниципальных образовательных организациях города, реализующих программы дошкольного образования, в создании условий для приобщения подрастающего поколения к миру прекрасного. Главной целью конкурса является сохранение марийского языка среди подрастающего поколения, формирование гражданского сознания детей их патриотического воспитания. Каждый год музыкальные руководители нашего ДС готовят музыкальную открытку песни и танцы на марийском языке. Следует отметить, что количество участников из года в год увеличивается, а значит дети не забывают свой родной язык.

Также в нашем детском саду ежегодно проводятся развлечения в «Марий талешке кече», который отмечается 26 апреля. Праздник посвященный Дню национального героя. Это хороший повод для формирования у детей патриотических чувств, знакомства детей с марийскими национальными героями, пробуждение интереса к изучению истории и традиций народа мари, воспитания любви и уважения к национальным героям. Ребята старших и подготовительных групп вспоминают героев разных народов, проходят квест-игры, а также просматривают презентации о героях народа мари, узнают про них много интересного. Предания седой старины и другие источники сохранили имена героев марийского народа: Великан и Онар, Ненчык-патыр, Чоткар, Чумбылат, Акпатыр, Полтыш, Пашкар, были наделены могучей силой, огромным ростом и бесстрашием. Они посвятили жизнь защите своего народа и родной земле. На этом мероприятии ребята не только получают знания о торжественном празднике День национального героя, но и понимают, что тоже могут стать героями, для этого им нужно расти сильными, смелыми, дорожить дружбой и любить свой край.

Мы празднуем традиционные русские праздники, празднуем их с национальным нашим марийским колоритом. Рождество-Рошто, Масленица- Уарня, Пасха – кугече, Троица- Пеледыш пайрем, где дети и на русском и на марийском языках поют песни, читают стихотворения, играют в национальные игры. Сегодня с появлением в ДУ детей и других национальностей стараемся включить и их национальные игры.

Социализация дошкольников в условиях ФГОС посредством этнокультурного воспитания реализуется с младшего дошкольного возраста. Воспитание детей на основе лучших народных традиций и народного художественного творчества рассматривается как фактор

сохранения культурной самобытности, этнической ментальности, национальных ценностей народа.

При реализации данного направления своей деятельности мы сотрудничаем с государственными учреждениями культуры Республики Марий Эл: «Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана», «Театр юного зрителя», «Республиканский театр кукол», «Национальный музей Республики Марий Эл им. Тимофея Евсеева», музей народно-прикладного искусства, Марийскую государственную филармонию им Я. Эшпая, в частности Государственный ансамбль песни и танца Республики Марий Эл.

Солист ансамбля Марий Эл проводит с детьми мастер-класс по национальному танцу.

Согласно ФГОС ДО предметно-развивающая среда является важным компонентом для развития ребёнка т.к. она обладает потенциалом для становления этнокультурной идентичности. Для этого пространство ДОУ обогащено этнокультурными элементами: это и шторы на окнах, этнокультурные уголки в группах, в холле Изба с предметами марийского быта. Наша особая гордость это картинная галерея с картинами к марийским национальным сказкам подаренная детскому саду Народным художником Российской Федерации, заслуженным художником Российской Федерации, членом Союза художников СССР Зосимом Фёдоровичем Лаврентьевым и сезонными пейзажами.

В ходе работы мы пришли к выводу, что подобные мероприятия объединяют детей общими эмоциями, переживаниями, способствуют формированию нравственных ценностей к истории, культуре своего народа, проявляется интерес к изучению языка, что становится залогом сохранения «культурного кода» нации.

Список литературы:

1. Указ президента РФ от 25 ноября 2025 года «Стратегия государственной национальной политики РФ до 2036 года»
2. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155)
4. Т.В. Безродных., Роль образовательной среды детского сада в этнокультурном развитии детей раннего и дошкольного возраста/ [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-obrazovatelnoy-sredy-detskogo-sada-v-etnokulturnom-razvitii-detey-rannego-i-doshkolnogo-vozrasta>

СТРАНОВЕДЕНИЕ КАК МЕТОД ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «Я ПОЗНАЮ МИР»

*Кротова А.В., заведующий,
Корякина А.К., старший воспитатель,
Быканова М.А., педагог по доп. образованию по английскому языку
МБДОУ «ЦРР – Д/с №10 «Туллукчаан» ГО «город Якутск»
Республика Саха (Якутия)*

Введение

Современная социокультурная ситуация характеризуется усилением миграционных процессов, расширением международных контактов и одновременно ростом потребности в сохранении национальной идентичности. В этих условиях перед системой дошкольного образования встает задача формирования у подрастающего поколения способности жить в поликультурном мире, уважая как собственную культуру, так и культуру других народов. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет одной из ключевых задач объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Особую актуальность данная задача приобретает в Республике Саха (Якутия) — регионе, изначально полиэтническом и поликонфессиональном, где традиционно сосуществуют и взаимодействуют культуры коренных народов (якутов, эвенков, эвенов, юкагиров, чукчей) и пришлого населения. Именно здесь формирование основ толерантности и культурного взаимопонимания начинается с раннего детства и становится естественной частью образовательного процесса.

В нашем дошкольном учреждении в качестве метода поликультурного воспитания избран страноведческий подход, понимаемый не как узкая предметная область, а как универсальный способ введения ребенка в мир культурного многообразия через активную познавательную и творческую деятельность.

Страноведение в этом контексте выступает интегративным инструментом. Оно объединяет:

- географические представления (где находится страна, какова ее природа);
- исторические сведения (как жили люди раньше, какие события были значимы);
- этнографические знания (традиции, праздники, быт, ремесла);
- лингвистический компонент (знакомство с приветствиями, отдельными словами на других языках).

Такой комплексный подход позволяет ребенку воспринимать культуру не как набор экзотических фактов, а как живую, развивающуюся систему, тесно связанную с природными условиями и историческим опытом народа.

Организационная модель фестиваля «Я познаю мир» как форма поликультурной практики

На базе нашего детского сада, как ресурсный центр СИО (сетевое инновационное общество) по полилингвальному образованию муниципальных садов г. Якутска, уже несколько лет реализуется республиканский фестиваль видеороликов по страноведению «Я познаю мир». За время своего существования он прошел путь от локального мероприятия для полилингвальных садов города Якутска до масштабного республиканского события, объединяющего дошкольные образовательные организации из разных улусов (районов) Республики Саха (Якутия).

Модель фестиваля базируется на трех основополагающих принципах:

1. Принцип полилингвальности

Участники имеют право представлять свои видео презентации на любом языке: русском, якутском, английском или языках коренных народов. Это принципиальное положение выполняет несколько функций:

- подчеркивает равную ценность всех языков как носителей культурного кода;
- позволяет детям, владеющим родным языком, выражать себя наиболее аутентично;
- способствует формированию у дошкольников установки на языковое разнообразие как норму.

2. Принцип безоценочности (отсутствие победителей и проигравших)

В фестивале нет соревновательной иерархии. Каждый участник получает индивидуальную номинацию («За сохранение традиций», «За самобытность», «За артистизм», «За глубину исследования» и др.). Такой подход:

- снимает страх ошибки и соревновательного стресса;
- акцентирует внимание на ценности самого процесса познания и творчества;
- создает атмосферу взаимного уважения и поддержки, что является основой поликультурной коммуникации.

3. Принцип тематической вариативности и преемственности

Содержание фестиваля ежегодно обновляется, отражая логику постепенного расширения культурного кругозора ребенка — от ближнего к дальнему и возвращения к «своему» через призму «иного».

Динамика содержания: от знакомства с другими культурами к осмыслению родной.

Анализ тематики фестиваля за последние годы позволяет проследить эволюцию поликультурного воспитания в нашем учреждении.

Год	Тематический фокус	Задачи поликультурного воспитания
2022	Англоязычные страны	Формирование первичного интереса к иным культурам, развитие языковой толерантности.
2023	Страны БРИКС (Китай, Индия, Бразилия, ЮАР)	Расширение представлений о многообразии мира, знакомство с культурами крупных цивилизаций, понимание взаимосвязи стран.
2024	Страны — участницы Международных спортивных игр «Дети Азии»	Интеграция поликультурного воспитания с ценностями спорта и дружбы, формирование образа мира как сообщества равных.
2025	Районы, города и села Республики Саха (Якутия)	Углубление этнокультурной идентичности, осознание уникальности малой родины как части мирового культурного наследия.
2026	Многонациональная Россия (в рамках Года единства народов Российской Федерации)	Расширение представлений о культурном и географическом многообразии Российской Федерации, формирование общероссийской гражданской идентичности через знакомство с традициями, историей и природой разных регионов страны.

Особого внимания заслуживает этап, посвященный малой родине. Дошкольники подготовили видео презентации, рассказывающие о природе родных мест, исторических событиях, выдающихся земляках, национальных праздниках и традиционных занятиях коренных жителей (оленоводство, коневодство, народные промыслы).

На первый взгляд может показаться, что обращение к локальной тематике сужает рамки страноведения. Однако с позиции поликультурного воспитания этот шаг глубоко обоснован. Поликультурность не означает отрицания собственной культуры. Напротив, подлинное уважение к другим народам возможно только на основе сформированной позитивной идентичности. Ребенок, знающий и ценящий культуру своего народа, историю своей семьи и своего села, способен выстроить подлинно уважительный диалог с представителями иных культур.

Результаты и педагогические эффекты

Реализация страноведческого метода в формате фестиваля позволила достичь устойчивых образовательных и воспитательных результатов:

1. Расширение кругозора и развитие познавательного интереса. Дети проявляют устойчивый интерес к географии, культуре разных народов, у них формируется «образ мира» как пространства разнообразия.

2. Развитие речи и мышления. Подготовка видеоролика требует от ребенка (при поддержке педагога и родителей) структурирования

информации, построения связного высказывания, развития монологической речи на родном или изучаемом языке.

3. Формирование основ толерантности. Участие в фестивале, просмотр работ сверстников из других городов и районов, знакомство с их культурой способствуют преодолению стереотипов и формированию установки на позитивное восприятие культурных различий.

4. Воспитание патриотизма и этнокультурной идентичности. Через глубокое изучение малой родины дети осознают свою сопричастность к истории и культуре своего края, у них формируется чувство ответственности за сохранение культурного наследия.

Заключение

Опыт проведения республиканского фестиваля видеороликов «Я познаю мир» убедительно доказывает, что страноведение, используемое как метод поликультурного воспитания, обладает высоким педагогическим потенциалом в дошкольном образовании. Его интегративный характер позволяет охватить широкий спектр знаний — от географии и истории до этнографии и лингвистики — и представить их ребенку в увлекательной, деятельностной форме.

Ключевыми условиями успешности данного подхода являются:

- отказ от оценочной соревновательности в пользу признания уникальности каждого участника;
- поддержка полилингвальности как отражения реального культурного разнообразия;
- логика тематического развития: от знакомства с удаленными культурами к углубленному осмыслению родной культуры как равноправной части мирового наследия.

Перспективы дальнейшего развития видятся в расширении географии фестиваля, включении в него дошкольных учреждений из других регионов России, а также в создании методического банка видеоматериалов, который может служить ресурсом для педагогов, работающих в области поликультурного воспитания.





ЗАГАДКИ И СИМВОЛЫ БОРЕЦКОЙ РОСПИСИ: ГАРМОНИЯ ЦВЕТА И ФОРМЫ

*Кудряшова С.Н.,
воспитатель высшей кв. категории,
МБДОУ «Детский сад №37» НМР РТ*

Аннотация: Когда мы говорим о русских народных промыслах, чаще всего вспоминаем яркую хохлому или гжель. Но на русском Севере, в суровом краю лесов и рек, родилась удивительная роспись, которую искусствоведы называют «жемчужиной Подвинья». Это Борецкая роспись —

торжественная, нарядная и полная тайных смыслов, спрятанных в изящных линиях и цветах.

История: Дочери купца и древние традиции

В отличие от многих других промыслов, история Борецкой росписи тесно связана с конкретными людьми. Возникла она в низовьях Северной Двины, неподалеку от деревни Борок (отсюда и название). Расцвет промысла пришелся на XIX век, и связан он с семьей потомственных иконописцев — купцов Амосовых.

Существует легенда, что дочери купца Амосова, наблюдая за работой отца в иконописной мастерской, перенесли приемы иконописи на бытовые предметы — прялки, туеса, ковши. Именно поэтому Борецкую роспись часто называют «иконописью в быту». От своих «божественных» предков она унаследовала стройность, четкость линий и удивительное чувство ритма.

Цветовая гамма: Солнце на снегу

Колорит Борецкой росписи узнаваем сразу. Это не буйство красок, а строгая, благородная гамма, рожденная контрастами северной природы.

- Белый фон. Это не просто не окрашенная древесина. Это символ чистоты, бескрайних снегов и самого света.

- Красный цвет. Главный герой росписи. Символ жизни, огня, красоты и «красного» солнышка. Красным пишутся основные элементы композиции.

- Золото (желтый). Божественный свет, богатство, тепло. В традиционных росписях использовали сусальное золото или охру. Золотом акцентируют важные детали: середины цветов, птичьи глазки, обрамления.

- Зеленый. Росток, природа, весеннее пробуждение суровой земли.

- Черный (редко). Используется для графичной обводки контуров и создания мелких деталей (усиков, точек), придавая рисунку ювелирную точность.

Основные орнаменты: Дерево жизни и птица счастья

Композиции Борецкой росписи подчиняются строгим законам. В центре практически любого изделия (особенно прялки) находится Мировое Дерево или Дерево Жизни. Это стержень мироздания.

1. Дерево жизни. Оно изображается пышным кустом или деревом с мощным корнем, стволом и пышной кроной. На ветвях всегда сидят птицы. Корни — связь с предками (подземный мир), ствол — мир живых (явь), крона с птицами — мир божественный (небеса).

2. Птицы. Чаще всего это райские птицы Сирий или Алконост, либо горделивые петухи. Они сидят на ветках Древа или по сторонам от него. Птица в народном искусстве — всегда вестник, душа и символ счастья.

3. Конь (иногда олень). В нижнем ярусе росписи часто изображают всадника или коня. Конь — оберег, символ движения солнца по небу, достатка и крестьянского быта.

4. Геометрические узоры. Борецкая роспись буквально пронизана солнечной символикой. Это солярные знаки (круги, розетки, «репы»), ромбы

и квадраты, символизирующие плодородие и засеянное поле. Тройные «серьги» (трилистники) — символ единства тела, души и духа.

Как отличить Борецкую роспись от других?

В Подвинье существовало много центров росписи (Пермогорская, Ракульская). Чтобы не перепутать, запомните главные черты «Борка»:

- Структура. Вся роспись строится «ярусами» (обычно три части), отделенными друг от друга тонкими золотыми полосками.
- Графика. Рисунок очень четкий, графичный. Сначала наносится контур, затем он заливается цветом, а сверху делается «белильная разделка» (оживка) — тонкие белые или золотые штрихи.
- Птица. У борецких птиц очень характерный силуэт: пышный хвост, часто переходящий в растительный узор, и обязательно «серьга» (завиток) на голове.

Заключение

Борецкая роспись — это не просто узоры. Это зашифрованное послание наших предков, их мечта о счастье, гармонии и плодородии земли. Глядя на старинную прялку, где на белоснежном фоне алеют цветы и замерли золотые птицы, мы словно слышим эхо той древней Руси — строгой, величественной и сказочно красивой.

Сегодня традиции росписи возрождаются мастерами Архангельской области, даря нам возможность прикоснуться к живой истории.

Литература

- Арбат Ю.А. Светлый Север. кн. изд., 1990
- Жегалова С., Русская народная живопись. М., Просвещение. 1997
- Круглова О.В. Народная роспись Северной Двины. Изд. «Изобразительное искусство», М., 1998

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДИКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЛОТОТРОН- УЙНЫЙБЫЗ, УЕННАР САЙЛЫЙБЫЗ» - по УМК «Говорим по-татарски»

*Курбанова Э.Р.
педагог-психолог I квалификационной категории,
Болтоносова Г.К.
воспитатель I квалификационной категории,
МБДОУ №3 «Алёнушка»
п. Джалиль Сармановского района РТ*

Актуальность: Игра для детей - это способ вырасти и стать большим. В играх дети готовятся к взрослой жизни, у них обогащается жизненный опыт. Любая игра даёт свои результаты, если малыш играет с удовольствием. В игре вырабатывается произвольность поведения. В силу необходимости

выполнять правила, дети становятся организованнее, учатся оценивать себя и свои возможности, приобретают знания и определенный социальный опыт. Как совместить приятное с полезным? Какая игра будет одинаково хороша и для ребёнка, и для взрослого?

Данная методическая разработка представляет собой комплекс дидактических игр, направленных на активизацию в речи детей родного, второго (татарского) языка.

Возрастная группа: Пособие рассчитано для младших, средних, старших, подготовительных групп.

Цель пособия: является формирование у детей среднего, старшего и подготовительной дошкольного возраста интереса к татарскому языку и культуре татарского народа через использование в обучении дошкольников настольных игр.

Как отмечалось выше, главной деятельностью у детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Поэтому изучение языка легче и интереснее для детей проходит именно в игровой форме. Так как очень мало *настольных игр* в изучении татарского языка, то мы обратились именно к этой теме. В этом и заключается актуальность данной работы.

В методической разработке большое внимание уделено этнокультурной составляющей. Лексический материал соответствует лексическому минимуму, рекомендованному УМК "Татарча сөйләшәбез" (авторы Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г. и др.)

Важно отметить, что в основе данного пособия лежит пособие "Игры с разрезными картинками. Учебно-дидактический комплект по освоению опыта музыкальной деятельности у детей среднего возраста", которое было составлено авторами Т. А. Переверзевой, Н. Н. Гладышевой. Все игры данного пособия были переведены на татарский язык автором настоящего пособия (для удобства пользования педагогами, работающими в татарских ДОО и татарских группах, и носителями татарского языка). В качестве наглядности полностью использован демонстрационный и раздаточный материал к играм из пособия.

Описание пособия: Дидактическое пособие представляет собой крутящийся вокруг своей оси барабан с отсеками 15 см и крышкой 5 см диаметра. Разделённый на 6 секторов. Ребёнок вращает, какой сектор вышел такую игру и играет.

Игры можно менять в соответствии с возрастом ребенка.

В пособие входят следующие игры:

1. "Музыкальный кубик – "Музыкаль шакмак"
2. "Заяц и медведь" – "Куян һәм аю"
3. "Куда полетела бабочка?" – "Күбәләк кая очты?"
4. "Кошка и котята" – "Песи һәм песи балалары"

5. “Музыкальный кораблик” – “Музыкаль кораб”

6. “Найди котенка” – “Песи баласын таб”

Каждая игра содержит свои задачи, дидактическое обеспечение (демонстрационный и раздаточный материал), методические рекомендации. В играх раскрыто содержание игровой деятельности, некоторые из них представлены с усложнениями. Каждая игра представлена на 2-х языках: русском и татарском.

“Занимательный лототрон”

ЗАДАЧИ:

- развивать у детей эмоционально-образные исполнительские навыки (мимику и пантомиму), мышление, воображение, память, творческие способности (сочетание нескольких движений);
- побуждать выполнять движения, соответствующие характеру музыки, использовать для воплощения образа знакомые выразительные средства;
- закреплять умение читать стихотворения наизусть;
- воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

ИГРОВАЯ ЗАДАЧА:

- воплотить образ того или иного животного или птицы, используя движения, звукоподражание, мимику, пантомиму, жест.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:

Лототрон с картинками или кубик, с изображенными на его гранях животными и птицами:

- кошка, собака, лиса, медведь, лошадь, заяц;
- утка, курица, цыпленок, петух, воробей, гусь.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Перед началом игры нужно вспомнить с детьми характерные повадки животных и птиц, изображенных на карточках. Если ребенок испытывает затруднения при воплощении образа животного или птицы, взрослому необходимо продемонстрировать образец движения или звукоподражания, или попросить желающих детей показать свой вариант воплощения заданного образа.

СОДЕРЖАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С помощью считалки определяется ребенок, который начинает игру. Он выбирает кубик, бросает его и воплощает образ персонажа, который оказался на верхней грани кубика (или картинка из лототрона, которую достал ребенок).

Задача игрока – показать движение, характерное для этого животного (птицы), используя звукоподражание, мимику, пантомиму, жест.

Тот ребенок, который отгадал образ показанного животного или птицы, становится следующим участником игры.

При необходимости взрослый включает музыкальное сопровождение.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Курбанова А.Х.,
воспитатель по обучению татарскому языку
высшей кв.категории,
МБДОУ «Детский сад №12» ММР РТ

Современные дети дошкольного возраста часто испытывают трудности с составлением рассказов и пересказом сказок, особенно на неродном языке. Отсутствие интереса, быстрая утомляемость и сложности с запоминанием — типичные проблемы, с которыми сталкиваются педагоги. Как сделать обучение татарскому языку увлекательным и эффективным? Ответ на этот вопрос был найден в сочетании современных игровых технологий и метода наглядного моделирования.



Логотип

Наблюдая за тем, как дети с удовольствием играют в настольные игры и используют гаджеты, я пришла к мысли объединить развлечение с пользой. Так родилась серия настольно-печатных игр «Татарча сөйләшәбез».

В основе методики лежит использование графических схем и пиктограмм. Дети знакомятся с символами, моделями и схемами с раннего возраста (вывески, дорожные знаки), что облегчает им восприятие новой информации. Учитывая этот факт, на своих занятиях я знакоблю детей с графическим способом предоставления информации. За основу модели взяла геометрические фигуры и символические изображения предметов: шестиугольники отвечают на вопросы «Бу нәрсә? Бу кем?»; круги — на вопрос «Нинди?»; квадраты — на вопрос «Нишли?».

С помощью этих пиктограмм дети учатся строить предложения из 5–6 и более слов, что значительно расширяет их речевые возможности.

Для работы с детьми использую авторские настольно-печатные игры: «Умные планшеты», «В мире слов», «Загадочные домики», умные блокноты «Бергәләп уйныйбыз» и т.д. Важный принцип — право выбора у ребёнка и отсутствие подробных объяснений правил. Дети самостоятельно осваивают игру, что развивает логику, моторику, умение составлять рассказ и проверять себя. Особое внимание уделяется развитию творческих способностей: дети дорисовывают пиктограммы, проявляют фантазию.



«В мире слов»



«Умный планшет»



«Загадочные домики»



Умные блокноты:
«Бергэлэп уйныйбыз»

Применение данной методики способствует не только формированию речевых навыков, но и развитию умения общаться, работать в команде, что соответствует требованиям ФГОС и ФОП ДО.

Впервые метод пиктограммы был разработан Д.Б. Элькониным, Л.А. Венгером, Н.А. Ветлугиной, Н.Н. Поддьяковым. Мышление ребенка развивается через наглядную и доступную форму. Дети не только слышат речь, но и имеют возможность ее «видеть».

Опыт показывает: чтобы ребёнок легко и с удовольствием пересказывал тексты, заучивал стихи и расширял словарный запас, необходимо использовать игровые технологии и наглядное моделирование. Не бойтесь трудностей, творите, ищите новое и показывайте детям необычные пути решения задач — именно так рождается интерес к познанию.

«МИНЕМ ЯРАТКАН ЭНИЕМ» ДЭРЕСЕ КОНСПЕКТЫ

*Локманова А.И., воспитатель,
Гатауллина А.А., воспитатель
высшей квалификационной категории,
Ахметханова И.З.,
воспитатель I квалификационной категории
МБДОУ «ЦРР-д/с №35 «Сказочная страна» г.Альметьевска РТ*

Максат: Балаларның эниләр турында кайгырту, аңа ярдәм итү теләкләрен үстерү.

Бурычлар: Балаларның эни кеше һәркем өчен иң яқын, иң мөһим булу турындагы төшенчәләрен ныгыту;

Балаларны фольклорның кече жанрлары – жырлар белән таныштыруны дәвам итү;

Текст нигезендә гамәлләр башкару теләген тәрбияләү.

Сүзлекне активлаштыру: исәнмесез, гаилә, энием, әби, әти, бабай, агач кашык.

Материал: тартма, агач кашык, картоннан коймаклар, проектор.

Беренчел эш: гаилә, эни турында рәсемнәр карау, алдан жырлар өйрәнү, сюжетлы-рольле уеннар.

Шөгильнең барышы:

Музыка астында балалар музыка бүлмәсенә керәләр. (Фортепианода “Әпипә” көе уйнала). Балалар бүлмә буйлап аякларын өскә күтәрәп атлыйлар, көй беткәч туктыйлар.

Муз.рук.: Исәнмесез, балалар!

Балалар: Исәнмесез!

Муз.рук.: Әйдәгез әле, сезнең белән куллар, иреннәр, битләр, борын, аяклар белән исәнләшеп алыҗк. (Фона “Исәнмесез!” уйнала). Балалар җырлап күрсәтәләр. Балалар көй астында утыралар.

Исәнмесез, куллар!

Чәп-чәп-чәп.

Исәнмесез, иреннәр!

Чмок-чмок-чмок.

Исәнмесез, битләр!

Плюх-плюх-плюх.

Исәнме, борын!

Бип-бип-бип!

Исәнмесез, аяклар!

Топ-топ-топ!

Исәнмесез, кунаклар!

Исәнмесез!

Айназ И.: Яхшы, булдырдыгыз, балалар!

Ә хәзер минем сорауларыма җавап бирегез әле. Тыңлыйбыз.

Сезне кем иртән назлап уята?

Балалар: Әни

Айназ И.: Дәрес. Ә кем оста машина йөртә?

Балалар: Эти

Айназ И.: Дәрес. Ә кем җылы бияләй, оекбашлар бәйли?

Балалар: Әби

Айназ И.: Дәрес. Ә кем күзлек киеп гәҗит укый?

Балалар: Бабай

Айназ И.: Дәрес. Ә хәзер ихтибарыбызны экранга юнәлтәбез. (Карыйлар) Экранда балалар кемнәрне күрдегез?

Балалар: Әни, эти, бабай, әби.

Айназ И.: Дәрес, балалар. Алар безнең гаилә әгъзаләре. Без аларны бик яратабыз, хөрмәт итәбез.

Мин, балалар, сезгә табышмак әзерләдем. Җавабын сез әйтегез.

Тәмле ашлар пешерә

Коймаклар белән сыйлый.

Өебезнең нуры ул

Барыбызга таныш ул.

Балалар: Әни!

Айназ И.: Әлбәттә, гаиләдә тәмле ашлар пешерүче кеше – әни. Ә сез, балалар, әниләрегезгә ашарга пешерергә булышасызмы?

Балалар: Әйе.

Муз.рук.: Балалар, әйдәгез әле әниләр кебек коймак пешереп алыҗк. Түгәрәккә басабыз (балаларга картоннан ясалган коймаклар таратыла).

1)Мин пешерәм, пешерәм
Әнине сөендерәм.
Балаларга бер коймак,
Әниемә күп коймак.

2)Син аша, аша, әни
Берне түгел икене.
Дусларны да чакырам,
Коймак белән сыйлатам.

Айназ И.: Рәхмәт, балалар. Бик яхшы.

Ишек шакыйлар. Ишектән яулык бәйләгән Әни килеп керә.

Альбина А.: Исәнмесез, балалар!

Балалар: Исәнмесез!

Айназ И: Сөз кем?

Альбина А.: Мин Әни булам. Мин сезгә кунакка килдем, бер тартма алып килдем. Әйдәгез, карыйк, анда нәрсә бар? (балалар мендәрләр алып идәнгә утыралар, тартма уртага куела). Балалар, мендәрләргә утырабыз (балалар үрелеп карыйлар, тәрбияче тартманы ача, тартмадан агач кашык алып күрсәтә).

Альбина А.: Бу нәрсә?

Балалар: Кашык.

Альбина А.: Әйе, дәрес. Кашык нинди?

Балалар: Зур, матур.

Альбина А.: Бу агач кашык. Агач кашык белән нәрсә эшләр була?

Балалар: Ашап, уйнап була.

Альбина А.: Дәрес!

Муз.рук.: Балалар, без агач кашыклар белән уйнап алайык. Агач кашыкларны икешәрләр кулыгызга алыгыз һәм мендәрләргә утырыгыз (музыка астында агач кашыклар белән уйныйбыз, уйнап бетергәч тартмага салабыз).

“Оркестр”

Альбина А.: Рәхмәт, сезгә! Бик күңелле булды. Мин сезгә бу кашыкларны бүләр итәр. Сабулыгыз!

Балалар: Сабулыгыз!

Айназ И.: Балалар, бүгенге шөгылебез тәмам. Без сезнең белән нәрсәләр эшләрдек? Сезгә ошадымы?

Балалар: Жырладык, агач кашыкларда уйнадык.

Айназ И.: Афәрин, балалар. Хәзер төркемебезгә төшәбез. Кунаклар белән сабуллагыбыз.

Балалар: Сабулыгыз! (балалар чыгып китәр).

«ДОРОЖНАЯ СТРАНА ЧУДЕС С ЭЛЕМЕНТАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА» КОНСПЕКТ ОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Льдокова Л.Н.,
старший воспитатель высшей кв.категории
Немтырева С.В.,
воспитатель высшей кв.категории
МБДОУ Детский сад №17 «Ромашка» ЕМР РТ*

Аннотация

Данная методическая разработка знакомит детей с лексическим и грамматическим материалом по английскому языку. Помогает закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Белоснежка знакомит детей со своими помощниками – гномами, погружая воспитанников в увлекательную игру.

Цель: формировать правильное произношение звуков: (J),(Y),(K),(R),(B),(TH). Развивать речемыслительные процессы дошкольников на английском языке.

Задачи:

Образовательные: знакомить детей с лексическим и грамматическим материалом английского языка. Закреплять знания детей о дорожных знаках, перечислять их.

Развивающие: активизировать внимание к говорящему, развивать фонематический слух.

Воспитательные: Воспитывать культуру поведения детей на дороге.

Ход ОД:

Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, скорей ко мне. Я Белоснежка, я пришла к вам из английской сказки. А я вам нравлюсь? Я красивая? Вам нравится мой бантик? Покажите как вы рады встрече со мной. А из какой я сказки?

Ух ты, посмотрите, а мои гномы сегодня со мной! Вот здорово! Но есть маленькая заминка, они разговаривают только по-английски.

И хотят пригласить вас на весёлую игру «наши помощники дорожные знаки».

Что же нам делать? (правильно, говорить на английском языке)

Hello my friends. How are you?

-I am fine. Thank you

-Where do you live?

-I live in Yelabuga

-how old are you? -I am five

Thank you very much. (Я вам помогу, я научу вас языку гномов.)

Дорожная страна на нашей есть планете.

Все жители ее: и взрослые и дети-

Должны своей страны законы знать,
Их уважать и строго соблюдать.

А чтобы гномы оживились, нам нужно подойти к моему волшебному зеркалу.

(Воспитатель замечает гнома около зеркала, достаёт записку, читает:)

1-ый гном: «В зеркало волшебное

Скорее посмотри

И звуки ты английские

За мною повтори»

(открываем волшебное зеркало)

Воспитатель: Волшебство начинается, и сказкой о язычке продолжается, внимательно в зеркало ты посмотри и за мною повтори:

Фонетическая разминка

Однажды, язычок по имени J отправился погулять. Подул сильный ветер(U_Y_Y), затрепали ветки(K_K_K), заскрипел снег(S_S), проехала машина(R_R_R), пролетела птица(WWW). Язычок хотел перейти через дорогу, но не знал правил дорожного движения. Мимо него мчались машины, автобусы, язычок задрожал от страха (F F F). Язычок долго стоял и замёрз, у него заболело горлышко, он стонал (e e e).

Ребята, а вы хотите помочь язычку?

Тогда вы должны сказать I can help

Блиц-опрос с элементами английского языка

II. Воспитатель: А вот и следующий мой друг

Где же он, скорее в круг

- мой друг гном приглашает нас отправиться в страну дорожных знаков, где мы должны знать законы и правила, принятые в этом государстве, быть внимательными и собранными. Вы именно такие?

Дети: Да!

Гном: Давайте проверим? Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте «yes» или «no».

Что хотите, говорите.

В море сладкая вода? (no)

Красный свет - проезда нет? (yes)

Если очень вы спешите,

Через улицу бежите? (no)

Мы всегда идем вперед

Только там, где переход? (yes)

Мы бежим вперед так скоро,

Что не видим светофора

Светофора красный цвет

Означает: «Хода нет? » (yes).

Воспитатель: Вы такие молодцы, такие сообразительные

А сейчас немного поиграем

Игра «Движения»

(sleep, hop, jump, run, fly, walk, sit, swim)

3-ий гном: «До чего дошёл прогресс

Полон сказок и чудес

Вот поэтому друзья

Мир весь изучил и я

Работа с проектором

Просмотр фрагмента мультфильма «Верный друг светофорик»

Воспитатель: А где же потерялся гном, так за кубиком же он.

Игра с объёмным кубиком, на котором отображены знаки дорожного движения

4-ый Гном:

Кубик волшебный скорее бери

Дорожные знаки ты повтори.

А вы знаете считалку на английском языке?

Я сейчас вам помогу:

Поросёнок little pig

К физкультуре не привык

Вместо физзарядки, он бежит на грядки

12345and 6789 and 10

Кидать кубик тебе then

(игра с кубиком) дети говорят что означает выпавший им дорожный знак.

Воспитатель: 5-ый гном он любит счёт

И куда он нас ведёт?

Гном: Все внимательно смотрите

Цифры все вы повторите **Let us repeat the figures**

Далее гном предлагает поиграть с ним в подвижную игру «Огни светофора»

Гном объясняет правила игры: (Дети встают вокруг Светофорчика, звучит песня «Мы едем, едем, едем». Светофорчик поднимает флажок красного, зеленого или желтого цвета. При зеленом сигнале дети идут по кругу, при красном - останавливаются, желтый – хлопают в ладоши, кто ошибается, тот выходит из игры.)

Воспит.: А где же ещё мой друг? Ой, посмотрите, он с собой фломастеры принёс!

Гном: Фломастеры весёлые

Скорее ты бери

По точкам все задания определи!

Детям нужно дорисовать задуманный гномом транспорт.

7-ой гном: «вы в сказке нашей побывали

И много конечно вы узнали

Вы все прекрасные друзья

Трудились вы, конечно же, не зря

Волшебных фишек чудеса

Подарит вам английская страна
И чтоб у всех было Хорошее настроение. Соблюдайте, дети,
Правила дорожного движения
Thank you very much. Goodbye!

ПРОЕКТ «СЭЛАМ, ДУСТЫМ!»

Мельникова М.Н.
воспитатель высшей кв.категории,
МБДОУ Новошешминский детский сад «Теремок»
Новошешминского муниципального района РТ

Аннотация

Для каждого человека родной язык - самое дорогое и святое богатство. В условиях новой языковой ситуации в нашей Республике формирование маленького человека происходит под влиянием национальных культур и традиций. Поэтому для достижения цели развития образовательных инноваций в сфере овладения языками в дошкольном возрасте, особое внимание необходимо уделять ведению занятий по не родному или родному языку в дошкольных учреждениях. В настоящее время раннее обучение второму языку становится особенно популярным и актуальным.

Согласно Федеральной образовательной программе, педагоги дошкольного учреждения должны обеспечивать «развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей» часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, «должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на: специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс; выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива». Проект крайне важен в дошкольном образовательном учреждении, т. к. в современных условиях уже давно появилась потребность в практическом использовании методики воспитания культуры межнационального общения.

Инновацией проекта является идея приобщения дошкольников к применению второго языка в повседневной жизни.

Новизна проекта заключается в условиях естественного изучения второго языка, при котором общение и изучение ведется полностью на изучаемом языке. При этих же условиях улучшаются навыки говорения, что является главной задачей при изучении любого языка. Словарный запас

ребенка увеличивается, улучшается умение слушать и понимать своего собеседника. Погружение в языковую среду является наилучшим методом двуязычного обучения. Сильной стороной этого метода является научная основа и системность. Язык изучается в естественной обстановке, при которой педагог говорит только на изучаемом языке и мотивирует говорить, а не заставляет учить. Родители, коллектив детского сада, общество – это самые важные люди в языковом погружении.

В наше время – время информации, новых технологий – особенно актуальной становится проблема обучения языкам, так как современная жизнь предполагает международное общение на всех уровнях.

- потребность дошкольного учреждения в специалистах, которые владеют новыми компьютерными технологиями, которые обладают и умеют быстро реагировать на изменяющую обстановку и стремятся овладевать новыми знаниями.

- недостаточная степень взаимодействия между воспитателями в условиях малокомплектных ДОО;

- низкая заинтересованность родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе;

- неполноценное воспитание ребенка, недостаточное приобщение его к национальной культуре, языку в семьях, в которых дети воспитываются в условиях двуязычия.

Цель проекта: Создание билингвальной модели дошкольного учреждения, которая способствует повышению качества образовательного процесса.

Задачи проекта:

- 1.Сформировать информационно-методическую базу по вопросам приобщения дошкольников к применению второго языка.

- 2.Обогатить развивающую билингвальную среду, способствующую формированию языковой, разговорной активности в дошкольном учреждении.

- 3.Разработать инструментарий для выявления языковых возможностей детей дошкольного возраста.

- 4.Обобщить и систематизировать современные методики и технологии, направленные на раннее изучение второго языка.

В реализации модели образовательного процесса и выполнения проекта под руководством МБДОУ Новошешминский детский сад «Теремок» разработаны методы и формы реализации проекта.: провели анкетирование родителей на изучение желания участия в проекте.

В своей работе по изучению татарского языка с детьми были использованы аудио-приложения и методические пособия для воспитателей.

Как уже ясно из названия проекта – в детском саду ребенок получает знания в изучении татарского языка. Это не только организованная образовательная деятельность при изучении татарского языка, где дети разучивают песенки, стишки, участвуют в ролевых постановках, но и обучение непосредственным путем, так как этому способствует специально

созданная межъязыковая предметно-развивающая среда, но и совершенствование учебно-методического и информационно-технического обеспечения учебного процесса с учетом современных тенденций развития образования.

В группе предметно-пространственная развивающая среда соответствует ФГОС и санитарно – эпидемиологическим нормам, оформлена предметно-пространственная среда, отражающая этнокультурные региональные составляющие.

Для более успешного усвоения знаний детьми, имеется уголок с портретами татарских писателей и их произведениями.

Материалы для ознакомления и закрепления знания татарского языка размещены на стендах в уголке для родителей.

Погружение детей в среду татарского языка происходит и на участке детского сада, где дети встречаются не только с персонажами татарских сказок, но и закрепляют знания, полученные во время образовательной деятельности. Дети легко и быстро начинают говорить на татарском языке.

В ДОУ ведется систематизированная работа по обучению детей татарскому языку. Используются такие формы работы, как: инсценировка сказок; сюжетно – ролевые, дидактические, народные, хороводные, словесные игры; национальные праздники; интеллектуально-развлекательные мероприятия; ведется работа в рабочих тетрадях. Наши занятия проходят в игровой форме. В процессе дидактических игр – «Чудесный мешочек», «Одень куклу», «Что в корзине», «Лэпбук», «Кто в доме живет», «Собери портфель?», «Украсть калфак?», «Считай», «Подарки Алсу», «Угости», «Веселые путешествия», «Кольцо Луллия»; словесных игр «Командир», «Сломанный телефон», «Эхо»; сюжетно - ролевых игр «Магазин игрушек», «Овощной магазин», - дети легко и естественно усваивают татарский язык. Для достижения положительных результатов и развития игровой деятельности ,наглядно - образного мышления, педагоги на занятиях применяют авторские дидактические игры и яркий раздаточный материал по УМК, который классифицирован и собран в картотеку воспитателей, а также в ходе реализации проекта разработаны авторские игры «Татарча сөйләшәбез» и «Куңелле сәяхәт»- «Веселое путешествие», и применяются в работе с детьми.

Работа по обучению татарскому языку русскоязычных детей в ДОУ ведется и через различные мероприятия. Воспитатель по обучению татарскому языку старается довести до сознания ребенка, что научиться говорить на татарском языке - это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Изучение другого языка - это и знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором, поэтому в течение года регулярно проводятся мероприятия совместно с родителями воспитанников. Так, в детском саду проводятся различные татарские национальные праздники: «Сөмбелә», «Науруз», «Сабантуй», где дети с

большим желанием рассказывают стихи, поют песни, играют в народные игры.

Чтобы дети могли поближе познакомиться с жизнью и обычаями татарского народа, приглашаем в гости представителей Дома Дружбы народов и проводим экскурсии в краеведческий музей, которые налаживают тесную связь с социальными партнерами - Централизованная библиотека, «Дом Дружбы народов», Новошешминский краеведческий музей и Молодежный центр «Чишмәле» способными оказать реальную помощь в реализации проекта.

Воспитанники детского сада уже традиционно стали участниками районного конкурса чтецов имени Г. Тукая среди воспитанников дошкольных образовательных организаций Новошешминского муниципального района, где занимают призовые места, победители муниципального этапа Международного литературного конкурса чтецов «Джалиловские чтения», а также являются победителями Республиканского открытого творческого конкурса «Тукай безнең куңеллердә» - «Тукай в наших сердцах», победители Республиканского конкурса «Эти белән бергә» – «Вместе с папой». Кроме этого результатами образовательной деятельности по билингвальному образованию, является организация выставок рисунков и поделок детей, выполненных совместно с родителями детского сада.

Особое внимание в реализации проекта уделяется работе с родителями. Ни одна, даже самая лучшая образовательная программа не может дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей. Для этого в дошкольном учреждении должны создаваться условия для привлечения родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе: это - привлечение родителей обучающихся к проведению различных культурно-массовых мероприятий; проведение открытых итоговых занятий, отчетных мероприятий с приглашением родителей обучающихся; проведение индивидуальных консультаций для родителей; оформление и обновление информационного стенда для родителей.

Изучение татарского языка в дошкольном учреждении может быть успешно реализовано в том случае, если язык будет выступать не только в качестве предмета изучения, но и будет регулярно, активно использоваться детьми в их повседневной жизни и деятельности. Поэтому во всех режимных моментах звучит как русская, так и татарская речь воспитателя. Организация и проведение всевозможных праздников, как русских народных, так и татарских повышают интерес не только к культуре народов, но и к языковой культуре.

Именно, такой комплексный подход к реализации инновационных программ и технологий по обучению детей дошкольного возраста татарскому и родному языку может дать хорошие результаты.

Результаты проекта «Сәлам, дуслар!»

- 1.Сборник методических рекомендаций по организации билингвальной среды;
- 2.Семинар для педагогов по проблеме образовательных ситуаций в условиях билингвальной среды;
- 3.Карты мониторинга выявления языковых возможностей детей дошкольного возраста.
4. Банк презентационных материалов по проведению значимых мероприятий в билингвальной группе;
5. Карточка игр по изучению второго языка.
- 6.Билингвальная модель дошкольного учреждения.

Проект «Сәлам, дуслым» может применяться дошкольными учреждениями как в части погружения детей в татарский язык, так и в русский язык. Такой вид взаимодействия педагога с дошкольниками послужит базовой основой для дальнейшего изучения иностранного языка в школе. Дошкольные образовательные организации сегодня все больше стремятся к тому, чтобы поддержать развитие индивидуальных способностей ребенка, подготовить его к тому, чтобы он мог соответствовать современным требованиям динамично развивающегося мира.

Список литературы:

- 1.Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2017 – 2021 годы и на период до 2030 года;
государственная программа «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2020 годы», утвержденная постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.10.2013 № 794
- 2.З.М.Зарипова Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», Казань, 2013.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «MOTHER'S DAY» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6-7 лет)

*Менебаева Н.А., старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №94 «Соенеч» НМР РТ*

Основная образовательная область: речевое развитие.

Интегрированные образовательные области: физическое развитие, познавательное развитие.

Форма проведения: совместная деятельность воспитателя, детей и родителей, самостоятельная деятельность детей.

Цель: создание условий для ознакомления дошкольников с праздником «Mother's Day».

Задачи:

✓ *образовательные:* повышение мотивации к изучению иностранного языка у дошкольников; формирование потенциального словаря через заучивание рифмованного материала, увеличение объема лексического и грамматического материала; создание дополнительных условий для применения речевых навыков, для общения детей вне занятий.

✓ *развивающие:* развитие коммуникативных и творческих способностей, навыков устной диалогической речи.

✓ *воспитательные:* формирование навыков сотрудничества; создание положительного эмоционального фона; воспитание самостоятельности, доброжелательности, желание помогать тем, кто нуждается в помощи; воспитание желание выполнить работу аккуратно, доводить начатое дело до конца.

Оборудование и материалы: декорации леса, избы, музыкальный центр, костюмы для персонажей, проектор.

Методы и приемы: *Методы:* наглядные, словесные. *Приемы:* художественное слово, поощрение.

Словарная работа: a knife, a fork, a spoon, to feed, breakfast, dinner and supper, presents deeply.

Ход мероприятия.

I. Организационная часть. Сегодня праздник особый: праздник у наших самых любимых и дорогих нам людей – у наших мам. В Англии, как и в России тоже отмечают этот замечательный праздник. В России его отмечают в ноябре, а в Англии в марте за две недели до Пасхи. В этот день дети благодарят своих мам за поддержку, любовь и заботу, дарят подарки приготовленные своими руками.

II. The Mummy Game. Игра «Мамочка».

Ведущий: Who is so nice, who is so kind, Another so dear you'll never find?

Дети: My mother!

Ведущий: Who ran to help you when you fell? And who could funny stories tell?

Дети: My mother!

Who wakes you up and kisses you? (Mummy!)

Who says it's time to wash your face? (Mummy!)

Who cooks you breakfast, dinner and supper? (Mummy!)

Who likes your smile, asks not to cry? (Mummy!)

Who helps you, plays with you and sings? (Mummy!)

Who gives you presents and tasty things? (Mummy!)

Who loves you and your Daddy deeply? (Mummy!)

Who is the best for you and me? (Mummy!)

Ведущий: Дети подарят своим мамам стихи на английском языке.

1 реб: I like the way you look, *Милана*

I like the way you cook! *Амалия*

Now what I really want to say is: *Матвей*

Happy Mother's Day! *Хором*

2 реб: Mother is busy

From morning till night, *Самира*

Keeping her family

Happy and bright! *Адиля*

Mummy is my best friend. *Артем*

Mummy is my best cook! *Данил*

Mummy has the best look. *Варвара*

I love my Mummy-friend! *Амиля*

She has a holiday today, *Карина*

It's Mother Day! Hurray! Hurray!

Ведущий: Мама, мамочка, Mum, Mummy – это слово звучит на всех языках мира одинаково нежно. У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки, которые всё умеют! А в верном и чутком сердце матери никогда не гаснет любовь!

III. «Look! This is my Mother» III. «Look! This is my Mother». Рассказы детей о своих мамах на английском языке, демонстрация нарисованных заранее портретов мам.

IV «The Best Mother and Grandmother» Competition. Конкурс «Самая лучшая мама и бабушка».

Ведущий: Dear mothers and grandmothers, would you like to take part in the competition called “The Best Mother and Grandmother”? Дорогие мамы и бабушки, предлагаем вам принять участие в соревновании под названием «Лучшая мама и бабушка».

1)“We’ve overslept!” Who will be ready quicker? Игра «Проспали!» Кто быстрее соберется?

Ведущий: Imagine that you’ve overslept. Your task is to get ready as quickly as possible. By the way, children help their mums to get ready for our centre “Syoma” and mums help kids to get ready for work. Представьте, что вы проспали. Ваша задача – собраться как можно быстрее. Причем дети собирают мам и бабушек, а мамы и бабушки собирают детей на работу. So, what time is it better to get up? Of course, early in the morning, not to be late anywhere. Так когда же лучше вставать? Верно, рано утром, тогда никуда не опоздаешь!

2)«Help your mother lay the table». Совместная сервировка стола, декламация стихотворения «Помоги маме накрыть на стол!»

Ведущий: Boys and girls, imagine you are waiting for guests. Mummy is laying the table, but it’s difficult because she’s tired after work. Help her, please! Вы ждете гостей, нужно накрыть на стол. Мама одна не справится, она так устала после рабочего дня, помогите ей! (Командам выдаются наборы игрушечной или одноразовой посуды. Дети с мамами (и бабушками) сервируют столы. Педагог английского языка напоминает стихотворение «Help your mother lay the table», комментируя работу команд. По завершении

сервировки дети декламируют стихотворение «Help your mother lay the table».)

Help your mother lay the table.

Put a knife, a fork, a spoon.

Help your mother lay the table

Every afternoon. (Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник под ред. Н.А. Бонк)

3)“Feed me!” Children and mothers feed each other with bananas. «Накорми меня!»

Ведущий: Children, your mums and grannies are very hungry! Feed them as quick as possible! You should do it with your eyes closed. And mummies and grannies should feed their hungry kids! Дети, ваши мамы и бабушки ужасно голодны! Накормите их! Вам нужно сделать это с закрытыми глазами. То же самое задание предлагается мамам и бабушкам! Итак, кормим друг друга с закрытыми глазами!

(Детям и взрослым предлагаются фрукты, говорят на английском).

Ведущий: Let’s sing a song. А сейчас дети подготовили для своих мам и бабушек песню на трех языках.

1.Я целую твои руки, моя родная

Ты нежнее всех на свете, я точно знаю

В мире нет тебя дороже, в моём ты сердце

Обними меня покрепче, хочу согреться!

Припев:

Mummy, please always be by my side

Mummy, I don't need anything else

Mummy, just don't be sad

And forgive me for everything

Do you hear me?

Mummy, please always be by my side

Mummy, I don't need anything else

Mummy, just don't be sad

And forgive me for everything.

2.Только ты всегда поддержишь и успокоишь

И от зависти и злости меня укроешь.

Я люблю тебя, - ты ангел, тобой живу я.

С благодарностью я руки твои целую.

Припев:

Әни, һәрвакыт минем белән бул!

Әни, миңа артык күп кирәкми!

Әни, тик кайгырма!

Барысы өчен дә гафу ит мине!

Ишетәсеңме?

Әни, һәрвакыт минем белән бул!

Әни, миңа артык күп кирәкми!

Әни, тик кайгырма!
Барысы өчен дә гафу ит мине!

3. Свет в окне, мы вместе
На душе светло.

Мамочка родная, как с тобой тепло!
Я молюсь ночами, чтобы ты жила,
Чтобы ты здоровой, мамочка была!
Жизнь мне подарила мамочка моя
Больше всех на свете я люблю тебя!

Припев:

Mummy, please always be by my side
Mummy, I don't need anything else
Mummy, just don't be sad
And forgive me for everything.

4)Dance with Mummies and Grannies! Потанцуем вместе с мамами и бабушками.

Ведущий: Do you like dancing? I think all women and girls like dancing.
And what about boys and men? Invite your beautiful ladies!
Вы любите танцевать?

Дети: yes.

Звучит музыка все танцуют, затем дети дарят подарки своим мама и бабушкам.

ОБЩЕНИЕ СО ВЗРОСЛЫМИ КАК УСЛОВИЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА НА ДВУХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЯЗЫКАХ (РУССКОМ И ТАТАРСКОМ)

*Мингазова М.Б., воспитатель,
Галимуллин И.Р., музыкальный руководитель
I кв. категории
МБДОУ «Салаусский детский сад»
Балтасинского муниципального района РТ*

Введение

Общение — фундамент психического и речевого развития ребёнка. Как показывают исследования и практические наблюдения, дефицит общения со взрослыми приводит к серьёзным нарушениям: задержке психического развития, педагогической запущенности, явлению госпитализма.

В условиях двуязычной среды (русский и татарский языки) особое значение приобретает грамотное общение со взрослыми — родителями и педагогами, — которое создаёт благоприятные условия для освоения двух языков одновременно.

Роль общения в речевом развитии

Общение со взрослыми выполняет несколько ключевых функций в развитии речи:

* Образец для подражания. Речь взрослого (на русском или татарском языке) становится моделью, которую ребёнок копирует.

* Стимулирование речевой активности. Взрослый инициирует диалог, побуждает ребёнка говорить.

* Расширение словарного запаса. Знакомство с новыми словами и выражениями на двух языках.

* Формирование грамматической структуры речи. Ребёнок усваивает правила построения предложений.

* Развитие коммуникативных навыков. Обучение правилам общения, вежливости, диалогу.

Этапы развития общения

По мере взросления ребёнка формы и содержание общения меняются:

1. Эмоциональное общение (первые месяцы жизни): контакт через улыбку, мимику, интонацию.

2. Общение на основе понимания невербальных сигналов: мимики, жестов, интонации.

3. Речевое общение: постепенный переход к использованию слов и фраз на русском и татарском языках.

На всех этапах эмоциональная связь со взрослым сохраняется и играет ключевую роль в развитии речи.

Условия развития речевой активности

1. Внимательное и бережное отношение взрослого

Создание атмосферы эмоционального благополучия — обязательное условие для развития речи. Ребёнок должен чувствовать:

* принятие и поддержку;

* интерес взрослого к его высказываниям;

* безопасность в общении.

2. Организация совместной деятельности

Совместная деятельность ребёнка со взрослым — эффективный способ развития речи на двух языках. Примеры форм такой деятельности:

Игры с речевым сопровождением:

* пальчиковые игры с потешками на русском и татарском языках («Сорока-белобока», «Тавык-тавык, тавыклар»);

* дидактические игры на закрепление лексики («Покажи предмет», «Найди и назови»).

Выполнение поручений:

* простые задания с последующим обсуждением: «Принеси куклу» / «Курчакны алып кил »;

* вопросы после выполнения: «Что ты принёс? Где взял? Куда положил?» / «Нәрсә китердең? Кайдан алдың? Кайда куйдың?».

Совместное чтение и обсуждение:

* чтение сказок на двух языках («Колобок», «Ймры икмәк»);

* обсуждение сюжета, персонажей, новых слов.

Творческие занятия:

- * рисование с комментированием;
- * лепка и аппликация с описанием действий.

3. Правильный подход воспитателя к организации образовательного процесса

Важные аспекты организации занятий:

- * оптимальное время проведения — первая часть бодрствования, через 30 минут после еды;
- * длительность занятий с учётом возраста детей (от 10–15 минут в младшем возрасте до 25–30 минут в старшем);
- * чередование видов деятельности для поддержания интереса;
- * использование наглядных материалов (картинки, игрушки, муляжи);
- * создание ситуаций успеха для каждого ребёнка.

Методы и приёмы развития речи на двух языках

1. Погружение в языковую среду

- * использование русского и татарского языков в повседневной жизни детского сада;
- * маркировка предметов на двух языках (таблички с названиями);
- * оформление развивающей среды с элементами национальной культуры.

2. Игровые методы

- * сюжетно-ролевые игры с использованием двух языков («Семья», «Магазин», «Доктор»);
- * подвижные игры с речевым сопровождением («Гуси-лебеди», «Түбәтэй»);
- * театрализованные игры по мотивам сказок.

3. Речевые упражнения

- * повторение слов и фраз за взрослым;
- * договаривание потешек и песенок;
- * описание картинок на двух языках;
- * составление простых предложений по образцу.

4. Культурологический подход

- * знакомство с традициями русского и татарского народов;
- * празднование национальных праздников (Сабантуй, Масленица);
- * использование фольклора (загадки, пословицы, скороговорки).

Практические рекомендации для педагогов и родителей

1. Говорите с ребёнком как можно больше — комментируйте свои действия, задавайте вопросы, рассказывайте истории.

2. Используйте оба языка в повседневном общении — называйте предметы, описывайте действия, читайте книги.

3. Поощряйте любые попытки речи — хвалите за старания, не исправляйте ошибки резко.

4. Создавайте ситуации для общения — организуйте совместные игры, обсуждения, творческие задания.

5. Будьте примером правильной речи — говорите чётко, выразительно, используйте богатый словарный запас.

6. Учитывайте индивидуальные особенности — темп усвоения языка у детей различается.

7. Поддерживайте интерес к обоим языкам — показывайте их красоту и богатство через фольклор, песни, стихи.

Ожидаемые результаты

При систематическом применении описанных методов у детей наблюдается:

- * расширение словарного запаса на русском и татарском языках;
- * улучшение артикуляции и дикции;
- * развитие связной речи (умение строить предложения, вести диалог);
- * формирование навыков общения на двух языках;
- * повышение речевой активности;
- * проявление интереса к культуре русского и татарского народов;
- * развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы.

Заключение

Общение со взрослыми — важнейшее условие речевого развития ребёнка, особенно в условиях двуязычия. Внимательное отношение, грамотная организация совместной деятельности и правильный подход к обучению позволяют:

- * создать благоприятную среду для освоения русского и татарского языков;
- * развить речевую активность детей;
- * сформировать уважительное отношение к культурным традициям народов России;
- * заложить основы успешной социализации ребёнка в многоязычном обществе.

Систематическая работа педагогов и родителей в этом направлении способствует гармоничному развитию личности и обеспечивает успешную подготовку к школьному обучению.

ИГРА «МЕМОРИ ПО УМК»

*Минсафина Г.М., воспитатель по обучению
татарскому языку I кв.категории,
МБДОУ «Детский сад «Буратино»
Аксубаевского муниципального района РТ*

Известно, что игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Она также является и методом обучения татарскому языку. Во время игры дети, сами того не замечая, усваивают определенную лексику, овладевают языковыми умениями, речевыми навыками и таким

образом у детей развиваются основы коммуникативной компетенции. Они обучаются правильному произношению слов, построению связного высказывания, закрепляют и активизируют татарскую лексику. Неоценимую помощь педагогу по организации индивидуальной работы в ДОО могут оказать дидактические игры, направленные на закрепление и пополнение лексического минимума.

Как известно, память даёт возможность человеку накапливать, хранить и воспроизводить информацию. Хорошая память – отличный помощник в тренировать.

Дидактические игры по УМК повысит качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, дает возможность усваивать лексику татарского языка, закрепит речевой материал в игровой форме, поддерживает интерес к языку.

«Мемори» - одна из самых распространённых настольных игр на развитие памяти и внимания.

Игра «Мемори» – это карточная настольная игра, состоящая из парных картинок, где основной целью игры является «открытие» как можно большего числа парных карточек, за что игру «Мемори» еще называют игра «парочки». Игра ведётся двумя одинаковыми колодами карточек, на лицевой стороне которых изображены картинки. Играют обычно 2 - 6 участников, в зависимости от количества карточек. Свое название настольная игра «мемори» получила от англ. memory (память) и полностью оправдывает свое название.

Игровое средство «Мемори» можно применять для индивидуальных и коллективных игр и занятий с детьми, как в дошкольном образовательном учреждении, так и в домашних условиях. Рекомендуется начинать занятия у детей трехлетнего возраста с простых игровых заданий, постепенно повышая их трудность. Высокий игровой и развивающий потенциал набора позволяет использовать его в течение всего дошкольного периода.

Классический вариант игры представляет собой комплект из пар одинаковых карточек. Они кладутся на стол «рубашкой» вверх. Затем по очереди каждый участник открывает две любые карточки, показывая их всем игрокам, и открывает следующую пару. Если на них одинаковые изображения, игрок забирает карточки себе. Если изображения разные, тогда следует вернуть эти карточки обратно «рубашкой» вверх на свои места, а ход достаётся следующему участнику.

Цель игры: активизировать словарный запас, монологическую и диалогическую речь детей на татарском языке в процессе игровой деятельности.

Задачи: закреплять знание татарского языка, развивать разговорную речь, логическое и модельно-конструктивное мышление, воспитывать внимательность, умение точно следовать инструкции, целеустремлённость.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. С ее помощью можно развивать внимание, память,

мышление, воображение, т.е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает способности, подчас не догадываясь об этом.

Игровая форма организации занятий помогает детям легко включиться в познавательную деятельность, благоприятствует многогранному раскрытию личности, развивает ее способности, сплачивает детей на основе общих замыслов и интересов. Успешное применение игры в организации познавательной деятельности в значительной мере связано с творчеством самого педагога, его умения «подать» игру, направить инициативу детей и их творческую активность.

Игра является одной из универсальных педагогических технологий, которые с успехом применяются в работе с любой возрастной группой детей. Они могут быть использованы на любом занятии.

Для того, чтобы игры полностью решали поставленные перед ними задачи, необходимо строго соблюдать методику их проведения: объявление названия игры, сообщение о месте проведения игры (сидя за столом, на коврик, стульчиках, объединяясь в группы и т.д.), о порядке использования игрового материала, объяснение хода игры, показ определенных действий воспитателем; подведение итогов игры.

Без заранее установленных правил игровое действие развивается стихийно, из-за чего дидактические задачи могут остаться невыполненными. Обучающие правила направляются непосредственно на организацию познавательной деятельности ребят, раскрывают перед ними характер и способ выполнения игровых действий. Организующие правила определяют порядок выполнения игровых и реальных отношений. Заканчивая игру, педагог повторяет ее название и основные игровые правила для того, чтобы организовать в дальнейшем самостоятельную деятельность детей.

При повторном проведении игры ребята усваивают полный порядок, игровые правила, способы действий. Повтором игры мы достигаем одинаково успешного овладения всеми элементами дидактической игры до такой степени, чтобы они перешли в их самостоятельную деятельность детей.

Чтобы повысить активность детей в игре и сохранить к ней продолжительный интерес, при ее повторности дидактические и игровые задачи усложняются. Для этого также вводится новый игровой материал, дополнительные роли, наглядный дидактический материал заменяется словесным и т.д.

Правила игры «мемори» крайне просты.

Все карточки перед началом игры перемешиваются и раскладываются рядами лицевой стороной (картинкой) вниз. (Для малышей количество карточек уменьшается в соответствии с возрастными возможностями, можно начать с 4 и далее постепенно увеличивать их количество.) Игроки по очереди открывают (переворачивают) по 2 карточки. Если открыты одинаковые карточки, то игрок забирает их себе и открывает следующую

пару карточек. Если карточки не совпадают - игрок кладёт их на прежнее место лицевой стороной вниз и право хода переходит к следующему участнику. Когда непарные карточки возвращаются на место, все играющие стараются запомнить, где какая картинка лежит.

Побеждает игрок, набравший наибольшее количество карточек.

КТО ПЕРВЫЙ? / БЕРЕНЧЕ КЕМ?

Ведущий показывает играющим карточки по одной и спрашивает: «Кто это?» или «Что это?»/ "Бу кем?", "Бу нэрсэ?".

Тот, кто первым правильно назовет, что или кто на ней изображен, получает карточку себе.

Игра продолжается до тех пор, пока карточки не закончатся. Выигрывает тот, кто соберет больше карточек.

* Вопросы по карточкам могут быть самыми разными, например «Какого цвета изображенный предмет?», «Какой формы?», «На картинке изображен одушевленный или неодушевленный предмет?» и т.д.

КТО БЫСТРЕЕ?/ Кайсы ягы бар?

Один комплект карточек ведущий раздает поровну играющим, раскладывают их перед собой изображением вверх. А остальные (парные для первого комплекта) ведущий кладет перед собой изображением вниз. Затем берет карточки по одной и называет, что на них изображено. Например, «Куян». Игрок, у которого есть карточка с такой картинкой, говорит: «Мне нужен куян» (Миңа куян кирәк), берет карточку и кладет рядом со своей. Выигрывает тот, кто быстрее подберет для всех своих карточек пары.

ЛОТО ПО ПАМЯТИ.

Один комплект карточек поровну раздают всем участникам. Остальные (парные для первого комплекта) карточки раскладывают на середине стола картинками вверх. В течение какого-то промежутка времени игроки запоминают их расположение. Затем карточки в центре столе переворачиваются картинкой вниз. Игроки очереди открывают по одной карточке. Если это их картинка, то забирают ее себе, если нет, кладут обратно рисунком вниз. Выигрывает игрок, первым собравший для своих карточек пары.

НАЙДИ ПРОПАЖУ.

5-6 карточек раскладывают на столе рисунком вверх. Запомнив все картинки, игроки закрывают глаза, а ведущий убирает одну карточку. Тот из игроков, кто первым вспомнит, что именно пропало, забирает карточку себе. Ведущий добавляет 2 новые, и 1 убирает. Игроки запоминают новый комплект карточек. Задание повторяется. Выигрывает тот, кто соберет большее количество карточек.

ИДЕМ В ГОСТИ.

Эта игра предназначена для развития навыков ориентирования на плоскости.

Ведущий раскладывает 24 карточки рядами по 5 штук картинками вверх, а в центре оставляет пустое место. Отсюда игроки начинают

движение. Ведущий задаёт первому игроку маршрут движения, по которому надо пройти, например: «Одна карточка верх, две – вправо. К кому или к чему мы пришли?». Ребенок отвечает. Теперь меняемся ролями.

ОПИШИ МАРШРУТ.

Ведущий задает конечную и начальную точки маршрута. Например, «Самая нижняя карточка в первом столбце – вторая сверху карточка в самом правом столбце». А игрок должен описать все возможные варианты достижения пункта назначения. Например, «Две карточки вверх, три вправо, одна вверх» или «Три карточки вправо и три карточки вверх».

Разумеется, любой вариант игры нужно оптимизировать, подстраиваясь под конкретных игроков и их возможности, а также тематику карточек. Но это совсем несложно.

Использование всех вышеназванных вариантов, этой игры способствуют улучшению зрительной памяти, внимательности, а так же помогает раскрытию творческого потенциала детей.

ПРОЕКТ «РОДНОЙ ЯЗЫК, КАК ТЫ ПРЕКРАСЕН...»

(по страницам творчества Г.Тукая)

Мокеева Н.Н.,

музыкальный руководитель высшая кв.категория,

Николаева Л.А., воспитатель

высшая кв.категория

*МАДОУ «Детский сад пристра и оздоровления для детей
с аллергическими заболеваниями № 77» НМР РТ*

Вид проекта: познавательно - творческий.

Срок реализации проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

Актуальность.

Ребенок, через художественную литературу на родном языке познает и открывает для себя жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Родная речь, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы литературного языка, книга развивает фантазию, мышление и воображение ребенка. Огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение произведений Габдуллы Тукая в приобщении дошкольника к татарскому языку, т.к. они формируют знания ребенка об окружающем мире, воздействуют на личность малыша, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Произведения Г. Тукая пронизаны глубокой любовью к родному краю, природе, его творческое наследие из поколения в поколение воспитывает в детях любовь и бережное отношение к родному дому и родной земле, учит

ценить упорный труд, терпение, закладывает основы эстетического восприятия мира.

Результаты анкетирования родителей и мониторинг детей в области «Речевое развитие» послужили поводом для разработки проекта "Родной язык, как ты прекрасен...".

Реализация данного педагогического проекта обеспечит интерес к татарской культуре, желание говорить на двух языках, понимать речь окружающих. Увлекательное общение с творчеством Г. Тукая будет способствовать развитию интереса к книге, что будет являться неотъемлемой частью системы образования дошкольников на этапе становления современной личности.

Таким образом, актуальность проекта обусловлена недостаточным общением дошкольника на двух языках, малым общением с национальным искусством подрастающего поколения, как основного источника знаний для развития и воспитания.

Причины

Недостаточно уделяется времени чтению художественной литературы на татарском языке в ДОУ и в семье. Непонимание родителей значения общения на двух языках для воспитания ребенка, так как интерес к национальному искусству подменяется просмотром телевизора и компьютерными играми.

Гипотеза

Глубокое и подробное знакомство с татарской культурой, через произведения Габдуллы Тукая, особенностями ее создания, ее хранилищем – библиотекой будет способствовать более свободному обращению детей на двух языках, к желанию изучать национальную культуру, к желанию изучать книги, рассматривать иллюстрации, а в дальнейшем и читать книги самостоятельно на двух языках.

Цель проекта

Приобщение детей к чтению художественной литературы на двух языках- татарском и русском, в процессе знакомства с жизнью и творчеством Габдуллы Тукая.

Задачи

- Способствовать умению детей понимать занимательность сюжетов рассказов и сказок Г. Тукая, особенность его литературного языка.
- Формировать у детей и взрослых устойчивый интерес к чтению художественных произведений на двух языках, вырабатывать навыки грамотного читателя через совместные мероприятия.
- Способствовать развитию татарской и русской речи.
- Воспитывать бережное отношение к книгам.
- Расширять представления родителей о детской литературе на родном языке, приобщать их к семейному чтению.

Ожидаемые результаты

- Создание в группе необходимых условий ознакомления с творчеством Г. Тукая.
- Приобретение и углубление знаний детей о жизни и творчестве Г. Тукая.
- Проявление у дошкольников желания обращаться на двух языках не только для развлечения, но и приобретения знаний.

- Приобретение интереса родителей к семейному чтению на двух языках.

Ресурсы

- Информационные: фото-видео материалы, библиотечный фонд.
- Научно-методические: консультативная работа с родителями.
- Дидактическое обеспечение: подбор иллюстраций по произведениям Г. Тукая; подбор открыток, фотографий; оформление книжного уголка в группе.

- ТСО: ноутбук; фотоаппарат; музыкальный центр.

Формы и методы организации проекта

- Анкетирование. Решение проблемных ситуаций.
- Наблюдения. Беседы.
- Консультации для родителей. ООД. Выставки.
- Совместная организованная деятельность.
- Оформление информации для родителей в приемной.
- Творческие мастерские. Сюрпризные моменты.
- Развивающие и дидактические игры.



План реализации проекта

- Сбор информации и необходимого материала для реализации проекта.
- Вовлечение детей и родителей в процессе решения поставленных задач.
- Разработка плана мероприятий.
- Совершенствование предметно- развивающей среды в группе: информационные стенды для родителей, пополнение книжного уголка произведениями Г. Тукая.
- Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с жизнью и творчеством Г. Тукая.
- Создание необходимых условий в группе по приобщению детей к книге.
- Разработка и накопление методических материалов, конспектов, разработок, консультаций и рекомендаций по данной проблеме.

Основной этап

- Компьютерная презентация «Жизнь и творчество Габдуллы Тукая»
- Экскурсия в семейную библиотеку.
- Выставка «Знакомство с произведениями Г. Тукая».
- Вечерние посиделки с родителями «Читаем детям».
- Чтение произведений Г. Тукая.
- Беседа «Расскажи о прочитанной книге».



- Фотовыставка «Мы знакомимся с творчеством Г. Тукая».
- Аппликация «Коза и баран» Лепка «Малыш и мотылек»
- Музыкальная деятельность по творчеству Г. Тукая
- Развивающие игры «Узнай героя по описанию», «Угадай, к какой сказке картинка», «Перепутанные книжки», «Расскажи, что видишь на картине».
- Совместная деятельность детей и родителей «Книжкин доктор».
- Конкурс чтецов совместно с родителями «Дорогами сказок и стихотворений Г. Тукая». Выставка поделок «Мой любимый герой».
- Чтение стихотворения Г. Тукая «Театр». Театрализованное представление татарской сказки «Старик, медведь и лиса».
- Консультации для родителей «Габдулла Тукай. Родной язык», "Как научить ребенка любить и беречь книги?", "Какие вопросы задавать ребенку во время чтения книг?"
- Театрально-литературный спектакль «По страницам творчества Г. Тукая».

Заключительный этап

- Анализ проектной деятельности. Презентация проекта в форме театрально-литературного спектакля по сказкам Г. Тукая.
- Презентация проекта на конкурсе среди педагогов ДОУ по разработке групповых проектов. Презентация проекта на ГМО воспитателей города.

Подведение итогов

- Дети знают произведения Г. Тукая на двух языках.
- Дети и родители начали использовать книгу, как дополнительный источник знаний, наряду с современными технологиями.
- У родителей появился интерес к совместным чтениям на татарском и русском языках произведений Г. Тукая, интерес к его творчеству.
- Расширилось представление родителей о татарской детской литературе.

Использованная литература

- Веракса Н.Е, Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников, Москва, 2014.
- Закирова К.Ф., На поляне детства, Казань, 2011.
- Зарипова З.М., Габдрахимова А.Х., Миникаева А.Т., Непосредственно образовательная деятельность в детском саду, Казань, 2013.
- Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду, Москва, 2015.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ИГРЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ»

*Муллагалиева И.И.,
воспитатель I кв.категории,
Джалильский детский сад №4 «Красная шапочка»
Сармановского муниципального района РТ*

Аннотация

Представленное занятие направлено на воспитание у дошкольников любви к родной земле и уважения к традициям своего края. Основной целью является формирование у детей интереса к самобытности и фольклору народов Поволжья, а также развитие познавательного интереса к окружающему миру и народному творчеству.

Занятие включает в себя элементы путешествия по Волге, где дети знакомятся с традициями и культурой различных народов, проживающих в регионе. В ходе мероприятия дети участвуют в различных играх и танцах, знакомятся с песнями и легендами, что способствует укреплению уважительного отношения к близким и сверстникам.

Цели: воспитывать у дошкольников любовь к родной земле.

Воспитывать у дошкольников любовь к родной земле, уважение к традициям своего края.

Уважительное отношение в общении с близкими и сверстниками, способствовать повышению уверенности в себе.

Развивать познавательный интерес к народному творчеству родного края, к окружающему миру. формировать у детей интерес к самобытности, фольклору народов Поволжья.

Ход занятия

Звучит песня «Я, ты, он, она» Д.Тухманова заходят дети

Ведущий: здравствуйте! Народы Поволжья живут дружно, уважают и ценят традиции друг друга. Люди разных национальностей живут в Татарстане. И в нашем поселке Джалиль живут люди разных народов. Все они вместе дружат, занимаются, играют. Народы Поволжья гостеприимные, трудолюбивые люди. У каждого народа есть свои традиции и обычаи, своя культура - народные песни, музыка и танцы.

А сплотила все народы в одном месте – наша самая крупная река в мире, наша красавица Волга.

Ребенок: ах, красавица Волга,
Величава, стройна, широка.
Ты сплотила народы Поволжья
Дружбой братской семьёй на века.
Не страшны нам злые силы
Мы живём семьёй единой.
А единство, дружба, братство –
Наше главное богатство!

Ведущий: сегодня мы с вами отправимся в путешествие по Волге.

Звучит песня «Течет Волга»

Ведущий: вот и наша первая остановка. Нас встречает раздольная Россия.

Ребенок: У России величавой
на гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад, на восток
он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый.
Он России дух свободный.

Ведущий: эй, ребята, вставайте, будем играть русскую народную игру
«Гуси-гуси»

Отправляемся дальше по Волге. Звучит песня «Течет Волга»

Ведущий: Нас встречает славная Мордовия.

Ребенок: Шумбрачи, Мордовия, шум брат!

Каждый день твой
Славными свершениями богат-
У тебя завидная дорога!
Радуют заводы и поля,
Утвердилась мощь твоя на веки!
Шумбрачи, Мордовия шумбрат!

Ведущий: поиграем мордовскую игру

«Раю — раю»

Для игры выбирают двух детей — ворота; остальные играющие — мать с детьми. Дети-ворота поднимают сцепленные руки вверх и говорят:

Раю — раю, пропускаю,
А последних оставляю.
Сама мать пройдет
И детей проведет.

В это время дети, став паровозиком, за матерью проходят в ворота. Дети-ворота, опустив руки, отделяют последнего ребенка и шепотом спрашивают у него два слова — пароль (например, один ребенок — щит, другой — стрела). Отвечающий выбирает одно из этих слов и встает в команду к тому ребенку, чей пароль он назвал. Когда мать остается одна, ворота громко спрашивают у нее: щит или стрела? Мать отвечает и встает в одну из команд. Дети-ворота встают лицом друг к другу, берутся за руки. Остальные члены каждой команды вереницей прицепляются за своей половинкой ворот. Получившиеся две команды перетягивают друг друга. Перетянувшая команда считается победительницей.

Правила игры. Дети не должны подслушивать или выдавать пароль.

Ведущий: спасибо, Мордовия отправляемся дальше по Волге.

Звучит песня «Течет Волга»

Ведущий: следующая остановка. Мы приплыли в Чувашию.

1. Хвала тебе, Чувашия, мой дом!

И имя, и язык твой — сердцу свято.

Дубравами и хмелем, и трудом,

И песнями, и вышивкой богата.

Ведущий: В Чувашии тоже есть интересные игры.

«Пекарь (Ўăкăр пĕсерекен)»

Среди игроков выбирается водящий - пекарь. Остальные встают парами друг за другом. Пекарь стоит спиной к игрокам во главе колонны и говорит: «Я пеку хлеб».

Игроки: «Успеешь ли испечь?»

Пекарь: «Успею».

Игроки: «Сумеешь ли догнать?»

Пекарь: «Попробую!»

Игроки последней пары бегут мимо пекаря, пекарь их ловит.

Правила игры. Пекарь осаливает игроков касанием руки. Если пекарь поймает одного из игроков, то встает с ним в пару. Игрок, оставшийся без пары, становится пекарем. Если пекарь никого не поймает, то остается водящим. Пекарь не должен ловить игроков, если они, оббежав его, взяли за руки.

Ведущий: спасибо, Чувашия отправляемся дальше по Волге. Звучит песня «Течет Волга»

Ведущий: Внимание! Мы прибываем в Башкирию!

Ребенок: Башкирия - привольная земля!

Твои леса поля и горы

Равнины реки и озера

Небес волшебных бирюза

Летающий ласковый простор,

Все радует и ласкает взор!

Башкиры, как и многие кочевые народы, около половины своей жизни проводили во временных жилищах- юрта, теплая в стужу, прохладная в жару. Позовем гостей в дом.

Дети: Юрта, юрта, круглый дом

Побывайте в доме том.

Гости явятся едва,

В печку прыгают дрова

Печка жарко топится,

Угостить торопится

Чаем, чаем с молоком,

Вкусной жареной тарой.

Юрта, юрта, круглый дом

Побывайте в доме том.

Ведущий: позвали мы гостей, а сейчас и поиграем.

Башкирская народная игра: «Юрта»

Ведущий: отправляемся дальше. Звучит песня «Течет Волга»

Ведущий: Внимание! Мы прибываем в Удмуртию.

Я хочу Вам рассказать, о самом красивом цветке.

Италмас — удмуртское название купальницы европейской, широко распространенного на Урале цветка.

Цветок издревле почитается как символ любви и грусти, верности и разлуки, надежды и радости.

Самая известная легенда в удмуртском фольклоре об этом прекрасном цветке — трагическая история любви.

Италмас — имя девушки, чья красота не может оставить равнодушным никого. К ней сватается старый вдовец Байтуган, предлагающий отцу Италмас простить долги в обмен на дочь. Отец героини отказывает Байтугану, и тот уходит ни с чем. Однажды Италмас идет собирать ягоды и встречает Камаша — юношу из другого поселения. Молодые люди сразу влюбляются друг в друга. В течение года ни один из них не мог признаться другому в чувствах, а когда влюбленные наконец объяснялись друг с другом, Камаша поражает стрела, выпущенная коварным Байтуганом. Злодей поджигает лес и деревню, но сам погибает в этом огне, а Италмас бросается в пламя, тушит его и спасает людей, превращаясь в прекрасный желтый цветок — италмас.

Ребенок: стоял весенний, теплый день,
Такой непостоянный.

И робко соловей свистел
У яшмовой поляны.
И солнце здесь над гладью вод,
Разбрызгало лучи.
Цветы спешили в небосвод-
Теплом свой дух лечить.
И лепестками ярких грив
Кивнули нам они.
От солнца мы, глаза прикрыв,
Шагнули вглубь весны.
«Любуйтесь нами в этот час:
Сказал один цветок:
Я золотистый италмас,
Удмуртии исток».

Ведущий: поиграем народную Удмуртскую игру «Водяной»

По считалке выбирается Водяной. Он закрывает глаза и садится на корточки. Дети ходят по кругу и скандируют: «Водяной, Водяной, что сидишь ты под водой? Выйди, выйди к нам, скажи, который час!». Вумурт, выходит, дети замирают. Кого поймал, должен узнать с закрытыми глазами. Если узнал, Вумурт и ребенок меняются местами. Правило игры: когда Вумурт пытается определить, кто стоит перед ним, нельзя его отвлекать.

Ведущий: отправляемся дальше. Звучит песня «Течет Волга»

Ведущий: Внимание! Мы прибываем в Марий-Эл.

Прослушивание Марийской народной сказки «Заячий дом»

Ведущий: отправляемся дальше. Звучит песня «Течет Волга»
Вот еще одна остановка нас встречает гостеприимный Татарстан
(Татарский танец)

Ребенок: Татарская земля родная,
Традиций нам не счесть твоих.
Другого мы не знаем края
Где б также почитали их.

Татарская народная игра: «Күрсәт әле, үскәнем».

Балалар түгәрәк ясап басалар һәм бер баланы уртага чыгаралар. Күмәк жырлап әйләнеп, уртадагы балага төрле эшләр кушалар. Уртадагы бала кушылган эшнә башкара. Кырыйдагылар да: «Менә шулай, менә шулай», – дип, ул эшләгән эшнә кабатлыйлар. Эш кушу өчен түбәндәге жыр-такмаклар файдаланыла:

- Күрсәт әле, үскәнем, ничек кошлар очалар?
- Менә шулай, менә шулай, шулай кошлар очалар.
- Күрсәт әле, үскәнем, ничек йөри аюлар?
- Менә шулай, менә шулай, шулай йөри аюлар.
- Күрсәт әле, үскәнем, ничек чаба поездлар?
- Менә шулай, менә шулай, шулай чаба поездлар.
- Күрсәт әле, эскәнем, ничек сикерә куянар?
- Менә шулай, менә шулай, шулай сикерә куянар.

Ребенок: Родина наша – это страна
Очень и очень большая она.
В ней очень много разных ребят:
Родина наша – это наш дом,
Где мы все вместе дружно живем!

Ведущий: вот и закончилось наше путешествие по Волге.
А теперь пора прощаться, возвращаться в детский сад.

КНИЖКА-САМОДЕЛКА
«СКАЗКА ПРО СОЛОВЬЯ—«САНДУГАЧКАЙ»
для детей 4-7 лет

*Мусина Л. А., старший воспитатель,
Гарипова Ч.М., воспитатель
по обучению детей родному языку,
МАДОУ «Детский сад №35 «Соловушка» г.Набережные Челны РТ*

Книжка – самоделка изготовлена из разного материала: бумаги, фотобумаги, картона, ткани, пластика и разного декора.

Цель: привлечение читательского интереса детей к книгам, бережное отношение к книгам, умение слушать и понимать прочитанное, желание создавать книги.

Актуальность: Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека сегодня актуальна как никогда. Аудиотехника, видео и компьютеры, дающие готовые слуховые и зрительные образы, ослабили интерес к книге и желание работы с ней. И на сегодняшний день мы уже видим низкий уровень развития речи детей, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев. Взрослым необходимо продолжать работу с книгой, ведь начав интересоваться книгой, ребенок попадет в совершенно другой мир – увлекательный, красочный, интересный, который подарит ему множество открытий и находок.

Как помочь малышу полюбить книгу? Один из способов сделать книгу ближе ребенку – предоставить ему максимум свободы для творчества и разнообразной деятельности. Создавать книги своими руками, и дать возможность создавать книги детям!

А эта, созданная руками воспитателей, будет образцом для юных читателей! Увидев яркую, красочную книгу, у детей появится желание создавать и читать книги. Продуктивная деятельность по созданию книжек – самоделок в первую очередь заряжает детей положительными эмоциями, чувством гордости тем, что книга сделана ими или в сотворчестве с взрослыми!

Аннотация по работе с книжкой – самоделкой.

Книжка – самоделка имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение.

Дидактическая ценность, как средство обучения ребенка. Эстетическая ценность, как средство художественно – эстетического развития ребенка, приобщение его к миру литературного искусства, творчества.

Книжка – самоделка «Сказка про соловья – «Сандугачкай турында экият» – «Afairytale about a nightingale» как интерактивная папка, в нее вошли фотографии детей, яркие иллюстрации, объемные наклейки, самодельные кармашки с завязками, дверки, окошки, подвижные детали, которые ребенок может рассматривать, доставать, перекладывать.

Дети могут рассматривать и комментировать иллюстрации, пересказывать сказку, дополнять сказку, сочинять сказку! И, ценно то, что сказка написана на трех языках: на русском, татарском, английском. Дети, изучающие татарский и английский язык, могут комментировать не только на русском языке, но и на татарском и английском языках.

В книге все карточки съемные, что делает книгу многофункциональной, многоразовой. В книгу можно вложить карточки с другой историей, другие фото и иллюстрации.

Книжка - самоделка «Сказка про соловья –«Сандугачкай турында әкият» – «A fairytale about a nightingale» является источником речевого, изобразительного и литературного творчества.

Книжка с собственной придуманной сказкой позволит дошкольникам поднять интерес к художественной литературе, даст понимание важности книги в жизни человека. Любовь к чтению и книге – это любовь на всю жизнь, поэтому очень важно поощрять первые успехи дошкольника в чтении, рассказе, стимулировать его интерес к слову и хорошим произведениям.

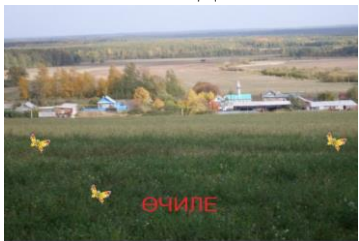
**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ОБУЧЕНИЮ
ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ
«ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «КЕЧКЕНӘ АПУШ»
для детей 7-го года жизни**

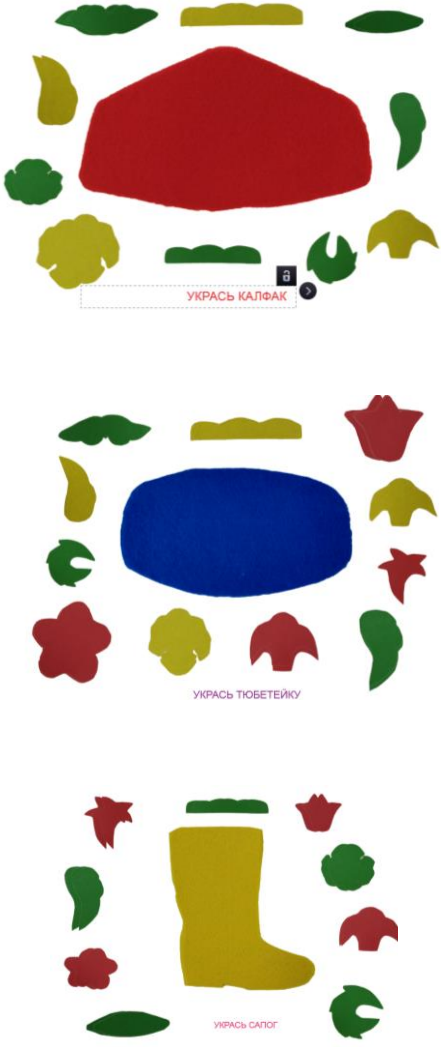
*Мухамедзянова Г.И.,
воспитатель по обучению татарскому и русскому языкам
МБДОУ «Детский сад № 94 «Соенеч» Г.Нижнекамск РТ*

Тема:	«Маленький Апуш»
Интегрируемые образовательные области:	Познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие
Специфические виды детской деятельности, в которую вовлечены воспитанники:	Работа на интерактивной доске
Цель:	В доступной форме познакомить дошкольников с трудным детством великого татарского поэта Габдуллы Тукая
Задачи:	<i>Воспитательные:</i> воспитание чувств сострадания и уважения по отношению к маленькому Тукаю (Апушу); показать значимость и величие татарского поэта; познакомить детей с примерами увековечивания поэта и его литературных персонажей. <i>Развивающие:</i> развивать сенсомоторику, развивать положительные личностные качества; развивать и тренировать внимание, память, мышление; развивать чувство прекрасного. <i>Обучающие:</i> закрепить словарь детей по темам «Төсләр», «Саннар»; расширить кругозор

	дошкольников; работать над совершенствованием умений говорения на татарском языке; активизировать зону ближайшего развития через сообщение новых знаний и их закрепление в последующей деятельности со сверстниками и родителями.
Ожидаемый результат:	1.Дошкольники получают базу знаний, на которую опирается дальнейшее обучение в школе 2.Эмоциональный подъем от того, что речь идет о культурных объектах родного города (Парк Тукая, памятники персонажам сказок)
Оборудование и материалы:	Интерактивная доска, презентация в программе «Easiteach», песня «И туган тел»
Предварительная работа с детьми:	Прочтение сказок Г.Тукая, просмотр мультфильмов
Подготовительная работа воспитателя:	Создание мультимедийной презентации
Последующая работа	Совместная деятельность родителей и детей. Организация выставки рисунков «Сказки Г.Тукая».

Слайд 1 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 94 Соенеч» «КЕЧКЕНЭ АПУШ» Воспитатель по обучению детей татарскому и русскому языкам Мухамедзянова Гульшат Ильдусовна	Здравствуйте. Я хочу представить свою разработку, которая называется «Кечкенэ Апуш». Кто такой Апуш, узнаете чуть позже.
Слайд 2  1886-1913	<i>Включается «минусовка» песни «И туган тел». Воспитатель поет 1 куплет.</i> Как вы думаете, кто автор этой песни? Кто автор этой песни? Г.Тукай Ребята, эту песня была написана в 1909 году. И по сей день она является востребованной, её все слушают и любят. Можно даже сказать, что она является практически гимном татарского народа.
Слайд 3	Родился Г.Тукай в с.Кушлавич, ныне Арский район. В детстве маленького Габдуллу звали Апуш. Детство его было очень горьким и несчастным. Малышу не было и 5 месяцев, как умер его

	отец. Позднее мать вышла замуж за муллу в соседнюю деревню, а 3-летнего малыша оставила на попечение старушки Шарифы.
Слайд 4 	О своем детстве он позднее напишет книгу, которая называется «Что я помню о себе». Вот что он вспоминает о жизни у этой старушки. «Я зимой босой и без одежды вышел на улицу справить нужду. Но обратно зайти не смог, потому что зимой двери крестьянских изб подмерзли, и даже взрослому их тяжело было открывать. Я стоял возле двери и ждал, пока мне откроют дверь. Ждать пришлось долго, босые ноги оледенели. Старушка, бранясь, открыла мне дверь» Именно эта ситуация и нарисована на обложке книги.
Слайд 5 	Обосновавшись на новом месте, мама решает забрать Апуша к себе в д.Сасна. Там его хорошо приняли, полюбили. Казалось бы, все горести позади. Но мама заболела и умерла. 4-летний Габдулла остался круглым сиротой. В доме нового папы ему места не нашлось. Мулла отправляет его к деду по материнской линии в д. Училе.
Слайд 6 	Дед Зиннатулла был женат на женщине, у которой было 6 детей. В то время был сильный голод. Таким образом, Апуш там оказался лишним ртом. Кроме сестры Сажиды никто его не любил. Апуш от болезней и голода совсем ослаб. В конце концов его решили просто отдать.
Слайд 7 	Мальчика посадили к проезжающему мимо ямщику, и они поехали в Казань. На Сенном базаре ямщик кричал «Отдам мальчика, отдам мальчика». Таким образом, он попал в семью кустика Мухаммедвали. <i>На данном слайде использована эффект анимации под названием «Следовать заданной линии». Нажимая на картинку с ямщиком, она движется в сторону картинки Казани, имитируя реальную поездку.</i>
Слайд 8	В новой семье его приняли хорошо. Он не голодал, так как Мухаммедвали и его жена

	зарабатывали пошивом разных изделий: тюбетеек, каляпушей и т.д.
Слайд 9-11 	Я предлагаю самим побыть в роли мастеров и разукрасить изделия национальными узорами. На 3 слайдах представлены игры «Укрась тюбетейку, калфак и сапог». <i>Ребята передвигают элементы и разукрашивают изделия.</i> <i>Также закрепляется словарная работа по теме «Цвета»- «Төсләр».</i>
Слайд 12 	В семье кустарей мальчику жилось неплохо. Но вот беда: пожилые родители заболели. Испугавшись, что после их смерти Габдулла останется без присмотра, пара вновь отдала мальчика деду Зиннатулле в с Училе. На слайде использована гиперссылка «Привязка к странице»,  нажимая на эту кнопку, возвращаешься к слайду №4
Слайд (4)	Можно только представить, как семья, мечтавшая избавиться от лишнего рта, вновь приняла мальчика. Снова голод, лишения.... Но

	к счастью, для мальчика вскоре нашлась новая семья.
Слайд 13 КЫРЛАЙ 	Габдулле было 6 лет, когда его взяла крестьянская семья из с.Кырлай. Там ему жилось относительно неплохо. Нужды в куске хлеба не было, так как Сагди абый зарабатывал крестьянским трудом. Здесь маленький Тукай начал приобщаться к труду. Именно в кырлайский период он впервые осознал чувство любви к народу и родной земле. Именно кырлайская природа вдохновила его на написание многих сказок.
Слайд 14-17 	Ребята, а вы любите и знаете сказки Г. Тукая? Я зачитаю отрывок из сказки, а вы должны будете её угадать и нажать на соответствующую картинку. Правильная картинка должна поворачиваться 1.Видно, славною добычей мне владеть не суждено: Мать швырнула гребень ведьме и захлопнула окно. Мы избавились от ведьмы, а не в силах были спать. Ох, бранила же, бранила, ох, меня бранила мать! «Су анасы»- «Водяная» 2. Я живу на полях, на лугах, и в лесу... В хорошие деньки Играю и летаю. Солнечный свет Ласкает и любит. А запах цветов Для меня как обед! “Бала белән күбәләк”- “Бабочка и ребенок” 3.Пять-шесть больших волков расселись чинно в ряд И кашу на костре старательно варят.

	Ни живы, ни мертвы стоят теперь друзья, Испуганы они, за них испуган я. “Кәжә белән Сарык”- “Коза и Баран” 4. Дух лесной! Давай сначала поработаем вдвоем, На арбу с тобою вместе мы бревно перенесем. Щель большую ты заметил на другом конце бревна? Там держи бревно покрепче, сила вся твоя нужна!..» «Шүрәле”- “Шурале”
Слайд 18 В этом доме жил Тукай в Уральске 	В Кырлае Апуш прожил до 9 лет. Потом его забрала к себе тетя - Газиза апа и увезла в далекий город Уральск. Там он прожил и учился, пока не повзрослел. Г.Тукай написал очень много произведений, он очень много сделал для своего народа. Поэтому его до сих пор любят и помнят.
Слайд 19  ПОРТРЕТ МАЛЕНЬКОГО АПУША (ХУДОЖНИК ХАДЖИ-МУРАТ КАЗАКОВ)	Художники увековечили его в своих произведениях. Одна из таких картин Х. Казакова. Вот как он изобразил маленького Тукая. Предлагаю вам побыть художниками и создать портрет маленького Апуша.
Слайд 20 	<i>Дети играют по принципу «Пазл».</i> <i>После того, как дети собрали картину, можно раскрыть маленькую картинку в углу и сравнить две картины. А если ребенку сложно сложить пазл, то можно картину раскрыть заранее. Таким образом осуществляется индивидуальный подход к ребенку.</i>
Слайд 21 	В нашем городе Габдуллу Тукая помнят и любят. Кто знает, какие культурные объекты есть в нашем Нижнекамске, посвященный великому татарскому поэту? Верно, парк Габдуллы Тукая и библиотека имени Габдуллы Тукая.

Слайд 22 	Угадайте, из каких сказок эти персонажи, в честь которых построены памятники? «Ребенок и бабочка», «Водяная», «Козел и баран», «Шурале», «Забавный ученик». На слайде использован эффект волны.
Слайд 23 	Подводя итог всему сказанному, я, думаю, сумела показать и рассказать о непростой судьбе великого татарского поэта. Сколько б несчастий он не пережил, Габдулла Тукай не сломился, наоборот, он боролся за счастье своего народа и сочинил много произведений, помнить и любить которые татарский народ будет всегда. В конце сюрпризный момент- мультфильм по сказке Г.Тукая «Шурале». Спасибо за внимание!

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

*Николаева В. В.,
музыкальный руководитель,
МБДОУ Детский сад № 29
«Ший онгыр» г. Йошкар-Олы*

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота и сохранение, укрепление и развитие добрых народных традиций и обычаев, забота о передаче подрастающему поколению житейского, мудрого, духовного, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Осознание ребенком этнокультурной принадлежности начинается с самого детства, идет оно из семьи, развивается и утверждается в семье, а в дальнейшем поддерживается и дошкольным образовательным учреждением.

Этнокультурное воспитание определяется введением в образовательный процесс знаний родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей; знакомством с культурными достижениями других народов; использованием опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей. [2]

Работая в детском саду с детьми, мы погружаем их в культуру своего края, своей местности, позволяя ребенку почувствовать и понять

особенности национальных культур. Ведь каждый ребенок наделен правом, развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды.

Большое место в этнокультурном воспитании детей должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Народные праздники по своей природе педагогичны, они всегда включают в единое праздничное действие и детей и взрослых. [3].

Это интеграция речевой, игровой, музыкальной, продуктивной и театральной деятельности. Основная цель нашей работы: формирование у детей интереса к истории и культуре народа мари через народные праздники. Где основные задачи: знакомить с народными праздниками и обычаями, народными промыслами; активизировать речь, расширять словарный запас детей, воспитывать интерес к марийской национальной культуре.

Придерживаясь нашего календарно – тематического плана, в начале ноября мы проводим с детьми замечательный праздник «День республики Марий Эл». При подготовке к празднику знакомим детей с историей нашей республики. Читаем стихи о нашем крае и городе. Разучиваем песни, характерные танцы для марийского народа. Праздник отмечаем широко, так как он совпадает с Всероссийским праздником Днем народного единства.

Среди народных праздников своей необычностью выделяется праздник «Шорыкйол» («Святки»). Это один из самых известных марийских обрядовых праздников.

Неотъемлемой частью праздника Шорыкйол является гадание и шествие ряженных во главе с основными персонажами— Стариком Василием и Старухой (Васли кува-кугыза, Шорыкйол кува-кугыза). Они воспринимаются марийцами как предвестники будущего, так как ряженные предвещают домохозяевам хороший урожай, увеличение приплода скота в подворье, счастливую семейную жизнь. Старик Василий и Старуха общаются с добрыми и злыми богами, поэтому они могут рассказать людям, как уродится урожай, такова будет жизнь для каждого человека. На празднике ребята, наряженные в разных животных, веселятся вместе с героями праздника. Их угощают вкусной едой. Угостившись, Старик Василий и его Старуха разбрасывают на пол зерна ржи или овса, желая хозяевам изобилия хлеба, всех благ в будущем году. [1]

Еще один замечательный праздник – «Уарня», радует и детей и взрослых. Это долгожданное прощание с зимой, встреча весны. В этот день большую роль играет праздничное застолье. Одно из главных блюд застолья— блины. Приходят гости и с другими угощениями, поют обрядовые песни.

Традиционно 26 апреля отмечаем День национального героя. Где мы знакомим детей с марийскими национальными героями: Онар, Чоткар, Чумбылат, Акпарс, Полтыш и другие. Такие праздники способствуют к пробуждению у детей интереса к изучению истории народа мари. Воспитывают чувство гордости за свой народ. Праздники проводятся в виде квест игр, развлечений. Также ребята просматривают видеопрезентации о национальных героях.

В праздничном календаре марийского народа особое место занимает национальный праздник Пеледыш пайрем (в переводе с марийского языка «праздник цветов»). Проводится после завершения весенне-полевых работ. Приурочен ко Дню независимости России и ежегодно отмечается 12 июня. Название праздника говорит само за себя— это праздник в честь растительного мира, один из летних праздников, имеющих под собой древнюю языческую основу. Он широко отмечается в Республике Марий Эл и за ее пределами, там, где компактно проживает марийское население. [1] Ребята с большим удовольствием готовятся к празднику. Ведь его мы отмечаем на празднично украшенном участке на территории детского сада. А наши девочки превращаются в настоящих цветочных фей. Свои красивые марийские наряды они дополняют яркими венками из цветов.

Невозможно представить себе народный обряд без национальной одежды, музыки, предметов крестьянской жизни. Мы особое внимание уделяем оформлению праздников. Обрядовые праздники требуют использование предметов крестьянской жизни народа мари. В этом помогают музейные экспонаты, которые мы сохранили и бережем. Помимо этого, в детском саду есть богатая костюмерная с различными нарядами народа мари, в которые ребята наряжаются в каждый народный праздник.

Народные праздники стали важными событиями в жизни детей и конечно же родителей. Традиции и обычаи марийского народа, отражаемые в праздниках, объединяют нас взрослых, заставляют с интересом относиться к истории нашего народа, а в детях развивают чувства прекрасного, воспитывают патриотизм.

Главным показателем успешности праздника является эмоциональная окрашенность атмосферы. Эту атмосферу определяет естественность поведения детей, заинтересованность, радостные эмоции. Чем больше на празднике сюрпризов, тем больше праздник соответствует главному назначению – радовать детей. Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное — обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям.

Список литературы

1. Калинина О.А. Марийские праздники: справочник/ Марий пайрем-влак: полшык. – Йошкар-Ола: Министерство культуры, печати и по делам

- национальностей РМЭ, Республиканский центр марийской культуры, 2006.-56с.
2. Мажаренко С.В., Формирование этнокультурной осведомленности детей в дошкольном образовательном учреждении./ [Электронный ресурс] / С.В. Мажаренко - Режим доступа: <https://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-formirovanie-etnokulturnoy-osvedomlennosti-detey-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii>
 3. Этнопедагогика в дошкольном образовательном учреждении: традиции и инновации: сб.науч.трудов/ Чуваш.гос.пед.ун-т;отв.ред. И.В.Кожанов.-Чебоксары : Чуваш.гос.пед.ун-т, 2011.-144с.

**«ЛУЛЛИЙ ТҮГЭРӘКЛӘРЕ» МЕТОДИКАСЫ БУЕНЧА
«ГЕОМЕТРИК ФИГУРАЛЫ – ТЫЛСЫМЛЫ ТӨСЛӘР»
ДИДАКТИК УЕНЫНЫҢ МАСТЕР-КЛАССЫ**

*Нугманова Н.Г.,
Тәрбияче, беренче квалификацион категория
МБМБУ «Кукмара шәһәре тугызынчы номерлы
«Миләшкәй» балалар бакчасы»*

Аннотация

Луллий божралары (Круги Луллия) — татар телендә терминнарны өйрәнүдә бик нәтиҗәле дидактик уен коралы. Бу алым балаларның сүзлек запасын баетуга, сөйләм телен үстерүгә һәм логик фикерләвен камилләштерүгә юнәлтелгән.

Мин сезгә балаларны туган телгә һәм татар теленә өйрәтү өчен «Луллий түгәрәкләре» методикасы буенча «Геометрик фигуралы — тылсымлы төсләр» дидактик уенын тәкъдим итәм.

Теоретик өлеш

Луллий түгәрәкләре (яисә божралары) — бу ТРИЗ (уйлап табучылык мәсьәләләрен чишү теориясе) технологиясенә нигезлэнгән, XIII гасыр философы Раймунд Луллий тарафыннан уйлап табылган универсаль дидактик әсбап. Бүгенге көндә ул мәктәпкәчә белем бирүдә балаларның интеллектуаль-ижади сәләтләрен, логик фикерләвен һәм сөйләм активлыгын үстерүче нәтиҗәле методика булып санала.

«Луллий божралары» — ул сүз белән әйткәндә, үзенә күрә бер «компьютер» кебек. Конструкциясенә гадилеге аны балалар бакчасында да кулланырга мөмкинлек бирә. Мәктәпкәчә яшьтәге балалар белән эшлэгәндә, төрле диаметрлы 2 - 4 түгәрәк куллану ярашлы, аларның һәрберсе 4 тән 8 гә кадәр секторга бүленә. Луллий түгәрәкләрен барлык өлкәләрдә дә кулланып була: танып - белү, сөйләм үстерүдә, математикада, рәсем ясауда һәм, әлбәттә, әкиятләр уйлап чыгару да.

Бу уеннарны ясау тәртибе түбәндәгечә : картоннан киселгән түгәрәкләр кирәкле сандагы секторларга бүленә, урталары тишелә. Түгәрәкләр бер үзәккә жыела, өскә ук, яисә сектор зурлыгындагы контур куела һәм брадс кадагына беркетелә. Секторларга тема буенча рәсемнәр, билгеләр яки символлар куела.

Балаларга Луллий түгәрәкләрен «тылсымлы божралар» яки «серле түгәрәкләр» буларак тәкъдим итәргә була. 3 - 4 яшьлек балалар өчен һәрберсендә 4әр секторы булган ике түгәрәк алырга киңәш ителә. 4 - 5 яшьлек балаларга 4 - 6 секторлы ике - өч түгәрәк кулланырга мөмкин. 6 - 7 яшьлек балалар исә 8 секторлы дүрт түгәрәк белән бирелгән биремнәрне дә уңышлы үтилә.

Уеннар ике юнәлеш буенча сайланырга мөмкин:

Булган белемнәрне ныгыту һәм төгәлләштерү өчен. Мисал өчен : иң зур түгәрәк секторларына агач сурәтләре (имән, алмагач, нарат һ.б.) урнаштырыла; икенче түгәрәккә – шул агачларның яфраклары; өченчесенә - жимешләрен яки орлыкларын (чикләвек, алма, шишка,) куябыз,ә иң кечкенәсенә - алар үсә торган урыннар (урман, бакча, нарат урманы һ.б.) куела.

Күз алдына китерү сәләтен, фантазияне һәм ижади фикерләүне үстерү өчен. Мисал өчен : рәсем ясау дәресендә бала нинди ваза ясаячагын үзе сайлый: беренче түгәрәккә вазаның төрле формалары, уртадагысына — төсләр, ә кечкенәсенә бизәү вариантлары (ропись) куела.

Практик өлеш

Мин сезгә балаларны туган телгә һәм татар теленә өйрәтү өчен «Луллий түгәрәкләре» методикасы буенча «Геометрик фигуралы — тылсымлы төсләр» дидактик уенын тәкъдим итәм, һәм сезгә дә ясарга өйрәтәм.

Безгә кирәк булачак: А4 форматындагы кәгазь (картон кәгазь, альбом бите яки «Снегурочка»), кайчы, брадс кадагы, ике яклы һәм гади скотч.

1 нче адым: Навигатор-ук белән 6 секторлы рәсемне үзәккә сызгабыз яки интернеттан алабыз, аннары кисеп чыгарабыз. Барлык детальләрне төслә кәгазьдән дә ясарга мөмкин.

2 нче адым: Рәсемнәрне үзәккә ясайбыз яки интернеттан алып, эзер түгәрәкләргә ябыштырабыз. (юка кәгазьгә бастырып чыгарган булса, барлык детальләрне ламинирларга була).

3 нче адым: Барлык детальләрнең үзәген без (шило) белән тишәбез һәм аларны чиратлап брадс кадагына киертәбез. Аннары, икенче яктан кадакның аякларын кайрып куябыз.

4 нче адым: Түгәрәкләрнең аскы ягыннан кадак очларын башта ике яклы скотч, аннары гади скотч белән ябыштырабыз.

5 нче адым: Иң зур Луллия түгәрәк секторына төрле төстәсе, төрле предмет сурәтләре урнаштырыла; икенче түгәрәккә - төрле төстәсе, төрле геометрик фигуралар;

Өлеге уенның **максаты:** Балаларның татар телендә геометрик фигуралар һәм төсләр турындагы белемнәрен системалаштыру, аларны танып - белү һәм дәрәҗә атый белү күнекмәләрен камилләштерү.

Уен жыелмасы: Үзәккә беркетелгән, иркен әйләнүче ике түгәрәк.

Кече түгәрәк: Төрле төсләр (кызыл, сары, зәңгәр, яшел һ.б.).

Зур түгәрәк: Геометрик фигуралар (түгәрәк, квадрат, өчпочмак, турыпочмаклык һ.б.).

Уен вариантлары:

«Парны тап»: Бала түгәрәкләрне әйләндерә һәм ук астында калган фигураны төсә белән атый (мәсәлән, «Яшел өчпочмак»).

«Тылсымчы»: Түгәрәкләрдә очраклы пар килеп чыга (мәсәлән, кызыл + түгәрәк). Бала дөньяда шушы төскә һәм формага туры килгән предметны табарга тиеш (мәсәлән, «Кызыл помидор»).

«Нәрсә үзгәрде?»: Тәрбияче фигураларның яки төсләрнең урынын алыштыра, ә бала хатаны төзәтә.

Шулай итеп, сез «Геометрик фигуралы - тылсымлы төсләр» дидактик уенын ясап, балаларны җиңел һәм тиз арада татар телендә төсләрне һәм геометрик фигураларны өйрәтә аласыз. Бу уен баланың сенсор үсешен, логикусын һәм фантазиясен яхшырта.

НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ КАК ФОРМА ПРИБЛИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

*Пархоменко Л.Н.,
педагог дополнительного образования,
МАДОУ №57 «Бусинка» с.Дальнее,
города Южно-Сахалинска, Сахалинской области*

Занятия хореографией, основанные на народных танцах, не только знакомят детей с богатством русской культуры, но и учат их понимать и ценить свои корни. Это помогает сформировать собственное «я» и ощущение принадлежности к национальной культуре, что, в свою очередь, является основой для уверенности и гордости за свою страну.

Однако, как привить современному дошкольнику интерес к народным традициям в эпоху различных гаджетов? Как показать ему красоту и глубину национальной культуры так, чтобы занятие народными танцами не стало скучным занятием, а превратилось в увлекательное путешествие?

Эти вопросы становятся особенно актуальными сегодня, когда дети с ранних лет погружены в глобальное информационное пространство, а связь поколений и передача традиционного опыта требуют новых подходов.

Для дошкольников танец — это естественная форма самовыражения. Через движение, музыку и игру он позволяет познакомить ребёнка с образами

и символами родной культуры; развить эмоциональную отзывчивость и эстетический вкус; воспитать чувство принадлежности к своему народу.

Народная культура — это не музейный экспонат, а живая развивающаяся система. И в связи с этим появилось такое понятие, как «стилизированный народный танец».

Стилизованный народный танец — это яркий пример того, как народные традиции могут быть адаптированы для современного восприятия, оставаясь при этом носителем духовных ценностей. Хореография как программа дополнительного образования дошкольников вошла в наш детский сад с 2019 года, как предмет по желанию и выбору родителей на платной основе.

С введением сертификатов дополнительного образования, все дети с 5-летнего возраста в нашем детском саду осваивают образовательную программу «Детский танец» бесплатно.

Данная программа включает в себя основы хореографии; основы классического танца; основы современного танца; основы русского народного танца.

Мы изучаем все основы танцевального искусства, так как они вытекают один из другого, но особое внимание в нашей программе уделяется русскому народному танцу.

Именно работая над постановкой народных танцев, дети получают не только навыки, но и представление о культуре и быте наших предков.

В рамках одной статьи мы не сможем глубоко погрузиться в отличия и сходства стилизованного народного танца и традиционного, но приведу примеры наших постановок.

Так, в постановке танца «Бабкины внуки», используются такие элементы народного танца, как хороводный шаг, притопы, ручеек, но в более простом исполнении, доступном для детей дошкольного возраста. А также движения рук с упрощенной работой кистей. Присядка выполняется не в полном приседании, чтобы дети смогли успеть выполнить движение под музыку. Для полного погружения в художественный образ быта русской многопоколенной семьи, мы добавили сцену с бабушкой, дедом и коровой, на основе стилизованных русских народных движений.

При постановке «Танца с балалайками», мы дали в руки детям ярко раскрашенные деревянные балалайки, а при исполнении танца «Топотуха», основанного на стилизованных притопах, вращениях, мы добавили микс музыкального сопровождения в исполнении джазового, народного и академического оркестра. С этими танцевальными постановками мы часто выступаем на различных площадках нашего города, где наши выступления принимают с восхищением. Детям и их родителям это очень нравится.

Таким образом, использование стилизованного народного танца в работе с дошкольниками — это не упрощение традиции, а продуманная педагогическая стратегия. Она позволяет заложить в раннем возрасте основы

уважения к культуре своего народа и создать фундамент для дальнейшего глубокого изучения национального наследия.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГЛИНА ГОВОРIT НА ТРЁХ ЯЗЫКАХ: ТВОРИМ ВМЕСТЕ»

*Пичугина М.А.,
воспитатель высшей квалификационной категории,
МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» ЕМР РТ*

Цель: Формирование творческих способностей детей.

Задачи

- познакомить детей с основами гончарного ремесла;
- сформировать у детей и родителей интерес к народным ремеслам;
- развивать художественное творчество, эстетический вкус;
- конкретизировать представления детей о глиняных предметах обихода, их назначениях свойствах и качествах;
- воспитывать интерес к культуре и традициям народа.

Ход мастер- класса:

(Воспитатель несет в руках письмо, и читает его.)

Здравствуйте, ребята! Hello, boys and girls!

Пишут вам ребята из города Санкт Петербург.

Мы очень бы хотели побывать у вас в гостях.

Мы приедем завтра.

Ждите нас.

- Ребята, у нас будут гости.

-Что же им показать и рассказать, что они такого никогда не видели?

Дети: А, давайте, их пригласим на мастер класс в нашу гончарную мастерскую.

Воспитатель: Очень интересная идея.

Кто нам поможет в этом?

-Я гончар.

Реб.: А мы- художницы.

Реб.: Мы можем помочь вам!

Приглашаем вас в гости к мастерам гончарного дела.

Предлагаем сначала провести пальчиковую гимнастику.

Бармак уены “Гаилә”. Пальчиковая игра “Моя семья”

Бу бармак бабай,

Бу бармак эби,

Бу бармак эти,

Бу бармак эни,

Бу бармак малай.

Бу бармак бабай,

Бу бармак эби,

Бу бармак эти,
Бу бармак эни,
Бу бармак кыз.

Гончар: Живем мы в небольшом, старинном, купеческом городе Елабуга.

Художница: Мы расскажем сегодня вам все наши секреты!

Гончар: Давным-давно в старинном русском селе Трехсвятское (так называлась наша Елабуга в старину), которое находилось на стыке рек Камы и Тоймы, жили добрые трудолюбивые люди. Они выращивали скот, возделывали землю, сеяли хлеб. Однажды этим людям в руки попал небольшой кусочек глины. Глина была серой и некрасивой. Для чего она нужна, никто не знал.

Кира: А откуда она взялась?

Оказывается, это разрушенные камни!

А вы знаете, что глина бывает разная?

Ее используют в медицине, косметологии и в быту.

(Воспитатель показывает в миске сухую глину)

-На что похожа глина?

-Какая она по цвету?

-Имеет ли она запах?

-Какая она на ощупь?

(Воспитатель наливает в сухую глину воду и замешивает ее)

-Что происходит с водой?

-Изменился ли цвет?

(Воспитатель показывает глину, готовую к применению)

-На что теперь похожа глина?

-Какая она на ощупь?

-Что можно с ней делать?

Художница: И стали делать из глины и посуду, и игрушки и еще, очень много разных предметов. Людей, которые стали лепить из глины называли гончарами.

Гончар: Я работаю мастером глиняных изделий, выполняю свою работу, на очень интересном станке - гончарном круге. При помощи вращающегося круга придаю нужную форму глине. Превращаю комочки глины в посуду.

Воспитатель: А какая бывает посуда (деревянная, пластмассовая, глиняная...)

Гончар: Еще мы лепим вазочки, плошки, фигурки людей, зверей и птиц.

Художница: Затем мы, художники украшаем изделие, что бы оно стало ярким и нарядным. А чтобы служило долго, поливаем его глазурью и обжигаем в печи.

Гончар: Проходите, посмотрите.

Художница: Можем и вас научить.

-Давайте? попробуем с мастером сделать тарелочку на гончарном круге.

-Внимание на экран.

Вот и наша тарелочка готова!

Сколько конфет в ней поместится, давайте сосчитаем. (дети считают на разных языках)

Вика: А хотите я вам фокус с красками покажу?

Только прежде прошу *назвать цвета на английском и татарском языке.*

- Молодцы, ребята!

- А теперь повторяйте за мной.

(В тарелку с молоком наливаем разведенные гуашевые краски разных цветов (закрепление на английском языке: red, green, yellow, brown, blue; на татарском языке: кызыл, яшел, ак, кара, зәңгәр, ал), капаем моющее средство. Молекулы моющего средства соединяются с молекулами воды и краски приходят в движение, создавая причудливые узоры)

Вот такое многоцветье узоров использовали для изделий из глины, чтобы они стали яркими, необычными.

А теперь предлагаем украсить свою тарелочку

Воспитатель: Понравилось ли вам работать в мастерской?

Какие вы молодцы, настоящие мастера!

Данный мастер класс познакомит дошкольников с историей, традициями, с народными ремеслами, культурой бытом елабужского народа. Поможет сформировать художественно-эстетический вкус, дети получат первичные представления о многообразии и назначении предметов из глины. И самое интересное сделает тарелочку на гончарном круге.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Проснева К.А., воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №20 «Мозайка»
Чистопольского муниципального района РТ*

Аннотация.

В статье представлена актуальная и важная проблема - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. По данному направлению предлагаются решения, рассматриваются пути и условия реализации с учетом индивидуально-деловых и индивидуальных принципов подхода к детям, личные проблемы каждого участника, пути и условия реализации с учетом потребностей специального образования, и, таким образом, возникающие трудности восприятия и понимания окружающего мира, которые не могут восприниматься детьми с нормотипичным развитием.

Ключевые слова: *патриотизм, нравственность, коммуникация,*

речевая активность, дети с ОВЗ.

В современном мире особое значение придается укреплению социально активного, духовно богатого и нравственно здорового человека, преданного своей стране, способствующего ее росту, процветанию и неразрывно связывающего свою судьбу с будущим своей малой и большой Родины [1].

В сентябре 2022 года Владимир Путин провел встречу с представителями Совета Безопасности РФ, где обсудил вопросы организации патриотического и нравственного воспитания в учебных заведениях страны.

Согласно высказываниям признанных экспертов, в области науки и общественности, таких как Бепятова Н.К., Воронова Е.А., Алиева С.А., Космарцев М. и многих других, нельзя отрицать, что одной из основных приоритетных задач современного общества является надежное воспитание молодого поколения в духе патриотизма. Настоящая любовь и уважение к родине, а также почитание памяти к ней требует наличия ответственности по отношению к предкам и Родине.

В Федеральном государственном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) говорится, что духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» [3].

Успешная разработка программ и мероприятий в рамках образовательной системы должна включать в себя как актуальные и востребованные инновации, так и пристальное внимания патриотическому воспитанию. Только при таком сочетании мы сможем обеспечить полноценное развитие личности, готовой к успешной жизни и взаимодействию с окружающим миром.

С целью усиления «воспитательного компонента в учебной, учебно-методической и внеучебной» деятельности в России в 2021 году была запущена реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» [2].

Согласно «Стратегии развития воспитания Российской Федерации до 2025 года» Развитие высшей нравственной личности, разделяющая разделительная традиционный общественный ценность разделяющая и готовая отстаивать справедливость с идеалом готового отстаивания.

Для патриотического воспитания детей с ОВЗ – коллектив должен обладать системной и целенаправленной деятельностью, направленную на патриотическое сознание подрастающего поколения, патриотическое осознание подрастающего поколения, формирование верности своей родине и исполнения гражданского долга. ребенка для развития этого процесса важен, но значим.

Процесс познания Родины осуществляется через непосредственное

восприятие, активное участие и эмоциональное вовлечение ребенка. Он видит, слышит и чувствует окружающий мир и свою родину. Эти впечатления остаются в его сердце и запоминаются на всю жизнь.

Патриотизм - означает верность Родине, служение ей, сохранение мира в стране, процветание Родины, понимаются духовные и нравственные качества, побуждающие к активной деятельности. Патриотизм - это любовь к земле, унаследованной от наших предков, к прошлому и будущему страны, сохранение и развитие народных традиций, песен и ценностей означает: «Вопрос воспитания молодежи является важнейшим в политике нашего государства на сегодняшний день, является одной из его стратегических задач».

Сегодня между странами идет ожесточенная борьба за их законное место в мире информации. Сейчас средства массовой информации пропагандируют политические, экономические, военные, религиозные и многие другие взгляды, новые интерпретации существующих законов в конкретном обществе, а также общечеловеческие ценности и концепции, которые служат интересам определенных групп и сообществ, объединенных вокруг определенной цели. В результате, на той же стадии развития человека развитие, влияние информации на общественное сознание и его негативные последствия становятся одной из основных проблем общества.

Понимание национальной идеи и идеологии с ее глубокими духовными корнями, механизмами реализации и функциями, отвечающими современным требованиям, поможет вам в разработке программ патриотического воспитания. Программа патриотического воспитания может быть реализована путем внедрения в сознание детей и молодежи, и населения национальной идеи и идеологии, которая основана на национальном и культурном наследии народов и благородными гуманными идеями. Однако этот процесс более сложный и может быть разделен на три этапа:

- 1) этап пропаганды нашей национальной идеи и идеологии;
- 2) стадия понимания нашей национальной идеи и идеологии;
- 3) стадия веры в нашу национальную идею и идеологию.

Эти три стадии неразрывно связаны, и их реализация варьируется в зависимости от развития сообщества.

Гражданская деятельность важна в формировании патриотических чувств у детей. Она помогает им научиться общаться, сотрудничать и взаимодействовать со сверстниками, взрослыми и окружающей средой. Благодаря этому ребенок может проявить свой патриотизм через конкретные добрые дела и активное участие в жизни общества.

Уместно видеть патриотизм во всех видах деятельности. Проводить встречи с нашими соотечественниками, получившими государственные награды, широко пропагандировать их достижения и результаты среди детей и молодежи.

Ребенок - это непосредственное воплощение любопытства и

любопытности. Он открыт для нового опыта и готов взять все от этого мира. Его эмоции и чувства полны жизни, и он не стесняется выражать их. Его характер – это исключительное сочетание пассивности и активности, которое позволяет ему находиться в постоянном контакте с окружающим миром. Такой подход к жизни позволяет ему осознать важность познавательной и двигательной активности, открывать и формировать «тайны» окружающего мира, образ Родины.

Список использованной литературы:

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.Д., Постникова М.П., Попова Г.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2017. – 203 с.

2. Новый год начнут с патриотизма [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://pobedarf.ru/2020/11/22/39046845ya/> (дата обращения: 07.03.2026).

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 г. - № 996-р). - URL:

<http://www.consultant.ru/law/hotdocs/43281.html> (дата обращения: 07.03.2026)

«МИЛЛИ ТӘРБИЯ БИРҮ АША МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРНЫҢ ТУГАН ТЕЛЕН САКЛАУ ҺӘМ ҮСТЕРҮ»

*Рахимзянова З.Н., старший воспитатель,
воспитатель русского языка высшей квалификационной категории,*

*Муллағалиева Г.Х., воспитатель
высшей квалификационной категории,*

*Закирова С. И. воспитатель английского языка,
МБДОУ «Карелинский детский сад»*

Балтасинский район РТ

Без сезнең игътибарга “Милли тәрбия бирү аша мәктәпкәчә яштыгә балаларның туган телен саклау һәм үстерү” дигән темага педагогик эш тәҗрибәмне тәкъдим итәбез. Татарстан Республикасында 2030 елга кадәр милли мәгариф үсеше концепциясе расланды. Концепциянең максаты: заман шартларында милли мәдәниятне һәм телне саклау, үстерү, киләчәк буыннарга тапшыру өчен милли мәгарифне камилләштерү. Милли мәгариф системсын үстерү бүгенге көннең актуаль проблемаларының берсе булып санала. Дәүләт һәм эти-әниләр алдында гаилә, балалар бакчасыннан алып, мәктәпкәчә ана телендә тәрбияләү һәм укыту мәсьәләсен хәл итү бурычы тора.

Баланың шәхес буларак формалашуына гаиләдәге мөнәсәбәтләр төп йогынты ясый. Кешенең дөньяга карашы, үз-үзен тотышы, туган теленә мөнәсәбәте гаиләдә формалаша башлый, балалар бакчасында һәм мәктәптә давам итә. Әлеге факторны исәпкә алып, белем бирү оешмалары һәм гаиләнең үзара хезмәттәшлек итүе уңай нәтижәләргә китерә.

Физик һәм интеллектуаль яктан камил үсешкә ия булган, жәмгыять өчен файдалы шәхес тәрбияләү өчен, милли белем бирү процессының эчтәлегенә тирән һәм бай булуы мөһим. Безнең Карилен балалар бакчасында милли белем һәм тәрбия бирү төрле яклап алып барыла. Балалар өчен кызыклы формада “Каз өмәсе”, “Сөмбелә”, “Каз өмәсе”, “Аулак өй”, “Нәүрүз”, “Чишмә буенда кичке уенда” бәйрәмнәре оештырыла. Күңел ачу чараларында бәйрәмнең электән сакланып килгән йолалары турында мәгълүмат бирелә, милли уеннар уйнала.

Милли белем һәм тәрбия бирү процессының нәтижәле булуы өчен балаларны чолгап алган мохиткә бәйле. Шулай ук төркембездә милли почмак булдырдык. Бу почмак “Туган ягым- Татарстан” дип атала. Анда балаларга Татарстан, анда яшәүче күпмилләтле халык турында мәгълүмат бирү өчен төрле тематик һәм информатив материаллар тупладык. Татар, рус, башкорт, мари милли киёмнәр белән киенгән курчаклар, татар халык милли бизәкләре, дидактик уеннар. Нәкъ шушы материаллардан файдаланып без төрле милләт халыкларының киёмнәре, гореф-гадәтләре, уеннары белән таныштырабыз.

Безнең бакчада авылыбызның гореф-гадәтләрен саклап килүче төрле шәхесләр белән очрашулар үткәрелә. Мәсәлән, балта остасы Госман бабай шул очрашуларның бер мисалы. Ул балаларны үзенең балта остасы һөнәренең нечкәлекләре белән таныштырды.

Милли – мәдәни тәрбия бирүдә әкиятләрен сәхнәләштерүнең роле зур. Халкыбыз тарафыннан иҗат ителгән серле һәм мавыктыргыч әкиятләрен сәхнәләштереп уйнап, балалар уңай һәм тискәре сыйфатларны аерырга, әкият геройларының уй-хисләренә, эш-гамәлләренә дөрес бәя бирә белергә, мәрхәмәтле, рәхимле-шәфкатьле ярдәмчел булырга өйрәнәләр.

Татар халкының культурасы белән танышу максатынан фольклор бәйрәмнәр уздырабыз. Андый чаралар аша балаларыбызда милли үзән, милли традицияләргә мәхәббәт тәрбиялибез. Бу бәйрәмнәрдә халкыбызның гомер-гомергә эшчән, әдәпле, кунакчыл, ачык йөзле, миһербанлы булуын күрсәтәбез.

“Ак калфак” Бөтөдөнья татар хатын-кызлары иҗтимагый оешмасы гореф-гадәтләре, татар гаиләсен саклау, милләтне үстерү буенча эшчәнлек алып бара. Безнең балалар бакчасы да бу оешма уздырган чараларда актив катнаша. “Ак калфак” оешмасы вәкилләренә татар халкының милли традицияләрен, гореф-гадәтләрен чагылдыручы уеннар, күргәзмәләр, жыр-биюләр күрсәттек.

Без үз эшебездә татар халык авыз иҗатына, милли гореф-гадәтләренә, уеннарына да зур игътибар итәбез, һәм шул юнәлештә эш алып барабыз. Көн

дэвамьнда, эшчәнлек барышында, саф һавада йөргәндә, уйнаганда татар халык авыз ижатын киң кулланабыз. Безнең якларда яратып уйнала торган җырлы-сүзле уеннар: “Түбәтәй”, “Күрсәт әле үскәнем”, “Без, без, без идек” уенын теләп уйныйлар.

Халкыбызның рухи байлыгын, тарихи – мәдәни мирасын түкми-чәчми яшъ буынга җиткерү эшен әби-бабайлардан, аларның тарихын өйрәнүдән башка күз алдына да китереп булмый. Шуны исәпкә алып, бакчабызда “Заман гаиләсе” проекты кысаларында гаилә шәжәрәсе күргәзмәсе, “Заман гаиләсе” бәйгесе үтте.

Милли юнәлештәге бәйгеләрдә катнашу үз милләтенә, милләтнең горез-гадәтенә карата хөрмәт, мәхәббәт тәрбияләргә булыша. Мин үзем һәм төркемдә тәрбияләнүче балаларым андый бәйгеләрдә катнашабыз.

Шунлыктан балаларны бакчада тәрбияләүдә туган якны, туган телебезне, халкыбызның горез-гадәтләрен, бәйрәмнәрен өйрәнү һәм аларны куллану мөһим чараларың берсе булып тора. Без мәктәпкәчә белем бирү хезмәткәрләре эти-әниләр белән берлектә кешелекле, милли аңлы шәхес, сәламәт рухлы патриот тәрбияли алсак, милли тәрбиянең роле шунда күренәчәк.

Онытылмасын моңнарыбыз.

Онытылмасын йолалар.

Безнең әби-бабайлардан

Мираска калган алар.

БИЛИНГВАЛЬНАЯ СРЕДА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ: ОТ ТЕОРИИ К ЖИВОМУ ОБЩЕНИЮ

*Рахматуллина А.Д.,
воспитатель I кв. категории,
МБДОУ «Детский сад №9 «Рябинушка»
г.Кукмор» КМР РТ*

Аннотация

Ключевые слова: билингвизм, татарский язык, метод погружения, игровая технология, дошкольное образование, языковая среда.

В данной работе представлен практический опыт формирования естественной двуязычной среды в старшей группе детского сада. Автор обосновывает переход от традиционного заучивания слов к методу глубокого погружения, где татарский язык выступает не объектом изучения, а средством коммуникации.

Основное содержание: В материале подробно описывается авторская игровая технология «Күңелле паровоз» (Веселый паровозик), объединяющая в себе речевой тренажер, элементы логоритмики и ориентировку в

пространстве группы. Особое внимание уделено психологическим аспектам снятия языкового барьера через использование игрового персонажа-посредника (куклы Апуша) и интеграцию татарской речи в режимные моменты.

Вопрос формирования двуязычия у детей дошкольного возраста сегодня переходит из разряда чисто лингвистических задач в область социально-педагогических приоритетов. В условиях современной образовательной системы Республики Татарстан перед педагогом стоит вызов: как сделать региональный компонент не формальной частью программы, а живой тканью повседневной жизни ребенка?

Работая с воспитанниками старшей группы (5–6 лет), мы сталкиваемся с тем, что дети уже обладают устойчивым лексическим запасом и грамматическим строем русского языка. В этом возрасте механическое заучивание отдельных слов по карточкам теряет свою эффективность и не вызывает у детей познавательного интереса.

Наш педагогический поиск привел к пониманию того, что ключ к успешному освоению второго языка лежит в создании естественной билингвальной среды. Мой профессиональный девиз — «Тел ачыкчы — балачактан» (Ключ к языку — с детства) — лег в основу методического подхода, где татарский язык выступает не как «предмет для изучения на 20 минут», а как инструмент живого общения, игры и познания окружающего мира.

В данной статье представлен опыт реализации метода погружения через игровые технологии, эмоциональное сопричастие и вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

В возрасте 5–6 лет дети уже отлично владеют русским языком. Просто «учить слова» по карточкам им скучно. Поэтому в своей практике я использую метод погружения. Главное правило: мы уходим от прямого перевода. Я не говорю: «Китап — это книга». Я показываю предмет и создаю ситуацию: «Мә, китап ал» (На, возьми книгу). Мозг ребенка должен связывать предмет со звуком напрямую. Чтобы ребенок заговорил, нужно создать среду, где язык необходим ему «здесь и сейчас».

Одним из самых эффективных инструментов в моей работе стала игра «Күңелле паровоз» (Веселый паровозик). Это не просто физкультминутка, это настоящий языковой тренажер. Как мы в нее играем? Чтобы «прицепиться» к паровозу и стать вагоном, ребенок должен «купить билет» — назвать слово на татарском по текущей теме. Например, «Мин алма алам!» (Я беру яблоко) или «Мин барс алам!» (Я беру барса). Это превращает проверку словаря в увлекательный процесс, где каждый хочет поскорее стать частью команды.

Наш паровозик не просто ездит, он делает «Тукталышлар» (Остановки) в разных зонах группы.

Остановка «Ашханә» (Столовая) — вспоминаем фразы вежливости за столом.

Остановка «Уенчыклар» (Игрушки) — называем предметы в игровом уголке. Так дети начинают ориентироваться в пространстве группы, используя татарскую речь. Кроме того, через команды «Тиз барабыз!» (Быстро идем), «Акрын барабыз» (Медленно) и «Туктадык!» (Стоп) дети учатся понимать глаголы действия моментально, без перевода в голове.

Игра оживает благодаря музыке. Мы используем ритмичные песни, такие как «Поезд бара».

Поезд бара — дың-дың-дың,
Тәгәрмәчләр — чың-чың-чың,
Поезд тауга менә — пуф-пуф-пуф,
Ничек ардык — уф-уф-уф,
Поезд таудан төшә — дың-дың-дың, чың-чың-чың,
Станциягә життек — ш-ш-ш, ш-ш-ш.

Музыка — это эмоциональный якорь. Когда ребенок слышит знакомый мотив, у него исчезает страх ошибиться. Он начинает подпевать, и татарские звуки (ө, ә, ж) отрабатываются сами собой, в радости и движении. Я убеждена: если ребенку весело, он заговорит гораздо быстрее.

Конечно, важную роль играет наш «секретный гость» — кукла Апуш. Он говорит только по-татарски. Дети искренне хотят ему помочь, подсказывают слова, и так снимается главный психологический барьер. Но среда не должна исчезать за порогом детского сада. Мы работаем в связке с родителями: «Бергә — күңеллерәк!» (Вместе — веселее!). Я записываю короткие видео-минутки с «фразами недели» для семейных чатов. Мы не просим родителей учить грамматику, мы просим их просто слушать язык вместе с ребенком.

Результат моей работы — это не только красивые праздники. Это моменты, когда в свободной игре я слышу от детей: «Миңа курчак бир» или «Рәхмәт, дустым». Билингвизм в старшей группе — это марафон, а не спринт. Главное — это любовь к языку, которую мы передаем через игру и эмоции.

Список рекомендуемой литературы

Гаффарова, С. М. Методика обучения татарскому языку в русскоязычных группах детских садов : учеб.-метод. пособие / С. М. Гаффарова. – Казань : Татарское книжное издательство, 2010. – 144 с.

Зарипова, З. М. Обучение детей татарскому языку в дошкольных образовательных организациях : метод. пособие / З. М. Зарипова, Р. С. Исаева. – Казань : Магариф-Вакыт, 2014. – 112 с. – (УМК «Изучаем татарский язык»).

Хайруллина, Р. Х. Татарский фольклор в воспитании детей дошкольного возраста : учеб. пособие / Р. Х. Хайруллина. – Казань : Идел-Пресс, 2015. – 128 с.

Шаехова, Р. К. Туган тел: Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду / Р. К. Шаехова. – Казань : Магариф-Вакыт, 2014. – 160 с.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

*Ризаева А.Н., воспитатель,
Гиззятова А.Ж., воспитатель,
Ширьязданова З.Ш., воспитатель,
Каримуллина Г.И., старший воспитатель,
МБДОУ Рыбно-Слободский детский сад «Йолдыз»
Рыбно-Слободского муниципального района РТ*

Цель: передача и распространение педагогического опыта по ознакомлению с этнокультурным воспитанием детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Повышение профессиональной компетентности педагогов по реализации этнокультурного компонента в ДОО.
2. Содействие формированию мотивации участников мастер-класса к применению полученных знаний в профессиональной деятельности.

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Тема нашего сегодняшнего мастер-класса «Игровая деятельность в реализации Этнокультурного воспитания дошкольников».

В настоящее время большое внимание уделяется воспитанию народных традиций, приобщению детей к народным сокровищам, формированию национального самосознания детей и подростков.

Важнейшей задачей является научить подрастающее поколение с детства понимать и ценить то, что каждый народ должен жить в мире и согласии, что у каждого народа есть свои корни, язык, история, традиции, культура, самобытность других культур.

Для развития этнокультурной компетенции необходимо предусмотреть приобщение ребенка сначала к родному языку, культуре, и только потом к другой культуре. Именно родной язык, культура должны стать началом в становлении личности.

Поэтому для всех нас актуальна проблема - найти формы, средства и приемы приобщения детей дошкольного возраста к истокам национальных культур, которые были бы целесообразны и соответствовали характеру деятельности дошкольников.

Приоритет в работе с дошкольниками отдаётся игровым методам обучения, поддерживающим постоянный интерес к образовательной деятельности и стимулирующим познавательную активность детей. Использование разнообразных форм и приёмов, делают совместную образовательную деятельность интересной, насыщенной.

Сегодня мы постараемся познакомиться с некоторыми формами и приемами работы в направлении этнокультурного воспитания.

И для этого я прошу Вас, коллеги, выйти , встать в круг, взяться за руки. Давайте исполним хороводную песню. Например «Во поле берёза стояла» (исполняют).

Ответьте, пожалуйста, на вопрос: «Почему хороводные песни водили кругами?

1. Круг объединяет людей в единое целое
2. Видим глаза друг друга – доверие
3. Люди энергетически связаны между собой –положительные эмоции
4. Круг –символ солнца. а солнце –это добро, тепло, свет.

Вывод: Хоровод - это движение рука в руку, принятие и передача силы. А учитывая тесную связь всех участников, которые создают коллективное настроение, вы зарядитесь надолго положительными потоками и обретаете новые силы.

Сейчас мы поиграем в татарскую народную хороводную игру "Тимербай". Играющим предстоит кружиться по кругу, взявшись за руки, распевая. Когда музыка останавливается, ребенок в середине круга делает какое – то движение, другие повторяют его.

Тимербайның биш баласы

Бар да матур, күз каласы.

Агым суда коендылар

Ап-ак итеп юындылар.

Өс-башларын киенделәр

Рәхәтенә тиенделәр.

Тезелеп кайтып киттелләр,

Ашамадылар, эчмәделәр

Бер-берсенә караштылар

Менә шулай эшләделәр (на татарском языке исполняют)

Подвижные народные игры.

Народная подвижная игра – уникальный феномен общечеловеческой культуры, поскольку у каждого народа, у каждой эпохи, у любого поколения есть свои любимые игры.

В своей практике мы даем детям понятие, что многие игры очень похожи несмотря на то, что имеют разные названия. Например: «Юрта» - башкирская игра, «Шатер» - русская игра. Марийская игра «Биляша» схожа с русской народной игрой «Цепи».

Перед тем, как познакомить детей с новой игрой какого-нибудь народа, мы на глобусе находим эту страну, изучаем орнаменты, символику, знакомим с особенностями быта этого народа.

Эти народные подвижные игры, полюбившиеся детям и переданные из поколения в поколение, постепенно готовят детей к взрослой жизни.

Народные игры развивают в детях волю и уверенность в своих силах, развивают ум и смекалку, смелость, доброту и справедливость. Они представляют интерес не только как жанр устного народного творчества, но и рассказывают о повседневной жизни наших предков, их быте, труде. К

сожалению, народные игры сегодня практически исчезают из детства, их хочется перенести в наши дни и в будущее.

Мордовская игра “Раю – раю”

Для **игры** выбирают двух детей — ворота; остальные играющие — мать с детьми. Дети-ворота поднимают сцепленные руки вверх и говорят:

Раю-раю, пропускаю,

А последних оставляю.

Сама мать пройдет и детей проведет.

В это время играющие дети, став паровозиком, за матерью проходят в ворота. Дети-ворота, опустив руки, отделяют последнего ребенка и шепотом спрашивают у него два слова — пароль (*например, один ребенок — щит, другой — стрела*). Отвечающий выбирает одно из этих слов и встает в команду к тому ребенку, чей пароль он назвал. Когда мать остается одна, ворота громко спрашивают у нее: щит или стрела. Мать отвечает и встает в одну из команд. Дети-ворота встают лицом друг к другу, берутся за руки. Остальные члены каждой команды вереницей прицепляются за своей половинкой ворот. Получившиеся две команды перетягивают друг друга. Перетянувшая команда считается победительницей. Дети не должны подслушивать или выдавать пароль.

«Чушкон шудон» (Игра с полотенцем) Удмуртская народная игра.

Берется удмуртское полотенце, как можно большей длины, играют одновременно два человека. Ход игры контролирует воспитатель. Два ребёнка берут полотенце с разных концов и по сигналу воспитателя разворачиваясь вокруг своей оси начинают в него заворачиваться. Игра идет до момента пока оба ребёнка не соприкоснулись друг с другом. Воспитатель отмечает точку на полотенце, где они соприкоснулись. Далее обратно дети разворачивают полотенце и по линии точки соприкосновения полотенце складываются. Выигрывает тот, у кого длина края больше.

А сейчас мы хотели бы познакомить вас с **дидактическими играми**, а именно - игрой «Луллия» “Народы России” с национальными костюмами, символикой и орнаментами разных народов. Все эти картинки прикреплены при помощи липучек, поэтому можно менять темы (например, национальные блюда и т.д) Философ из Каталонии XII века Раймунд Луллий (Лулио) придумал диковинную логическую машину в виде бумажных кругов с картинками. Как бы то ни было, но этот прообраз игрового автомата из века XX-го пригодился многим педагогам для организации развивающих игр с детьми. Ребёнок рассматривает изображение на верхнем круге, узнаёт и называет флаг определённой национальности. Затем вращает второй круг с картинками герба и находит герб той же национальности, что и флаг. Далее в нижнем кругу ребёнок находит национальный костюм, соотносимый с гербом и флагом, останавливает круг, правильно называет национальность.

Дидактическая игра «Магазин одежды»

Дидактическая задача: учить детей узнавать национальный костюм по его элементам и цветовой окраске; соотносить костюм с национальным

праздником (Рождество, Масленица, Пасха, Троица); воспитывать интерес к народной культуре.

Игровые действия: дети-покупатели по карточкам, на которых изображены элементы национальных костюмов, просят группу детей-продавцов подобрать им остальные детали национального костюма. Затем покупатели рассказывают, на какой праздник они собираются.

Материалы: карточки с изображением деталей национальных костюмов.

Дидактическая игра «Чей дом?»

Дидактическая задача: показать детям многообразие материальной культуры народов мира на основе их жилищ; развивать познавательный интерес.

Игровые действия: соотнесение.

Материалы: два вида карточек - с изображением жилищ (деревянный дом, юрта, землянка, и т.д.) и людей в национальных одеждах (русский, бурят, украинец т.д.).

Дидактическая игра «Чей орнамент?»

Дидактическая задача: назвать элементы национального орнамента.

Игровое действие: соотнести изображение фрагмента орнамента на маленькой карточке с его полным изображением на большой карточке.

Игровое правило: по указанию ведущего отгадать, орнамент какого народа изображён на карточке. Правильно ответивший ребёнок получает карточку, накрывает ею соответствующий участок на большой карточке.

Материалы: шесть больших карточек с изображением национальных узоров и столько же маленьких, представляющих фрагменты орнаментов.

Таким образом, мы надеемся, что наш опыт работы в направлении **этнокультурного воспитания** поможет Вам в формировании ребенка, как личности, который будет ценить прошлое и настоящее, и уважать свою культуру, и культуру других народов.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ «ИГРАЯ, ПОЗНАЮ МИР!»

*Сайфиева Н. Н., воспитатель I кв. категории,
Гатиятова Р. З., учитель – логопед высшей кв. категории,
Вафина О.В., инструктор по ФК высшей кв. категории,
МАДОУ детский сад №272 «Аккош» г.Казани РТ*

Дидактическое пособие «Играя, познаю мир!» - это игровое, развивающее, дидактическое пособие которое в учебной и игровой форме позволяет изучать новый или закреплять пройденный материал по проекту говорим по-татарски татарча сөйләшәбез «Минем өйем» и «Уйный, уйный үсәбез». Дидактическое пособие развивает у детей различные стороны

психической деятельности - внимание, мышление, память, речь, мелкую моторику рук, формирует речевые навыки, активизирует умственную деятельность детей дошкольного возраста. Дидактическое пособие «Играя, познаю мир!» предлагается для индивидуального использования в соответствии возраста ребенка. Наше пособие могут использовать воспитатели дошкольного образования, преподаватели по обучению детей татарскому языку, учителя - логопеды и другие специалисты дошкольного образования, а также родители при организации совместной деятельности взрослого и детей среднего, старшего и подготовительной к школе групп.

Пособие «Играя, познаю мир!» представляет собой универсальный тренажер для развития мелкой и общей моторики. В нем собраны игры, которые интересуют детей, а также позволяет сделать выводы по развитию ряда психических процессов ребенка.

Игра «Кибет» «Магазин»

Цель: активизировать речь детей по теме «Одежда»

Задачи:

- Закрепить в памяти название верхней одежды на татарском языке;
- Развивать творческое мышление, внимание, умение участвовать в диалоге в соответствии с определенной ролью (продавец, покупатель);
- Учить задавать вопросы: «Нэрсэ кирэк?», «Нинди?», «Ничэ?» и отвечать на них;
- Воспитывать культуру общения.



Игра “Развесь одежду правильно”

Цель: закреплять у детей слова по проекту “Уйный- уйный үсәбез”.

Задачи:

- Закреплять счет в пределах 5-10 на татарском языке (в средней группе до 5 слов, в старшей и в подготовительной к школе группах до 10 слов);
- Закреплять названия цветов в рамках УМК;
- Развивать навыки сотрудничества, критическое мышление, креативность;

- Активизировать словарь детей;
- Развивать умение детей слушать, отвечать на вопросы;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Развивать умение группировать одежду (платье, брюки, рубашка);
- Воспитывать культуру общения;
- Закреплять в памяти детей название верхней одежды на татарском языке.



Игра “Автобус”

Цель игры активизировать речь детей на татарском языке по теме “Моя семья” “Минем гаилә” (эти, эни, эби, бабай, кыз, малай).

Задачи:

- Обобщать знания детей о семье;
- Упражнять детей в употреблении формы множественного числа имен существительных;
- Учить образовывать существительное в единственном числе;
- Формировать культуру поведения;
- Закреплять слова по проекту “Минем гаиләм”;
- Способствовать активизации в речи детей слов на татарском языке по теме семья;
- Развивать зрительное внимание;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Развивать слуховое внимание и фразовую речь;

- Развивать логическое мышление, навыки сотрудничества, критического мышления, креативность.

БИЛИНГВАЛЬНОЕ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Сайфиева Н. Н., воспитатель I кв. категории,
Хрустова С. А., воспитатель высшей кв. категории,
Крашенёва Ю. В., музыкальный руководитель высшей кв. категории,
МАДОУ детский сад №272 «Аккош» г.Казани РТ*

Современный мир характеризуется высокой степенью глобализации и культурного обмена. Для России, как многонационального государства, вопросы сохранения родных языков при одновременном овладении государственным (русским) и международными языками являются стратегически важными. Дошкольный возраст, согласно исследованиям Л.С. Выготского, является сенситивным периодом для усвоения языка. Именно в этот период закладываются не только речевые навыки, но и механизмы мышления.

Билингвальное и полилингвальное образование перестало восприниматься как «элитарная» практика или необходимость только для детей мигрантов. Сегодня это эффективная педагогическая технология, позволяющая максимально раскрыть потенциал личности ребенка.

Педагогические условия реализации в ДОО

Организация полилингвального образования в детском саду требует соблюдения принципиально иных подходов, чем простое добавление «уроков иностранного» в расписание. Основой всестороннего развития является принцип погружения.

1. Принцип «Один педагог — один язык» (OPOI).

Для сохранения чистоты языковой системы и снижения стресса у ребенка необходимо четкое разделение языков на уровне носителей. Если в группе работают два воспитателя (русскоязычный и, например, англо- или татароязычный), ребенок быстро адаптируется к переключению кодов в зависимости от контекста.

2. Интеграция языков в режимные моменты и игру.

Язык не должен быть целью занятия. Он должен быть средством деятельности. Использование полилингвального компонента в сюжетно-ролевых играх («Магазин», «Путешествие», «Больница»), в конструировании и экспериментальной деятельности позволяет усваивать лексику произвольно, что соответствует ведущему типу деятельности дошкольника.

3. Социокультурная насыщенность среды.

Полилингвальная среда в ДОО включает не только карточки и плакаты. Это наличие аутентичной литературы, календарей праздников разных народов, аудиосказок на разных языках. Важно знакомить детей с культурными артефактами, чтобы язык воспринимался не как абстрактный код, а как живая ткань культуры.

При внедрении полилингвального образования педагоги сталкиваются с опасениями родителей (миф о «каше в голове» или задержке речи). Практика показывает, что если в семье отсутствует система (хаотичное смешение языков без четкой структуры), возможны временные трудности. Однако грамотный педагогический подход, включающий диагностику речевого развития и тесное взаимодействие с семьей (поддержание «родного» языка дома), позволяет предотвратить эти риски.

Важно подчеркнуть: полилингвальное образование не провоцирует задержку речи, а выявляет уже существующие логопедические проблемы. При своевременной коррекции билингвальная среда становится мощным фактором компенсации.

Билингвальное и полилингвальное образование в дошкольном возрасте — это не просто тренд, а ответ на вызовы современной мультикультурной реальности. Оно выходит далеко за рамки обучения иностранным языкам, выступая фундаментом для формирования гибкого, адаптивного и нравственного интеллекта.

Реализация полилингвального подхода позволяет:

1. развить когнитивную гибкость, необходимую для успешного обучения в школе;
2. сформировать позитивную этническую и гражданскую идентичность;
3. заложить основы поликультурной компетенции, учить ребенка уважать и понимать «другого».

Для достижения этих целей необходимо системное взаимодействие педагогов, психологов и родителей, а также создание развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей естественную языковую коммуникацию. Только при таком комплексном подходе полилингвальное образование становится реальной основой всестороннего развития личности дошкольника.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОЙ ИГРЫ «ОВОЩНЫЕ РИТМЫ» ПО ПОЛИКУЛЬТУРНОМУ ВОСПИТАНИЮ И ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

*Сайфутдинова Д. Н.,
музыкальный руководитель высшей кв. категории;
Зарипова А. И.,
учитель-логопед I кв. категории,
МБДОУ «Детский сад №112 комбинированного вида
с татарским языком воспитания и обучения» г. Казани РТ*

Актуальность. Мы живем в прекрасной республике Татарстан, где государственными языками признаны два языка: русский и татарский. В связи с новыми подходами в обучении детей государственным языкам в ДОУ республики, творческими группами городов Казань и Набережные Челны были учебно-методические разработаны комплекты (УМК).

Согласно статье 8 Конституции Республики Татарстан татарский и русский языки являются равноправными государственными языками, поэтому растущее поколение должно стать поколением билингвальным.

В современном мире, где глобализация и интеграция культур становятся всё более актуальными, важно с раннего возраста приобщать детей к изучению языков и культурных традиций разных народов. Авторская игра «Овощные ритмы» является эффективным средством формирования интереса к изучению татарского языка у детей 6-7 лет.

Актуальность данной игры обусловлена несколькими факторами:

1. Погружение в культуру. Игра знакомит детей с культурой и традициями татарского народа через изучение названий овощей на татарском языке. Это способствует развитию межкультурной компетенции и уважения к другим культурам.

2. Развитие языковых навыков. В процессе игры дети учатся воспринимать и произносить слова на татарском языке, что способствует расширению словарного запаса и улучшению произношения.

3. Музыкальное развитие. Использование музыкальных инструментов в игре развивает музыкальный слух и чувство ритма у детей. Это также способствует координации движений и мелкой моторике.

4. Увлекательный формат. Фольклорные элементы и игровая форма делают процесс обучения интересным и увлекательным для детей. Они не только учатся, но и получают удовольствие от игры.

5. Социальное взаимодействие. Игра предполагает коллективное взаимодействие, что способствует развитию коммуникативных навыков и умение работать в команде.

Таким образом, игра «Овощные ритмы» представляет собой актуальное и эффективное средство формирования интереса к изучению татарского

языка, развития языковых, музыкальных и социальных навыков у детей 6-7 лет.

Цель игры: формирование интереса к изучению татарского языка через игру с использованием музыкальных шумовых инструментов.

Задачи:

Образовательные задачи:

- * Закреплять лексический минимум по УМК название овощей на татарском языке («борчак», «кэбестэ», « кишер», «шалкан», «бэрэнге», «помидор», «кыяр»).

- * Развивать фонематический слух, для правильного произношения звуков и слов на татарском языке.

- * Обучить детей основам ритма и музыкального сопровождения через игру на инструментах.

Развивающие задачи:

- * Развивать слуховое восприятие и чувство ритма у детей.

- * Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений через игру с использованием музыкальных шумовых инструментов.

- * Развивать памяти и внимания через запоминание названий овощей на татарском языке и ритмических рисунков.

- * Развивать творческие способности детей, поощряя их к созданию собственных ритмов и мелодий.

Воспитательные задачи:

- * Воспитывать интерес к культуре и традициям татарского народа.

- * Формировать уважительное отношение к другим культурам и языкам.

- * Сформировать умение работать в команде, поддерживать друг друга и радоваться успехам.

- * Воспитать любовь к музыке и ритмическим движениям через татарские народные мелодии, а также развивать эстетическое восприятие.

Оборудование: карточки с картинками овощей и движений в технике «боди-перкуссия»: хлопки, притопы, щелчки, шлёпки ; музыкальные шумовые инструменты – 8 шт.(деревянные ложки, бубен, тон-блок, рубель, бубен), 2 стола, аудиозапись: татарская народная мелодия «Әнисә».

Методические рекомендации: для игры необходимы: два стола, на которых расположены карточки с картинками овощей и движения в технике “боди-перкуссия”. На каждом столе по 4 карточки и 4 инструмента. Столы стоят напротив друг друга. первый стол - слова из 2 – х слогов, второй стол - слова из 3-х слогов.

Правило игры: в игре используется татарская народная мелодия «Әнисә». Ритмический рисунок у мелодии выстроен так, что чередуются слова овощей, состоящие из 2 слогов и из 3 слогов. “Шалкан” – “Кэбестэ”, “Кишер” – “Помидор”, “Борчак” – “Баклажан”, “Кыяр” – “Бэрэнге” Участвуют 8 детей: каждый ребенок встает около 1 карточки и 1 инструмента.

1 часть мелодии. Дети по очереди поют или проговаривают в ритм мелодии названия овощей и выполняют движение в технике “боди-перкуссия”, которое изображено на картинке.

“Шалкан” – “Кэбестә”,

”Кишер” – “Помидор”,

”Борчак” – “Баклажан”,

”Кыяр” – “Бәрәңге”

Проигрыш: дети выполняют любые татарские танцевальные движения по окончании берут около своей карточки музыкальный инструмент.

2 часть мелодии. Дети по очереди поют или проговаривают в ритм мелодии названия овощей и одновременно ритмично играют на своем музыкальном инструменте.

“Шалкан” – “Кэбестә”,

”Кишер” – “Помидор”,

”Борчак” – “Баклажан”,

”Кыяр” – “Бәрәңге”

Также можно использовать слова из раздела “Фрукты”, “Цветы”, “Деревья”, “Животные домашние”, “Животные леса” и т.д.

Библиографический список

1. Государственная программа Республики Татарстан «Развитие образования и науки Республики Татарстан на 2014–2020 годы» : утверждена постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 22.02.2014 № 110.
2. Государственная программа «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014–2020 годы» : утверждена постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.10.2013 № 794.
3. Стратегия развития образования в Республике Татарстан на 2017–2030 годы.
4. УМК по обучению татароязычных детей родному языку «Туган телдә сөйләшәбез» / творческая группа под руководством Хазратовой Ф.В., Зариповой З.М. — Казань, 2021.
5. Игровые технологии как средство художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста в рамках билингвального образования : методическая разработка / Сафарова Г.Р. — Лениногорск, 2021

КОНСПЕКТ ОД ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ И ПОВТОРЕНИЮ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА УМК ПО ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ӘКИЯТ ИЛЕНДӘ»

*Салахова А.А., воспитатель,
МБДОУ ЦРР «Детский сад №2 «Планета детства»
г.Альметьевск РТ*

Цель: Закрепление и повторения пройденного лексического материала по темам «Семья», «Названия животных», «Действия», «Счёт», «Цвета», «Я люблю», а также ранее приобретённых детьми навыков использования грамматических конструкций в известных и новых учебно-игровых ситуациях.

Задачи:

1. Образовательные:

Активизация в речи слов, обозначающих предмет, его признак и действие.

Способствовать умению составлять мини-диалоги в речевых ситуациях.

2. Развивающие:

Продолжать развивать связную диалогическую речь, умение подбирать слова по смыслу.

Развивать и стимулировать память, внимание и мышление, мелкую моторику рук; самостоятельно выполнять задания, умение общаться на татарском языке со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях.

3. Воспитательные:

Воспитывать умение внимательно слушать ответы товарищей, если нужно корректно поправлять их.

Воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельность, доброжелательность и выдержку.

Воспитывать интерес к изучению татарского языка.

Оборудование:

Демонстративный материал: полотно с кармашками для вставки карточек.

Раздаточный материал: пиктограммы свойств, рисунки с изображениями, пособие «волшебный планшет», скрытые рисунки.

Методические приёмы:

1. Приветствие. Знакомство.
2. Дидактическая игра «Найди лишний предмет».
3. Дидактическая игра «Волшебный планшет».
4. Физминутка
5. Сюрпризный момент-волшебные картинки
6. Прощание. Песня

Ход деятельности:

Под музыку из передачи «Әкият илендә» входят дети. Встают полукругом. Входит воспитатель.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Исәнмесез балалар! Хәлләрегез ничек?

Дети: Исәнмесез!

Воспитатель: Здравствуйте, гости! Исәнмесез, кунаклар!

Гости: Исәнмесез!

Воспитатель: Приятно познакомится. Сегодня в наш садик приехал телеканал ТНВ снимать вашу любимую передачу «Әкият илендә». И мы с вами в ней поучаствуем. Меня зовут Гульчачак! Я хочу с вами познакомиться.

Знакомство с детьми.

Воспитатель: Син кем? Сиңа ничә яш? Хәлләр ничек?

1-й ребенок: Мин Кира. Миңа биш яш. Әйбәт.

Воспитатель: Син кем? Син нинди?

2-й ребенок: Мин Тагир. Мин матуз, зур, чиста.

Воспитатель: Синең исемең ничек? Син кая яшисең?

3-й ребенок: Минем исемем Аделина. Мин Яшел Үзәндә яшим.

Воспитатель: Син кем? Сиңа ничә яш?

4-й ребенок: Мин Артур. Миңа 5 яш.

Воспитатель: Синең исемең ничек? Син малай?

5-й ребенок: Мин Әминә. Юк. Мин кыз.

Воспитатель: Син Ралина? Ә син кая яшисең?

6-й ребенок: Юк. Мин Ксюша. Мин Яшел Үзәндә яшим.

Воспитатель: Приятно познакомится! Давайте познакомимся с нашими гостями и возьмем у них интервью. Кто желает?

Дети задают вопросы гостям.

Дети: Син кем? Сиңа ничә яш? Син кая яшисең? Син нинди?

Воспитатель: А сейчас, ребята, давайте поиграем игру. Она называется «Найди лишний предмет». Посмотрите внимательно на верхний ряд.

Называют каждый предмет на татарском.

Дети: Әби, әти, бала, әни.

Воспитатель: Давайте определим что здесь лишнее.

Дети: Бала

Воспитатель: А по какому признаку мы определили лишний предмет?

Дети: По размеру.

Воспитатель: Правильно. По признаку «размер».

Ставится пиктограмма размер.

Теперь посмотрите на второй ряд. Назовем что нарисовано.

Дети: Кызыл алма, кызыл туп, кызыл курчак, сары суган.

Воспитатель: Давайте определим что здесь лишнее.

Дети: Сары суган

Воспитатель: А по какому признаку мы определили лишний предмет?

Дети: По цвету.

Воспитатель: Правильно. По признаку «цвет».

Ставится пиктограмма цвет.

Бик әйбәт, балалар. Посмотрите на третий ряд.

Называются рисунки на татарском.

Дети: Әфлисун, лимон, алма, банан.

Воспитатель: Давайте определим что здесь лишнее.

Если дети затрудняются, можно помочь.

Әфлисун нинди?

Дети: Тәмле.

Воспитатель: Лимон нинди? Алма нинди? Банан нинди?

Дети: Тәмле түгел, тәмле, тәмле.

Воспитатель: Тәмле булмаган әйберне эче дип атыйлар.

Дети: Лимон эче. Лишний лимон.

Воспитатель: А по какому признаку мы определили лишний предмет?

Дети: По вкусу.

Воспитатель: Правильно. По признаку «вкус».

Ставится пиктограмма вкус.

Посмотрите на последний ряд. Назовем предметы на татарском.

Дети: Курчак, аю, машина, куян.

Воспитатель: А теперь посчитаем.

Дети: Биш курчак, өч аю, биш куян, биш машина.

Воспитатель: А по какому признаку мы определили лишний предмет?

Дети: По количеству.

Воспитатель: Правильно. По признаку «количеству».

Ставится пиктограмма количество.

Дөрес. Булдырдыгыз. А сейчас я приглашаю вас за столы поиграть в игру «Волшебный планшет». Перед вами картинки. Вам надо составить предложения и разбить их на слова. Найдите подходящие картинки.

Перед каждым ребенком своя картинка (эт ботка ашый, песи сөт эчә, тычкан ипи ашый, әни кул юа, кыз бит юа, куян сикерә, малай утыра). Он должен разбить картинку на слова. Например - эт ботка ашый. Найти отдельно картинку - эт, действие - ашый, ботка.

Кем әзер?

1-й ребенок: Песи сөт эчә (картинки - песи, сөт, действие - эчә).

Ребенок должен поставить в правильном порядке рисунки.

2-й ребенок: Тычкан ипи ашый (картинки - тычкан, ипи, действие - ашый).

3-й ребенок: Әни кул юа (картинки - әни, кул, действие - юа).

4-й ребенок: Кыз бит юа (картинки -кыз, бит, действие - юа).

5-й ребенок: Куян сикерә (картинки -куян, действие -сикерә).

6-й ребенок: Малай утыра (картинки -малай, действие -утыра).

Воспитатель: Бик әйбәт. Дәрес ясадыгыз. Наверно, вы устали? Ял итеп алыйк.

(Физминутка)

Менә сиңа уң кулым.

Менә сиңа сул кулым.

Уң кулым, сул кулым.

Менә сиңа куш кулым.

Ребята, у меня для вас есть сюрприз. Я принесла волшебные краски. Садитесь за столы. Перед вами лежат листочки. Если вы их раскрасите краской, то у вас появятся рисунки. (рисунки нарисованы свечкой и их не видно). Аделина, что у тебя получилось? Какой волшебный рисунок появился? И какого цвета краски ты использовала?

1-й ребенок: Кызыл курчак.

2-й ребенок: Яшел машина

3-й ребенок: Зәңгәр аю

4-й ребенок: Кызыл туп

5-й ребенок: Сары куян

6-й ребенок: Яшел песи

Воспитатель: Балалар, яхшы! На этом наша передача подошла к концу. Попрощаемся с гостями.

Дети: Сабулыгыз!

(песня)

Без атлыйбыз туры юлдан,

Чакырабыз сезне дә.

Без телибез өйрәнергә,

Без телибез сөйләшергә

Моңлы Тукай телендә.

Барда кызыклы безгә.

Килегез, дуслар, сез дә.

Могҗизалар күрерсез,

Безнең бееелән керерсез

Әкиятләр иленә.

Дети играют с воздушными шарами.

Список использованного программного обеспечения:

УМК для детей 5-6 лет “Татарча сөләшәбез. Говорим по-татарски” З. М. Зарипова, Казань 2012.

«Региональная программа дошкольного образования» Р. К. Шаехова, Казань 2012.

Т.А. Сидорчук, Н.Ю. Прокофьева «Технологии развития интеллекта дошкольников» ОТСМ-ТРИЗ-РТВ Ульяновск 2015.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КАК ЭТО ПОЯВИЛОСЬ»

*Салахова А.А., воспитатель,
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №4
«Дружба» г. Альметьевска РТ*

Данная игра помогает увидеть целостность отдельного организма и экосистемы в целом. Каждый день работы с детьми - поиск. Надо стараться не раскрывать, а учить находить истину. Что им и предстоит в этой игре.

Задачи:

- стимулировать творческую активность, самостоятельное логическое мышление, воображение детей;
- развивать аналитические способности;
- учить рассуждать;
- изучить новые слова на родном языке в формате игры-исследования.

Ход игры:

Детям раздаются фотографии. В данной игре это: бака, бака баласы, уылдык, чукмарбаш; күзлэнгән бэрэңге, бэрэңге, бэрэңге чэчэкларе, бэрэңге яфраклары; балык, маймыч, уылдык; көнбагыш орлыгы, көнбагыш яфрагы, көнбагыш чэчэге, көнбагыш. Дети должны понять как тот или иной предмет, живое существо, растение и т.д. появились на свет. Они должны догадаться, как правильно расставить фотографии. Воспитатель помогает. Проговаривается что изображено на фотографии. Параллельно изучают новые для себя слова. Позже закрепляют. Если все расставлено правильно, воспитатель показывает игрушку-сюрприз «Как это появилось». Игрушка сшита из фетра.



Дидактик уен «Серле планшет»

Игру можно использовать как и в образовательной деятельности, так и в индивидуальной работе по УМК.

Максат:

- балалар белән сүзләр кабатлау;
- сүзтезмәләр ясалышын аңлату;
- жөмлә төзелешен өйрәтү;
- күңелле күеф булдыру;
- төркемдә эшләргә өйрәтү;

-фикерләү дәрәжәсен үстерү.

Уен барышы:

Төрле карточкылар өстәлгә куела (төсле рәсемнәр, аклы-каралы рәсемнәр, пиктограммылар). Балаларга берешәр планшет бирелә. Балалар, карточкылар арасыннан рәсемнәр сайлап, сүзтезмә яки жөмлә төзиләр. Ясалган жөмлэләр һәм сүзтезмэләр бергә тикшерелә.

Мисаллар:

Жөмлэләр:

-песи сөт эчә;

-малай туп уйный;

-куян алма ашый;

-курчак урындыкта утыра;

-эни кыяр ашый;

-кыз калак тота;

-эти чэй эчә

Һәм башкалар.

Сүзтезмэләр:

-пычрак эт;

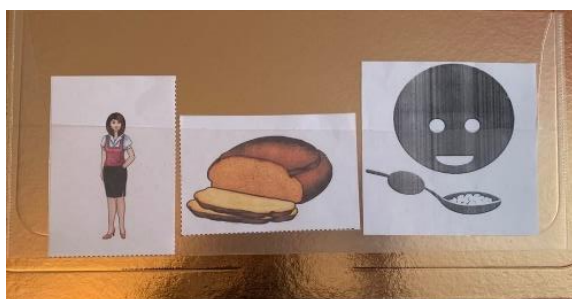
-күп туп;

-кызыл калак;

-яшел кыяр;

-матур күлмәк;

Һәм башкалар.



Список использованной литературы:

1. Туган телдә сөйләшәбез: 5 – 7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү буенча методик ярдәмлек / Төз.: З.М.Зарипова, Л.Н.Вәжиева, Р.С.Зөфәрова һ.б.- Казан: ФОЛИАНТ, 2012.- 304 б.
2. Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям по обучению родному татарскому языку детей 2 младшей группы/ Ф.В.Хазратова.
3. Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям детей средней группы/ Ф.В.Хазратова.
4. Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г., Шарипова Л. А. и др. Татарча сөйләшәбез: демонстрационный, раздаточный материал для детей 5–6 лет. – Казань: Хәтер, 2012.

АВТОРСКОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ОБУЧАЮЩЕЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВОЛШЕБНЫЕ КУБЫ» - «ТЫЛСЫМЛЫ ШАКМАКЛАР»

*Салемгараева Э. Ф., Габидуллина И.И.,
МБДОУ №3 «Аленушка»
Сармановский район пгт.Джалиль РТ*

Обучающее многофункциональное дидактическое пособие «Волшебные кубы» - «Тылсымлы шакмаклар» предназначена для групповой и индивидуальной образовательной деятельности, игр и познавательной деятельности детей младших групп.

Пособие подготовлено в соответствии с требованиями ФГОС и УМК.

Обучающее пособие состоит в том, что оно одновременно выполняет развивающую, обучающую, воспитывающую функции в различных формах работы с детьми: в самостоятельной деятельности детей, в игровой деятельности, в образовательной деятельности, коммуникативной.

Актуальность данного пособия— это необычная форма подачи материала. Используя куб, ребенок сам может выбирать себе задания и выстраивать игру, как ему нравится на основе сенсорного развития, развития познавательных интересов.

Формы работы с пособием: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Цель: развитие у ребёнка мыслительных процессов, которые предполагают не только формирование определённых умственных операций, но и развитие восприятия, пространственной ориентировки, воображения, инициативности, в том числе и творческой;

Задачи: формировать умение прислушиваться к речи собеседника, вступать в диалог и поддерживать. Развивать умение сравнивать, обобщать, классифицировать, находить характерные признаки предметов, делать правильные выводы. Обогащать и активизировать словарный запас, расширять представления об окружающем мире;

В процессе использования игры, воспитатель может задавать детям такие вопросы, как: Кто (что) это? – Бу кем? Бу нэрсэ?, Какой (какая) (какое)?– Нинди?, Где живут? – Кайда яшилэр?, Где зимуют? – Кайда кышлылар?, Как выглядят? – Тышкы кыяфэте нинди?, Как готовятся к холодам? – Кышка ничек эзерлэнэлэр?, Чем питаются? – Нэрсэ ашыйлар?, Для чего? – Нэрсэ өчен?, Почему? – Нигэ?, Когда? – Кайчан?, Сколько? – Ничэ?

Типовые вопросы дают простор инициативе воспитателя, позволяют обеспечить целенаправленность и чёткость в работе с детьми.

В работе по данному пособию необходимо также опираться на личный опыт детей, их наблюдения и на художественную литературу.

Все приложения к игре «Волшебные кубы» безопасные, несложные в изготовлении, снабжены липкой лентой который помогает удерживать их на игровом поле. Многие детали съёмные. Это резко увеличивает игровые возможности детей, даёт им возможность самостоятельно играть и придумывать новые игры. Благодаря возможности крепить на панно новые детали можно бесконечно расширять количество заданий. Пособие ценно тем, что, кроме слухового и зрительного восприятия, дети обучаются непосредственно в процессе игры самостоятельно изменять условия игры. Пособие используется по обучению детей двум государственным языкам. Игра «Волшебные кубы» является нестандартным обучающим пособием так как:

- игра соответствует требованиям и технике безопасности в организации занятий для детей;
- новизна игры, эффективность;
- привлекательность для детей;
- дизайнерское решение.

Воспитатель по своему усмотрению может подобрать стихи, загадки, рассказы, комментарии, доступные детям соответствующей возрастной группы.

Перечень комплекта игрового пособия:

- макет;
- набор карточек с предметными картинками на липкой ленте по различной тематике в конвертах.

Примерный перечень вариантов игры:

1. «Найди маму и ее детеныша» - «Баласын тап»:

Цель: закреплять знания детей о диких (домашних) животных. Упражнять в формировании грамматического строя речи.

Ход игры: на кубе прикреплены предметные **картинки** с изображением диких (домашних) животных.

Воспитатель: "Кто у тебя нарисован, Коля?" (*чеби*) "Кто у цыплёнка мама?" (*тавык*). Позови цыплёнок свою маму (*пи-пи-пи*) и т. д.

2. «Урманда кем яши?» - «Кто живет в лесу?»:

Цель: закрепление название диких животных на татарском и русском языках; развитие наблюдательности, правильной речи.

Задачи: продолжать знакомить детей с дикими животными: зайцем, волком, медведем, лисой, белкой, ежом); учить детей выделять и называть отличительные особенности диких животных; стимулировать познавательный интерес малышей, способствовать развитию памяти, внимания, сообразительности; воспитывать гуманное и бережное отношение и любовь к животным.

Ход игры:

Воспитатель: Ребятки, посмотрите, что изображено на этой картине? (урман)

Воспитатель: Правильно. У меня есть картинки с изображением животных. Какие эти животные?

Дети: бүре, төлке, аю, тиен, куян, керпе.

Воспитатель: А как их одним словом назвать можно?

Дети: кыргыз хайваннар..

Воспитатель: Давайте поиграем с этими картинками? Я буду вам загадывать загадку, а вы будете показывать мне ответ – картинку и прикрепите на картину «Лес». Слушайте внимательно первую загадку.

1. Жәен соры, кышын ак,

Аңа шулай яхшырак. (Куян)

2. Бер нәрсә тегә белми,

Энэләр тагып йөри. (Керпе)

3. Жәен урманга патша,

Кышын кардан да аста. (Аю)

4. Кош түгел – оча,

Ябалактан курка.

Чикләвекне ярата,

Сызгырса, урманны яңгырата. (Тиен)

5. Сорыдыр төсө,

Үткендер теше.

Урманда йөри,

Бозаулар эзли. (Бүре)

3. «Кто где живёт?» - «Кем кайда яши?».

Цель: формировать умения детей соотносить изображение животных с его местом обитания, правильно называя животное (домашние, дикие животные).

Задачи:

Расширять представление детей о внешнем виде, образе жизни и жилищах обитателей природы.

Ход: В игре принимают участие двое детей. На кубе картинки с изображением жилища. У каждого игрока своя карточка с изображением животного. игроки прикрепляют животных к картинкам на кубе. Победитель – тот, кто первый расселил своих зверей по их домам.

4. «Кто что ест» - «Кем нәрсә ашый?».

Цель: закреплять знания детей о домашних (диких) животных (что они едят) развивать мышление, внимание, память, воспитывать желание заботиться о домашних животных.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям «покормить» животных во дворе у бабушки. Воспитатель вызывает детей парами. Один ребенок называет животное, а второй - ищет для нее пищу, ставит картину рядом с животным.

5. «Кто как кричит?» – «Кем ничек кычыра?».

Цель: развивать умение детей узнавать голоса животных; воспитывать желание заботиться о животных.

Ход игры

Ребенок прикрепляет картину животного на куб. рассказывает: кто это, где живет, как кричит.

6. «Домашние животные и их малыши» - «Йорт хайваннары һәм аларның балалары».

Цель: учить детей находить малышей домашних животных и называть их; развивать память, речь, внимание.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям помочь домашним животными. Необходимо найти малышей, которые потерялись. Дети работают паре.

Один ребенок берет животное прикрепляет на куб, второй ищет. Дети должны назвать животное и его детеныша.

7. «Узнайте животное по описанию» - «Сүрәтләү буенча тап».

Цель: совершенствовать знания детей о домашних животных; учить находить картинки по описанию; развивать внимательность, память, мышление.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям найти картинку того животного, которое он опишет.

Воспитатель. Бу хайванның башы, колагы, үткен тешләре, гәүдәсе, аягы, койрыгы бар. Ул өйне саклый, сөяк кимерергә ярата.

Ребенок выходит и находит картинку с собакой, прикрепляет к кубу.

8. «Узнай по описанию» - «Сүрәтләү буенча тап».

Цель: формирование у детей умение внимательно слушать речь воспитателя, по описательным признакам находить картинки с изображениями, а также расширять словарный запас детей.

Ход игры: на куб хаотично прикреплены карточки с предметами. Воспитатель загадывает загадки, которые описывает предмет. Игра продолжается до тех пор, пока все карточки будут не разгаданы.

9. Дидактическая игра «Составь рассказ по картинке» - «Рәсем буенча хикәя төзе».

Цель: развитие правильной речи, памяти, мышления.

Цель: совершенствовать умение составлять рассказ по картинке.

Ход игры: Ребенку необходимо рассказать, что они видят на этой картине.

10. Дидактическая игра «Выбери фигуры одного цвета» - «Бер төстәге предметларны сайла».

Цель: учить детей дифференцировать цвет. Развивать быстроту реакции.

Ход игры: распределить фигуры по цвету, прикрепить к кубу.

Можно усложнить задачу: Кто быстрее соберёт.

11. Дидактическая игра «Выбери предметы одной формы» - «Бер формадагы предметларны сайла».

Цель: учить детей различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Ход игры: сгруппированные по определенной форме. Дополнительно можно задавать вопросы: «нинди геометрик фигуралар күрөсөз?»- (очпочмаклар). «Өчпочмаклары предметлар ничэ?»- (күп). «предметлар нинди төстө?»- (кызыл, сары, яшел, зэңгэр).

12. Игра «А теперь вспоминай» - «Э хэзер исенэ төшер».

Цель: развитие внимания, зрительной памяти.

Ход игры: на куб прикрепляется карточки разных предметов, разного цвета. Ребенку предлагается запомнить картинки какого цвета были прикреплены к кубику, через определенное время выложить фишки с цветами предметов.

2 вариант: ребенку предлагается запомнить количество предметов на кубе, через определенное время прикрепить цифру к кубу, соответствующие количеству предметов.

13. «Узнай по форме» - «Формасы буенча таны».

Цель: учить сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами.

Ход: картинки делятся на две части: геометрические формы, изображения разных предметов. Подобрать предметы к геометрической фигуре, объясняя свой выбор: "Чыршы өчпочмакка охшаган". Игра продолжается, пока все предметы не будут подобраны к образцам.

2 вариант: Детям раздаются геометрические фигуры. Ребенок выбирает из всех карточек изображения предметов нужной формы и прикрепят к кубу. Педагог помогает детям правильно назвать форму предметов (*түгөрөк, квадрат, өчпочмак, дүртпочмак*).

14. «Один-много» - «Бер -күп».

Цель: учить находить в окружающей обстановке **много** однородных предметов и выделять из нее один предмет.

Задачи: познакомить с понятиями «**один**», «**много**». Работать над умением согласовывать числительное «**один**» с существительными в роде и падеже.

Ход игры: на кубе прикреплены картинки домашних и диких животных.

- ничэ йорт хайваны ? (*Күп*)
- кыргыз хайваннар ничэ? (*бер*)
- Алсу, карточкалары жыеп ал. Барлыгы ничэ хайван бар иде? (*Күп*).
- шакмакта ничэ хайван сүрөтлөнгөн карточка калды? (*бершү дэ калмады*).



КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «МЫ ИГРАЕМ» В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

*Салимова Ю.М.,
воспитатель высшей квалификационной категории,
Юдина А.М.,
воспитатель второй квалификационной категории,
Шарапова Е.П., учитель – логопед,
МБДОУ детский сад №30 «Улыбка» ЕМР*

Цель: формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

Задачи: продолжать учить детей распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, формировать знания детей о профессиях, связанных с торговлей: продавец, директор магазина, водитель, грузчик, прививать элементы навыков социального общения, развивать умения вести ролевой диалог на русском и татарском языках, воспитывать уважительное отношение к труду людей, закреплять правила поведения в общественных местах, правила БДД, закреплять знание цифр.

Роли: продавцы, директор магазина, уборщица, водитель, грузчик, покупатель, именинница и её мама.

Игровой материал: специальная одежда, касса, весы, муляжи продуктов, деньги, корзинки и сумки, игрушки, телефоны, кошельки, вывески, бейджики, грузовик.

Предварительная работа: беседы о магазинах, о правилах поведения в магазине и ПДД, о профессиях людей работающих в магазине, изготовление атрибутов к игре, рисование вывесок для магазинов, чтение художественной литературы, игровые ситуации.

Ход игры:

Под музыку дети вбегают в группу.

В:-Ребята, сегодня у нас гости. Давайте поздороваемся с ними на русском, татарском и англ. языке.

Д:-Здравствуйте! Исенмесез! Good Morning!

В:- Предлагаю вам поиграть. Сегодня у Алины день рождения. Давайте устроим для неё сюрприз. Алина с мамой пока дома будут готовиться и наряжаться. А как обычно поздравляют именинника?

Д:-Играют и поют «Каравай», поздравляют, дарят подарки.

В:-А что можно подарить девочке на день рождение?

Д:- Шарики, куклу, цветы, торт, рисунок, песню.

В:-А где можно взять подарки?

Д:-Сделать своими руками, попросить помощь у мамы, купить в магазине.

В:-Правильно. Самый лучший подарок, сделанный своими руками, но у нас сейчас нет времени, чтобы его сделать. Поэтому мы отправляемся в магазин.

На улице надо быть внимательным. Какие правила дорожного движения надо соблюдать пешеходам?

Д:-Дорогу переходить по зебре, на зелёный сигнал светофора. При переходе дороги посмотреть налево, а потом направо и ещё раз налево.

В: - Давайте перейдём дорогу. Вот пешеходный переход, горит зелёный сигнал светофора, посмотрим налево и направо и ещё налево.

А вот и магазин «Детский» пока он ещё закрыт, но скоро откроется. Кто работает в магазине?

Д:-Продавец, директор, кассир, грузчик, уборщица, водитель.

В:- А кто приходит в магазин за покупками?

Д:-В магазин за покупками приходят покупатели.

В:-А как должны себя вести покупатели в магазине?

Д:-Не сорить, не шуметь, разговаривать вежливо.

В:- Я буду директором. Чтобы открыть магазин мне надо набрать сотрудников, заказать и привезти товар, навести порядок. Сейчас распределим роли. Каждый возьмёт карточку, и мы узнаем, кем вы будете работать в магазине. Дети берут по одной карточке и рассказывают, что делает тот или иной человек выбранной ими профессии.

-Сейчас оденьте специальную одежду и готовьтесь к открытию магазина.

Директор: Я сейчас закажу товар на базе. Набираю номер телефона.

-Здравствуйте. Это база?

-Здравствуйте. Да.

-Это директор магазина «Детский». Привезите нам, пожалуйста, игрушки и продукты.

-До свидания.

-До свидания.

На базе грузчик грузит товар и привозит на грузовике в магазин. Там он разгружает товар. Продавцы расставляют товар на полки. Уборщица подметает пол.

Директор: Всё готово к встрече покупателей. Магазин открыт. Мы приветствуем первых покупателей.

- Здравствуйте. Проходите. Здесь у нас отдел «Продукты», а здесь отдел «Игрушки».

Продавец 1:

А сейчас мы в магазине -
Все продукты на витрине:
Чай, конфеты, колбаса -
Разбегаются глаза.
Подходите, покупайте,
Деньги в кассу отдавайте.

Продавец 2:

Я сегодня продавщица,
В магазине для детей.
У меня полно товаров,
Заходите поскорей.
Здесь прекрасные игрушки:
Танк, конструктор, мяч, ружьё.
А для девочек есть кукла,
И одежда для неё.
Я сегодня продавщица.
Я приветлива, добра.
Покупателям-ребятам,
Очень нравится игра!

Покупатель:- Здравствуйте.

Продавец: - Здравствуйте. Что вы хотите купить?

Покупатель: - Я хочу купить торт.

Продавец: - Пожалуйста, вот свежий, вкусный торты «Цветочная поляна» и «Нежность».

Покупатель: - Я выбираю торт « Цветочная поляна». Сколько он стоит?

Продавец: 5 рублей.

Покупатель: Спасибо. До свидания.

Продавец: - Спасибо за покупку. Приходите ещё. До свидания.

Покупатель 2: -Здравствуйте.

Продавец 2: -Здравствуйте. Что вам показать?

Покупатель 2: - Я сегодня иду на день рождение к моей подруге.
Покажите мне, пожалуйста, куклу.

Продавец 2:Вот посмотрите кукла школьница, а это кукла в брючном костюме она разговаривает.

Покупатель 2: - Я выбираю куклу в брючном костюме. Сколько она стоит?

Продавец 2: - 4 рубля.

Покупатель 2:-Спасибо. До свидания.

Продавец 2:До свидания. Спасибо за покупку.

Покупатель 3:-Исәнмесез.

Продавец 3: - Исәнмесез. Хәлләр ничек?

Покупатель 3: - Әйбәт.

Продавец 3: - Нәрсә кирәк?

Покупатель 3: - Шар бир.

Продавец 3: - Нинди шар?

Покупатель 3: - Кызыл, соры, яшел шар.

Продавец 3: - Ме кызыл, соры, яшел шар.

Покупатель 3: -Ничә сум?

Продавец 3: -Оч сум.

Покупатель 3: - Рәхмәт. Сау бул.

Продавец 3: - Рәхмәт. Сау бул.

В:-Наш магазин закрывается. Всем спасибо за работу. Дети снимают специальную одежду.

— А мы с вами отправляемся на день рождение к Алине. Именинница с мамой выходят в центр. Обнимаем, дарим подарки, поём каравай, поздравляем, говорим пожелания, поём песню на англ. языке. («Happy birthday»).

Именинница: Спасибо, вам за добрые слова и подарки. Мама именинницы приглашает гостей к столу.

В: - Наша игра подошла к концу. Мне очень понравилось, как вы играли, как выполняли свои роли. Мы с вами ещё поиграем, ведь играть так интересно.

МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРГА ПОЛИЛИНГВАЛЬ ТӘРБИЯ БИРҮДӘ ҮСТЕРЕШЛЕ УЕННАР КУЛЛАНУ

Сафина М.М.,

югары квал.категорияле өлкән тәрбияче;

Сәләхиева Р.М.,

югары квал.категорияле тәрбияче;

Йосыпова Л.Р.

югары квал.категорияле тәрбияче;

Әһлиуллина А.Р.

югары квал.категорияле англиз теле

тәрбияче;

МБМБУ "Арча шәһәренең гомуми үсеш бирү төрендәге

7 нче номерлы "Балачак" балалар бакчасы"

Актуальлек. Мәктәпкәчә яштыгә балаларга полилингваль тәрбия бирү - ул чит тел ярдәмендә мәктәпкәчә яштыгә балаларга тәрбия бирүнең, аларны үстерүнең, танып белүнең максатчан комплекслы процессы. Мәктәпкәчә тәрбия бирүнең ориентиры - кешенең киләчәген формалаштыру;

индивидуаль шәхес буларак, аның рухи көчен, сәләтләрен, ихтыяжларын үстерү. Теория һәм белем бирү эшчәнлегенә практикасы чит телләргә өйрәнүнең кечкенә чакта файдалы һәм нәтиҗәле булуын дәлиллик. Мәктәпкәчә тәрбия бирү учреждениесендә полилингваль белем бирү модели булган төркем ачу элге мәсьәләне иң яхшы хәл итү булып тора.

Максат: Татар, рус һәм инглиз теленә өйрәткәндә, заманча технологияләр ярдәмендә баланың танып белү эшчәнлеген активлаштыру, аралашу күнекмәләре булдыру һәм үстерү, татар, рус һәм инглиз телләрендә иркен аралашырга өйрәтү.

Бурычлар:

1. Полилингваль белем бирү эшчәнлегенә өчен үсеш пространство мохитен булдыру һәм баепу;
2. Башка мәдәниятләргә һәм телләргә кызыксыну формалаштыру;
3. Чит телдәгә сөйләмдә эмоциональ ярдәмчеллек булдыру;

Яңалык: Бүгенге көндә күпмәдәниятле һәм полилингваль белем бирүнең актуальлегенә икътисадый, мәдәни һәм сәяси өлкәләрдә интеграциягә гомуми дөнья тенденциясе белән билгеләнә.

Практик әһәмият: Элеге проекттагы материаллар шөгыльләрдә, индивидуаль эшләрдә кулланылырга мөмкин.

Галимнәр ассызыклавынча, телгә өйрәнү өчен иң кулай вакыт – 1 яшьтән 9 яшь аралыгы. Чөнки бу вакытта баланың төп сөйләм күнекмәләре барлыкка килә, һәм баш миенә чит телнең яңгырашын да яхшырак истә калдыра. Белгәнсезчә, баланың бөтен тормышы уенга нигезләнә. Шуңа күрә бу яшьтә үстерү-өйрәтү процессы да уен рәвешендә барса яхшырак. Төеп сизү, вак моторика, фикерләве – боларның барысы да уен вакытында үсеш ала.

Яңа технологияләр ярдәмендә телне өйрәнү балаларда кызыксыну уята, активлаштыра, мөстәкыйльлек бирә, коммуникацион технологияләрне куллану, телне югары дәрәҗәдә үзләштерергә ярдәм итә.

Шөгыльләрдә без сюжетлы рәсемнәрне, картиналарны еш кулланабыз. Чөнки рәсем, картина балаларга кызыклы һәм сөйләмдә образлы сүзләр кулланырга, төшенчәләргә ачыкларга ярдәм итә.

Сюжетлы рәсемнәр бирелгән вакыйгаларны хәтерләп калырга, аларны эзлекле итеп сөйли белергә өйрәтә.

Сөйләм телен үстерергә өйрәтүдә, бала белән шәхси эш алып бару да бик кирәкле. Бу максатка ирешү өчен, без карточкалар кулланабыз.

Карточкалар белән эшли башлаганчы балалар билгеле бер алгоритм белән танышалар. Аннары үзләренә туры килгән карточкадагы предметны алгоритм буенча сурәтлиләр. Бу эшнә татар, рус һәм инглиз телләрендә алып барырга була.

Картиналар белән уен барышында бала әйләнә-тирә дөнья белән таныша, сүзлек запасын киңәйтә, сөйләм активлаша, логик фикерләү үсә, вак моторика формалаша.

Балаларның белем һәм күнекмәләрен арттыруда фикерләрен сөйләмдә формалаштырырга өйрәтүдә шулай ук уеннарның әһәмияте зур. Методик яктан дөрес уйланылган уен, бер яктан караганда, балада өйрәнелә торган телгә карата мөһаббәт тәрбияли, сөйләм күнекмәләрен үстерергә булыша, сөйләм эшчәнлеген табигый нормаларга якынайта, икенче яктан – тел материалы өстендә нәтижәле эшләргә ярдәм итә. Белем бирүнең коммуникатив юнәлеше таләпләренә җавап бирә.

Без шөгыльләрдә додекаэдр кулланып уен сыйфатында теманы өйрәнүне, кабатлауны уңай күрәбез. Додекаэдр – ул 12 кырлы шарга ошаган геометрик форма. Аның һәр кырына билгеле бер темага кагылган рәсемнәр ясалган. Мәсәлән, “Ел фасыллары”, “Кошлар”, “Җиләк-җимешләр” темаларын өйрәнгәндә иркен кулланып була. Әйткәч, “Җиләк-җимешләр” темасын өйрәнгәндә, балага додекаэдрда картина сайлап алырга тәкъдим ителә. Әлеге җиләк-җимеш исемнәр, төснәр һәм башка сыйфатларын ул татарча, русча, инглизчә әйтеп бирергә тиеш була. *Мәсәлән: алма-яблоко-apple, яшел-зеленый-green, әче-кислый-sour.*

Шулай ук шөгыльләрдә, индивидуаль эшләрдә макет кулланып теманы өйрәнүне уңышлы күрәбез. Макет ярдәмендә төркемдә теманы өйрәтергә, сөйләм телен үстерергә, тәрбияләргә, балаларның режиссерлык сәләтен үстерергә мөмкин. Балаларның кызыксынучанлыгы аеруча “Кыргый хайваннар/Зоопарк” темасын өйрәнгәндә бигрәк тә ачык чагылды. Мәсәлән, иң элек тема буенча әңгәмә, игътибар белән күзәтү, аңлашу була. Аралашу барышында, бала бер хайванны сайлап алып, аны татарча, русча, инглизчә ничек аталуын әйтергә тиеш була. *Мәсәлән, аю-медведь-bear и т.д.* Шулай ук, ничек аталуын гына түгел, хайваннарның төсләрен әйтү, барысы ничәү икәннән татарча, русча, инглизчә санау да сөйләм телен үстерүгә бик ярдәм итә.

Тагын бер кызыклы алымнарның берсе “вертушка” куллану. Вертушка ягъни татарча әйтсәк “бөтерчек”. “Һөнәрләр” бөтерчеге дидактик әсбабы - мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен каралган уен. Әлеге әсбап күпфункцияле, бер-берсе өстенә урнашкан төрле диаметрлы түгәрәкләр уртада брадс ярдәмендә тоташа. Баланың бурычы – темага кагылышлы тулы бер рәсемне төзеп, аның турында сөйләп бирү. Мәсәлән, бу чәчтараш – парикмахер – hairdresser.

Шулай итеп, полилингваль белем бирү, шул исәптән аның мәктәпкәчә белем бирү стадиясә туган телне танып белү, үстерү өчен иң яхшы чара булып тора. Мәктәпкәчә белем бирү өзлексез белем бирүнең бердәм системасының мөһим өлеше.

Уеннар фикер эшчәнлеген активлаштыра, белем дәрәжәсен киңәйтә. Уеннар вакытында балаларның белем һәм осталык күнекмәләре камилләшә. Аларда бердәмлек, бер-берсенә ярдәм итү теләге туа. Балалар уен вакытында шатланырга, эшләгән эшләреннән риза, канәгать калырга тиешләр.

Нәтижә ясап, шуны әйтәсе килә: телләргә өйрәтергә булышучы технологияләр, уеннар, алымнар күп. Безнең бурычыбыз - яңалыклар

агымында югалып калмыйча, укыту һәм тәрбиянең һәр этабы өчен материалны аңлатуның иң уңышлы вариантын табу, дәрәс юнәлеш алу. Шулай ук, аларның бер-берсе белән ярашырга, яшь үзгәртеп алу туры килүен дә тиешле дәрәжәдә аңлату.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ДОББЛЬ»- «ТҮГӘРӘК УЕННАР»

по УМК « Говорим по-татарский» и «Татар телдә сөйләшәбез»

*Семенова Г.Г.,
Шайхутдинова А.Л., воспитатели,
МБДОУ №3 «Аләнүшкә»
Сармановский район г.Т.Джалиль РТ*

Паспорт многофункционального дидактического пособия «Доббль»- «Түгәрәк уеннар» по УМК « Говорим по-татарский» и «Татар телдә сөйләшәбез»

Обучающее дидактическое пособие «ДОББЛЬ» – «ТҮГӘРӘК УЕННАР» предназначена для групповой и индивидуальной образовательной деятельности, игр и познавательной деятельности детей младших групп.

Пособие подготовлено в соответствии с требованиями ФГОС и УМК.

Обучающее пособие состоит в том, что оно одновременно выполняет развивающую, обучающую, воспитывающую функции в различных формах работы с детьми: в самостоятельной деятельности детей, в игровой деятельности, в образовательной деятельности, коммуникативной.

Актуальность данного пособия— это необычная форма подачи материала.

Данная игра снимает усталость, повышает концентрацию, умственной и физической активности.

Цель: развитие внимания (произвольность, объем, концентрация, распределение, устойчивость, переключение), тренировка двигательной реакции, продолжать знакомить детей с разновидностями татарского орнамента и его особенностями.

Задачи:

- воспитывать и развивать устойчивый интерес к логическим заданиям, направленных на развитие взаимосвязей головного мозга;
- продолжать формировать знания о сенсорных эталонах (форма, цвет, размер)
- развивать зрительно – пространственные навыки;
- тренировать усидчивость, целеустремленность, достижения намеченной цели;

- развивать умение сравнивать, обобщать, классифицировать, находить характерные признаки предметов, делать правильные выводы

Оборудование: круглый набор карточек, каждая карточка содержит по 8 изображений и только один из них совпадает с изображением на другой карточке, круглые карточки.

Ход игры: Игра «Доббль» - это динамичная, увлекательная настольная игра, развивающая внимательность и остроту реакции. Если вы никогда не играли или играете с людьми, которые не играли в эту игру, вытяните две любые карточки и положите лицевой стороной вверх на стол перед всеми игроками. Найдите изображение, которое присутствует на обеих карточках (одинаковая форма, одинаковые цвета, только размер может различаться).

Первый, кто найдет верное совпадение, громко его объявляет и затем вытягивает две новые карточки, которые кладет на стол лицевой стороной вверх. Продолжайте так до тех пор, пока каждый игрок не поймет, что между двумя карточками существует только одно совпадающее изображение



«БЕЗ ТАБИГАТЬ ДУСЛАРЫ»

Сибгатуллина Э.М.,

воспитатель высшей кв.категории

МБДОУ Детский сад 112 «Дружба» г.Казань РТ

Сибгатова Э.Э.,

воспитатель высшей кв.категории

МБДОУ 127 «Гөлбакча» г.Казань РТ

Максат:

- балаларның табигать турындагы белемнәрен киңәйтү, системага салу. Балаларда табигатьне саклауда казыксыну уяту, балаларны табигатьне саклау билгеләре белән таныштыру.

- балаларда табигатьне саклауга үз өлешләрен кертү теләге уяту, балаларның уй - фикерләү сәлатләрен үстерү.

- балаларда табигатькә карата сак караш тәрбияләү.

Бурычлар:

- агачларны тышкы билгеләре буенча чагыштырырга, урманның кеше тормышындагы әһәмиятен өйрәтүне дәвам итү;
- балаларның игътибарын, күзәтүчәнлеген, фикер йөртүләрен үстерү (анализый белүләрен, гомумиләштерү, нәтижә ясау), бәйләнешле сөйләм телен үстерү;
- табигатькә карата мәхәббәт хисе һәм сак караш тәрбияләү, туган як табигатенең матурлыгын күрә белү.

Өзерлек эше:

- саф һавада йөргәндә балалар бакчасы тирәсендәге агачларны, кошларны күзәтү,
- дидактик уеннар уйнау, шигырьләр ятлау,
- табигать турында матур әдәбият уку, әңгәмә үткөрү,
- рәсем һәм картиналар карау.

Жиһазлар: табигать белән аралашканда үз-үзеңне тоту кагыйдәләренең экологик билгеләре, «Күчмә һәм кышлаучы кошлар», «Бөжәкләр» демонстрацион материалы, «Урман тавышы» музыкасы.

Шөгыль барышы:

Хәзер безнең һәрберебез үз өйләрендә яши . Ә кайчандыр табигать кешенең бердәнбер йорты булып саналган. Ул вакытта ул йортлар төзи белмәгән һәм шуңа алар мәгарәләргә яшәгәннәр. Алар хайваннар аулаганнар, ашарга үсемлекләр жыйганнар. Вакыт узган саен кешеләр күп нәрсәләргә өйрәнгәннәр. Хәзер шуңа без кирпеч, агач йортларда яшибез. Шуңа да карамастан барыбер табигать безнең йортыбыз булып кала.

Нәрсә соң ул табигать? Кеше табигатьсез яши аламы? Әйдәгез күз алдына китереп карыйк әле: кешегә оекбашлар кирәк - оекбашларны йоннан бәйлиләр, йоннан җепләр ясыйлар, җепләргә сарык бирә, сарык үлән белән туклана, аны үстерү өчен туфрак, су-кояш кирәк. Кояш, су, туфрак – болар барсыда табигать.

Балалар, кошлар сайравын, чишмә чыңлавын кайда ишетергә мөмкин? Әлбәттә урманда. Урманда нинди генә матур тавышлар ишетелми. Урман ул бик музыкаль.

Урманнарда барсам, җанга шифа алам,

Сөйләшәм мин агачлар белән.

Яшел дуслар һәрчак кабул итә,

Кочак җәеп, якты йөз белән.

(урман тавышы куерга)

Урманда үзеңне ничек тотырга кирәк? (сорауга җаваплар бирергә)
Булдырдыгыз балалар. Табигатьне яратырга кирәк. Шуның өчен төп кагыйдәләргә истән чыгармаса кирәк.

Уен «Кем дөрәс әйтә?»

Мин сезгә рәсемнәр күрсәтәм, сез нәрсә аңлатканын мина әйтерсез. Башлыйбыз.

- Агачларны һәм куакларны кисмәскә - агачлар һаваны чистарта.

- Агачлар астында учаклар якмаска - янгын чыгып, бөтен тереклек һәлак булырга мөмкин.

- Табигатьне пычратмас өчен чүп-чарны калдырмаска.

- Чәчәкләрне өзмәскә, чәчәкләр табигатьне бизи, алар бал кортларына, күбәләкләргә кирәк.

- Кош ояларын җимермәскә - алар безне үз җырлары белән сөендерәләр.

- Җәнлекләрнең балаларын өйгә алып кайтмаска - урман аларның төп йортлары.

- Кырмыска ояларын җимермәскә - алар бөтен пычракларны җыештыралар һәм бөтен нәрсәне жир астына алып китәләр. Шуңа күрә урманда һәрвакыт чиста.

Балалар бөтен рәсемнәрне дә дәрәс әйттегез. Молодцы.

Кошларга без бакчаларга

Җимлекләр элөп чыктык.

Суыкларда рәхәтләнде

Кызылтүш, песнәк, чыпчык.

Сыерчыклар очып кайта

Туган ягын сагынып,

Безнең ояларда алар

Сайрар канат кагынып.

Елгаларда бетөп бара

Бәртәч, чуртан һәм чабак.

Җәтмә, сөзгечне ташлыйк без,

Җитә бит безгә кармак.

Күп итеп агач утыртыйк

Булганнарын да кисмик,

Бөҗәк, җәнлекләргә тимик,

Чәчәкләрне дә өзмик.

Тирә-юньне чиста тотсак,

Тоярбыз без рәхәтен.

Табигать тә матураер,

Безгә әйтер рәхмәтен.

Икенче бирем. Менә сезгә кошлар рәсемнәречы. Аларны кышлаучы һәм күчмә кошларга аерырга кирәк.

Уен “Кем җитезрәк?”

Кышлаучы кошлар: саескан, чыпчык, песнәк, тукран, ала карга, күгәрчен.

Күчмә кошлар : сандугач, тургай, сыерчык, кара карга, күгәрчен, күке. Молодцы, балалар

Өченче бирем. **Уен “ Кем артык?”**

Менә сезгә бөҗәкләр. Шуннан артыгын сайлап алырга кирәк: чебен, күбәләк, черки, үрмәкүч.

Соңгы бирем: дару үсемлекләрен әйтергә.

Уен “Кем кубрэк әйтә?” (гөлжимеш, мәтрүшкә, ромашка, бака яфрагы).

Булдырдыгыз балалар. Сез табигать турында бик күп беләсез икән.

Ләкин урманда, елга буенда хайваннарның, кошларның һәм үсемлекләрнең зарланулы тавышлары ишетелә. Табигать бездән ярдәм сорый. Урманга еш кына явыз кешеләр килә . Агачларны сындыралар, кошларны рәнжетәләр, кырмыска ояларын жимерәләр һәм хайваннарны үтерәләр .Ә бит табигатьтә барысы да үзара бәйләнгән, һәм без хәзер моңа инанырбыз.

Әйдәгез **“Табигатьне саклагыз”** уены уйнап алабыз. Балалар, әйдәгез бергәләп чүп-чарны жыеп алыык. Ә бу чүпне кая куярга соң? Без аның белән нишләребез ? Дөрес, без аны чүп контейнерына жибәрәбез. Ә аннан ул эшкәртү заводына элэгәчәк, аннан яңа, чиста кәгазь ясаычаклар . Ул кәгазьләр мәктәп укучылары өчен дәреслекләр, китаплар эзерләүгә китәчәк. Балалар, сез кәгазьне нәрсәдән ясауларын белә идегезме? Дөрес, агачтан. Менә шулай, кәгазьгә икенче тормыш биреп, без агачларны - «планетабызның үпкәләрен» саклайбыз, алар безгә саф һава суларга ярдәм итә.

Йомгаклау:

Табигать матурлыгына сокланып, кеше яхшырак, игелеклерәк була бара. Аның яшисе һәм үз Ватанын тагын да матуррак итәсе килә. Табигать кешене зирәклеккә, сабырлыкка, хезмәткә, гаделлеккә, дөреслеккә, сафлыкка, тыйнаклыкка, яхшылыкка һәм нык дуслыкка өйрәтә. Жирдәге бар нәрсәне саклагыз! Кешеләр табигать белән дуслыкта яшәргә, беркемне дә рәнжетмәскә, беркемгә дә зыян китермәскә тиеш. Кеше табигать дустан булсын өчен, ул игелекле булырга тиеш.

Табигатьне саклагыз һәм яратыгыз!!!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «SCHOOL CLASS» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ

*Сорокина Н.А.,
воспитатель высшей кв.категории,
МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» ЕМР РТ*

Цель: развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией.

Задачи:

- Развивающие:
 - развивать специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку: фонематический слух; способность к догадке; способность к различению;

- развивать психологические функции ребенка: память (произвольную, произвольную); внимание (произвольное, произвольное); мышление (наглядно-образное, логическое); воображение (репродуктивное и творческое).

- Воспитательные:

- воспитывать понимание и уважение к другой культуре, к людям;
- воспитывать чувства товарищества, дружбы;
- воспитывать навыки самостоятельности.

- Обучающие:

- создавать мотивацию к изучению английского языка средствами музыки, стихотворений.

- способствовать развитию познавательного интереса к праздникам, традициям, обычаям страны изучаемого языка;

- способствовать приобретению учебных умений, перцептивных, речевых, умений вести себя в типовых ситуациях.

Необходимое оборудование: настенный календарь природы с условными обозначениями, шаблоны разноцветных геометрических фигур, воздушные гелевые шары, МАФы для постройки макета дома.

Ход занятия

1. Организационный момент - Warm up activity.

Дети размещаются по центру группы и проговаривают мотивационную речёвку на английском языке:

- Together, together, together for a work!

Together, together we play and we work!

Затем идут на свои места у календаря природы.

Teacher - Guzel: Hello, friends.

Children: hello, teacher

Teacher - Guzel: how are you?

Ch.: I am fine, OK. How are you?

Teacher - Guzel: I'm fine, thank you. What is the day today?

Ch.1:Today is Friday.

Teacher - Guzel: OK and what is the date today?

Ch.2:Today is the third of April.

Teacher - Guzel: Great! Change the calendar, please
(*Children work on the wall calendar*)

Ch.3: Today is Friday, the third of April.

Teacher - Guzel: What is the season now?

Ch.4: It is Spring.

Teacher - Guzel: OK, greates. How is the weather?

Ch.: It is warm, sunny, not raining, it is not windy.

Teacher - Guzel: What do we put the frog on?

Ch: a coat, trousers, a shapka, boots on.

Teacher - Guzel: Read the poem, please.

Children read the poem

Spring is green,
Summer is bright,
Autumn is yellow,
Winter is white.

Teacher - Guzel: thank you.

The bell rings

Teacher - Lev: Hello, (pointing to the sun in calendar) what's this?

Ch.: it's sun.

Teacher - Lev: What colour is it?

Ch: yellow (it is yellow)

Teacher - Lev: What form is it?

Ch.: It is round.

Teacher - Lev: What is round in the group?

Ch.: a clock on Tower, my head, my eyes, a mirror, a ball, etc..

Teacher - Lev: (*showing a triangle*) What colour is it?

Ch.: it is orange.

Teacher - Lev: (*showing a triangle*) What form is it?

Ch: triangle.

Teacher - Lev: What is triangle in the group?

Ch: a roof.

Teacher - Lev: What colour is it?

Ch: sky blue (it is sky blue)

Teacher - Lev: What form is it?

Ch.: It is oval.

Teacher - Lev: What is oval in the group?

Ch.: balloons

Teacher - Lev: Let's sing a song about balloons.

Children sing a song about balloons with music.

«Do you like balloons? I do!»

1. This is my red balloon, my red, red balloon

Up it goes, pull it down.

Up it goes, pull it down.

This is my red balloon, my red, red balloon

2. This is my blue balloon, my blue, blue balloon

Up it goes, pull it down.

Up it goes, pull it down.

This is my blue balloon.

This is my blue balloon, my blue, blue balloon

3. This is my green balloon, my green balloon

This is my green balloon

Up it goes, pull it down.

Up it goes, pull it down.
This is my green balloon.
This is. my green balloon, my green, green balloon
The bell rings.

Teacher - Ann: Let's play the game "Fruit salad". Boys are apples, girls are bananas. Change your places when I name you.

- Apples! (*the girls change their places*)
- Bananas! (*the boys change their places*)
- Fruit salad! (*everybody change their places*)

Teacher - Ann: thank you. Another game "Please" Do if you hear the word "please".

Teacher - Ann: Walk! (*Children stand*), walk, please! Sleep, please! Etc. (*children walk, sleep...*)

Teacher - Ann: Let's build a house

Children: Let's build!

Children build a house.

Teacher: Do you like today's class?
Children say what they like or dislike.

ТРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

*Сотникова Е.С., Юсупова М.М.,
воспитатели высшей кв.категории
МБДОУ детский сад № 35 "Лейсан" ЕМР РТ*

Воспитатель. Уважаемые коллеги, художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

Несмотря на высокий развивающий потенциал, область «Чтение художественной литературы» занимает одно из незavidных мест. Одна из причин — развитие мультимедийных и компьютерных информационных технологий, которые кажутся более заманчивыми, удобными и престижными по сравнению с бумажными носителями.

Чтобы обратить общественное внимание на проблему чтения книг, повысить престиж этого направления, сегодня будет проведён тренинг двух команд-эрудитов в области художественной литературы.

Ход тренинга

1. Разделение на команды

Педагоги делятся на 2 команды, выбирают названия (например, «Книжные волшебники» / Book Wizards / Китап сихырчылары).

2. Задание 1. Мозговой штурм: «Какие мероприятия можно организовать с детьми и родителями по направлению „Чтение художественной литературы“»

Примеры мероприятий:

занятие (lesson / дәрес);

совместная деятельность (joint activity / бергәләп эшләү);

тематическая неделя (themed week / темалык атна);

литературная гостиная (literary salon / әдәби гостиная);

выставка (exhibition / күргәзмә);

проектная деятельность (project-based learning / проект эшчәнлеге);

родительское собрание (parent meeting / ата-аналар жыйыны).

3. Задание 2. Изречения великих людей о чтении книг

Команды зачитывают афоризмы и цитаты, в т.ч. на английском и татарском языках:

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Дидро).

«Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь — в годы отрочества душа подростка будет пустой» (В. А. Сухомлинский).

Reading makes a full man («Чтение делает человека полноценным», Ф. Бэкон).

Kitar ukıy — belem yoly («Чтение книг — путь к знаниям», татарская мудрость).

4. Задание 3. Найдите начало рассказа

Командам раздаются нарезки фраз из детских рассказов Л. Н. Толстого. Нужно выбрать первую фразу рассказа по смыслу и составить рассказ из отдельных фрагментов.

5. Задание 4. Распределение методов и приёмов работы

Командам раздаются наборы названий методов и приёмов. Нужно распределить их на три группы: словесные, практические, наглядные.

6. Задание 5. Соотнести задачи с возрастными группами

Ведущий зачитывает задачи, команды определяют, к какой возрастной группе они относятся.

7. Задание 6. Для какой возрастной группы используются следующие произведения?

Команды определяют, к какой возрастной группе относятся предложенные произведения.

8. Задание 7. Назовите авторов произведений

«Приключения Чиполлино» (The Adventures of Cipollino) — Д. Родари (Gianni Rodari / Жәни Родари);

«Приключения Буратино» (The Adventures of Buratino) — А. Толстой (Aleksey Tolstoy / Әлексей Толстой);

«Волшебник Изумрудного города» (The Wizard of the Emerald City) — А. Волков (Alexander Volkov / Александр Волков);

«Алиса в Стране чудес» (Alice in Wonderland) — Л. Кэрролл (Lewis Carroll / Льюис Кэрролл).

9. Задание 8. Определите название художественного произведения и его автора по предложенному отрывку

П. П. Ершов «Конёк-горбунок» (The Little Humpbacked Horse / Кечкенә Чүпрәле Ат).

А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» (The Tale of the Golden Cockerel / Алтын Этәч Хакикәте).

10. Задание 9. Решите кроссворд

Прочитав отрывок из произведения, определите фамилию автора и впишите в кроссворд:

If a boy loves soap and tooth powder, this boy is very nice... (Маяковский / Mayakovsky / Маяковский).

Who's knocking at my door with a thick bag on a belt... (Маршак / Marshak / Маршак).

He waited for an answer by the sea for a long time, didn't get it, and returned to the old woman... (Пушкин / Pushkin / Пушкин).

In one alley there were houses. In one of the houses lived stubborn Foma... (Михалков / Mikhalkov / Михалков).

You must wash in the mornings and evenings. And for dirty chimney sweeps — shame and disgrace! (Чуковский / Chukovsky / Чуковский).

11. Задание 10. Приведите примеры сказок

Как помочь раненым и убитым в русских народных сказках? (Полить их сначала мёртвой, а затем живой водой / Pour dead water, then living water / Мәет суыннан соң тере суын кую). Примеры: «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и сером волке».

Какие волшебные предметы встречаются в русских народных сказках? Примеры: клубок, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы (magic ball, magic tablecloth, seven-league boots / сихыр тобе, үзе ашата торак ашъяу, жиденче күч адым итүче башмаклар).

12. Задание 11. От имени кого и о ком ведётся рассказ?

Лиса о колобке (Fox about Kolobok / Төлке Колобок турында).

Огонь о Снегурочке (Fire about Snegurochka / Ут Кар кызы турында).

13. Задание 12. Назови одним словом

Командам раздаются описания и названия литературных жанров. Педагоги подбирают к определению название жанра, соединяют стрелками:

анекдот (joke / мәзәк);

поговорка (proverb / әйтең);

сказка (fairy tale / әкият);

былина (bylina / былина);

басня (fable / мәсәл);

фольклор (folklore / фольклор);

загадка (riddle / табышмак);

частушка (chastushka / частушка);

песня (song / жыр);

пословица (saying / пословица).

14. Задание 13. Прочтите фразы, поочерёдно выделяя в каждой фразе отдельные слова голосом; проследите, как изменяется смысл фразы

15. Задание 14. Произнесите фразы с разной интонацией (повествовательной, вопросительной, восклицательной)

Команда 1: «Весна наступила» (Spring has come / Яз житте).

Команда 2: «Дождь идёт» (It's raining / Янгыр ява).

16. Задание 15. Произнесите фразу с разной эмоциональной окраской

Команда 1: «Разговор киски с хозяйкой» (A chat between a kitty and its owner / Песи белән хужа арасындагы сөйләшү).

Команда 2: «Диктор радио» (Radio announcer / Радио диктор).

**17. Задание 16. Изменение темпа с ускорением и замедлением. Подвижная игра «Карусели» (Merry-go-round / Карусель)

18. Задание 17. Конкурс пародистов

Вспомните фразу, которую говорил герой. Произнесите её, подражая тембру голоса героя (Imitate the character's voice / Персонажның тавышына охшатып әйтү).

Подведение итогов тренинга

Обсуждение:

Какие методы показались наиболее интересными?

Как можно внедрить их в работу с детьми?

Какие произведения на английском и татарском языках можно использовать для чтения с дошкольниками?

Предложения по итогам семинара-практикума:

Предложение по итогам семинара-практикума:

1. Активизировать работу по ознакомлению детей с книгой, используя разнообразные методы и приемы.

2. Пополнять в детском саду библиотеку детских книг, включая литературу на иностранных языках.

3. Провести для воспитанников День детской книги.

4. Подготовить образовательную деятельность детей по произведениям любимых детских авторов (А.Барто, К.Чуковский, В.Сутеев, В.Бианки, Н.Носов и др.)

5. Провести анкетирование родителей по чтению в домашних условиях.

6. Информировать родителей о том, какие произведения входят в круг чтения

детей каждой возрастной группы.

7. Оформить консультацию для родителей на тему: «Роль детской книги в

речевом развитии ребенка».

8. Организовать семейные литературные досуги.

ПРОЕКТ «РОДНОЙ ЯЗЫК—СОКРОВИЩЕ НАРОДА!»

Сулейманова Р.Х.,

воспитатель высшей кв.категории

МБДОУ «Новошешминский Детский сад «Теремок»

Новошешминского муниципального района РТ

Краткое описание проекта

Проект направлен на сохранение и развитие языков, традиций, культур татарского народа.

Проект предусматривает цель увеличения охвата воспитанников ДОУ заинтересованных изучать родной (татарский) язык, культуру, традиции татарского народа через организацию творческой деятельности, тем самым является актуальным направлением современности. Чтобы пробудить интерес к родной речи, нужно видеть её живой, а для этого необходимо, кроме осваивания разговорной речи, еще и литературное говорение. Участниками проекта будут дошкольники ДОУ, а также члены их семей, педагоги. Совместное участие членов семьи позволит укрепить взаимоотношения и будет способствовать взаимопониманию между родителями и детьми.

В завершении проекта будет создан банк презентаций материалов по проведению значимых мероприятий в группе, интерактивный альбом видеоматериала всех реализованных мероприятий проекта, также планируется повышение результатов участия обучающихся в конкурсах, посвященных родному татарскому языку, обмен опытом с педагогами ДОУ Новошешминского района.

Актуальность

В настоящее время сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей как основы российского общества, укрепление общероссийской гражданской и татарстанской идентичности является очень важной задачей. Самобытность любого народа начинается с его языка. Родной язык является связующим звеном, помогающим представителям любого народа сохранить свою самоидентификацию и культуру. Каждый язык, независимо от того, кому он принадлежит, или многочисленной нации, или малочисленному народу – это настоящая драгоценность, и мы должны ее беречь. Именно поэтому обойти стороной такую проблему, как сохранение и развитие родного (татарского) языка невозможно. Республика Татарстан, является многонациональной республикой. Современная молодежь сегодня всё меньше говорит на родном языке, не могут назвать элементарные традиции и выдающихся представителей своего народа, рассказать о его культурных достижениях. В дошкольных образовательных учреждениях изучение родного (татарского) языка, проходит в традиционной форме. Для обогащения и закрепления представлений детей о жизни татарского народа,

для углублённого интереса к изучению своего родного языка, был создан проект «Родной язык — сокровище народа!»

Новизна проекта заключается в условиях естественного изучения родного татарского языка, при котором общение и изучение ведется полностью на изучаемом языке. При этих же условиях улучшаются навыки говорения, что является главной задачей при изучении любого языка. Словарный запас ребенка увеличивается, улучшается умение слушать и понимать своего собеседника. Погружение в языковую среду является наилучшим методом обучения родного татарского языка. Сильной стороной этого метода является научная основа и системность. Язык изучается в естественной обстановке, при которой педагог говорит только на родном татарском языке и мотивирует говорить, а не заставляет учить. Родители, коллектива детского сада, общество – это самые важные люди в сохранении и изучении родного языка.

Постановка проблемы

В наше время – время информации, новых технологий – особенно актуальной становится проблема обучения языку, возрождения и развития национальных и культурных традиций, осуществления мер по поддержке творческой деятельности обучающихся, педагогических работников и родителей, так как современная жизнь предполагает международное общение на всех уровнях.

Цель проекта:

Создание условий для организации обучения и воспитания на родном татарском языке, сохранения и развития родного татарского языка.

Задачи проекта:

- развивать у детей любознательность и интерес к родному татарскому языку;
- способствовать развитию желания изучать язык татарского народа;
- обогащать развивающую среду, способствующую формированию языковой, разговорной активности в дошкольном учреждении;
- обогащать словарный запас детей, развивать речь на родном татарском языке.
- знакомить детей с национальным орнаментом, бытом нашего народа;
- воспитывать уважение к татарскому народу, к их деятельности, истории, культуре.

Тип проекта: информационно – творческий

Продолжительность проекта: 1.01.2025 -1.12.2025

Участники: дети старшей разновозрастной группы, воспитатель, родители.

Ресурсная обеспеченность проекта

В дошкольном образовательном учреждении имеются необходимые условия:

- зал для организации семейных встреч и проведения открытых форм работ с использованием музыкального оборудования, костюмов;

- материально-техническое оснащение (ноутбук, проектор, принтер), которое

необходимо для частичной реализации проекта.

Методы реализации проекта

1 этап подготовительный

-подбор методической, художественной литературы, наглядных, дидактических пособий и т.д.;

-анкетирование родителей;

-оформление групповой комнаты;

-пополнение книжных уголков сказками татарских писателей;

-выбор стихотворений и подготовка выразительного чтения для заучивания;

-подбор портретов поэтов и писателей.

2 этап основной

В ДОУ созданы условия для обучения детей татарскому языку. Проводится большая планомерная работа по обучению детей родному (татарскому) языку и закрепление пройденного материала. В данном направлении есть свои успехи и свои трудности. Работа осуществлялась педагогами всего коллектива, как в организованных видах деятельности – в процессе ООД, так и в игровой, художественной, музыкальной деятельности.

За период работы над проектом были проведены следующие мероприятия с родителями воспитанников и детьми:

-Консультация для родителей «Родной язык - мое богатство»

-Консультация для родителей «Татарская художественная литература как средство всестороннего развития ребенка в ДОУ»

-Выставка рисунков родителями «Сказочный мир А. Алиша», «Мой любимый персонаж»

-Анкетирование родителей

-«Круглый стол»-обсуждение проекта»

С воспитанниками ДОУ проводили следующие мероприятия:

-Экскурсия воспитанников в дом Дружбы народов

-Виртуальная экскурсия в деревню Кырлай в музей Г.Тукая

-Виртуальная экскурсия в краеведческий музей, «Татарский национальный костюм»

-Виртуальная экскурсия в исторические и достопримечательные места г. Казань

- «Милләтем горурлыгы-Жәлил», просмотр презентации

-«Татарские народные музыкальные инструменты», просмотр презентации

-Утренник «Международный день родного языка».

-Татарский национальный праздник «Сабантуй»

-Национальный праздник «Науруз – Бәйрәм»

-Праздник урожая «Сөмбелә».

-Конкурс рисунков на тему: «Весна» - «Науруз»

- Республиканский конкурс «Читаем Тукая»
- Районный конкурс чтецов среди воспитанников «Тукай безнең куңселләрдә» «Тукай в наших сердцах»
- Участие в конкурсе чтецов «Джалиловские чтения»
- Конкурс стихов на родных языках ко Дню народного единства «Все мы разные, но мы едины»
- Тематическое занятие в детской библиотеке. Знакомство с произведениями и книгами Г.Тукая.
- Интерактивная образовательная деятельность: «Народные промыслы татарского народа», ООД
- День татарского узора для детей подготовительной группы «Укрась фартук»
- «Түбәтәй – тыйнаклык, затлылык символы» - видео мастер – класс, сетевое взаимодействие с Центральной библиотекой с. Новошешминск
- Знакомство с традициями и обычаями татарского народа
- «Бабушкин сундучок», знакомство с орнаментами татарского народа
- Литературно-познавательное путешествие: «Страна детского фольклора» (потешки, считалки, небылицы)
- Познавательный час: «Бәләш – частица души татарского народа»
- Игровой фольклорный час: «Старинные татарские народные игры»
- Рассматривание картин на тему: «Головные уборы татарского народа»
- Игра –путешествие: «Фестиваль подвижных игр татарского народа».

3 этап заключительный

Ожидаемые результаты проекта

- Повышение результатов участия обучающихся в конкурсах, посвященных родному татарскому языку;
- Обмен опытом с педагогами ДООУ Новошешминского района
- Участие родителей и детей в мероприятиях, входящих в содержание проекта.
- Банк презентаций материалов по проведению значимых мероприятий в группе;
- Интерактивный альбом видео -материала всех реализованных мероприятий проекта.

Дальнейшее развитие проекта

Размещение результатов проекта на сайте детского сада VK , на сайте электронного образования, в местной газете Шешминская Новь, на сайте Инфоурок.

Партнёры проекта

- 1.Централизованная библиотека с.Новошешминск;
- 2.«Дом Дружбы народов» с. Новошешминск;
- 3.Новошешминский краеведческий музей.

Основные мероприятия по реализации проекта

№	содержание деятельности	сроки	ответственные исполнители
1.	Определить задачи работы на новый учебный год. пополнение методической копилки воспитателя новыми методическими материалами	январь	руководитель проекта
2.	Анкетирование родителей	январь	руководитель проекта
3	«Круглый стол»-обсуждение проекта» с родителями	январь	руководитель проекта
3.	Подбор методических разработок, тематической литературы для детей, педагогов, родителей. Организация выставки художественной и методической литературы	январь	руководитель проекта
4.	Экскурсия воспитанников в дом Дружбы народов	февраль	руководитель проекта, педагоги
5.	«Миллэтем горурлыгы-Жэлил» Просмотр презентации	февраль	руководитель проекта
6.	Утренник «Международный день родного языка».	февраль	руководитель проекта, педагоги, музыкальный руководитель
7.	Выставка рисунков «Сказочный мир А. Алиша», «Мой любимый персонаж»	март	руководитель проекта
8.	Национальный праздник «Науруз -Бэйрэм»	март	руководитель проекта, педагоги, музыкальный руководитель
9	«Весна» - «Науруз» Конкурс рисунков	март	руководитель проекта
10.	Музей Г.Тукая, Виртуальная экскурсия в деревню Кырлай	апрель	руководитель проекта
11.	Тематическое занятие в детской библиотеке Знакомство с произведениями и книгами Г.Тукая	апрель	руководитель проекта
12.	«Читаем Тукая»	апрель	руководитель

	Республиканский конкурс		проекта
13.	Организация конкурса чтецов среди воспитанников «Тукай безнең куңелләрдә» - «Тукай в наших сердцах»	апрель	руководитель проекта
14.	«Татарские народные музыкальные инструменты» Просмотр презентации	май	руководитель проекта
15.	«Татарский национальный костюм» Виртуальная экскурсия в краеведческий музей	май	руководитель проекта
16.	Знакомство с традициями и обычаями татарского народа	июнь	руководитель проекта
17.	Татарский национальный праздник «Сабантуй»	июнь	руководитель проекта, педагоги, музыкальный руководитель
18.	«Бәләш – частица души татарского народа» Познавательный час	июнь	руководитель проекта
19.	«Старинные татарские народные игры» Игровой фольклорный час	июль	руководитель проекта
20.	Рассматривание картин на тему: «Головные уборы татарского народа»	июль	руководитель проекта
21.	«Страна детского фольклора» (потешки, считалки, небылицы) Литературно-познавательное путешествие	июль	руководитель проекта
22.	Исторические и достопримечательные места г. Казань. Виртуальная экскурсия	август	руководитель проекта
23.	Фестиваль подвижных игр татарского народа Игра - путешествие	август	руководитель проекта
24.	Консультация для родителей «Родной язык - мое богатство»	сентябрь	руководитель проекта
25.	«Бабушкин сундучок» Знакомство с орнаментами татарского народа	сентябрь	руководитель проекта
26.	День татарского узора для детей подготовительной группы «Украсть фартук»	сентябрь	руководитель проекта

27.	Консультация для родителей «Татарская художественная литература как средство всестороннего развития ребенка в ДОУ»	октябрь	руководитель проекта
28	Интерактивная образовательная деятельность: «Народные промыслы татарского народа», ООД	октябрь	руководитель проекта
29.	Праздник урожая «Сәмбелә».	октябрь	руководитель проекта, педагоги, музыкальный руководитель
30.	Участие в конкурсе чтецов «Джалиловские чтения»	ноябрь	руководитель проекта
31.	«Все мы разные, но мы едины» Конкурс стихов на родных языках ко Дню народного единства	ноябрь	руководитель проекта
32.	«Түбәтәй – тыйнаклык, затлылык символы» - видео мастер – класс, Сетевое взаимодействие с Центральной библиотекой с. Новошешминск	ноябрь	руководитель проекта
33.	Участие в районных семинарах - практикумах, методических вебинарах, мастер-классах, районных сетевых творческих группах	в течение всего периода реализации проекта	руководитель проекта
34.	Банк презентаций материалов по проведению значимых мероприятий в группе	декабрь	руководитель проекта
35.	Продукт проекта – интерактивный альбом-видео-материала всех реализованных мероприятий проекта	декабрь	руководитель проекта

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ЗНАКОМСТВУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АНГЛИЙСКИМ И УДМУРТСКИМ ЯЗЫКАМИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «АКТИВНЫЕ ДЕТИ»

*Уланова М.В.,
воспитатель I квалификационной категории
МБДОУ Детский сад №6 с. Якишур-Бодья Республика Удмуртия*

Хотелось бы поделиться с вами опытом организации работы по знакомству детей с удмуртским и английским языком в нашем ДОУ.

Считаем, что одним из необходимых условий успешного развития детей является выстраивание партнерских отношений с родителями, удовлетворение запросов в плане разностороннего и разнообразного развития детей. Учитывая тот факт, что в нашем селе нет возможностей для детей дошкольного возраста бесплатно заниматься в различных секциях, кружках, считаем необходимым помочь детям и родителям в получении разностороннего развития, путем введения КОП (краткосрочные образовательные практики) в ДОУ.

Цель проекта:

Создание социальной ситуации развития ребенка, позволяющей выстроить ему индивидуальный путь развития через приобретение новых умений, навыков, свойств личности, взятых из социальной действительности, как из основного источника развития.

Задачи проекта:

1. Сконструировать и внедрить в работу ДОУ систему краткосрочных образовательных практик различной направленности.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
3. Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. Обеспечить вариативность и разнообразие содержания и форм образовательных практик различной направленности с учетом потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
5. Способствовать освоению детьми социальных, коммуникативных навыков.
6. Научить детей делать выбор деятельности (занятия), которое нравится,
эмоционально оценивать результат своей деятельности.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
8. Разработать систему выбора родителями и детьми краткосрочных образовательных практик.

Мы провели предварительную работу с родителями для выявления наиболее востребованных направлений, учитывая возможности наших педагогов. Провели анкетирование родителей по желаемым направлениям. В результате у нас появились следующие направления:

«Королевство звуков и букв»

Дети старшей и подготовительной группы отправляются в сказочное королевство, где в виде игры они знакомятся с гласными, согласными, звонкими, глухими, твердыми, мягкими звуками.

«Школа волшебников»

Ребята с удовольствием наблюдают, участвуют в экспериментах, разгадывают секреты фокусов и т.д.

«Академия финансов»

Дети усваивают азы финансовой грамотности: самые маленькие знакомятся с профессиями, ребята постарше с понятием доход, расход, семейный бюджет, играют в поучительные и увлекательные игры.

«Танцуем, играя»

Ребята знакомятся с различными народными играми через танец.

«Удмуртский язык»

Ребята знакомятся с традициями, обычаями удмуртов, национальными играми и блюдами, песнями и танцами. В нашем детском саду всегда уделялось большое внимание знакомству с удмуртским языком.

«Здравствуй, английский язык»

Знакомство с английским языком началось в нашем детском саду совсем недавно. Дети знакомятся с понятием иностранный язык, другая страна. С помощью веселых персонажей изучают слова на английском языке, учатся их применять в играх, стихах и песнях.

С появлением проекта «Активные дети» наши педагоги и ребята смогут больше времени уделить такому важному вопросу как изучение удмуртской культуры и языка. Педагог выстраивает работу так, чтобы после каждого занятия ребенок получил ценный опыт (изготовление перепечей, разучивание новой народной, хороводной игры, танца, лексики или изготовление сувенира).

Мы надеемся, что проект «Активные дети» будет удачно существовать, развиваться, будут появляться новые направления, дети получают много интересных и полезных знаний, умений, а родители будут помогать нам в реализации проекта, возможно и в качестве активных участников.



СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ III ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «БИЛИНГВАЛЬНОЕ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

*Тихонюк О.Г.,
музыкальный руководитель высшей кв.категории,
МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» ЕМР РТ*

**За 3 мин до начала конференции включается новый фильм о
работе детского сада №35 «Лейсан» по профориентации
Звучат фанфары**

На сцену выходят ведущие с противоположных сторон.

1Вед: Исенмесез....!!!

2Вед: Добрый день!!! Приветствуем вас всех на елабужской земле!

Вместе: Good afternoon!!!

1Вед: Сегодня, согласно приказу о проведении Всероссийской конференции, ведущими назначены старший воспитатель детского сада Анастасия Олеговна Бочкарева.

2Вед: И заведующий детским садом Ландыш Мусаевна Гилязова!

1Вед: Начинаем торжественную церемонию открытия III Всероссийской научно-практической конференции «Билингвальное и полилингвальное образование как основа разностороннего развития дошкольников!

2Вед: Дружными аплодисментами приветствуем всех участников и гостей нашей конференции!

1Вед: Гости из столицы нашей Родины! Город Москва, детский сад «Фунтик»!

2Вед: Город Казань, детский сад №293!

1Вед: Санкт Петербург, языковая онлайн школа Айлин!

2Вед: Республика Башкортостан, детский сад «Росинка»!

1Вед: Республика Удмуртия, детский сад №6!

2Вед: Республика Марий Эл, детский сад №29 “Ший онгыр” и детский сад “Радуга”!

1Вед: Нефтяной город Альметьевск, детские сады №6 «Жар птица» и №22 «Алсу»!

2Вед: Соседний автоград «Набережные Челны» детские сады №109» Курай», №34 «Золотая рыбка» и №122 «Абвгдейка»!

1Вед: Город Нижнекамск, детские сады №37 и №94 «Соенеч»!

2Вед: Кукмор, детские сады №3 «Солнышко» и №9 «Рябинушка»!

1Вед: Город Арск, детский сад №4!

2Вед: Город Менделеевск, детские сады №2 «Сказка, №7 «Золотая рыбка», №10 «Рябинушка», №11 «Планета детства», №12 «Маленький гений»!

1Вед: Рыбная Слобода, детский сад «Бэлэкэч»!

2Вед: Город Мензелинск, детский сад №3 «Балачак»!

1Вед: Агрыз, детский сад №8!

2Вед: Пестречинский район, детский сад №1 «Золотая рыбка»!

1Вед: Наши партнеры -многопрофильный лицей №10!

2Вед: Детские сады г. Елабуга

2 Вед: Приветствуем наших участников в онлайн-формате детский сад №57 «Бусинка», «г.Южно-Сахалинск», Сахалинская область!

2 Вед: детский сад №10 «Туллукчаан» ГО «г. Якутск» Республика Саха (Якутия)!

1 Вед: Город Кудымкар, Пермский край!

2 Вед: 25 городов Республики Татарстан, 109 участников!

Сегодня вас ждет не просто деловая программа, а настоящее путешествие в мир языков, общения и вдохновения!

1Вед: 2026нчы ел Россиядэ Халыклар бердәмлеге елы дип, Президентыбыз Владимир Владимирович Путин тарафыннан игълан ителде.

Бу — безнең тамырларга, уртақ кыйммәтләребезгә, безне тәрбияләгән ата-бабаларыбыз истәлегенә кабат әйләнәп кайту вакыты.

2 Вед: Вся Россия заявляет: наше единство — не просто слово, а живая сила, скрепляющая судьбы миллионов.

1Вед: Бурными аплодисментами встречаем воспитанников детского сада №35 «Лейсан»!

Вход детей под музыку

Монтаж

Танцевальная композиция «Мы-едины!»

1Вед: *III Всероссийскую научно-практическую конференцию «Билингвальное и полилингвальное образование как основа разностороннего развития дошкольников разрешите считать открытой!!!(фанфары)*

1Вед: Слово предоставляется начальнику отдела дошкольного образования Министерства образования РТ Йолдыз Шамилевне Хисамиевой

Выступление начальника отдела дошкольного образования Министерства образования РТ Й. Ш. Хисамиевой

2Вед: Слово предоставляется Алене Сергеевне Балобановой, начальнику Муниципального казенного учреждения Управление образования исполнительного комитета ЕМР»

Выступление начальника Муниципального казенного учреждения Управление образования исполнительного комитета ЕМР»

А.С. Балобановой

1Вед: Буквально 26 марта педагоги нашего детского сада совместно с Казанским университетом провели квест «Интеллектуальный полигон» по робототехнике, английскому языку, ментальной арифметике и ТРИЗ-играм на базе ЕИ КФУ, приуроченного к Году Дошкольного образования России и 10-летию кафедры теории и методики дошкольного и начального образования.

Слово предоставляется Марату Файзуллаевичу Умарову директору Елабужского института КФУ

Выступление директора Елабужского института КФУ

М. Ф. Умарова

2Вед: Слово предоставляется Фариде Самигуллиевне Газизовой, к.п.н., доценту, заведующему кафедрой теории и методики дошкольного и начального образования ЕИ К(П)ФУ

Выступление к.п.н., доценту, заведующему кафедрой теории и методики дошкольного и начального образования ЕИ К(П)ФУ

Ф.С.Газизовой

Звучит музыка.

На сцену выходят дети Детского университета креативных индустрий

1реб: Здравствуйте, уважаемые гости!

2реб: Мы- выпускники Детского университета креативных индустрий

3реб: По окончании университета мы получаем диплом государственного образца

4реб:...и памятную медаль за наши достижения!

1реб: Мы изучали творческие профессии...

2реб: ...учились придумывать, создавать и работать в команде.

3реб: И сегодня мы представляем вам нашу выпускную работу

4реб:.. Мультфильм, который мы создали сами!

Все вместе: Приятного просмотра! *(дети уходят со сцены)*

Мультфильм

1 Вед: Уважаемые гости, в народе говорят, что язык- это не только правила и грамматика. Это эмоции, смыслы...и иногда-настоящая магия...

2 Вед: И, чтобы доказать, что язык способен удивлять так же, как и искусство, мы приглашаем человека, который умеет говорить без слов, но быть понятым каждым!

1 Вед: Встречаем дружными аплодисментами иллюзиониста премиум класса, финалиста «Лучший артист, победителя шоу талантов...

Вместе: Марк Майнгардт!!!

Выступление Марка Майнгардта

1 Вед: Громкие и дружные аплодисменты магу и чародею Марку Майнгардту!!!

Общее фото с Марком и гостями

2 Вед: Уважаемые гости, сейчас мы с вами познакомимся с маршрутом на сегодняшнее мероприятие.

1 Вед: - программка голубого цвета-1 маршрут;

2 Вед: - программка розового цвета -2 маршрут

Маршрут – озвучивание

2 часть-теоретическая

Трезвучие, мужской голос, с просьбой отключить звук мобильного телефона....

Танцевальная композиция «Планета Детства»

(в конце дети делают сердечки и дружно произносят: «Счастливой, плодотворной работы!» и убегают со сцены)

1 Вед: Уважаемые гости, мы переходим ко второй теоретической части нашей конференции.

Выступление участников конференции

1 Вед: Слово предоставляется **Альфине Расиховне Билаловой**, методисту дошкольного образования МКУ «УО ИК ЕМР»

Выступление методисту дошкольного образования МКУ «УО ИК ЕМР»

А. Р. Билаловой

2Вед: У народов язык может быть разным, но сердце бьется в одном ритме. Пусть этот день станет точкой отсчёта для новых проектов, искренних диалогов и добрых дел.

1 Вед: Сейчас желающие могут озвучить свои предложения, пожелания и впечатления.

«ТЫЛСЫМЛЫ ШАКМАК»

(методик эсбап)

*Тугушева Ф.Ш.,
югары кв.категорияле тәрбияче,
Курамшина М.Н.,
югары кв.категорияле
балаларны ана теленә өйрәтүче тәрбияче
МБМББУ “Теремкәй”
5 нче катнаш балалар бакчасы”*

Аңлатма язуы

Безнең тылсымлы шакмагыбыз “Фотокуб” рәвешендә ясалган.

Бу тылсымлы шакмакның уникальлеген шунда, шакмакны әйләндергән сәен балалар, тагын нинди яңа рәсем күренүен кызыксыну белән көтәп алалар. Сабыйлар бик шатланып белемнәрен күрсәтергә ашыгалар.

Бу шакмак пластиктан ясалган. Ул бик чыдам, ныклы, рәсемнәрен алыштырырга мөмкин. Шакмакны тәрбияче һәм шулай ук балалар да әйләндерә ала.

-Методик кулланма: «Атна көннәре»

Үстерү бурычы: балаларның сөйләм телен, сорауларга җавап бирү осталыкларын, игътибарын, хәтерен, мөстәкыйльлек һәм активлык күрсәтү теләге үстерү.

Тәрбияви бурыч: кыенлыкларны җиңгәндә үз дигәнәндә нык торучанлыкны тәрбияләү.

Белем бирү бурычы: һәр көн атамасын тәртип саны һәм балалар эшчәнлегенә төгәл эчтәлегә белән бәйләп сөйләргә өйрәтү.

Методик кулланма белән эшләү: балалар белән бергә “Атна Көннәре” шигырен искә төшерәбез: Дүшәмбе су коендым, сишәмбе дәрәс ясадым, чәршәмбе озак итеп юындым, пәнҗишәмбе футбол уйнадым, жомга көнне сикердем, йөгәрдем, озак итеп биедем. Шимбә һәм якшәмбе, көннәр буе ял иттем. Тылсымлы шакмакны боруга анда атна көннәрендә балаларның нәрсә белән шөгыйльләнүләре тасвирланган рәсемнәр. Балаларга сораулар бирелә: эш көннәрен, ял көннәрен әйтү һәр атна көннәндә балаларның нәрсә белән шөгыйльләнүе турында сөйләү. “Күршеләрен әйт” дигән сүзле уенны уйнау. Атна көннәренен кайсы артыннан кайсы килүе турында рәсемнәргә карап сөйләү.

-Методик кулланма: «Кыргый хайваннар»

Үстерү бурычы: балаларның күзәтүчәнлеген, кызыксынучанлыгын, бәйләнешле сөйләмен, сорауларга җавап бирү осталыкларын, мөстәкыйль фикерләү сәләтен үстерү.

Тәрбияви бурыч: балаларда кыргый хайваннарга карата кызыксыну һәм сакчыл караш тәрбияләү. Хайваннарны кызгану, алар турында кайгыртучанлык хисләре уяту.

Белем бирү бурычы: балаларга кыргый хайваннар, аларның тышкы билгеләре, яшәү рәвешләре белән таныштыруны дәвам итү.

Методик кулланма белән эшләү: Тәрбияче тылсымлы шакмакны әйләндерә, һәм анда балалары белән кыргый хайваннар күренә. Тәрбияче балалар белән бергә кыргый хайваннарның йорт хайваннарыннан нинди билгеләре белән аерылып торганнын ачыклай. Балаларга сораулар бирелә: Исеме ничек? Нәрсә ашый? Койрыгы нинди? Кайда яши? Балалары ничек атала? Балалар җәнлекләреннән нәрсә белән тукланулары, өннәре нинди булулары, кайда кышлаулары, үз-үзләрен һөҗүмнәрдән саклау рәвешләре турында сөйләләр.

-Методик кулланма: «Ел фасыллары»

Үстерү бурычы: балаларның сөйләм телен, сорауларга җавап бирү осталыкларын, кабул итү сәләтен, игътибарын, хәтерен, мөстәкыйльлек һәм активлык күрсәтү теләге үстерү.

Тәрбияви бурыч: балаларга табигатькә карата сакчыл караш, кайгыртучанлык, үзара дуслык хисләре тәрбияләү.

Белем бирү бурычы: балаларның ел фасыллары турындагы белемнәрен, табигать күренешләре һәм алар арасындагы бәйләнешләрен аңлатуны һәм һәр ел фасылында башкарыла торган эш турындагы күзаллауларны тәртипкә салу.

Методик кулланма белән эшләү: Өстәлдә тылсымлы шакмак тора. Тәрбияче шакмакны әйләндерә. Анда ел фасыллары төшкән рәсемнәр. Тәрбияче: балалар кайсы ел фасылы тасвирланган? Нинди билгеләргә таянып бу ел фасылы икән белдегез? Сез бу ел фасылы турында табышмак (мәкальләр, шигырьләр, әйтемнәр) беләсезме? Кыш, яз, җәй көз бер- берсеннән нинди билгеләре белән аерылып торалар? Балалар терәк рәсемнәргә таянып хикәя төзиләр.

-Методик кулланма: «Туган илем»

Үстерү бурычы: Россия һәм Татарстан Республикасы турындагы белемнәрен үстерү.

Тәрбияви бурыч: Туган илгә мәхәббәт, милләтара дуслык хисләре тәрбияләү

Белем бирү бурычы: балаларны Россиянең һәм Татарстанның гербы, флагы, гимны белән таныштыруны давам итү, ижади сәләтләрен, сөйләмнәрен, рәсемгә карап сөйләргә өйрәтү.

Методик кулланма белән эшләү: Тылсымлы шакмак хәрәкәт ясый һәм анда Россиянең һәм Татарстанның гербы, флагы, тасвирланган рәсемнәр ачыла. Тәрбияче: балалар без нинди илдә яшибез? Без нинди Республикада яшибез? Балалар шакмакта нәрсә күрәсез? Россия флагындагы төсләр нәрсәне аңлата? Татарстан флагы турында нәрсә әйтә аласыз? Тәрбияче гербларның нәрсә аңлатуын ачыклай. Балалар тулы җөмлеләр төзеп җавап бирәләр.

-Методик кулланма: «Туган илем»

Үстерү бурычы: Россия һәм Татарстан Республикасы турындагы белемнәрен үстерү.

Тәрбияви бурыч: Туган илгә мәхәббәт, милләтара дуслык хисләре тәрбияләү

Белем бирү бурычы: балаларны Россиянең һәм Татарстанның гербы, флагы, гимны белән таныштыруны давам итү, ижади сәләтләрен, сөйләмнәрен, рәсемгә карап сөйләргә өйрәтү.

Методик кулланма белән эшләү: Тылсымлы шакмак хәрәкәт ясый һәм анда Россиянең һәм Татарстанның гербы, флагы, тасвирланган рәсемнәр ачыла. Тәрбияче: балалар без нинди илдә яшибез? Без нинди Республикада яшибез? Балалар шакмакта нәрсә күрәсез? Россия флагындагы төсләр нәрсәне аңлата? Татарстан флагы турында нәрсә әйтә аласыз? Тәрбияче гербларның нәрсә аңлатуын ачыклай. Балалар тулы җөмлеләр төзеп җавап бирәләр.

-Методик кулланма: «Туган илем»

Үстерү бурычы: Россия һәм Татарстан Республикасы турындагы белемнәрен үстерү.

Тәрбияви бурыч: Туган илгә мәхәббәт, милләтара дуслык хисләре тәрбияләү

Белем бирү бурычы: балаларны Россиянең һәм Татарстанның гербы, флагы, гимны белән таныштыруны давам итү, ижади сәләтләрен, сөйләмнәрен, рәсемгә карап сөйләргә өйрәтү.

Методик кулланма белән эшләү: Тылсымлы шакмак хәрәкәт ясый һәм анда Россиянең һәм Татарстанның гербы, флагы, тасвирланган рәсемнәр ачыла. Тәрбияче: балалар без нинди илдә яшибез? Без нинди Республикада яшибез? Балалар шакмакта нәрсә күрәсез? Россия флагындагы төсләр нәрсәне аңлата? Татарстан флагы турында нәрсә әйтә аласыз? Тәрбияче

гербларның нәрсә аңлатуын ачыклай. Балалар тулы җөмлеләр төзеп җавап биреләр.

-Методик кулланма: «Туган илем»

Үстерү бурычы: Россия һәм Татарстан Республикасы турындагы белемнәрен үстерү.

Тәрбияви бурыч: Туган илгә мәхәббәт, милләтара дуслык хисләре тәрбияләү

Белем бирү бурычы: балаларны Россиянең һәм Татарстанның гербы, флагы, гимны белән таныштыруны давам итү, иҗади сәләтләрен, сөйләмнәрен, рәсемгә карап сөйләргә өйрәтү.

Методик кулланма белән эшләү: Тылсымлы шакмак хәрәкәт ясый һәм анда Россиянең һәм Татарстанның гербы, флагы, тасвирланган рәсемнәр ачыла. Тәрбияче: балалар без нинди илдә яшибез? Без нинди Республикада яшибез? Балалар шакмакта нәрсә күрәсез? Россия флагындагы төсләр нәрсәгә аңлата? Татарстан флагы турында нәрсә әйтә аласыз? Тәрбияче гербларның нәрсә аңлатуын ачыклай. Балалар тулы җөмлеләр төзеп җавап биреләр.

-Методик кулланма: «Милли ризыклар»

Үстерү бурычы: Безнең илебиз Россия күпмилләтле ил булуы, һәр милләтнең үзенә генә хас ризыклары барлыгы турындагы белемнәрен киңәйтү.

Тәрбияви бурыч: милләтара дуслык хисләре тәрбияләү.

Белем бирү бурычы: балаларның милли ризык турындагы белемнәрен системалаштыру.

Методик кулланма белән эшләү: Тылсымлы шакмак хәрәкәт ясый һәм анда рус һәм татар халкының милли ризыклары тасвирланган рәсемнәр күренә. Тәрбияче рәсемнәр буенча сораулар бирә. Татар халкының нинди милли ризыкларын беләсез? Рус халкының нинди милли ризыклары бар? Рәсемдә нинди ризыклар тасвирланган? Рус һәм татар халыклары бик кунакчыл милләتلәр. Кунаклар кабул итү турында юрамалар, әйтемнәр, табышмаклар искә төшерелә.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ПРИМЕНЕНИЮ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО БАЛАНСИРА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА РОДНОМУ (ТАТАРСКОМУ) ЯЗЫКУ

*Фаляхова М.М.,
воспитатель высшей кв. категории
МБДОУ «Детский сад № 9 «Рябинушка»
г.Кукмор» РТ*

Аннотация

Балансировочная доска, уникальный инструмент развивающего процесса, так как мозжечок, на который идет воздействие, связан со всеми структурами нервной системы. Он участвует в интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии ребенка. Программа мозжечковой стимуляции разработана в 60-е годы прошлого столетия американским педагогом Фрэнком Бильгоу. В ее основу заложена система умственных и физических упражнений, выполняемых на балансировочной доске. То есть, ребенок делает задания, которые ему дает инструктор, при этом балансируя и пытаясь сохранять равновесие.

При попытке удерживать равновесие на балансиру происходит тренировка проприоцепции, то есть способности осознавать положение тела в пространстве, что является ключевым в стимуляции межполушарного взаимодействия и в работе мозжечка у детей и взрослых. Помогая ребенку сконцентрировать внимание на себе и своих действиях, мы напрямую влияем на процессы речи и мышления. Поэтому игры и занятия на балансиру для мозжечковой стимуляции входят в проект по обучению детей младшей группы родному (татарскому) языку.

Цель: повышение эффективности обучения детей родному (татарскому языку) посредством использования балансировочной доски.

Упражнения для обучения детей родному (татарскому) языку

Использование данной балансировочной доски в изучении родного (татарского) языка даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку. Во время игр дети повторяют пройденный материал, задают друг другу вопросы, общаются с воспитателем на татарском языке. Разработанные дидактические игры на балансировочной доске увлекают и в непринуждённой обстановке погружает ребёнка в языковую среду, где он впитывает в себя новую информацию.

1.Дидактическая игра «В магазин за покупками»

Цели и задачи :

-закреплять знания детей по темам: «Посуда», «Цвета», «Счет», «Одежда», «Игрушки», «Мебель», «Продукты»

Ход

Воспитатель: В магазин завезли новые товары. Давайте посмотрим внимательно, что продают в магазине. Бу нэрсэ? (туп, песи, эт, куян, курчак, ипи, алма).

-Данил, (...) нэрсэ кирэк?(Данил, (...) тебе что надо?)

-Туп (песи, эт).

-Туп нинди? (мяч какой?)

(Дети бросают мяч на рисунок и называют предмет, который хотят купить и описывают его.)

2.Дидактическая игра «Что лишнее»

Цели и задачи:

-закреплять знания детей по темам: «Посуда», «Цвета», «Одежда», «Игрушки».

Ребенку предлагаются картинки, один из которых не объединён общим признаком. Ребенок бросает мяч на картинки и отвечает на вопросы: «Бу нэрсэ?» (Что это?), «Бу кем?» (Кто это?). Ребенок должен ответить на вопрос на татарском языке. Затем воспитатель задает вопрос: «Что лишнее?». После чего ребенок должен найти лишнюю картинку и ответить, почему он выбрал именно ее.

3.Дидактическая игра «Кто? Где? Какой?»

Цели и задачи игры:

- закреплять слова на татарском языке по теме “Наши друзья”, “Семья”.

Ход

Показываем картинку.

-Здравствуй! Я кошка. А ты кто? (Исәнме! Мин песи. Син кем?)

-Ты собака? (Син эт?) Да,я собака. (Әйе, мин эт)

Подводя итоги, перенос веса тела с одной ноги на другую, — это мощный тренинг для механизмов межполушарного взаимодействия. Выполнение упражнений на балансире метод, который заслуживает внимания всех специалистов. Использование данной балансировочной доски в изучении родного (татарского) языка даёт возможность развивать речь, усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку.

ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ РЕБЕНКА- ДОШКОЛЬНИКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДВУХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЯЗЫКОВ

*Хабибуллина Л.Ю ., Сайфетдинова Г.З.,
воспитатели I кв. категории
МБДОУ «Салаусский детский сад»
Балтасинского муниципального района РТ*

Введение

Театрализованная игра — важный инструмент в развитии дошкольника, особенно при изучении двух государственных языков. Она не только стимулирует речевую активность, но и формирует личностные компетенции: коммуникативные навыки, эмоциональную устойчивость, творческое мышление.

Особенности театрализованной и сюжетно-ролевой игры

Оба вида игры развиваются параллельно, но имеют разные акценты и возрастные пики:

* Сюжетно-ролевая игра (пик — 5–6 лет):

- * отражает жизненные впечатления ребёнка;
- * направлена на создание сюжета;
- * носит ориентировочный характер, не предназначена для показа зрителям.

- * Театрализованная игра (пик — 6–7 лет):
 - * основана на литературных произведениях;
 - * фокусируется на выразительности ролей;
 - * может быть представлена зрителям (детям, родителям).

Проблемы развития дошкольников и роль театрализованных игр

Многие дети сталкиваются с трудностями:

- * неустойчивое внимание;
- * слабая ориентация в пространстве;
- * недостаточное развитие познавательной деятельности;
- * нарушения грамматического строя речи;
- * недостаточность фонетико-фонематического восприятия;
- * незрелость эмоционально-волевой сферы;
- * робость и скованность (у детей с тормозными процессами);
- * недостаток внимания и сосредоточенности (у возбудимых детей).

Театрализованные игры помогают решить эти проблемы, способствуя:

- * повышению умственной активности;
- * совершенствованию речевых навыков;
- * развитию психических процессов;
- * росту эмоциональной активности.

Условия успешного формирования творческой активности на двух языках

Для эффективного развития в театрализованной деятельности необходимо соблюдать следующие условия:

1. Приобщение к театральному искусству разных народов:

- * организация просмотров спектаклей (кукольных и драматических) в исполнении взрослых;
- * чередование жанров для освоения законов театрального искусства;
- * накопление впечатлений для дальнейшего разыгрывания ролей и освоения навыков перевоплощения.

2. Осознанный выбор художественного произведения педагогом:

- * выразительное чтение произведения воспитателем;
- * проведение беседы для понимания содержания и средств выразительности;
- * акцент на артистичности и искренности эмоций педагога (особенно для младших детей) как образце эмоционального отношения к ситуациям.

3. Использование иллюстраций для осмысления познавательного и эмоционального материала:

- * рассматривание картинок, обсуждение образов;
- * соотнесение визуальных образов с текстом на двух языках;
- * развитие ассоциативного мышления и языковой догадки.

4. Постепенное усложнение заданий:

- * от простых имитационных упражнений к разыгрыванию мини-сценок;
- * переход от индивидуальных ролей к групповым постановкам;
- * включение элементов импровизации на двух языках.

5. Создание эмоционально комфортной среды:

- * поддержка инициативы каждого ребёнка;
- * отсутствие критики на этапе творческого поиска;
- * поощрение любых попыток использования второго языка.

6. Интеграция языков в игровой контекст:

- * распределение ролей с учётом языковых возможностей детей;
- * использование двуязычных сценариев (например, один персонаж говорит на русском, другой — на татарском);
- * введение языковых «переключений» в рамках одной постановки.

7. Взаимодействие с семьёй:

- * привлечение родителей к подготовке костюмов, декораций;
- * организация совместных театрализованных мероприятий;
- * рекомендации для домашних игр по мотивам просмотренных спектаклей.

Практические примеры внедрения

Для младших дошкольников (4–5 лет):

- * пальчиковый театр по мотивам народных сказок (на русском и татарском языках);
- * имитационные игры «Покажи героя» (без текста, через жесты и мимику);
- * хороводные игры с элементами драматизации.

Для старших дошкольников (6–7 лет):

- * постановка коротких сказок с распределением ролей на двух языках;
- * инсценировки потешек, скороговорок, загадок;
- * создание «театра на фланелеграфе» с озвучиванием персонажей на разных языках.

Заключение

Театрализованная игра — эффективный инструмент формирования личностных компетенций дошкольника при изучении двух государственных языков. Она:

- * развивает речь, внимание и эмоциональную сферу;
- * формирует уважение к культурным традициям разных народов;
- * создаёт естественную среду для практики двух языков;
- * способствует социализации и творческой самореализации ребёнка.

Систематическое использование театрализованных игр в образовательном процессе, с учётом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей, позволяет достичь гармоничного развития личности в условиях двуязычия.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КАКИМ БЫВАЕТ ОГОНЬ»

*Хайруллина Т. А., воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №99 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казань РТ*

Цель: Познакомить детей с различными проявлениями огня, его свойствами и безопасностью.

Задачи:

1. Расширить знания детей о природе огня.
2. Развивать наблюдательность и внимание.
3. Формировать навыки безопасного поведения при обращении с огнем.
4. Воспитывать уважение к природе и понимание важности соблюдения правил безопасности.

Материалы и оборудование:

- ☐ Картинки с изображением различных проявлений огня (костёр, свеча, огонь в печи, пожар).
- ☐ Муляжи или игрушки, изображающие предметы, связанные с огнем (спички, свеча, огнетушитель).
- ☐ Иллюстрации с правилами безопасности.

Ход занятия:

Вводная часть:

Дети под спокойную музыку входят в группу.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам пришло. Давайте с ними поздороваемся: Здравствуй (Исенмесез)

Улыбнитесь нашим гостям, улыбнитесь друг другу и подарите хорошее настроение.

Воспитатель: Ребята садитесь (Утырыгыз) на стульчики.

Воспитатель: Здравствуй, небо голубое (Зенгер)

Здравствуй солнце золотое (Алтын кояш)

Здравствуй, мои друзья!

Всех вас рада видеть я.

Ребята, я загадаю вам загадку, а вы отгадайте, о чем мы сегодня будем с вами говорить.

Рыжий зверь в печи сидит,

Рыжий зверь на всех сердит,

Он от злости ест дрова

Целый час, а может, два,

Ты его рукой не тронь,

Искушает всю ладонь. (огонь)

Основная часть: Правильно, это огонь. Огонь может быть добрым и приносить пользу человеку и может быть злым, приносить беды и несчастья. В древности очень, очень давно люди не могли добывать огонь. Иногда случалось в природе так, во время непогоды молния могла ударить в дерево, и оно горело. И люди грелись возле огня и готовили пищу. Но когда он угасал, люди не могли его добыть, поэтому чтобы сохранить огонь они уголек переносили в пещеру, где нет ветра и дождя. Позднее люди научились добывать огонь путем трения палки о палку или высекать искру из камня.

На огне можно приготовить пищу в туристическом походе, растопить печь в доме и согреться, на больших заводах в больших печах обжигают кирпич, из которого строят дом, и варят сталь, из которой делают железо, а потом и машины, станки, самолеты. Сила огня поднимает в космос ракеты. Солнце (Кояш) -это большой раскаленный огненный шар. Его лучики несут на землю тепло и свет. Без солнца не было бы жизни на земле. Послушайте стихотворение про добрый огонь.

Нам без доброго огня
Обойтись нельзя ни дня
Он надежно дружит с нами!
Гонит холод, гонит мрак
Он приветливое пламя
Поднимает, будто флаг.
Нам огонь хороший нужен
Что ребятам греет ужин,
Режет сталь и хлеб печет!
И за то ему почет!

Огонь может быть не только другом, но и злым врагом, если с ним обращаться не умело и неосторожно. Послушайте стихотворение о злом огне.

Злой огонь - огонь пожара,
Злой огонь - огонь войны!
От безжалостного жара
Дни темны, Поля черны.
Жители земного шара,
Граждане любой страны
Злой огонь гасить должны!

Огонь если его не остановить может уничтожить поля, где растет хлеб, дома людей, леса, где живут животные, библиотеки, больницы. И самое главное могут в огне погибнуть люди. Чтобы беды не случилось, мы должны осторожно обращаться с огнем, электричеством, газовой плитой. И внимательно присматривать за младшими братишками и сестренками, ведь пожар может возникнуть из-за детской шалости.

Воспитатель показывает картинки про огонь (хорошо-плохо)

Воспитатель: Ребята, что-то у нас прохладно, давайте согреем ладошки своим теплом (дети дышат на ладони), потрите их, а теперь возьмитесь за руки и передайте тепло своим друзьям. Дети, а здесь есть предметы, которые

тоже излучают тепло. Что же это? (горящие свечи в баночках). Подойдите к столу и посмотрите на огонь.

Дети подходят к столу. Пока они рассматривают огонь, воспитатель читает стихотворение. «Знают все, человек без огня не живет не единого дня. При огне как при солнце светло, при огне и зимой тепло».

Посмотрите, какой огонек красивый, нежный и непоседливый. Хочется долго на него смотреть.

Какого цвета огонь? (Желтый, красный).(Сары, кызыл)

Действительно, определить цвет огня одним словом нельзя. В своем танце он постоянно меняет цвет, становится то красным, то бледно- желтым. Своей красотой он привораживает взгляды людей.

Дотроньтесь до баночки, что вы чувствуете? (Тепло).

Что может произойти если поднести руку совсем близко к огню? (можно обжечься). Да, огонь жжется, его надо остерегаться.

На что похож огонь? (На лучик, маленькое солнышко, цветок). индивидуальные ответы детей. Люди его часто называют «Красный цветок»

Ребята, а если накрыть свечу тазиком, то она погаснет, так как не будет доступа к кислороду.

Физминутка: А сейчас ребята давайте немного отдохнем. Вставайте полукругом и повторяйте за мной:

Вот такой большой (зур) огонь (дети поднимают руки вверх)

Только ты его не тронь (дети машут руками)

От него ты убеги (дети топают ногами)

Взрослых ты скорей зови (дети машут руками)

Если маленький (кечкене) огонь (ребята приседают)

Высыпь на него песок (дети показывают руками что посыпают)

Воспитатель: Молодцы ребята! Мы с вами немножко отдохнули, давайте продолжим.

Дети садятся на свои места.

Воспитатель: А сейчас вам надо будет собрать картинку и мы с вами узнаем, про какую машину мы с вами будем разговаривать.

Проводится дидактическая игра « Собери картинку». Дети собирают картинку.

Воспитатель: Что за машина нарисована на картинке?

Ответы детей: Пожарная машина

Воспитатель: А как вы догадались, что это пожарная машина?

Ответы детей: Машина красного цвета, на ней номер телефона “01”, есть лестница, “мигалка”, шланг.

Воспитатель: А зачем нужна “мигалка” пожарной машине?

Ответы детей: Чтобы все видели, что машина едет; что бы люди знали, что где-то пожар и пропускали.

Воспитатель: А зачем шланг?

Ответы детей: Чтобы тушить огонь.

Воспитатель: Молодцы! Хорошо мы с вами потрудились. Ребята, а что делать, если все же произошел пожар?

Дети, используя сюжетные картинки “Правила поведения при пожаре” рассказывают, что надо вызвать пожарных по номеру “ 01” и назвать свой адрес, детям нужно выйти из дома, нельзя прятаться под кровати, в шкаф.

Воспитатель: Ой, ребята, вы такие умные. Так многому меня научили! Большое вам спасибо!

Заключение:

- Огонь оставляет за собой страшный след: вместо леса, дома- пепел, зола, обгорелые головёшки. А как страдает человек от пожара (он получает ожоги, задыхается).

-Ребята, вы должны запомнить, что пожар- это не случайность, а результат неправильного поведения. Сегодня вы узнали, что огонь может быть для нас и другом, и врагом, но всё-таки пользы от огня больше, чем вреда. Огонь делает нашу жизнь интереснее , теплее, уютнее. Я очень хочу, чтобы вы были очень осторожны с огнем, внимательны, помнили об опасности, всегда соблюдали правила и беда обойдет вас стороной.

А сейчас ребята, давайте попрощаемся с гостями: « До свидания » (Сау булыгыз) Что бы вы им хотели пожелать?

Дети: Будьте осторожны с огнем!

КУПФУНКЦИЯЛЕ ҮСТЕРЕЛЕШЛЕ УЕН «КУҢЕЛЛЕ КАРУСЕЛЬ»

*Хакимова Г. Г.,
воспитатель высшей кв.категории,
МБДОУ №3 «Аленушка» Сармановский район
пгт.Джалиль РТ*



Аңлатма язуы

Балалар бакчасы-мәгариф системасында беренче буын. Югары белемле булу өчен кеше туган телнең барлык байлыкларына ия булырга тиеш.

Мәктәпкәчә яшьтәге рус телле балалар белән татар телен өйрәнү хәзерге жәмгыятьтә барган һәм мәгариф өлкәсенә кагылышлы житди үзгәрешләр белән бәйле.

Уен рус балаларын татар телендә сөйләшүгә өйрәтүдә эшчәнлекнең нәтижәле һәм үтемле формасы булып тора. Балалар хәтта үзләре дә татар сүзләрен, фразаларын, тәкъдимнәрен күпкә яхшырак үзләштерүләрен сизми дә калалар.

Максат:

Сөйләм тәрбиясенең төп максаты-баланың уен формасында татар теле нормаларын һәм кагыйдәләрен үзләштерүе, конкрет хәлләрдә сыгылмалы куллана белүе, төп коммуникатив сәләтләргә ия булуы.

Бурычлар:

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның татар телен өйрәнүнең төп бурычы-татар телен телдән гамәли белүнең башлангыч күнекмәләрен формалаштыру, баланың өйрәтмәләрен мотивацияләүне формалаштыру, предметның билгеләрен, гамәлен билгели торган сүзләргә активлаштыру. Уен эшчәнлегә барышында балалар татар сөйләмен ишетү аркылы татарча сөйләшәргә өйрәнәргә тиеш.

Куелган максатлар һәм бурычлар балаларның белем бирү һәм мөстәкыйль эшчәнлегендә тормышка ашырыла. Төрле ысуллар кулланыла: күрсәтмә, гамәли, сүзлек.

Гамәли эшчәнлектә сөйләм үсеше өчен түбәндәге уен технологияләре кулланыла:

- вак моториканы үстерү өчен уеннар;
- театральләштерелгән уеннар;
- дидактик уеннар;
- сюжетлы-рольле уеннар.

Төрле уеннар - сүзле, үсеш ала торган, сәяхәтләр, уен-драматизацияләр, сюжетлы-рольле, дидактик уеннар куллану баланың коммуникатив компетентлыгын формалаштыруга, аның уңышлы социализацияләнүенә һәм аралашу културасын үстерүгә ярдәм итә.

Мәктәпкәчә белем бирүнең федераль дәүләт белем бирү стандартында кайбер мәгариф өлкәләре арасында «Сөйләм үсеше» өлкәсе бүлөп бирелгән. Бу өлкә сөйләмнең төп функциясен ассызыкмый-аралашу һәм мәдәният чарасы булу; актив сүзлекне баеп; бәйләнешле грамматик дәрәс диалог һәм монологик сөйләмне үстерү; сөйләм ижатын үстерү; тавыш һәм интонацион мәдәниятне үстерү.

Практика һәм эшнәң нәтижәләлеге арттыруның яңа юлларын эзләү мәктәпкәчә яшьтәге балаларны үстерү процессын оптимальләштерүнең чарасы сыйфатында күрсәтмә модельләштерү ысулын билгеләргә мөмкинлек

бирә. Күрсәтмә модельләштерү алымнарының берсе-мнемотехника. «Мнемотехника» һәм «мнемоника» ул сүзләрне, рәсемнәрне хәтердә калдыру техникасы. Шуңа күрә, балалар белән эшләүдә бу алым аеруча мөһим.

Мәсәлән, мәктәпкәчә яшьтәге балаларны башка телгә өйрәткәндә, бу телне үзләштерү процессын жиңеләйтүче, системалаштыручы һәм җибәрүче ярдәмче чаралар эзләргә туры килә. Һәм нәкъ менә шундый чараларның берсе булып пиктограмма тора. Мәктәпкәчә яшьтәге балалар белән эшләүдә пиктограммаларны куллануның актуальлеге шунда ки:

- мәктәпкәчә яшьтәге балалар бик пластик һәм жиңел үзләштерүчән, әмма балалар өчен тиз ару-талу һәм дәрәскә кызыксынучанлык югалту хас. Ә менә пиктограммаларны куллану киресенчә кызыксыну уята һәм бу проблеманы хәл итәргә булыша.

- символик аналогия куллану материалны истә калдыру һәм үзләштерү процессын жиңеләйтә һәм тизләтә, хәтер белән эшләү алымнарын булдыра.

Татар телен пиктограммалар һәм символик сурәتلәр ярдәмендә өйрәнә, түбәндәге бурычлар хәл ителә:

- сүзлек запасын баету;
- бары татар теленә генә хас тавышларны дәрәс кабул итү;
- жөмлөләр төзү;
- сөйләм телен үстерү.

Заманча инновацион уен технологияләре педагогик процессның барлык этапларында да балаларның сөйләм активлыгын киметүнең, аның түбән коммуникатив юнәлеште проблемаларын хәл итә. Уенда балалар табигый рәвештә үз фикерләрен, бәйлә, эзлекләр һәм логик яктан җиткерергә өйрәнә, барлык сөйләм компонентлары үсеш ала.

Балаларның татар телен үзләштерүнең нәтиҗәлеләгенә ирешү өчен, мин «Мавыктыргыч карусель» дип исемләнган күпфункцияле үстерелешле уен эшләдем.

Өлгә методик күпфункцияле эшләнмәне тормышка ашырып, мин үз алдыма түбәндәге максат һәм бурычларны куйдым:

- балалар сүзлеген баету һәм активлаштыру, «Татарча сөйләшәбез» - УМК проекты буенча материалны уен формасында, мөстәкыйль эшчәнлектә, режим моментларда беркетү,

- игътибарлылык, хәтер, фикерләү сәләтен, бәйләнешле сөйләмне үстерергә,

- авыр очракта, бер-беребезгә ярдәм итү теләген тәрбияләргә,

- тәртип саннары күнекмәләрен үстерергә,

- төсләрне аеру һәм дәрәс атау күнекмәләрен ныгытырга,

- соңгы нәтиҗәгә ирешү максатчанлыгы тәрбияләү,

- татар теле, татар мәдәнияте, әдәбият, декоратив-гамәли сәнгать белән кызыксынуга караш тәрбияләү,

- татар телендә жөмлөләрне дәрәс итеп төзи белү күнекмәләрен формалаштыру,

- таныш сүзләрне кабатларга, аларны дәрәс әйтергә өйрәтергә,
- «Татарча сөйләшәбез» укыту-методик комплекты кысаларында баланың потенциалын ачыклауга юнәлдерелгән татар теленә өйрәтү, балаларны жәмгыятьтә уңышлы социализацияләү һәм сөйләмне үстерү буенча белем һәм осталык системасына ия булу өчен шартлар тудыру.

Бурычлар:

- 4 яшьтән алып 7 яшькә кадәрге балаларның һәр яшь төркеме белән эшләнгән схемалар, уеннар кулланып, татар телен үзләштерергә ярдәм итәргә;
- татар телен өйрәнүгә теләк һәм кызыксыну уяту.

Өлегә эшләнмә 4 яшьтән 7 яшькә кадәрге балалар белән индивидуаль эш алып бару өчен исәпләнгән. Балага индивидуаль якин килү педагогиканың мөһим принцибы һәм ул педагогтан иҗат һәм белем таләп итә.

Ачык төстәге рәсемнәр - символлар һәм пиктограммалар ярдәмендә балалар теге яки бу фәнне бик тиз истә калдыралар. Схема ярдәмендә татар телендә тәкъдимнәр укыйлар. Таныш сүзтәзмәләргә сюжетлы-рольле уеннарда һәм үзара аралашуда ныгыталар.

Корпус фанер панельләреннән жыелган, бизәлеш өчен фетр, фоамиран һәм синтетик шнур кулланылган. Карусель әйләнә. УМКның барлык проектлары буенча дидактик рәсемнәр (УМК буенча дидактик материал) -уенчыклар, киём - салым, савыт-саба; ламинировать ителгән хайваннар, яшелчә, җиләк-җимеш; бәйләнгән түгәрәкләр (6 төп төс); ламинировать ителгән кыз, малай, әти, әни, әби, бабай.

Уенның эчтәлегә. Тәрбияченең уен бурычлары буенча кереш әңгәмәсе, кагыйдәләргә бәян итү. Уйнаучылар икедән сизгә кадәр булырга мөмкин. Өстәл уртасында «карусель» тора, балалар чиратлап карусельне әйләндерәләр. Уен шулай башлана: беренче уенчы җыр җырлый «Әллә лә, әллә лә без уйныйбыз Карусель . Әллә лә, әллә лә Карусель әйләнә" һәм әйләндерә. Карусель смайлик алдында туктала, бала биремне үти. Дәрәс җавап өчен " Әйбәт. Аферин, смайликлары бирелә, күп смайлик жыючы җиңүче була.

1 Дидактик уен «Бу өйдә кем яши?»

Бурычлар:

1. "Гаилә" темасы буенча өйрәнелгән материалны ныгыту, аларны сүздә активлаштыру.

2. Яңа материалны үзләштерү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, таныш белү активлыгын үстерү уку эшчәнлеген оештыра белү.

3. Гаилә әгъзаларына мөхәббәт һәм хөрмәт тәрбияләү.

Уен барышы: бала гаилә кешесе рәсеме сурәтләнгән карточканы ала һәм өйгә чакыра. Картинаны йорт янында беркетә. Сөйләм үрнәге: “Әни, кил монда”. “Әти, кил монда”. “Бабай, кил монда”. “Әби, кил монда”. “Кыз, кил монда”. “Малай, кил монда”.

2 Дидактик уен “Төс буенча сайла”

Максат: төсләрне (кызыл, сары, яшел, зәңгәр) аера белүне ныгыту, «кием-салым», «савыт-саба» темалары буенча балаларның сүзлеген баету һәм активлаштыру, күрү сәләтен үстерү, вак моториканы үстерү, танып-белү процессларын үстерү (фикерләү, игътибар, хәтер).

Уен барышы: Балалар Алсу төсләрнең татар телендә әйтелешен оныткан һәм бездән ярдәм сорый. Аңа төс буенча предметлар сайларга кирәк. Бала рәсемне ала исемне, төсен атый һәм шул рәсемне билгеләнгән төс янына куя. Сөйләм үрнәге: «Бу туп кызыл. Бу туп сары. Бу туп яшел.»

3 Дидактик уен «Нәрсә, кайда үсә?»

Максат: балаларның яшелчә һәм жиләк-жимешләр турында күзаллауларын киңәйтү һәм аныклау, хәтерне, сүзне, игътибарлылыкны үстерү.

Уен барышы: бала рәсемне ала, атый. Кайда- түтәлдәме яки агачтамы үсүен билгели. Мәсәлән: Бу кишәр. Кишәр түтәлдә үсә. Бу алма. Алма агачта үсә.

4 Дидактик уен «Чиста - пычрак»

Максат: балаларның сөйләмдә сүзлек байлыklarын арттыру; балаларны предметларны классификацияләргә һәм гомуми билгене аерып чыгарырга өйрәтү, игътибарлылык, фикерләү сәләтен үстерү.

Уен барышы: бала рәсемнәргә игътибар белән карый һәм аларны атый, аннары рәсемнәрдә сурәтләнгән барлык предметларның гомуми билгесен әйтә.

Мәсәлән: Менә, курчак чиста-эт, курчак чиста. Песи, куян пычрак. мәче, куян пычрак.

5 Дидактик уен «Әйе - юк»

Максат: уенчыларның исемнәрен истә калдыру, хәтерне үстерү, сорауларга дөрәс җавап бирә белү,

игътибарлылык, фикерләү сәләтен үстерү.

Дидактик уен «Сыйла»

Максат: сүзлек запасын баету; татар теленә генә хас булган авазларны дөрәс итеп әйтү; җөмлеләр төзү; бәйләнешле сөйләм телен үстерү, якыннарына сак караш тәрбияләү; шатлыклы хисләр уяту.

Уен барышы: бала рәсемне ала, атый. – Мә, әби чәй эч. – Мә, бабай ипи аша. – Мә, малай сөт эч. – Мә, кыз алма аша.

«Мавыктыргыч карусель» дип аталган әлеге күпфункцияле үстерелешле уен балаларның игътибарын җәлеп итү һәм аларның татар телен кызыксынып өйрәнү өчен булдырылган. Һәр дидактик уен балаларда акыллы активлык тәрбияләү чарасы булып тора, ул психик процессларны активлаштыра, мәктәпкәчә яшьтәге балаларда танып белү процессына кызыксыну уята. Анда балалар бик теләп авырлыкларны җиңеп чыгалар, үз көчләрен сыныйлар, сәләтләрен һәм күнекмәләрен үстерәләр, мәктәптә төплә белем алырга әзерләнәләр.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «УЙНЫЙ – УЙНЫЙ ТАТАРЧА СӨЙЛӘШӘБЕЗ»- «ИГРАЯ РАЗГОВАРИВАЕМ ПО-ТАТАРСКИ»

*Халитова Н.А., Исрафилова Л.С.
воспитатели I кв. категории
МБДОУ детский сад №3 «Аленушка»
Сармановского муниципального района РТ*

Пояснительная записка

Многофункциональное дидактическое пособие «Уйный – уйный татарча сөйләшәбез» - «Играя разговариваем по-татарски» предназначена для детей дошкольного возраста по обучению и закреплению татарского языка.

При разработке многофункционального дидактического пособия были использованы: программный материал «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» (Зарипова З.М., Исаева Р.С., Кидрячева Р.Г.), иллюстративный, литературный, аудио материалы учебно-методического комплекта (УМК) “Говорим по-татарски”. В пособии учитываются лексические темы, предложенные программой, а также возрастные особенности детей.

Цель и задачи пособия: изучение, закрепление первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме детьми дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Задачи: формировать мотивацию к изучению татарского языка, активизировать в речи слова, обозначающие предмет, признак предмета, действия; расширять словарный запас, развивать диалогическую речь детей, воспитывать интерес к изучаемому языку.

Пособие «Уйный – уйный татарча сөйләшәбез» позволяет закрепить у детей татарскую лексику и диалогическую речь по следующим программным темам: “Семья” – “Гаилә”, “Игрушки” – “Уенчыклар”, “Счет до 10” – “10 кә хәтле санау”, “Фрукты- овощи” – “Яшелчәләр”, “Цвета” – “Төсләр”, “Посуда” – “Савыт-саба”, “Животные”.

Для закрепления знаний детей воспитатель может использовать все варианты предложенных в пособии игровых заданий и упражнений вне зависимости от возрастной группы.

Возрастные группы детей: средняя, старшая, подготовительная к школе группа

Данное пособие может использоваться в совместной деятельности воспитателя (родителя) и детей. Форма организации детей может быть индивидуальной или подгрупповой.

Описание многофункционального дидактического пособия

Пособие изготовлено на диске с дидактическими играми, расположенными с двух сторон. Дополнительно, в коробке находятся предметные изображения овощей, фруктов, посуды, продуктов питания,

животных, игрушек, сюжетные картинки, съемные диски-вкладыши (розового цвета – для детей среднего возраста, голубого – для старшего, зеленого – для детей подготовительной группы).



Варианты игр:

«Знакомимся»

Ребенку предлагается показать члена семьи, которого назвал воспитатель, повторить.

Речевой образец: «Бу бабай», «Әби», «Әти», «Әни», «Кыз», «Малай».

«Пригласи»

Ребенку предлагается позвать одного из членов семьи, при этом коробочка, с изображением определенного члена семьи выдвигается.

Речевой образец: «Әти, кил монда», «Әни, кил монда», «Кыз, кил монда», «Малай, кил монда», «Бабай, кил монда», «Әби, кил монда».

«Угости»

Ребенку предлагается угостить членов семьи продуктами, находящимися в выдвигающихся коробочках с изображениями членов семьи.

Речевой образец: «Әти, мә ипи», «Әни, мә алма, аша», «Кыз, мә груша, аша», «Малай, мә виноград, аша», «Бабай, мә сөт, эч», «Әби, мә чэй, эч».

«Найди и отметь» (на диске-вкладыше)

Ребенку предлагается назвать игрушки, сравнить по размеру, двигая стрелку к изображению.

Речевой образец: «Зур курчак», «Кечкенә курчак», «Зур эт», «Кечкенә эт», «Зур песи», «Кечкенә песи», «Зур туп», «Кечкенә туп».



«Подари Алсу игрушку» (на диске-вкладыше)

Ребенку предлагается повторить за воспитателем, двигая стрелку к изображению.

Речевой образец: «Алсу, мә куян», «Алсу, мә машина», «Алсу, мә эт», «Алсу, мә песи», «Алсу, мә туп», «Алсу, мә аю».

«Отметь правильно» (на диске-вкладыше)

Ребенку предлагается найти рисунок, который называет воспитатель, повторить, двигая стрелку к изображению.

Речевой образец: «Пычрак куян», «Чиста куян», «Чиста туп», «Пычрак туп», «Пычрак аю», «Чиста аю».

«Сосчитай, сколько яблок» (на диске-вкладыше)

Ребенку предлагается сосчитать яблоки, отметить, двигая стрелку к изображению.

Речевой образец: «Бер алма», «Ике алма», «Өч алма», «Дүрт алма», «Биш алма».

«Слушай, найди, отметь» (на диске-вкладыше)

Ребенку предлагается послушать, найти соответствующий рисунок, отметить, назвать, двигая стрелку к изображению. Придумать вопрос со словом “Какой” – “Нинди?”

Речевой образец: «Яшел кэбестә», «Сары туп», «Кызыл алма», «Зәңгәр дәфтәр», «Кара шар», «Ак альбом». “Алма нинди?”

«Кто что делает» (на диске-вкладыше)

Ребенку предлагается отметить задание, повторить, двигая стрелку к изображению.

Речевой образец: «Эти кул юа», «Эни бит юа», «Бабай кул юа», «Әби бит юа», «Кыз бит юа», «Малай кул юа».

«Назови животного»

Ребенку предлагается показать животного, которого назвал воспитатель, повторить.

Речевой образец: «Бу аю», «Куян», «Песи», «Эт», «Керпе», «Кәжә», «Тиен»

«Кто что любит?»

Ребенку предлагается назвать животных и то, что они любят кушать, прикрепляя к ним прищепки с изображениями продуктов питания.

Речевой образец: «Аю бал ярата», «Куян кишер ярата», «Песи сөт ярата», «Эт сөяк ярата», «Керпе гөмбә ярата», «Кәжә кэбестә ярата», «Тиен чикләвек ярата»

«Кто где живет?»

Ребенку предлагается назвать животных и место их обитания (дом, лес), показать стрелкой.

Речевой образец: «Аю урманда яши», «Куян урманда яши», «Песи өйдә яши», «Эт өйдә яши», «Керпе урманда яши», «Кәжә өйдә яши», «Тиен урманда яши».



Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (кибет)

Ребенку предлагается купить в магазине одежду, овощи, фрукты, продукты питания, игрушки, используя изображения предметов.

Речевой образец:

-Исәнмесез.

- Исәнмесез.

-Хәлләр ничек?

-Рәхмәт, әйбәт. Нәрсә кирәк?

- Туп бир әле.

- Нинди туп?
- Зур, кызыл, чиста туп.
- Мә зур, кызыл, чиста туп.
- Рәхмәт, сау булыгыз.

ПРОЕКТ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТАТАРСКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ С ПОМОЩЬЮ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ»

*Шайдуллина Р.Н.,
музыкальный руководитель высшей кв.категории,
МБДОУ «Урнякский детский сад»
Арского муниципального района РТ*

Актуальность

Народное творчество является главным стимулом для приобщения детей к культуре своего народа, их всестороннего гармоничного развития.

Каждый человек должен знать и уважать свою культуру, ее традиции, обычаи. И начинать это нужно не во взрослой жизни, не со школьной скамьи и даже не с детского сада, а с рождения. А лучше, когда ребенок еще в утробе слышит народную музыку, колыбельные песни мамы, родную речь.

Ребенку, а в дальнейшем уже взрослому человеку, слово «Родина» ассоциируется со словом «родное». А что такое «родное» для маленького человечка? Это, в первую очередь, мама и папа, бабушки, дедушки, родственники. Это родной дом, где ребенок окружен любовью, заботой.

В любой ситуации человек на подсознательном уровне ищет место, где бы ему было спокойно, комфортно, где бы его душа отдыхала и получала положительные эмоции, удовлетворение. Это могут дать ему его родной дом, родные края. Где бы ни был человек, встречая людей своей национальности, слыша свой родной язык, окунаясь в свои национальные праздники, видя почтение, уважение к традициям и обычаям своего народа, даже не будучи почитателем своей культуры, он получает удовольствие, умиротворение – его душа отдыхает.

Любви и уважению к своему языку, краю, народной культуре способствуют колыбельные песни матери, сказки, потешки, прибаутки, игры, пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, песни, танцы, слушание музыки, сказаний, баллад, участие в народных праздниках, посиделках, изучение народной культуры, его традиций, обычаев. Народная мудрость позволяет понять и принять воспитанникам тему народного творчества. Но нельзя забывать, что нет одинаковых детей, что каждый воспринимает информацию по-разному, что у каждого свой характер, темперамент, свои физические и психические особенности. И поэтому

развитию личности ребенка, воспитанию любви и уважения к родному языку, краю, культуре большое влияние в работе педагогов оказывают арт-технологии.

Под арт-технологиями понимают различные средства, формы и методы, способствующие всестороннему гармоничному развитию ребенка.

Арт-технологии помогают детям глубже проникнуться в мысли и чувства, которые хотели нам передать предыдущие поколения.

В зависимости от вида художественно-творческой деятельности выделяют следующие направления арт-технологий: арт-изо, арт-игра, арт-песок, арт-театр, арт-музыка, арт-вокал, арт-ритм, арт-фольклор.

Технология арт-изо –развивающая технология, основывающаяся на изотерапии. В нее входят разнообразные (и нетрадиционные) техники изобразительного искусства. С помощью изобразительного искусства чувства, ощущения выражаются линией, цветом, формой, рисунком, осознаются свои творческие возможности.

Технология арт-игра основана от игротерапии. Игра оказывает воздействие на развитие личности ребенка, содействует развитию коммуникативных навыков, взаимоотношений со сверстниками, поднимает самооценку.

Технология арт-песок – искусство рисования песком, на песке. Рисование песком улучшает эмоциональный фон, успокаивает, развивает творческое воображение.

Технология арт-театр опирается на театротерапию. Участие в спектаклях, театральных постановках, сценках помогает детям передать личностные качества, раскрепостится, почувствовать свою значимость, положительно влияет на их психологическое состояние.

Технология арт-музыка - это вид арт-технологии, опирается на музыкотерапию. Слушание музыки на занятиях, в режимных моментах, изотерапии, рисования песком, играх влияет на эмоциональную стабильность, способствует развитию воображения, музыкальных и творческих способностей.

Технология арт-вокал основана от вокалотерапии. При пении развивается голосовой аппарат, дыхание, укрепляется осанка, стабилизируется психоэмоциональное состояние ребенка.

Технология арт-ритмика основывается на музыкально-ритмических упражнениях танцевально-двигательной терапии. С помощью танцевальных движений, импровизаций дети выражают свои чувства, эмоции, внутреннее состояние души, освобождаются от негатива, тревог, переживаний, внутреннего напряжения.

Технология арт-фольклор опирается на фольклоротерапию, которое направлено на духовное развитие личности ребенка, творческого воображения, нравственное воспитание, познание и осмысление народной мудрости наших предков.

Новизна.

Включение в учебно-воспитательный процесс целого комплекса форм и методов арт-технологии по изучению татарской народной культуры и воспитанию к ней любви детей дошкольного возраста. Положительный эмоциональный отклик воспитанников на татарское народное творчество.

Цель проекта.

Приобщение детей к культуре татарского народа, его истокам, языку; познание быта и традиции предков, постижение своих родословных корней; воспитание искреннего интереса к родной культуре.

Задачи проекта:

- Развивать у детей элементарные представления об истории и культуре татарского народа.
- Развивать музыкальные, творческие способности, мышление, воображение, фантазию.
- Расширить знания детей о культуре родного края, о её особенностях.
- Воспитывать патриотизм, любовь к родному языку, к родному краю, обычаям и традициям своего народа.
- Прививать желание участвовать в играх – хороводах, инсценировании и исполнении песен, танцев.
- Вовлекать детей и их родителей в разнообразные виды деятельности по сохранению татарской народной культуры.

Целевая аудитория:

- воспитанники (старший дошкольный возраст);
- музыкальный руководитель;
- воспитатели;
- родители.

Продолжительность проекта:

Долгосрочный (сентябрь - июнь)

Материалы и оборудование:

- DVD-проигрыватель, музыкальный центр, мультимедийная установка, компьютер, принтер, интерактивная доска, проектор, диски с записью классической татарской музыки, песен, музыки для танцев, игр, постановок;
- фотографии и картины с изображениями музыкальных инструментов, портреты татарских композиторов, иллюстрации и репродукции, соответствующие сюжету и теме встречи, познавательная литература, художественная литература, музыкально-дидактические игры;
- стенды с информацией для родителей по темам проекта;
- детские музыкальные инструменты (ложки, колокольчики, бубны, трещотки, металлофоны и др.);
- стол и цветовой планшет с песком;
- принадлежности для изо-деятельности;
- костюмы и декорации для театральных постановок, сценок, праздников.

Формы реализации проекта:

- интегрированные занятия;

- слушание музыки в режиме дня, на занятиях по продуктивной деятельности;
- работа с познавательной литературой;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- музыкально-двигательные импровизации;
- музыкально-дидактические игры;
- консультации, наглядная информация для родителей;
- посещение родителями с детьми детских спектаклей, музеев, концертов классической и народной татарской музыки;
- посещение сотрудниками детского сада спектаклей, музеев, концертов классической и народной татарской музыки;
- выставка совместных работ детей и родителей.

Этапы реализации проекта:

1 этап – организационный (сентябрь).

2 этап – практический (сентябрь – июнь).

3 этап – итоговый (июнь).

1 этап - организационный

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1	Обозначение актуальности и темы проекта, постановка задач, целей	Сентябрь
2	Сообщение педагогическому коллективу, родителям о предстоящей работе по теме проекта	Сентябрь
3	Подбор познавательной, методической, художественной литературы	Сентябрь
4	Подбор иллюстративного, музыкального материала.	Сентябрь
5	Подбор консультаций, наглядной информации для родителей.	Сентябрь

2 этап – практический

№	Направления арт-технологий	Наименование мероприятия	Сроки проведения
Мероприятия с детьми			
1	Арт-игра	Музыкально-дидактические игры: «Кто больше назовет», «Кайсы артык?», «Урынын тап», «Составь узор», «Бармак уеннары»	Сентябрь-ноябрь
2	Арт-фольклор	Разучивание татарских пословиц, поговорок, считалок, загадок	В течение года
3	Арт-фольклор	Беседа «История нашего края»	Сентябрь
4	Арт-вокал	Песни «Хәерле көн», «Алтын яфраклар оча», «Көз килә», «Дуслар жыры»	Сентябрь-октябрь
5	Арт-игра	Музыкально-танцевальные, подвижные игры	Сентябрь-

		«Мәликә», «Чума үрдәк, чума каз», «Кәрия-Зәкәрия»	октябрь
6	Арт-театр	Музыкально-театрализованная постановка «Койрыклар» (инсценировка сказки)	Сентябрь
7	Арт-фольклор	Беседа «Национальная одежда»	Сентябрь
8	Арт-изо	Рисование «Кукла в женском национальном костюме»	Сентябрь
9	Арт-музыка	Слушание музыки: Рустем Яхин: фортепианный цикл «Летние вечера» («В деревне», «Родные поля», «Колыбельная», «Забавный танец», «Песня», «Музыкальный момент», «Скерцино», «Ноктюрн», «Поэтическая картинка», «Рондо» («На празднике»))	Октябрь
10	Арт-изо	Рисование «Кукла в мужском национальном костюме»	Октябрь
11	Арт-фольклор	Беседа о татарском осеннем празднике «Сәмбелә»	Октябрь
12	Арт-фольклор	Осенний праздник «Сәмбелә»	Октябрь
13	Арт-театр	Постановка музыкально-экологического спектакля «Урманның көйле тормышы»	Октябрь
14	Арт-фольклор	Беседа о татарском народном празднике «Орчык өмәсе»	Октябрь
15	Арт-вокал	Песни: «Әх, күңелле өмәсе», «Кояшлы безнең ил», «Гүзәл туган ягыбыз»	Октябрь-ноябрь
16	Арт-ритмика	Танцы: Парлы бию, «Әпипә», «Самавыр», «Күмәк бию»	Октябрь-ноябрь
17	Арт-игра	Музыкально-танцевальные, подвижные игры «Кем беренче урый?», «Түбәтәй», «Йөзек салыш», «Орчык бөтерү», «Без-без, без идек», «Карусель»	Ноябрь-декабрь
18	Арт-фольклор	Праздник веретена «Орчык өмәсе»	Ноябрь
19	Арт-музыка	Слушание музыки: Назип Жиганов: фортепианный цикл «Альбом пьес для детей» («Сказка», «Марш», «Марш кукол», «Танец медвежонка», «Вальс», «Колыбельная», «Горе», «Грустно», «Мелодия», «Резвушка»)	Ноябрь-декабрь
20	Арт-фольклор	Беседа «Традиции моей семьи»	Декабрь
21	Арт-игра	Музыкально-дидактические игры: «Угадай и	Декабрь-

		дай характеристику», «Слушаем музыку», «Тап һәм әйт», «Бармак уеннары» «Мәкаль әйтеш», «Паззлы»	февраль
22	Арт-изо	Аппликация «Ичиги»	Декабрь
23	Арт-фольклор	Беседа о татарском народном празднике «Каз өмәсе»	Декабрь
24	Арт-музыка	Слушание музыки: Мирсаид Яруллин: «Детская сюита» для симфонического оркестра («Танец бабочек», «Ночной лес и шествие джинов», «Светлая поляна», «Танец Шурале»)	Январь
25	Арт-изо	Аппликация «Тубетейка для бабая»	Январь
26	Арт-вокал	Песни «Бишек жыры», «Чэй эчәбез бергәләп»	Январь
27	Арт-ритмика	Танцы «Дуслык бию», «Лирик бию» «Кызлар бию»	Январь-февраль
28	Арт-фольклор	Мероприятие: «Әбиемнең серлесандыгы»	Январь
29	Арт-музыка	Слушание музыки: Салих Сайдашев: «Марш Советской Армии», песня «Безнең дәү әни»	Февраль
30	Арт-фольклор	Беседа «Красота и богатство Арского района»	Февраль
31	Арт-театр	Музыкально-театрализованная постановка «Куян малае» (инсценировка сказки)	Февраль
32	Арт-музыка	Слушание музыки: Рафаэль Белялов: «Фольклор-сюита» для скрипки и фортепиано («Родной край», «Резвый мальчик», «Колыбельная», «Шуточная», «Легенда»)	Март
33	Арт-фольклор	Беседа о татарском весеннем празднике «Навруз»	Март
34	Арт-вокал	Песни «Яз килә», «Нәүрүз», «Кошлар килде»	Март
35	Арт-фольклор	Весенний праздник «Навруз»	Март
36	Арт-музыка	Слушание музыки: Фарид Яруллин: фрагменты из балета «Шурале»	Апрель
37	Арт-фольклор	Беседа о татарском народном празднике «Жимчәчәк»	Апрель
38	Арт-игра	Музыкально-дидактические игры: «Найди лишнее», «Найди и назови», «Определи и дай характеристику», «Цветок», «Музыкальный калейдоскоп», «Жырны	Март-май

		жый», «Назови композитора»	
39	Арт-игра	Музыкально-танцевальные, подвижные игры: «Жимчэчэк», «Чума үрдэк, чума каз», «Зәңгәр чэчэк», «Түбәтәй», «Болында», «Шома бас»	Март-апрель
40	Арт-вокал	Песни: «Умырзая», «Кояшлы безнең ил», «Гүзәл туган ягыбыз», «Дуслык жыры»	Март-апрель
41	Арт-ритмика	Танцы: «Парлы бию», «Шома бас», «Чэчәкләр белән бию», «Атта чабу»	Март-апрель
42	Арт-фольклор	Праздник «Жимчэчэк»	Апрель
43	Арт-музыка	Слушание музыки: Загид Хабибуллин: «Бормалы су»; Мансур Музафаров: «Жиләк жыйганда»	Май
44	Арт-фольклор	Беседа о татарском народном празднике «Кәккүк чәе»	Май
45	Арт-фольклор	Беседы о птицах, обитающих на территории Республики Татарстан	Май
46	Арт-ритмика	Танцы: «Парлы бию», «Татар бию», «Самавыр»	Май
47	Арт-вокал	Песни: «Кәккүк», «Кояш нурлары», «Дүдәк»	Май
48	Арт-игра	Музыкально-танцевальные, подвижные игры: «Күке», «Зәңгәр чэчэк», «Яшерәм яулык», «Ак тирәк, күк тирәк»	Май
49	Арт-фольклор	Праздник «Кәккүк чәе»	Май
50	Арт-фольклор	Беседа о татарском народном празднике «Сабантуй»	Июнь
51	Арт-вокал	Песни «Сабантуй», «Бәйрәм бүген»	Июнь
52	Арт-игра	Подвижные игры «Чүлмәк вату», «Капчыкта йогеру», «Перетягивание каната»	Июнь
53	Арт-фольклор	Праздник «Сабантуй»	Июнь
54	Арт-ритмика	Музыкально-двигательные импровизации по произведениям татарских композиторов, прослушанных на слушании	В течение года
55	Арт-музыка	Слушание татарской музыки в режимных моментах, на занятиях продуктивной деятельности.	В течение года
56	Арт-музыка	Использование музыки татарских композиторов в музыкально-театрализованных постановках, в игре на детских музыкальных инструментах	В течение года
57	Арт-песок	После каждого прослушанного произведения	В течение

		дети изображают свои впечатления рисунком на песке	года
58	Арт-песок	Рисование на свободную тему под татарскую музыку.	В течение года
Работа с педагогами			
№	Название мероприятия		Сроки проведения
1	Статьи в рубрике «Народные традиции» в ежемесячной газете Урнякского детского сада «Малыш» для родителей		Сентябрь - май
2	Посещение педагогами спектаклей, музеев, концертов классической и народной татарской музыки		В течение года
3	Участие в круглых столах, семинарах по духовно-нравственному и художественно-эстетическому воспитанию с выступлениями, проектами		В течение года
4	Изготовление памяток для родителей «Татарские народные игры», «Влияние татарской музыки на детей дошкольного возраста»		Сентябрь, декабрь
5	Изготовление брошюры «Татарское прикладное искусство»		Январь
6	Изготовление буклета для родителей «Праздники и обычаи татарского народа», «Жемчужины татарской литературы»		Ноябрь, апрель
7	Изготовление альбомов «Татар бизэклэре», «Татар орнаментлары», «Милли киемнэр»		Ноябрь, февраль, май
8	Изготовление папок «Татар композиторлары»,«Халкымның күнел бизэклэре»,«Республика Татарстан. Музей»,«Милли ризыклар»,«Татар халык уеннары»,«Бэйрәмнэр»,«Казан татарларның каюлы күне»,«Татар халык мәкальлэр»		В течение года
9	Включение татарской музыки в режимных моментах, на занятиях продуктивной деятельности.		В течение года
Работа с семьями воспитанников			
№	Название мероприятия		Сроки проведения
1	Консультации, беседы на тему духовно-нравственного, художественно-эстетического воспитания дошкольников		В течение года
2	Изображение своих впечатлений в виде рисунков, аппликаций, поделок детей совместно с родителями после прослушанных произведений и проектов в детском саду.		В течение года
3	Изготовление красочных декораций для использования на занятиях, для театрализованных постановок, праздников		В течение года
4	Посещение родителями с детьми детских спектаклей, музеев татарской культуры, истории и быта, концертов классической и народной татарской музыки.		В течение года

5	Буклеты, памятки для раздачи родителям	В течение года

3 этап-итоговый

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Выставка совместных работ детей и родителей «Сказочный мир татарской музыки».	Июнь
2	Выступление на итоговом педагогическом совете ДОУ по результатам реализации проекта	Июнь
3	Выступление на районном семинаре КМО музыкальных руководителей ДОУ	июнь

Достигнутые результаты:

- Воспитанники с удовольствием слушают татарскую музыку, эмоционально на них откликаются;
- Имеют элементарные представления об истории татарского народа, воспитываются в духе уважения к его культуре и традициям;
- Активно участвуют в музыкально-творческих импровизациях, создании развернутых композиций;
- Появляется чувство значимости, уверенности, повышается самооценка;
- Дети относятся к друг другу доброжелательно, открыты для общения, прислушиваются к мнению другого;
- Более развита речь и коммуникативные навыки; способны более четко и конкретно пояснять свои мысли.

Заключение.

Народное творчество является главным стимулом для приобщения детей к культуре своего народа, их всестороннего гармоничного развития. Для успешной работы в этом направлении арт-технологии выполняют основную роль и являются действенным средством восприятия и познания ребенком лучших народных качеств, творческого наследия.

В реализации проектной деятельности с помощью арт-технологий большую роль играет взаимодействие педагогов между собой и с семьями воспитанников. Идею такого проекта родители и педагоги дружно поддержали и выразили готовность и большую активность в помощи ее реализации. Для работы систематизируются методическая литература, оборудование, материалы. Родители дома, воспитатели в режимных моментах, в самостоятельной деятельности, во время реализации проекта активно включали специально подобранную татарскую классическую музыку.

За все время проекта родители вместе с детьми посетили музеи родного края, различные детские спектакли, концерты татарской классической и народной музыки. Воспитатели также посетили музеи,

спектакли и концерты, проходящие в различных театрах и концертных площадках города Казани.

Используя арт-технологии, дети могут осуществить свои личные открытия, выходить за пределы обыденного, увлекаться в создании художественных образов, выстроить дружеские взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; улучшить душевное и физическое состояние.

Арт-технологии могут быть применены для развития навыков общения и являются прекрасным способом для повышения самооценки и укрепления уверенности в себе. С помощью арт-технологий ребенок легко и непринужденно выражает душевные порывы – легко может выразить то, что не может выразить словами.

«УЙНЫЙБЫЗ ДА ЖЫРЛЫЙБЫЗ» мәктәпкәчә хәзерлек торкеме белән куңел ачу чарасы

*Шакирова Л.Т.,
музыкальный руководитель высшей кв.категории,
МБДОУ «Детский сад №9 «Рябинушка» г.Кукмор» КМР РТ*

Максат: балаларда милли сәнгатькә мэхәббәт, ихтирам һәм кызыксыну тәрбияләү; балаларның сүз байлыгын үстерү, активлаштыру, шигыр юлларын истә калдыру, чиста һәм сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәтү; татар халык бизәкләре турындагы белемнәрен арттыру, халык авыз ижатының гүзәл үрнәкләре белән таныштыру, ижади карашларын киңәйтү.

Сүзлек эше: чигүле түбәтәй, чигүле калфак, кичке уен.

Шөгыл барышы.

Музыка яңгырый - “Туган телд әжырыбыз” Балалар залга керәләр.

- Карагызәле, балалар, безгә күпме кунаклар килгән, әйдәгез алар белән исәнләшик.

Балалар: Исәнмесез.

- Балалар, кәефегез ничек?

- Кояшлы иртә кебек.

“Туган тел” көенә татар киёмнәреннән кыз белән малай керә.

- Безгә тагын кунаклар килде. Кемнәр соң болар? Бигрәк матур киенгәннәр.

Кыз: Калфагымның матурлыгын

Һәммәсе дә күрсеннәр.

Энҗе калфак кигән кыз ул

Татар кызы дисеннәр.

Малай: Кәләпүшемне мин кидем

Көзгекаршынакилдем

Менә шундый була ул

Татар малае, дидем.

- Әфәрин! Балалар, безгә кунакка татар малае Әмир һәм татар кызы Резеда килгән. Безнең әби-бабаларыбыз сезнең кебек кечкенә чакларында менә шундый матур итеп милли киёмнәрдән киенеп йөргәннәр. Хатын-кызларның өс-баш киёменен төп бизәгә булып чигүле калфак торган, ә егетләргә – чигүле түбәтәй булган.

Белегез сез ерак бабаларның
Ничек итеп көн иткән.
Ни иккән, ни чиккән,
Нинди җырлар, нинди моңнар
Безгә калдырып киткән.

Без сезнең белән элекке әби-бабаларыбыз ничек киенеп йөргәннәрен белдек. Безнең әби-бабаларыбыз үзләренең ял вакытларында чигү чиккәннәр, өй җиһазларын, өс киёмнәрен матурлап бизәгәннәр, ә бизәкләр төрледән-төрле кулланылган. Шушындый матур кул эшләрен алар кич утырып эшләгәннәр.

Алар кичләрен шулай матур итеп киенеп кичке уеннар үткәргәннәр. Төрле җырлы уеннар, биюләр башкарганнар.

Хәзер без дә сезнең белән шул уеннар, җырларны башкарып китәрбез.

Халыкта яратып уйнала торган “Чума үрдәк, чума каз” уены бар. Аны парлап басып уйныйлар. Бер кеше парсыз кала. Ул узенә пар сайлый. Соңнан парсыз калучыга җәза бирәбез.

“Чума үрдәк, чума каз” – уены уйнала.

Алсу парсыз – ул пар эзли.

Резеда парсыз кала. Резедага җәза – җырларга

“Бишләр итек читекләр” җыр Резеда башкара

Резеда пар эзли – Азалия парсыз кала. Азалияга җәза – шигырь сөйләргә

Азалия шигырь сөйли

Дәү әнием әнҗе калфак

Бүләк итте үземә.

Әнҗе калфак, үзе ап-ак,

Бик килешә йөземә

Азалия пар эзли – Әмир парсыз кала. Әмиргә җәза – биергә.

Әмир: - Әйдәгез бергәләп “Шомабас”ны

“Шома бас” биюле җыр – бергәләп башкару.

- Балалар, карагыз әле минем кулда нәрсә күрәсез?

- Бу балалар татар халкының музыка уен коралы – КУБЫЗ була. Менә карагыз әле ничек аның белән уйныйлар.. (уйнап күрсәтәм).

- Ә монсы нәрсә? (Курай)

- Дәрәс бу да тар халкының музыка уен коралы. Аның тавышын өрөп чыгаралар. (уйнап күрсәтәм)

- Балалар, менә шундый һәм башка уен коралларында татар халкы бик матур итеп уйнаган. Без дә хәзер сезнең белән музыка уен коралларында алмагачлары көен уйнап алыяк.

“Алмагачлары” – уен коралларында башкару.

- Балалар, без сезнең белән җырладык, биедек, уеннар уйнадык – болар барысы да татар халык иҗаты дип атала, аларны халык иҗат иткән. Без сезнең белән татар халык иҗаты белән танышуыбызны алдагы шөгыйльләрдә дәвам итәрбез.

- Сез бүген бик тырыш булдыгыз, әйбәт шөгыйльләндегез. Әфәрин. Алдагы шөгыйлдә без татар халык иҗаты белән танышуыбызны дәвам итәрбез.

Сау булыгыз!

ПРОЕКТ: «ВОЛШЕБНАЯ РУЧКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ» «ЯҢА БУЫННЫҢ ТЫЛСЫМЛЫ КАЛӘМЕ»

*Шамеева Л.Р., Гаффарова З.Р.,
воспитатели высшей кв. категории
Колпакова Т.П.,
учитель-логопед высшей кв. категории
МБДОУ детский сад №24 «Росинка» ЕМР РТ*

Введение.

Для детей дошкольного возраста рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий. В тоже время рисование является хорошим помощником в изучении языков. При этом не обязательно уметь хорошо рисовать. Самое нелепое изображение чего-либо запоминается быстрее именно в силу своей нелепости, комичности, необычности. Запоминается то, что вызывает эмоциональный отклик. Рисование помогает запоминать новые слова через визуализацию. В процессе рисования важно повторять его про себя или вслух. А через какое-то время попробовать вспомнить это слово. Сначала вспоминается рисунок, а затем и само слово. Происходит так называемое закрепление слово рисунком.

Рисование помогает развивать мелкую моторику, а соответственно и стимулирует развитие речи. Мелкая моторика - это совершение точных и мелких движений кистями рук. Доказано, что в головном мозге центр управления кистями рук и центр речи находятся рядом, поэтому стимулирование развития одного из них, стимулирует развитие другого. Когда во время занятий ребёнок рисует, он «пропускает» новые слова через руки, и это очень хорошо стимулирует и способствует не только запоминанию, но и развитию речи. Лучше всего проговаривать новые слова в процесс рисования.

Рисование помогает сделать занятия более разнообразными и интересными, добавляя игровой момент в процесс обучения. Рисунок снимает усталость и помогает разрядить обстановку, помогает переключиться с одного занятия на другое.

Актуальность

Современные технологии меняются с невероятной скоростью, и они подарили нам поистине волшебную палочку нашего времени – 3D-ручку.

Актуальность внедрения 3D-ручки в процесс усвоения лексики татарского языка и закрепления речевого материала в рамках УМК является вовлечение ребёнка в интереснейший процесс знакомства с языком. Благодаря этому новому инструменту можно своими руками создавать новую реальность, потому что рисунки теперь можно не только рассматривать, но даже потрогать. 3D ручка это инструмент изобразительного искусства, который делает процесс рисования необычным и ещё более увлекательным.

Рисунок помогает детям играючи моделировать микроситуацию, микродиалог, формируя навыки диалогической речи. И все это в интересной игровой форме, естественной для детей дошкольного возраста.

Цель: создание условий для развития интереса к татарскому языку через радость творчества и положительные эмоции.

Задачи:

- закрепить в речи слова, обозначающие предмет, его признак и действие, элементарные навыки разговорной речи, умение задавать вопрос и правильно на них отвечать, умение реагировать на простые просьбы и обращения на татарском языке;
- познакомить детей с 3D ручкой, особенностями конструкции, основными приёмами работы и техникой безопасности;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей с учетом индивидуального подхода при работе в паре, в подгруппе;
- развивать навыки технического творчества с 3D ручкой и мелкую моторику рук;
- воспитывать настойчивость в достижении поставленной цели, трудолюбие, ответственность, аккуратность;

Срок реализации: сентябрь -май

Участники: воспитатели и дети старшей группы

План мероприятий

Месяц	Тема	Программное содержание	Закрепление лексики по УМК «Говорим по-татарски»
Сентябрь	Вводное занятие «Страна 3Дляндия» или «Весёлые девочки и мальчики»	• познакомить детей с 3D ручкой и техникой безопасности; • познакомить с персонажами из сказки «Страна 3Дляндия»; • диалог: «Бу	<i>Лексический минимум:</i> кыз, малай, исәнмесез, эйбэт рэхмэт, хәлләрничек, сау булыгыз.

		кем?», «Кем юк? »	
Октябрь	«Бар матур бакча. Яшелчэлэр»	• продолжать знакомить детей с особенностями 3D ручки; • просмотр анимационного сюжета «Баллы кишер» • диалог: «Бу нәрсә?», «Нинди?» • п/и «Бар матур бакча»	<i>Лексический минимум:</i> кыз, малай, хәерле көн, бу нәрсә, нинди, нәрсә юк, юк, кәбестә, суган; кишер, кыяр, бәрәңге, зур, кечкенә, тәмле, пычрак, чиста, сау бул.
Ноябрь	«Төсләр дөньясы»	• рисование с 3D ручкой; • уен ситуациясе «Төсле туплар», «Сорап ал»; • подвижная игра «Туп»;	<i>Лексический минимум:</i> бу нәрсә, нинди, мә, бир, кызыл, сары, яшел, зәңгәр, туп, сикер, рәхмәт, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, сау бул.
Декабрь	«Кунак килгән»	• рисование с 3D ручкой; • развивающий диалог: «Кунак килгән»; • сюжетно-ролевая игра «Кибет».	<i>Лексический минимум:</i> куян, пәси, исәнме, хәлләр ничек, мин, әйбәт, нәрсә кирәк, кем анда, кил монда, утыр, кишер, суган, кыяр, бер, ике, өч, дүрт, биш, рәхмәт, сау бул.
Январь	«Чәй табыны әзерлибез»	• рисование с 3D ручкой; • диалог: «Нинди?», «Нәрсә кирәк?», «Ничә?» • игровая	<i>Лексический минимум:</i> кыз, малай, чынаяк, тәлинка, кашык, зур, кечкенә, кызыл, сары,

		ситуация «Чэй табыны эзерлибез»	яшел, зэңгэр, нэрсэ кирэк, ма, рэхмэт, бер, ике, өч, дүрт, биш.
Февраль	«Алиягэ яңа күлмэк»	• рисование с 3D ручкой; • игровая ситуация «Яңа күлмэк»; • просмотр анимационного сюжета «Киемнэр кибетендэ»; • сюжетно-ролевая игра «Киемнэр кибете»	<i>Лексический минимум</i> күлмэк, чалбар, кызыл, сары, яшел, зэңгэр, исәнме, хәлләр ничек, бир эле, бик матур, рэхмэт, сау бул.
Март	«Өй жиһазлары»	• рисование с 3D ручкой; • диалог: «Нинди?», «Ничә?» • игровая ситуация «Аюларга карават, өстәл, урындык бир»	<i>Лексический минимум:</i> исәнме, хәлләр ничек, бу нэрсә, нэрсә кирэк, урындык, өстәл, карават, зур, кечкенә, кызыл, сары, яшел, зэңгэр, аю, ма, рэхмэт, ничә, бер, ике, өч, дүрт, биш, сау бул.
Апрель	«Жиһазлар кибете»	• рисование с 3D ручкой; • просмотр анимационного сюжета «Маша һәм өч аю»; • сюжетно-ролевая игра «Жиһазлар кибете»	<i>Лексический минимум:</i> исәнмесез, хәлләр ничек, әйбәт, рэхмэт, нэрсә юк, аю; зур, кечкенә, урындык, өстәл, карават, нэрсә кирэк, ма, сау бул.
Май	«Өй туге»	• рисование с 3D ручкой;	<i>Лексический минимум:</i> хәерле

		• диалоги по лексическим темам: «Төсләр», «Саннар», «Яшелчәләр», «Уенчыклар», «Савыт - саба», «Киемнәр», «Өй җиһазлары».	көн, хәлләр ничек, әйбәт, рәхмәт,нинди, нәрсә юк, нәрсә юк, юк, нәрсә үсә, кәбестә, суган; кишер, кыяр, бәрәңге, зур, кечкенә, кызыл, сары, яшел, зәңгәр, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун, урындык, өстәл, карават, нәрсә кирәк, мәкуян, аю, пәси, сау бул.

Ресурсное обеспечение

3D ручки, комплекты расходных материалов основных цветов, трафареты для рисования;

ноутбук, переносной проектор, экран, анимационные сюжеты к проекту «Растем играя».

Ожидаемые результаты. Продукт проекта.

- Дети закрепили в речи слова, обозначающие предмет, его признак и действие, элементарные навыки разговорной речи, умеют задавать вопросы и правильно на них отвечать, реагируют на простые просьбы и обращения на татарском языке

- сформированы навыки и умения работы с 3d-ручкой, проявление творческой активности детей, формирование позитивной мотивации к трудовой деятельности.

- оценивание получившегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом

- развито эмоционально – положительное отношение, интерес к татарскому языку

Выводы

Использование 3D ручки даёт возможность ребёнку усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку. Сами того не замечая, дети намного легче усваивают татарские слова, фразы, предложения, что непременно положительно скажется на дальнейшем освоении языка.

Список литературы

1. Образовательные онлайн – ресурсы.
2. Гонтовая А. В. Формирование навыков моделирования у детей старшего дошкольного возраста посредством 3D ручки <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/13963>
3. Проект для детей дошкольного возраста "3D модельки" с применением 3D ручки <https://infourok.ru/proekt-dlya-detej-doshkolnogo-vozrasta-3d-modelki-s-primeneniem-3d-ruchki-5630796.html>
4. Проект: «Моделирование с использованием 3D ручки» https://ds28-ros.edu.yar.ru/tehnopark_orbital/podproekt_3d_ruchka.pdf

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА «МОЙ ДОМ» - «MY HOUSE»

*Шарафутдинова И.А.,
воспитатель высшей кв. категории,
МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» ЕМР РТ*

Цель: развитие у детей младшего возраста интереса к изучению английского языка через игру.

Задачи: учить детей понимать на слух английские слова, выражения и соотносить с действиями.

Ознакомление с названиями членов семьи на английском языке и первичное закрепление их в устной речи.

Учить считать, называть домашних питомцев и знать цвета на английском языке.

Оборудование: медальки с картинками членов семьи, проектор, ноутбук с песнями, мячи разноцветные.

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель: -Утром всем членам семьи дома мы говорим доброе утро!

(Good morning!)

Дети повторяют: - Good morning!

Воспитатель: - А домашним питомцам говорим: -привет! (Hello!)

Дети повторяют: - Hello!

Воспитатель:- А теперь давайте поприветствуем друг друга песенкой «The Hello song» (After Carolyn Graham)

Дети поют: Hello, hello, hello, what is your name?

Hello, hello, hello! My name is..., my name is..., Hello, hello, hello, Well done!

Воспитатель: - Ребята, давайте поиграем в игру «Кто ты?» «Who are you?»

Мальчик бросает мяч девочке и спрашивает: Who are you? (Кто ты?)

Девочка отвечает мальчику: - I'm a girl (Я девочка). Who are you? (Кто ты?)

Мальчик отвечает: - I'm a boy (я мальчик).

Воспитатель: - Very good! Предлагаю с помощью наших картинок с картинками, вспомнить кто живет в нашей семье. Игра «*Family*»

Дети выбирают медальки и называют членов своей семьи:

This is my daddy,

This is my mummy,

This is my sister,

This is my brother,

This is me

And my whole family.

Воспитатель: - Давайте вспомним, каких домашних животных вы знаете.

(показ домашних питомцев на экране)

Воспитатель: -Перечисляем вместе:

Дети: -cat (дети изображают кошку),

-dog (дети изображают собаку),

-hare (дети изображают зайчика),

-mouse (дети изображают движения мышки),

-fish (дети показывают руками движения рыбки),

-bird (дети показывают руками движения птицы).

Воспитатель:- А теперь посчитаем их. - one cat (один),

- two dogs (два),

- three hares (три),

-four mice (четыре),

-five fish (пять).

Воспитатель показывает на коробку с шарами:

- Посмотрите ребята здесь что - то есть. Что же там?

Дети: – Разноцветные шары!

Воспитатель: -Давайте перечислим, каким цветом шарики есть.

Дети берут шарики и называют: - green (зеленый),

red (красный), blue (синий), yellow (желтый).

Воспитатель: -Ребята, вы сегодня вспомнили на английском языке, кто живет в семье, домашних питомцев, а также закрепили названия цветов.

Дети поют песенку «Goodbye».

СКАЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ «ТЕРЕМОК» НА НОВЫЙ ЛАД»

*Шафикова Г.Ф.,
воспитатель I кв. категории,
МБДОУ детский сад №53
«Светофорик» г.Альметьевск РТ*

Цель: развитие познавательной –речевой деятельности.

Задачи:

обеспечивать психологическую комфортность детей в ходе занятия;
расширять представления о театре как виде искусства, театральных профессиях;

совершенствовать умение связно и последовательно инсценировать сказку, действия согласно выбранной роли;

активизировать словарный запас;

вызывать положительный эмоциональный отклик;

развивать интерес к театрализованной деятельности путем активного вовлечения детей в игровой сюжет;

психические процессы (внимание, память, мышление)

диалогическую форму речи;

формировать эстетический вкус и чувство прекрасного.

Предварительная работа: чтение сказок, беседа о театре и театральных профессиях, работа над этюдами по сказкам, драматизация сказки.

Словарная работа: афиша, артист, билеты.

Оборудование: «волшебная коробка» театральными атрибутами, аудиозапись музыкального сопровождения, костюмы для драматизации сказки.

Дети под музыку заходят в зал.

Приветствие музыкальное под фортепьяно.

Зашагали ножки прямо по дорожке.

А в конце дорожки встали наши ножки.

Всем, кто рядом. «Здравствуй» говори!

Здравствуй, Здравствуй снова повтори!

Музыкант: Исәнмесез балалар.

Балалар: Исәнмесез.

Музыкант: Сегодня утром когда я пришла, и увидела вот этот волшебный сундучок. Толсымлы сандык. Интересно что же там внутри?

Музыкант: Ребята я предлагаю открыть «волшебный сундучок» и посмотреть ,что там находится?

Музыкант: Балалар бу нэрсэ?

Балалар: Афиша.
 Музыкант: Дерес.
 Музыкант: А для чего надо афиша?
 Балалар: Чтобы знать когда будет театр.
 Музыкант: Дерес, балалар.
 Музыкант: Это что?
 Балалар: Билеты.
 Музыкант: Эйе бу билетлар. Билетлар нэрсэ эчен кирэк? Билеты для чего надо.
 Балалар: Театрга керер эчен билет кирэк.
 Музыкант: Дерес балалар, Эфэрин.
 Музыкант: Болары нэрсэ?
 Балалар: Маскалар.
 Музыкант: Интересно человеку какой профессии принадлежат все эти вещи?
 Балалар: Артистам.
 Музыкант: Эйе, артислар.
 Музыкант: А где мы можем увидеть артистов?
 Балалар: в Театре, театрда.
 Музыкант: Вы когда-нибудь были в театре?
 Балалар: Да, в садик к нам приезжали артисты. И смотрели мы театр про кролика. Было очень интересно, нам понравилось.
 Воспитатель: Э хэзер узегезгэ ошаган маскаларны сайлап алыгыз һәм башларыгызга киегез.
 Воспитатель: Тычкан нинди экиэтлэрдэ бар?
 Балалар: «Теремок» «Курица ряба»
 Воспитатель: Балалар э куян нинди экиятлэрдэ бар?
 Балалар: «Зайкино избушка». «Колобок».
 Воспитатель: э хэзер балалар барып утырыгыз урыннарыгызга һәм экиэт уйнарга эзерлэнэбезд.
 Воспитатель: Аделина син кем буласын?
 Балалар: Мин точкан.
 Воспитатель: Э тычканнар безнен нишли белэ? Тычканнар курсэтегез эле.
 Тычканнар : Пипи-пипи .
 Воспитатель: Ислам син кем буласын?
 Балалар: Мин бака.
 Воспитатель: Бакалар ничек сикерэ?
 Бакалар : бак-бак , сикереп курсэтэ.
 Воспитатель: Витя эйт, эле, э син кем буласын?
 Балалар: Мин куян.
 Воспитатель : Э куяннар нишли белэ безнен ?
 Куяннар : сикереп курсэтэлэр.
 Воспитатель: Аскар син кем буласын?

Аскар: Мин буре.
Воспитатель: Аскар э буре нишли белэ безнен?
Аскар: У-у - у
Воспитатель: эйе , улый
Воспитатель: Даша э син кем буласын?
Балалар: Мин телке булам.
Воспитатель: Э телкелэр безнен хэйлэкэр .Ничек алар йорилэр ?
Даша: йореп курсэтэ.
Воспитатель: Амир э син кем буласын?
Балалар: Мин Этэч.
Воспитатель: Э этэч безнен нишли белэ? Амир курсэт эле.
Амир : Кукареку.
Воспитатель: Эфэрин балалар. Артислар сез эзерме экиэт курсэтэргэ?
Балалар: Эйе .
Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам статью настоящими артистами.
И показать театрализованную сказку «Теремок»

Экиэтче: Бер аланда булган ди теремкэй. Ул теремкэй шул кадэр матур ди ,бэлэкэйдэ тугель, зурда тугель ди.

Шулай бер кенн теремкэй яныннан тычканнар узып баралар икэн, туктаганнар да сораганнар:

— Терем-теремкэй, теремкэйдэ кем яши?

Аларга жавап бирүче булмый. Тычканнар теремкэй эченэ керэлэр дэ шунда яши башлый.

Көннөрдэн беркөнне теремкэй яныннан бакалар үтеп баралар икэн, алар туктаганнар да сораганнар:

— Терем-теремкэй! Теремдэ кем яши? — дигәннэр.

— Без тычканнар. Э сез кем буласыз?

— Без бакалар булабыз.

— Эйдэ керегез, бергэ торырбыз.

Бервакыт теремкэй янына куяннар сикереп килгән. Алар да сораганнар:

— Терем-теремкэй! Теремкэйдэ кем яши? — дигәннэр.

— Без тычканнар.

— Без, бакалар. Э сез кем ?

— Без куяннар .

— Эйдэ, алайса, керегез. Бергэ-бергэ яшәрбез.

Куяннар теремкэй эченэ бер сикерүдә кереп тә киткәннэр.

Яшь бүре узып барганда тэрэздән караган да сораган:

— Эй, терем-теремкэй! Теремкэйдэ кем яши? — дигән.

— Без , тычканнар.

— Без, бакалар.

— Без , куяннар.

— Без, төлкелэр.

— Ө син үзен, кем буласың?

— Мин бүре булам.

— Өйдө кер, безнең янга!

Бүре дә теремкәйгә керә. Шулай итеп, алар теремкәйдә бергэләшеп яши башлыйлар.

Төлкеләрнен дә юлы теремкәй яныннан узган. Аларда да, теремкәй янына туктап, тәрәзегә шакыганнар да сораганнар:

— Терем-теремкәй! Теремкәйдә кем яши? — дигәннәр.

— Без, тычканнар.

— Без, бакалар.

— Без, куяннар.

- Мин бүре .

— Ө сез кем буласыз?

— Без төлкеләр .

— Өйдө керегез, бергә яшәрбез.

Төлкеләр дә теремкәйгә кереп урнашканнар.

Көтмәгәндә теремкәй янына Өтәч килеп чыга.

Ул теремкәй каршында , туктый да, бөтен көченә кычкырып жибәрә:

— Терем-теремкәй! Теремдә кемнәр бар? — ди.

— Без, тычканнар.

— Без, бакалар.

— Без, куяннар.

— Мин, бүре .

— Без, төлкеләр.

— Ө син үзең кем буласың?

— Мин, Өтәч .

— Кер, алайса, бергә яшәрбез!

Шул кеннәр бирле алар бергэләшеп , дус булып яши башлаганар.

Звучит песня, дети танцуют в кругу.

Воспитатель: Ребята вам понравилось играть в театр?

А как вы думаете, вы справились со своей ролью?

Балалар сезгә театр уйнарга ошадымы? Сез үз ролыгыз белән көрәштегез дип уйлыйсызмы?

Сейчас мы прощаемся с гостями и поднимемся в свою группу, там мы нарисуем героев которые понравились нам.

Хәзер без кунаклар белән хушлашырбыз һәм үз төркемебезгә керербез, анда без яраткан геройларның рәсемнәрәрен ясарбыз .

Сабулугыз. До свидания.

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет) ПО ТЕМЕ «ТӨСЛӘР» (ЦВЕТА)

Якимова А.Р.,
воспитатель I квалификационной категории,
Давлетишина М.Н.,
воспитатель высшей кв.категории,
МБДОУ детский сад №30 «Улыбка» ЕМР РТ

Цель: Формирование навыков понимания и употребления названий цветов в игровых ситуациях, развитие умения согласовывать прилагательные с существительными.

1.Организационный момент: «Радужный гость» (3 мин)

Цель: создание эмоционального настроения и введение в тему.

Педагог (вносит куклу или игрушку, украшенную разноцветными ленточками, или разноцветного попугая):

Педагог: исәнмесез, балалар!

Дети: исәнмесез!

Педагог: бүген безгә кунак килде (Сегодня к нам пришёл гость). Карагыз әле! (Посмотрите-ка!) Бу — Күбәләк (Это - Бабочка). Аның төсләре бар! (У нее есть цвета!). Аңа бик күңелле! (Ей очень весело!).

Педагог показывает детям красивую разноцветную бабочку.

Педагог: Күбәләк, син нинди матур! (Какая ты красивая!).

Күбәләк: Исәнме, балалар! Мин төсләрне яратам. Ә сез төсләрне беләсезме? (А вы знаете цвета?).

Педагог: Әлбәттә! Без бүген төсләр турында сөйләшәчәкбез, уйнайчакбыз. (Конечно! Мы сегодня будем говорить о цветах, играть).

2. Фонетическая разминка: «Песенка радуги» (2 мин)

Подготовка артикуляционного аппарата к произношению специфических татарских звуков.

Педагог: Төсләр яңгырауны яраталар. Әйдәгез, аларны чакырыйк! (Давайте их позовем!).

Проговариваем цвета с разной интонацией и жестами. Педагог показывает, дети повторяют.

Кы-зыл! (руки к груди, громко)

Са-ры! (руки в стороны, весело)

Я-шел! (руки вверх, удивленно)

Зәң-гәр! (тихо, загадочно — отрабатываем мягкий [ә] и [ң])

Ак! (хлопок над головой)

Ка-ра! (топаем ногой)

3. Введение и закрепление лексики: «Волшебные стаканчики» (5 мин)

Оборудование: Прозрачные пластиковые стаканчики (или баночки), цветные кружки/крышки, или цветные мешочки.

Педагог: минем кулымда нәрсә бар? (Что у меня в руке?)

Дети: стаканчики.

Педагог: тылсымлы стаканнар! (Волшебные стаканчики!).

Педагог показывает стаканчик с цветным дном или вкладышем.

Педагог: Бу стакан нинди? (Какой этот стакан?) Кызыл!

Дети (хором): Кызыл!

Педагог: Ә бу? Сары!

Дети: Сары!

Игра «Найди такой же» (Шундый ук тап):

Педагог показывает стаканчик определенного цвета.

Педагог: миңа кызыл стакан бирегез. (Дайте мне красный стакан).

Дети находят у себя (или на столе) такой же цвет и поднимают.

Индивидуальные вопросы: Алия, синең стакан нинди? (Алия, какой у тебя стакан?) — *Кызыл. / Сары.*

4.Динамическая игра: «Төсле уен» (Цветная игра) (3 мин)

Музыкальная или командная игра на внимание и движение.

Дети стоят в кругу. У каждого в руках цветной платочек или ленточка (повторяем цвета из занятия).

Педагог: Кызыл, кызыл, кызыл — барсы да килә! (Красный, красный, красный — все идите!).

Дети, у которых красный цвет, выбегают в центр круга и танцуют/прыгают.

Педагог: Сары, сары, сары — биеккә сикерә! (Желтый, желтый, желтый — высоко прыгает!).

Дети с желтым цветом прыгают.

Педагог: Яшел, яшел — утыр! (Зеленый — присядь!).

Педагог: Зәңгәр, зәңгәр — кул чаба! (Синий — хлопает!).

Важно: Педагог произносит название цвета и действие, показывая пример. Дети выполняют действие только если у них этот цвет.

5. Основная игровая деятельность: «Магазин игрушек» (7–8 мин)

Это ключевая игра для активизации фразовой речи. Используем игрушки или предметы разного цвета.

Оборудование: Игрушки (мишка, зайка, мяч, машинка, кукла) разных цветов. Можно использовать крупные карточки.

Создание игровой ситуации:

Педагог ставит «прилавок» и говорит:

Педагог: Бүген без — сатучылар һәм алучылар. (Сегодня мы — продавцы и покупатели). Мин — сатучы (продавец). Сез — алучылар (покупатели). Килегез, уйныйбыз! (Давайте играть!).

Диалог (педагог — ребенок):

Ребенок: Исәнме, сатучы! (Здравствуйте, продавец!).

Педагог: Исәнме! Нәрсә кирәк? (Что нужно?).

Ребенок: Миңа ... (Мне ...) называет цвет и игрушку.

Варианты:

Кызыл туп кирәк. (мне нужен красный мяч).

Сары машинка кирәк. (мне нужна желтая машинка).

Яшел куйан кирәк. (мне нужен зеленый зайка).

Педагог: Мә, кызыл туп. (Вот, красный мяч). Рәхмәт әйт! (Скажи спасибо!).

Ребенок: Рәхмәт! Сау бул!

Если ребенок ошибается в названии цвета, педагог мягко поправляет: Сиңа сары машинка кирәкме? Мә, сары машинка. (Тебе нужна желтая машинка? Вот, желтая машинка).

6. Творческая деятельность: «Раскрась правильно» (5 мин)

Цель: закрепление лексики через продуктивную деятельность.

Оборудование: раскраски с предметами (яблоко, огурец, солнце, мяч, платье). Цветные карандаши.

Педагог: без хэзер рәсем ясьйбыз. (Мы сейчас будем рисовать). Тыңлагыз мине! (Слушайте меня!).

Педагог дает инструкции на татарском языке с показом:

Алма — кызыл. (Яблоко — красное). Дети закрашивают яблоко красным.

Кыяр — яшел. (Огурец — зеленый).

Кояш — сары. (Солнце — желтое).

Кулмәк — зәңгәр. (Платье — синее).

Туп — ак. (Мяч — белый).

В процессе работы педагог индивидуально спрашивает:

Алия, алма нинди? (Алия, какое яблоко?) — Кызыл.

Амир, кыяр нинди? — Яшел.

7. Игра на закрепление: «Нәрсә юк?» (Чего нет?) (3 мин)

Игра на развитие памяти и активизацию пассивного словаря.

На столе 4–5 предметов разных цветов (красный мяч, желтая машинка, зеленый кубик, синяя чашка).

Педагог: Карагыз, истә калдырыгыз! (Смотрите, запоминайте!). Йомыгыз күзләрегезне! (Закройте глаза!).

Дети закрывают глаза. Педагог убирает один предмет.

Педагог: Ачыгыз! Нәрсә юк? (Открывайте! Чего нет?).

Дети: Кызыл туп юк. (Красного мяча нет). / Сары машинка юк.

Педагог: Әйе! (Да!) / Юк, карагыз әле (Нет, посмотрите внимательно).

8. Рефлексия: «Подарок бабочке» (2 мин)

Педагог: без бүген нинди төсләр белдек? (Какие цвета мы сегодня узнали?).

Педагог показывает цветные кружки, дети хором называют: *Кызыл! Сары! Яшел! Зәңгәр! Ак! Кара!*

Педагог: Күбәләккә нинди төс ошады? (Какой цвет понравился бабочке?). *Барлык төсләр дә матур!* (Все цвета красивые!).

ОГЛАВЛЕНИЕ

«КОТКАРУ ХЕЗМӘТЕ ҺӘРЧАК САКТА» ТЕМАСЫНА ӘЗЕРЛЕК ТӨРКЕМЕНДӘ ТЕАТРАЛЬЛӘШТЕРЕЛГӘН ЭШЧӘНЛЕК.....6	
<i>Абдиева Л.Г., Нурзагизизова Г.Г., МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» ЕМР РТ</i>	
ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КОМИ-ПЕРМЯЦКОГО ОКРУГА С ЯЗЫКОМ И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРОЙ КОМИ-ПЕРМЯЦКОГО НАРОДА.....8	
<i>Агишева А.Е., Тудвасева Т.И., Легонькова Н. В., Пермский край, город Кудымкар</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА...9	
<i>Альмиева Ф.В., Сиразова Г.Т., МБДОУ «Рыбно - Слободский детский сад «Бэлэкэч» РТ</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ПРИБЛИЖЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ (В КОНТЕКСТЕ ГОДА ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ).....12	
<i>Асылмарданова И.З., Ефимова А.В., МБДОУ «Детский сад №12 «Солнышко» ЕМР РТ</i>	
ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЯХ..18	
<i>Бадретдинова Р. С., Фасахова Г.З., МАДОУ «Детский сад а №86» НМР РТ</i>	
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ.....21	
<i>Бариева М.К., Газизова Ф.Ш., Гильмутдинова Р.М., МБДОУ детский сад №5 «Созвездие» г. Кукмор РТ</i>	
МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛАБОРАТОРИЯ МАЛЕНЬКИХ УЧЕНЫХ».....23	
<i>Батырева Н. С., МБДОУ детский сад № 35 «Лейсан» ЕМР РТ</i>	
СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 ЛЕТ) С ПОМОЩЬЮ РЕДАКТОРА «СОВА».....25	
<i>Бедертдинова Г.М., МБДОУ «Детский сад №112» Советского района г. Казани РТ</i>	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ И ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКАМ.....29	
<i>Бурханова Г.А., Сайфелганиева М.А., МБДОУ «Салаусский детский сад» Балтасинского муниципального района РТ</i>	
МНЕМОТЕХНИКА И МУЗЫКА: ЭФФЕКТИВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ.....33	

Валиуллина Г.Р., Пантелеева Ж.А., Пономарева В.В., МАДОУ № «Детский сад № 293» Советского района г. Казани РТ	
МИЛЛИ БАЙЛЫК УЛ – ЙОЛАЛАР ҺӘМ ГОРЕФ – ГАДӘТЛӘР, ХАЛЫКНЫҢ ТАРИХЫ ҺӘМ РУХИ ДӨНЬЯСЫНЫҢ БЕР ӨЛЕШЕ.	
Күнел ачу бәйрәме «САЛАМАТ».....	38
Валиуллина А. Г., Мухаметгараева А.Р., Гайнутдинова А.Р., Яр Чаллы шәһәренең 117 нче «Уенчык» балалар бакчасы» муниципаль автономияле мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе»	
ДЕЛОВАЯ ИГРА С РОДИТЕЛЯМИ «НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ» ПОСРЕДСТВОМ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ И СОХРАНЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ.....	43
Гайфутдинова З. Р., Мудрых Р.Н., Мышенкова Н.В., МБДОУ ЦРР «Д/с №6 «Жар-птица» г.Альметьевск РТ	
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВОЛШЕБНАЯ КАРУСЕЛЬ» - «ТЫЛСЫМЛЫ КАРУСЕЛЬ» по УМК «Говорим по-татарски» и «Туган телдә сойләшәбез».....	47
Галиуллина Г.М., МБДОУ №3 «Аленушка» пгт. Джалиль Сармановского района РТ	
ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА КАК СЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА ТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	50
Галлямова А.Г., Халиуллина Л.И., МБДОУ «ЦРР – детский сад №4 г. Арск» РТ	
ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР—ВОЛШЕБСТВО РОДНОГО ЯЗЫКА»...	53
Гараева М. Р., Талибуллина Г.Р., МБДОУ №3 «Аленушка» Сармановский район пгт.Джалиль РТ	
«ГАРМОНИЯ МНОГОЯЗЫЧИЯ: СИЛА РОССИИ В ЕДИНСТВЕ НАРОДОВ» /мастер-класс для педагогов/.....	61
Гараева Э. Р., Джалильский детский сад №4 «Красная шапочка»	
БИЛИНГВАЛЬНОЕ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ЗНАЧИМОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	64
Герасимова Ю.Н., МАДОУ «Детский сад №5 «Камыр Батыр» г. Нурлат РТ	
РУССКИЙ ЯЗЫК, ТРАДИЦИИ, ИСТОРИЯ – ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ ЦЕННОСТИ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ ДЕТСКОМ САДУ.....	66
Гилевич Л.Г., МАДОУ №57 «Бусинка» с.Дальнее, города Южно-Сахалинска, Сахалинской области, Почетный работник общего образования РФ	
ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ – РУМБОКС «ПОЕЗД ПОВОЛЖЬЯ»	68
Гилязова Г.Н., Петрова О.Ю., Саяхова Л.К., МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко» г. Кукмор» РТ	
ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДШКОЛЬНИКОВ: СОЗДАНИЕ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДОУ.....	74
Гилязова Л.М., Бочкарева А.О., МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» ЕМР РТ	
«ДУСЛЫК БЕЛӘН КӨЧЛЕ БЕЗ»(мәктәпкә әзерлек төркеме).....	77
Давлетзянова Р.Д., Латыпова Д.Ф., Сарман муниципаль районы	

БИЛИНГВАЛЬНОЕ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	80
<i>Давлетишина Г.Р., МБДОУ «Качелинский детский сад» Арского муниципального района РТ</i>	
БАЛАЛАРНЫ ХАЛЫК МӘДӘНИЯТЕ БЕЛӘН ТАНЫШТЫРУ.....	83
<i>Егорычева Н.М., Халиуллина С.Н., МБДОУ Детский сад №37, г.Нижнекамск РТ</i>	
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЦВЕТА».....	86
<i>Емельянова З.Р., МБДОУ «Детский сад №94 «Соенеч» Нижнекамского муниципального района РТ</i>	
«ПУТЕШЕСТВИЕ РОБОТОВ «ПИКТОМИР» В РЕСПУБЛИКУ ТАТАРСТАН» (Интегрированное занятие по познавательному развитию в подготовительной группе).....	90
<i>Ельмикеева Р.И., Сайфутдинова Д.Н., МБДОУ детский сад №112 «Дружба» Советского района г. Казани РТ</i>	
НАПОЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО УМК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ШАГАЮ—СЛОВА ЗАКРЕПЛЯЮ».....	94
<i>Жопбыева Р.М., МБДОУ №3 «Аленушка» пгт. Джалиль Сармановского муниципального района РТ</i>	
«ВОСХИТИТЕЛЬНЫЙ КРУГ» АВТОРСКОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	96
<i>Зарипова А. И., Хабибрахманова Р.Н., МБДОУ «Детский сад №112» г. Казани РТ</i>	
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.....	99
<i>Зарипова Д.Р., Бурдина А.Е., МБДОУ детский сад № 99 комбинированного вида Ново – Савиновского района г. Казани РТ</i>	
СТЕМ – ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ.....	101
<i>Зарипова Р.Р., Гилфанова В.М., МБДОУ «Центр развития ребенка- детский сад №6 «Жар-птица» г. Альметьевск РТ</i>	
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО УМК «ГОВОРИМ ПО-ТАТАРСКИ» И «ТУГАН ТЕЛДӘ СӨЙЛӘШӘБЕЗ» З.М.ЗАРИПОВОЙ «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОРОБКА» - «КЫЗЫКЛЫ ТАРТМА».....	107
<i>Зиганишина В.Р., Мусавирова М. .Р., МБДОУ №3 «Аленушка» п. Джалиль Сармановского района РТ</i>	
«ENGLISH IN BLOCKS: СТРОИМ И ГОВОРИМ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ».....	112
<i>Изибаева Л.Х., МБДОУ детский сад №39 «Килэчэк» ЕМР РТ</i>	
ПРОЕКТ «БИЛИНГВАЛЬНОЕ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»...	115

<i>Исхакова Л.З., Гайнулина Г. Ф., МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №3 «Балачак» Мензелинского муниципального района РТ</i>	
ПЕДАГОГИК ТӘЖРИБӘ ТЕМАСЫ: «БАЛАРНЫ ТАТАР ТЕЛЕНӘ ӨЙРӘТКӘНДӘ ХАЛЫК АВЫЗ ИЖАТЫ ӘСӘРЛӘРЕН КУЛЛАНУ».....	118
<i>Исхакова И.Ю., Мензелинский муниципальный район РТ</i>	
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ».....	121
<i>Ишпаева Л.А., Бондарева Ю.М., МБДОУ детский сад №14 «Звездочка» ЕМР РТ</i>	
КОНСПЕКТ ФРАГМЕНТА ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «AT THE CAR SERVICE».....	124
<i>Кабаева Э.И., Пермякова М.Н., МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» ЕМР РТ</i>	
ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ НЕЙРОТРЕНАЖЕРЛАР: БАЛА СӨЙЛӘМЕН ҮСТЕРҮНЕНҢ ЗАМАНЧА ЫСУЛЛАРЫ.....	126
<i>Кабирова.Л.М., МБМБУ «Кукмара шәһәре тугызынчы номерлы «Миләшкәй» балалар бакчасы»</i>	
РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА ДВУХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЯЗЫКАХ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	129
<i>Калимуллина Г.М., Мухамадиева Э.Р., МБДОУ «Салаусский детский сад» Балтасинского муниципального района РТ</i>	
КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ПРОФЕССИЙ» ЗВУКИ [Л] и [ЛЬ].....	133
<i>Кашапова Ю.Г., МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» ЕМР РТ</i>	
«ОЖИВШИЕ ИСТОРИИ: КАК МУЛЬТСТУДИЯ В ДЕТСКОМ САДУ ВЛЮБЛЯЕТ ДЕТЕЙ В ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК»	136
<i>Краснова О.В., Иванова Л.П., Газизова Е.В., МБДОУ детский сад №18 «Ласточка» ЕМР РТ</i>	
РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА	141
<i>Краснова С.М., заведующий, МБДОУ Детский сад №29 «Ший онгыр» г. Йошкар-Олы</i>	
СТРАНОВЕДЕНИЕ КАК МЕТОД ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «Я ПОЗНАЮ МИР».....	144
<i>Кротова А.В., Корякина А.К., Быканова М.А., МБДОУ «ЦРР – Д/с №10 «Туллукчаан» ГО «город Якутск» Республика Саха (Якутия)</i>	
ЗАГАДКИ И СИМВОЛЫ БОРЕЦКОЙ РОСПИСИ: ГАРМОНИЯ ЦВЕТА И ФОРМЫ.....	148
<i>Кудряшова С.Н., МБДОУ «Детский сад №37» НМР РТ</i>	
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДИКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЛОТОТРОН- УЙНЫЙБЫЗ, УЕННАР САЙЛЫЙБЫЗ» - по УМК «Говорим по-татарски».....	150
<i>Курбанова Э.Р., Болтоносова Г.К., МБДОУ №3 «Алёнушка» п. Джалиль Сармановского района РТ</i>	

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ	153
<i>Курбанова А.Х., МБДОУ «Детский сад №12» ММР РТ</i>	
«МИНЕМ ЯРАТКАН ӘНИЕМ» ДӘРЕСЕ КОНСПЕКТЫ.....	154
<i>Локманова А.И., Гатауллина А.А., Ахметханова И.З., МБДОУ «ЦРР-д/с №35 «Сказочная страна» г.Альметьевска РТ</i>	
«ДОРОЖНАЯ СТРАНА ЧУДЕС С ЭЛЕМЕНТАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА» КОНСПЕКТ ОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	157
<i>Льдокова Л.Н., Немтырева С.В., МБДОУ Детский сад №17 «Ромашка» ЕМР РТ</i>	
ПРОЕКТ «СӘЛАМ, ДУСТЫМ!»	160
<i>Мельникова М.Н., МБДОУ Новошешминский детский сад «Теремок» Новошешминского муниципального района РТ</i>	
СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «MOTHER`S DAY» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6-7 лет).....	164
<i>Менебаева Н.А., МБДОУ «Детский сад №94 «Соенеч» НМР РТ</i>	
ОБЩЕНИЕ СО ВЗРОСЛЫМИ КАК УСЛОВИЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА НА ДВУХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЯЗЫКАХ (РУССКОМ И ТАТАРСКОМ).....	168
<i>Мингазова М.Б., Галимуллин И.Р., МБДОУ «Салаусский детский сад» Балтасинского муниципального района РТ</i>	
ИГРА «МЕМОРИ ПО УМК».....	171
<i>Минсафина Г.М., МБДОУ «Детский сад «Буратино» Аксубаевского муниципального района РТ</i>	
ПРОЕКТ «РОДНОЙ ЯЗЫК, КАК ТЫ ПРЕКРАСЕН...» (по страницам творчества Г.Тукая).....	175
<i>Мокеева Н.Н., Николаева Л.А., МАДОУ «Детский сад № 77» НМР РТ</i>	
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ИГРЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ».....	179
<i>Муллагалиева И.И., Джалильский детский сад №4 «Красная шапочка» Сармановского муниципального района РТ</i>	
КНИЖКА-САМОДЕЛКА «СКАЗКА ПРО СОЛОВЬЯ—САНДУГАЧКАЙ» для детей 4-7 лет.....	183
<i>Мусина Л. А., Гарипова Ч.М., МАДОУ «Детский сад №35 «Соловушка» г.Набережные Челны РТ</i>	
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ОБУЧЕНИЮ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ «ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «КЕЧКЕНӘ АПУШ»	185
<i>Мухамедзянова Г.И., МБДОУ «Детский сад № 94 «Соенеч» Г.Нижнекамск РТ</i>	
ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ИГРЫ.....	191
<i>Николаева В. В., МБДОУ Детский сад № 29 «Ший онгыр» г. Йошкар-Олы</i>	
«ЛУЛЛИЙ ТҮГӘРӘКЛӘРЕ» МЕТОДИКАСЫ БУЕНЧА «ГЕОМЕТРИК ФИГУРАЛЫ – ТЫЛСЫМЛЫ ТӨСЛӘР» ДИДАКТИК УЕНЫНЫҢ МАСТЕР-	

КЛАССЫ.....	194
<i>Нугманова Н.Г., МБМБУ «Кукмара шәһәре тугызынчы номерлы «Миләшкәй» балалар бакчасы»</i>	
НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ КАК ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ.....	196
<i>Пархоменко Л.Н., МАДОУ №57 «Бусинка» с.Дальнее, города Южно-Сахалинска, Сахалинской области</i>	
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГЛИНА ГОВОРIT НА ТРЁХ ЯЗЫКАХ: ТВОРИМ ВМЕСТЕ».....	198
<i>Пичугина М.А., МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» ЕМР РТ</i>	
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	200
<i>Проснева К.А., МАДОУ «Детский сад №20 «Мозайка» Чистопольского муниципального района РТ</i>	
«МИЛЛИ ТӘРБИЯ БИРҮ АША МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЬТӘГЕ БАЛАЛАРНЫҢ ТУГАН ТЕЛЕН САКЛАУ ҺӘМ ҮСТЕРҮ».....	203
<i>Рахимзянова З.Н., Муллагалиева Г.Х., Закирова С. И., МБДОУ «Карелинский детский сад» Балтасинский район РТ</i>	
БИЛИНГВАЛЬНАЯ СРЕДА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ: ОТ ТЕОРИИ К ЖИВОМУ ОБЩЕНИЮ.....	205
<i>Рахматуллина А.Д., МБДОУ «Детский сад №9 «Рябинушка» г.Кукмор» КМР РТ</i>	
МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ».....	208
<i>Ризаева А.Н., Гиззятова А.Ж., Ширьязданова З.Ш., Каримуллина Г.И., МБДОУ Рыбно-Слободский детский сад «Йолдыз» Рыбно-Слободского муниципального района РТ</i>	
ДИДАКТИЧЕСКОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ «ИГРАЯ, ПОЗНАЮ МИР!».....	211
<i>Сайфиева Н. Н., Гатиятова Р. З., Вафина О.В., МАДОУ детский сад №272 «Аккош» г.Казани РТ</i>	
БИЛИНГВАЛЬНОЕ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	214
<i>Сайфиева Н. Н., Гатиятова Р. З., Вафина О.В., МАДОУ детский сад №272 «Аккош» г.Казани РТ</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОЙ ИГРЫ «ОВОЩНЫЕ РИТМЫ» ПО ПОЛИКУЛЬТУРНОМУ ВОСПИТАНИЮ И ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.....	216
<i>Сайфутдинова Д. Н., Зарипова А. И., МБДОУ «Детский сад №112» г. Казани РТ</i>	

КОНСПЕКТ ОД ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ И ПОВТОРЕНИЮ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА УМК ПО ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ӘКИЯТ ИЛЕНДӘ».....	219
<i>Салахова А.А., МБДОУ ЦРР «Детский сад №2 «Планета детства» г.Альметьевск РТ</i>	
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КАК ЭТО ПОЯВИЛОСЬ».....	223
<i>Салахова А.А., МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №4 «Дружба» г. Альметьевска РТ</i>	
АВТОРСКОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ОБУЧАЮЩЕЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВОЛШЕБНЫЕ КУБЫ» - «ТЫЛСЫМЛЫ ШАКМАКЛАР».....	225
<i>Салемгараева Э. Ф., Габидуллина И.И., МБДОУ №3 «Аленушка» Сармановский район пгт.Джалиль РТ</i>	
КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «МЫ ИГРАЕМ» В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ.....	230
<i>Салимова Ю.М., Юдина А.М., Шарапова Е.П., МБДОУ детский сад №30 «Улыбка» ЕМР</i>	
МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРГА ПОЛИЛИНГВАЛЬ ТӘРБИЯ БИРҮДӘ ҮСТЕРЕШЛЕ УЕННАР КУЛЛАНУ.....	233
<i>Сафина М.М., Сәләхиева Р.М., Йосыпова Л.Р., Әһлиуллина А.Р., МБМБУ "Арча шәһәренең гомуми үсеш бирү төрендәге 7 нче номерлы "Балачак" балалар бакчасы"</i>	
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ДОББЛЬ»- «ТҮГӘРӘК УЕННАР».....	236
<i>Семенова Г.Г., Шайхутдинова А.Л., МБДОУ №3 «Алёнушка» Сармановский район пгт.Джалиль РТ</i>	
«БЕЗ ТАБИГАТЬ ДУСЛАРЫ».....	237
<i>Сибгатуллина Э.М., МБДОУ Детский сад 112 «Дружба» г.Казань РТ, Сибгатова Э.Э., МБДОУ 127 «Гөлбакча» г.Казань РТ</i>	
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «SCHOOL CLASS» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ.....	240
<i>Сорокина Н.А., МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» ЕМР РТ</i>	
ТРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ».....	243
<i>Сотникова Е.С., Юсупова М.М., МБДОУ детский сад № 35 "Лейсан" ЕМР РТ</i>	
ПРОЕКТ «РОДНОЙ ЯЗЫК—СОКРОВИЩЕ НАРОДА!»	247
<i>Сулейманова Р.Х., МБДОУ «Новошешминский Детский сад «Теремок» Новошешминского муниципального района РТ</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ЗНАКОМСТВУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АНГЛИЙСКИМ И УДМУРСТКИМ ЯЗЫКАМИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «АКТИВНЫЕ ДЕТИ».....	254
<i>Уланова М.В., МБДОУ Детский сад №6 с. Якиур-Бодья Республика Удмуртия</i>	
СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ III ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-	

ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «БИЛИНГВАЛЬНОЕ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ».....	256
<i>Тихонюк О.Г., МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» ЕМР РТ</i>	
«ТЫЛСЫМЛЫ ШАКМАК» (методик эсбап).....	259
<i>Тугушева Ф.Ш., Кураמיшина М.Н., МБМББУ “Теремкэй” 5 нче катнаш балалар бакчасы”</i>	
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ПРИМЕНЕНИЮ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО БАЛАНСИРА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА РОДНОМУ (ТАТАРСКОМУ) ЯЗЫКУ.....	262
<i>Фалыхова М.М., МБДОУ «Детский сад № 9 «Рябинушка» г.Кукмор» РТ</i>	
ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДВУХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЯЗЫКОВ.....	264
<i>Хабибуллина Л.Ю., Сайфетдинова Г.З., МБДОУ «Салаусский детский сад» Балтасинского муниципального района РТ</i>	
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КАКИМ БЫВАЕТ ОГОНЬ».....	267
<i>Хайруллина Т. А., МБДОУ «Детский сад №99 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казань РТ</i>	
КУПФУНКЦИЯЛЕ ҮСТЕРЕЛЕШЛЕ УЕН «КҮҖЕЛЛЕ КАРУСЕЛЬ».....	270
<i>Хакимова Г. Г., МБДОУ №3 «Аленушка» Сармановский район пгт.Джалиль РТ</i>	
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «УЙНЫЙ – УЙНЫЙ ТАТАРЧА СӨЙЛӘШӘБЕЗ»- «ИГРАЯ РАЗГОВАРИВАЕМ ПО-ТАТАРСКИ».....	275
<i>Халитова Н.А., Исрафилова Л.С. МБДОУ №3 «Аленушка» Сармановский район пгт.Джалиль РТ</i>	
ПРОЕКТ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТАТАРСКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ С ПОМОЩЬЮ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ».....	278
<i>Шайдуллина Р.Н., МБДОУ «Урнякский детский сад» Арского муниципального района РТ</i>	
«УЙНЫЙБЫЗ ДА ЖЫРЛЫЙБЫЗ» мәктәпкәчә хәзерлек торкеме белән кунел ачу чарасы	287
<i>Шакирова Л.Т., МБДОУ «Детский сад №9 «Рябинушка» г.Кукмор» КМР РТ</i>	
ПРОЕКТ: «ВОЛШЕБНАЯ РУЧКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ» «ЯҢА БУЫННЫҢ ТЫЛСЫМЛЫ КАЛӘМЕ».....	289
<i>Шамеева Л.Р., Гаффарова З.Р., Колпакова Т.П., МБДОУ детский сад №24 «Росинка» ЕМР РТ</i>	
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА «МОЙ ДОМ» - «MY HOUSE».....	294

<i>Шарафутдинова И.А., МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» ЕМР РТ</i>	
СКАЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ «ТЕРЕМОК» НА НОВЫЙ ЛАД».....	296
<i>Шафикова Г.Ф., МБДОУ детский сад №53 «Светофорик» г.Альметьевск РТ</i>	
СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)	
ПО ТЕМЕ «ТӨСЛӘР» (ЦВЕТА)	300
<i>Якимова А.Р., Давлетишина М.Н., МБДОУ детский сад №30 «Улыбка» ЕМР РТ</i>	
ОГЛАВЛЕНИЕ.....	303















