**духовно-нравственное воспитание подростков в детской музыкальной школе с помощью интерактивных методов**

**Баранова С.А.**

**МБУДО «Детская музыкальная школа №8» Приволжского района г.Казани**

В проекте Федерального государственного стандарта общего образования духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности в соответствии с Законом «Об образовании». В условиях становления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечивать свою материальную независимость. В формирование такой гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощутимый вклад должна внести современная школа, в том числе и музыкальная.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в современных условиях - это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Патриотизм (от греч. patriótes — соотечественник, patrís — родина, отечество) означает любовь индивида к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам. Исторически патриотизм формировался в виде привязанности к родной земле, языку, традициям. Патриотизм тесно связан с процессом социализации - усвоением человеком определённой системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. В связи с этим, патриотизм – процесс неодномоментный, зависящий от множества факторов – семьи, образовательной и воспитательной среды, информационного пространства, конкретного возраста индивида и др.

Подростковый возраст – один из сенситивных периодов воспитания патриотизма. Именно в этом возрасте формируется чувство взрослости, проявляющееся в стремлении к независимости, самостоятельности, повышенной критичности и в подражании взрослым во внешности и манере поведения. Данный период отличается выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как к члену общества. Психологическими особенностями подростков также являются повышенная раздражительность, бравада собственными недостатками, негативизм, грубость. Лучшим средством установления психологических контактов с подростками становится сотрудничество, вовлечение их в общее дело, как в семье, так и в учебных ситуациях. Именно такой подход соответствует приоритетам современного педагога: отказ от лобовых методов, воздержание от излишнего дидактизма, и вместо этого - выдвижение на первый план диалогических методов общения, совместный поиск истины, воспитание и развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность.

Основные методические инновации в настоящее время связаны с применением интерактивных методов обучения. Слово «интерактив» произошло от английского от слова «interact» («Inter» —«взаимный», «act» — действовать). Интерактивный — означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Следовательно, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучаемого. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что узнают и о чем думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет получать и новое знание, и развивает саму познавательную деятельность.

Методов интерактивного обучения достаточно много. Это и работа в группах, ролевая игра, решение ситуационных задач, проигрывание ситуаций и др. Создание мультимедийных презентаций также может выступать как метод интерактивного взаимодействия.

В музыкальной школе использование мультимедиа презентаций целесообразно, как на любом этапе изучения новой темы, на любом этапе урока, так и при подготовке отчетного концерта. Данная форма организации образовательного процесса способствует реализации как учебных, так и воспитательных задач, в том числе и воспитания патриотизма. Характерное для последнего времени разрушение духовности в нашем обществе крайне негативно сказывается на детях, подростках. Не все они понимают и чувствуют, что такое патриотизм, чувство долга, сострадания; понятие свободы воспринимается многими как свобода от обязанностей и ответственности перед обществом, в котором они живут. С этой точки зрения особенно примечательным был концерт среднего хора мальчиков-подростков «Канцона» детской музыкальной школы №8 г. Казани, посвященный Дню Победы в Великой отечественной войне.

С каждым годом становится все меньше живых свидетелей кровавых событий Великой Отечественной войны. Современные дети не представляют себе, что пережил наш народ в тяжелые годы войны. Подчас искажаются факты событий давно минувших лет. Но мы не в праве забывать об этом, и должны научить наших детей быть патриотами своей Родины всеми имеющимися у нас для этого средствами.

На концерте была представлена работа по комплексному обучению подростков на основе взаимосвязи нескольких основополагающих эстетических предметов: музыки, живописи, истории, кино, литературы. В течение четырех месяцев с детьми были рассмотрены основные этапы Великой Отечественной Войны; школьники знакомились с известнейшими художниками и поэтами данной эпохи. Сопоставлялись выбранные музыкальные хоровые произведения с конкретным этапом войны, с культурно-политической обстановкой того времени. Для решения задачи патриотического воспитания школьников были подобраны песни, в которых содержались яркие поэтические образы, перекликающиеся с жизненным опытом детей («Баллада о солдате», муз. В. Соловьева-Седова, сл. М. Матусовского; «Твои одногодки», муз. А. Колкера, сл. И. Кашежевой; «Офицеры», муз. Р. Хозака, сл. Е. Аграновича и др.). На каждую песню подбирались строчки из стихотворений. Учащиеся сами просматривали литературу, всю информацию, касающуюся Великой Отечественной Войны, вносили свои предложения. Вместе с учениками была составлена мультимедийная презентация, включающая фрагменты культовых фильмов, посвященных войне, знаменитые картины баталий (к/ф «Офицеры», реж. В. Роговой, В. Златоустовский, киностудия Горького, 1971; к/ф «Баллада о солдате», реж. Г. Чухрай, «Мосфильм», 1959; к/ф «Сталинградская битва», реж. В. Петров, «Мосфильм»). Использование мультимедийного оборудования позволило учащимся более глубоко осмыслить исполняемое музыкальное произведение, проникнуться духом и героизмом тех лет.

Концертная программа хора мальчиков «Канцона» была представлена на Сборном пункте Республики Татарстан во время весеннего призыва граждан на военную службу, приуроченная ко Дню Победы Советского народа в Великой отечественной войне. Выступление хора высоко оценили призывники, убывающие в Вооруженные Силы.

Данная работа была отмечена Военным комиссариатом Республики Татарстан как один из эффективных методов воспитания патриотизма и нравственности в молодежной среде, и, безусловно, положительную роль в этом сыграло использование интерактивных методов обучения.

Таким образом, новое время требует от образовательных учреждений содержания, форм и методов духовно-нравственного и патриотического воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям. Необходимо задействовать интерактивный компонент духовно-нравственного и патриотического воспитания. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, через создание особой атмосферы братства, содружества, через развитие самоуправления можно достигнуть успехов.